

Załącznik 3

WARUNKI OPRACOWANIA CZĘŚCI RYSUNKOWEJ (PROJEKTOWEJ) DO PRACY DYPLOMOWEJ

– projektu obiektu architektonicznego lub założenia urbanistycznego

1. Zakres merytoryczny części projektowej pracy dyplomowej :

A. Opracowanie projektowe winno zawierać następujące rysunki:

- orientację (w skali miasta, regionu z lokalizacją działki),
- projekt zagospodarowania działki w skali 1:500 wykonany na podkładzie geodezyjnym (mapa do celów projektowych), sytuowany północą do góry,
- rzuty wszystkich kondygnacji w skalach 1:50, 1:100, 1:200 (zależnie od wielkości tematu), sytuowane północą do góry (dopuszczalne odchylenie +/- 45 stopni),
- minimum dwa przekroje ilustrujące przyjęte rozwiązania projektowe w skalach zgodnych z rzutami: 1:50, 1:100, 1:200 (w tym poprzeczny przez schody komunikujące poziomy użytkowe)
- minimum jeden detal architektoniczno-budowlany w skali 1:5, 1:10, 1:20,
 - wszystkie elewacje w skalach: 1:50, 1:100, 1:200,
 - ilustracje trójwymiarowe: wizualizacje, perspektywy, aksonometrie.

Skalę opracowań należy ustalić z promotorem.

W przypadku opracowań urbanistycznych, konserwatorskich lub wnętrzarskich skalę należy dostosować do zakresu zagadnienia projektowego.

Opisy i wymogi formalne dotyczące rysunków

Wszystkie rysunki należy opracować zgodnie z normą techniczną, opisać w sposób umożliwiający jednoznaczną interpretację rozwiązań projektowych, podając zasadnicze wymiary.

Należy podać dane:

- powierzchnie użytkowe poszczególnych pomieszczeń i opis ich funkcji,
- uwarstwienie przegród,
- koty wysokościowe względne,
- opisy klatek schodowych i pochylni
- oznakować główne wejścia do budynków
- oznakować miejsca przekroju i detalu

Każdy rysunek winien zawierać tabelę opisową w dolnym prawym rogu zawierającą dane:

Politechnika Lubelska, Wydział Budownictwa i Architektury, Kierunek Architektura, Praca Dyplomowa Inżynierska/Magisterska, tytuł pracy, tytuł rysunku, skala rysunku, nr rysunku, imię i nazwisko studenta, tytuł/ stopień naukowy imię i nazwisko promotora, rok opracowania.

B. plansze obrazujące rozwiązania projektowe, służące prezentacji pracy na egzaminie dyplomowym

- plansze należy zakomponować z wybranych rysunków wykonanych wg schematu jaki podano w części A, przyjmując ich staranny i ciekawy układ plastyczny maksymalnie wyjaśniający rozwiązania projektowe. Należy unikać umieszczania części tego samego rysunku na dwóch planszach (co umożliwi pełny jego ogląd dopiero po zestawieniu plansz). Przy doborze kolorystyki plansz, skali prezentowanych rysunków i opisów należy uwzględniać zapewnienie czytelności rozwiązań (także z oddalenia np. podczas prezentacji na wystawach projektów)
- format plansz 100x70 cm, na podkładzie równym, sztywnym i lekkim (tektura, tworzywa sztuczne, cienki styropian)
- ilość plansz – od 4 do max 8
- plansze należy opisać wg schematu: Politechnika Lubelska, Wydział Budownictwa i Architektury, Praca Dyplomowa Inżynierska/Magisterska, tytuł pracy, imię nazwisko studenta, tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko promotora, rok opracowania, numer planszy.

C. model (makieta) wyjaśniający koncepcję projektową, rozwiązania przestrzenne i architektoniczne

- format podkładu : 70x70 lub 100x70, tworzywo lekkie, sztywne.
- model wykonany w skali 1:50. 1:100 lub 1:200 (zależnie od potrzeby) obrazujący przestrzenne rozwiązania projektowe
Technika dowolna – zalecane materiały lekkie (tektura, styropian, papier, sklejką).

Makieta winna być podpisana: tytuł pracy, nazwisko studenta, rok.