

Warunki konkursu na projekt okładki kalendarza akademickiego Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej

I. Postanowienia ogólne

§ 1

Celem konkursu jest wyłonienie projektów kalendarza akademickiego Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej do wykorzystania w wydaniach kalendarza na kolejne lata akademickie.

§ 2

Organizatorem konkursu jest
Wydział Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej,
zwany w dalszej części Regulaminu Organizatorem.

II. Uczestnicy i termin konkursu

§ 3

1. W konkursie może uczestniczyć każdy student Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej, zwany w dalszej części Regulaminu Uczestnikiem.
2. **Uczestnictwo w konkursie może być indywidualne lub zespołowe.**

§ 4

1. Projekty konkursowe można składać
w dni robocze w godzinach od 9: 00 do 15: 00 do czwartku 23 marca 2017 roku włącznie w sekretariacie Wydziału Budownictwa i Architektury w pokoju 104.
2. Rozstrzygnięcie konkursu przewidywane jest w kwietniu 2017 roku.
3. Organizator zastrzega sobie prawo przesunięcia terminu rozstrzygnięcia konkursu. O powyższym Uczestnicy zostaną poinformowani drogą e-mailową.

III. Forma Projektów Konkursowych

§ 5

1. Projekt okładki kalendarza akademickiego Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej powinien być wykonany w technice umożliwiającej jej edycję.
2. Projekt winien być złożony w dwojakiej formie:
 - 2.1. Wydruku na formacie A3 pokazującego przednią i tylną stronę okładki (w formacie A 5 każda i umieszczony pomiędzy nimi grzbiet o grubości 1 cm.
 - 2.2. płyty CD lub DVD z okładką zapisaną na niej w dwóch formatach - TIFF i PDF (zarówno w jednym jak i w drugim formacie)
3. Okładka kalendarza może być wykonana zarówno w grafice kolorowej jak i czarno-białej.
4. Projekt winien obejmować
 - 4.1. Przednią stronę okładki zawierającą
 - tekst:

POLITECHNIKA LUBELSKA
WYDZIAŁ BUDOWNICTWA I ARCHITEKTURY
KALENDARZ AKADEMICKI 2017/2018

Dopuszcza się modyfikacje przewidzianego tekstu z zachowaniem istoty jego treści.

- logo Wydziału Budownictwa i Architektury

4.2. Grzbiet z napisem POLITECHNIKA LUBELSKA WYDZIAŁ BUDOWNICTWA I ARCHITEKTURY 2017/2018

4.2. Tylną stronę okładki o zawartości określonej dowolnie przez autorów.

IV. Zasady konkursu

§ 6

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Uczestnik może złożyć dowolną ilość Projektów.
3. Przystępując do Konkursu Uczestnik akceptuje jego zasady oraz wyraża zgodę na wykorzystanie swoich danych osobowych do celów Konkursu.

§ 7

1. Uczestnicy konkursu składają Projekty konkursowe w terminie do dnia **23.03.2017r. (czwartek) do godz. 15:00** w zamkniętych kopertach dołączając do każdego z Projektów podpisany formularz zgłoszeniowy wraz ze zgodami.
2. Formularz zgłoszeniowy, wraz ze zgodami do podpisania, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu dostępny jest na stronie internetowej Konkursu www.kalendarz.wbia.pollub.pl
3. Każdy Projekt należy oznaczyć symbolem (złożonym z liter i/lub cyfr takim samym jak wpisany na formularzu zgłoszeniowym) identyfikującym Uczestnika. Symbol należy umieścić na:
 - wydruku projektu w formacie A3
 - formularzu zgłoszeniowym
 - płycie CD lub DVD - należy nim podpisać samą płytę
 - opakowaniu w którym zostaną umieszczone dostarczone na konkurs materiały
4. Uczestnik składający na konkurs dwa lub więcej Projektów, każdy z nich oznacza **odrębnym** symbolem, do każdego z nich dołącza osobny formularz zgłoszeniowy i każdy umieszcza w osobnym opakowaniu.
5. Uczestnicy konkursu mogą kierować pytania w sprawach jego dotyczących. Pytania należy kierować drogą mailową na adres: huberttrammer@interia.pl Odpowiedzi będą umieszczane na stronie internetowej konkursu.

§ 8

1. Nagrody, a ewentualnie także wyróżnienia w konkursie na Projekt okładki Kalendarza Akademickiego Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej przyzna Sąd Konkursowy.
2. Sąd Konkursowy powoła organizator. Do udziału w Sądzie Konkursowym zostaną zaproszeni wszyscy autorzy złożonych na konkurs Projektów.
3. Sąd Konkursowy oceni przesłane Projekty, biorąc pod uwagę wartości projektowe:
 - oryginalność
 - walory artystyczne
 - odpowiedniość do wykorzystania jako okładka kalendarza akademickiego przeznaczonego przede wszystkim dla studentów I roku kierunku architektura i studentów I roku kierunku budownictwo
 - wykonalność.

V. Nagrody, wyróżnienia i zakupy

§ 9

1. Organizator przeznaczają na Nagrody w konkursie kwotę 1000 zł (tysiąc złotych) brutto.
2. Organizator gwarantuje wypłatę całej puli Nagród.
3. I Nagroda wynosi 400 zł (czterysta złotych) brutto. Przy wypłacie Nagrody zostanie potrącony od niej podatek dochodowy.
4. Pozostała część puli Nagród w wysokości 600 zł (sześćset złotych) brutto przeznaczona jest na dalsze nagrody, których wysokość i ilość określi Sąd Konkursowy w taki sposób, aby łączna kwota tych pozostałych nagród równała się sumie 600 zł (sześćset złotych brutto). Przy wypłacie każdej z Nagród zostanie od niej potrącony podatek dochodowy.
5. Wypłata Nagród oznacza jednocześnie zakup przez Organizatora praw do wykorzystania nagrodzonych Projektów.
6. Sąd Konkursowy może ponadto przyznać w dowolnej ilości wyróżnienia honorowe niezwiązane z nagrodami pieniężnymi ani rzeczowymi.
7. Organizator Konkursu może dodatkowo podjąć decyzję o zakupie praw do wykorzystania Projektów, za które Sąd Konkursowy nie przyzna Nagród. Decyzja taka może dotyczyć zarówno Projektów, które otrzymają wyróżnienia honorowe jak też pozostałych Projektów. Będzie ona podejmowana indywidualnie w odniesieniu do każdego z Projektów. Decyzję czy zakup praw zostanie dokonany, a jeśli tak to, jakiej ilości i których Projektów będzie dotyczył podjęcie Dziekan Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej po rozstrzygnięciu Konkursu, zapoznaniu się z Projektami i ewentualnym zasięgnięciu opinii wybranych pracowników WBiA PL.
8. Kwota honorarium za zakup praw do wykorzystania każdego z Projektów, za który Sąd Konkursowy nie przyznał nagrody pieniężnej, a o zakupie, którego ewentualnie zdecyduje Organizator Konkursu wynosi 120 zł (sto dwadzieścia złotych) brutto. Przy wypłacie honorarium zostanie potrącony od niego podatek dochodowy.

VI. Prawa do prac i wykorzystanie prac

§ 10

1. Projekty przekazane na Konkurs muszą być oryginalne, nie mogą zagrażać ani naruszać praw osób trzecich, w szczególności nie mogą naruszać ich praw majątkowych i osobistych praw autorskich.
2. Przekazując Projekt na konkurs Uczestnik wyraża zgodę, że w przypadku otrzymania Nagrody lub dokonania przez Organizatora zakupu praw do wykorzystania Projektu, Uczestnik przekazuje Organizatorowi prawo do wykorzystania Projektu w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie, zawsze jednak w zgodzie z celem konkursu, a także prawo do dokonywania niezbędnych zmian edytorskich.
3. Organizator Konkursu w momencie wykorzystywania projektów do druku zwróci się do Autorów Projektów o dokonanie niezbędnych zmian edytorskich. Za związane z tym prace nie jest przewidziane honorarium. Jeżeli Autorzy Projektów nie będą chcieli lub mogli wykonać tych prac, a także jeżeli nie będzie możliwe nawiązanie z nimi kontaktu Organizator będzie miał prawo wykonać te prace przy pomocy innych osób.
4. Organizator przewiduje wykorzystanie Projektu, któremu zostanie przyznana I Nagroda jako okładki Kalendarza Akademickiego na rok akademicki

2017/2018, zaś projektów którym zostaną przyznane kolejne Nagrody jako okładek Kalendarzy Akademickich na kolejne lata. W przypadku zakupu praw do wykorzystania Prac nienagrodzonych Organizator zamierza wykorzystać je jako okładki kalendarzy na lata akademickie wypadające po wykorzystaniu Projektów, którym zostaną przyznane Nagrody.

5. Autorzy Projektów Nagrodzonych i Projektów do wykorzystania których organizator zakupi prawa zachowują prawo do prezentacji swoich Projektów w celach referencyjnych.
6. Autorzy pozostałych złożonych na konkurs prac zachowują do nich wszystkie prawa, udzielając organizatorowi konkursu nieodpłatnie prawa publikacji w celach promocyjnych i prezentacji pokonkursowej.