

Regulamin konkursu

„Współczesna Sztuka użytkowa dla Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej”

Postanowienia ogólne

§ 1.

1. Organizatorem konkursu dla uczniów szkół średnich i studentów “Współczesna Sztuka użytkowa dla Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej” zwanego dalej „Konkuresem”, jest Koło Naukowe Architektury Współczesnej działające na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej z siedzibą w Lublinie na ul. Nadbystrzyckiej 40, 20-618 Lublin, zwane dalej „Organizatorem”.

2. Celami Konkursu są:

- a) poszerzenie wiedzy teoretycznej jak i praktycznej w dziedzinie sztuki użytkowej i dekoracyjnej, modelarstwa i praktycznego podejścia do projektowania z uwzględnieniem aspektu ergonomicznego opracowywanego założenia;
- b) rozwijanie aktywności uczniów i studentów;
- c) promocja Politechniki Lubelskiej, a także Wydziału Budownictwa i Architektury (WBiA) oraz Wschodniego Innowacyjnego Centrum Architektury (WICA).

3. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie projektu przedmiotu sztuki użytkowej uwzględniającego relacje z wnętrzem WICA Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej

4. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

5. Konkurs w pełni finansuje Organizator Konkursu ze środków własnych. Konkurs nie jest prowadzony w celach zarobkowych. Fundatorem nagród jest Politechnika Lubelska.

7. Konkurs prowadzony jest na podstawie niniejszego Regulaminu.

Organizator konkursu

§2

1. Za przeprowadzenie Konkursu, przyjmowanie i weryfikację formalną zgłoszeń, o których mowa w § 5 i 8, oraz Pracy Konkursowej pod kątem spełnienia wymogów, o których mowa w § 6 i 7, a także kontakt z Uczestnikami lub potencjalnymi Uczestnikami odpowiedzialni są przedstawiciele Koła Naukowego Architektury Współczesnej, dalej zwanego „KNAW”

2. Z przedstawicielami KNAW można kontaktować się za pomocą poczty elektronicznej pod adresem: knawpollub@gmail.com

Uczestnicy

§3

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół średnich oraz studentów uczelni wyższych studiów I i II-stopnia oraz studiów jednolitych, zwanych dalej „Uczestnikami”.
2. W konkursie mogą wziąć udział zarówno uczestnicy indywidualni, jak również zespoły składające się z maksymalnie 3 osób.
3. Osoby występujący w zespole wybierają jednego Przedstawiciela odpowiedzialnego za zgłoszenie zespołu.

Zasady ogólne

§4

1. Konkurs ma charakter jednoetapowy, otwarty i ogólnopolski.
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest złożenie kompletnego projektu zgodnego z §7, zwanego dalej „Pracą konkursową” oraz akceptacja przez Uczestnika Regulaminu wraz z załącznikiem w formie Formularza Zgłoszeniowego zawierającej zgodę na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika.

Sposób zgłoszenia udziału w Konkursie

§5

1. Uczestnik (osoba indywidualna lub zespół) deklaruje chęć udziału w Konkursie wypełniając Formularz Zgłoszeniowy dostępny na oficjalnym profilu organizatora na platformie Instagram, Facebook czy stronie internetowej Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej. Uczestnik podaje następujące dane:

- a) imię i nazwisko;
- b) adres e-mail;
- c) numer telefonu;
- d) informacja o roku studiów; wraz z nazwą uczelni lub klasę; nazwę szkoły średniej

Uczestnik zaznacza, że zgłasza się jako samodzielny autor pracy lub zespół. Dodatkowo Przedstawiciel Zespołu podaje swoje dane kontaktowe i jest odpowiedzialny za kontakt między Organizatorem a Uczestnikami konkursu.

2. Po wysłaniu zgłoszenia przedstawiciel zespołu otrzyma e-mail potwierdzający pomyślną rejestrację oraz zawierający kod identyfikacyjny zespołu (IDzespołu) potrzeby w procesie zgłaszania pracy do Konkursu.

3. Uczestnik (osoba indywidualna lub zespół) w imieniu własnym lub zespołu akceptuje Regulamin Konkursu wraz z załącznikami oraz udziela pozostałe wymagane przez Regulamin zgody i składa oświadczenia w formie online na adres mailowy: konkurs.knaw@gmail.com

4. Dokonując zgłoszenia Uczestnik (Student występujący samodzielnie lub Przedstawiciel), udziela Organizatorowi Konkursu, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo na korzystanie z Utworu (Pracy Konkursowej) z prawem do udzielania sublicencji na następujących polach eksploatacji:

a) umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;

b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora;

c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;

d) wykorzystanie w utworach multimedialnych;

e) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;

f) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji;

g) użyczenie dla celów promocji.

h) zgodę na prezentację Utworu na oficjalnym ogłoszeniu wyników konkursu lub wystawie pokonkursowej i nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku na potrzeby konkursu „” oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie wizerunku utwalonego podczas dokumentowania przebiegu konkursu i wystawy pokonkursowej.

5. Organizator, niezależnie od terminu wręczenia nagród i wyróżnień i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), użyczenia, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy Utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystaw (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet. W tym zakresie wszyscy Uczestnicy udzielają Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie oraz czasowo od momentu zatwierdzenia wyników konkursu przez Jury Konkursu oraz wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zmianie formatu) związanych z publikacją prac konkursowych.

Założenia dla Pracy konkursowej

§6

1. Projekt koncepcyjny powinien być możliwy do wdrożenia i utożsamiony z wnętrzem obiektu Wschodniego Innowacyjnego Centrum Architektury Politechniki Lubelskiej.

2. Lokalizacja obiektu jest ściśle określona, musi on wpisywać się w przestrzeń wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej, a dokładniej części Wschodniego Innowacyjnego Centrum Architektury.

3. Obiekt musi stanowić uzupełnienie wewnętrznej przestrzeni dostępnej dla studentów (zdjęcia wnętrza dostępne są w postaci Załącznika nr 2)

Sposób przygotowania Pracy Konkursowej

§7

1. Praca konkursowa powinna składać się z:

- a) Części opisowej: powinna zawierać opis koncepcji, charakterystykę użytych materiałów, założenie funkcjonalno-użytkowe uwzględniając propozycję lokalizacji obiektu w przestrzeni akademickiej; nazwa pliku: opis_IDzespołu
- b) Części graficznej: plansza o wymiarach 100x70cm; powinna zawierać wizualizację 3d wykonanych w dowolnej formie; zarówno odręcznie jak i za pomocą programu graficznego; orientację obiektu w przestrzeni z zachowaniem skali, rzut (skalę należy dobrać w zależności od wymiarów projektowanego obiektu, widoki; nazwa pliku: plansza_IDzespołu
- c) Modelu fizycznego w skali 1:1 lub 1:5 lub 1:10 (skala dobrana na podstawie wymiarów projektowanego obiektu); model fizyczny należy wysłać na adres organizatora: Politechnika Lubelska ul. Nadbystrzyckiej 40, 20-618 Lublin lub przygotować dokumentację w postaci fotografii zapisanych w postaci jednego pliku; nazwa pliku: foto_IDzespołu
- d) Możliwe jest uzupełnienie części graficznej o dodatkowe rysunki techniczne, tj. przekroje czy detale, konieczne do wnikliwego przedstawienia tematu pracy

2. Wszystkie pliki należy zapisać w formacie pdf.

3. Wszystkie projekty muszą być przedstawione w formatach spełniających wymagania zawarte w regulaminie. Na projektach nie wolno umieszczać kodu identyfikacyjnego zespołu pod groźbą kary w postaci wykluczenia z konkursu. Jak wspomniano wyżej, kod identyfikacyjny zespołu, otrzymany po potwierdzeniu rejestracji, powinien być używany wyłącznie w celu nazwania plików.

4. Załączniki zawierające materiały niezbędne do sporządzenia projektu dostępne są na oficjalnym profilu organizatora na platformie Instagram, Facebook i stronie internetowej Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej.

Sposób zgłoszenia Pracy Konkursowej

§8

1. Pracę konkursową należy wysłać na adres: konkurs.knaw@gmail.com, w temacie należy wpisać: Zgłoszenie na konkurs „Współczesna Sztuka użytkowa dla Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej”

2. Pracę konkursową zespołu zgłasza Uczestnik (osoba indywidualna lub Przedstawiciel zespołu).

3. Przedstawiciel zespołu, zgłaszający pracę, zobowiązany jest do poinformowania osób, których dane osobowe przekazuje Organizatorowi o przetwarzaniu danych przez Organizatora wskazanych w § 12.

Harmonogram Konkursu

§9

1. Nadsyłanie zgłoszeń udziału w konkursie: 12.01.2023 do 13.02.2023

2. Przygotowanie Pracy Konkursowej i nadsyłanie Prac Konkursowych: 13.02.2023- 26.03

3. Praca komisji konkursowej: 27.03-30.03.2023

4. Rozstrzygnięcie konkursu: 31.03.2023

5. Zgłoszenia nadesłane po upływie powyższego terminu nie zostaną uwzględnione.

Jury Konkursu

§10

1. Oceny merytorycznej Prac Konkursowych dokonuje Jury Konkursu.

2. W skład Jury Konkursu wchodzi:

A. Pracownicy Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej:

- dr inż. arch. Michał Dmitruk
- mgr inż. arch. Rafał Strojny
- mgr Agnieszka Chęć-Małyszek

B. Prezes Koła Naukowego Architektury Współczesnej:

- Aleksandra Bilacz

C. Sekretarz Jury Konkursu

- mgr inż. arch. Małgorzata Kozak

Ocena pracy

§11

1. Jury Konkursu ocenia Prace Konkursowe pod kątem zgodności z wymogami zawartymi w Regulaminie, jak również następujących walorów merytorycznych

- a) Walory estetyczne
- b) Walory architektoniczne
- c) Elastyczność i integracja z otoczeniem; zdolność projektu do dostosowywania się do różnych funkcji określonych w projekcie oraz zapewnienie, że wpisuje się w kontekst społeczny i środowiskowy; czy jest on możliwy do realizacji danego rozwiązania w przestrzeni wnętrza WICA Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej
- d) Ergonomia obiektu; czy mebel lub inny przedmiot sztuki użytkowej jest dostosowany do potrzeb odbiorcy
- e) Innowacyjność

2. Jury Konkursu obraduje na niejawnych posiedzeniach. Sekretarz Jury zobowiązany jest do sporządzenia protokołu z posiedzenia.

3. Jury Konkursu przyznaje nagrody zgodnie z ustaleniami §12.

4. Od decyzji Jury Konkursu o przyznaniu nagrody w Konkursie Uczestnikowi nie przysługuje odwołanie.

Zasady przyznawania nagród

§12

1. Jury Konkursu oceniające nadesłane Prace Konkursowe wyłoni łącznie 3 uczestników, którym zostaną przyznane nagrody opisane poniżej, kierując się kryteriami wskazanymi w § 11 niniejszego Regulaminu.

2. W konkursie przyznane zostaną następujące nagrody dla autorów prac:

- 1) Pierwsza nagroda 1500 zł
- 2) Druga nagroda - 1200 zł
- 3) Trzecia nagroda - 1000 zł

3. Komisja może przyznać do 7 wyróżnień, nagrodzonych upominkiem w postaci materiałów promocyjnych Politechniki Lubelskiej.

Ochrona danych osobowych

§12

1. Uczestnik biorąc udział w Konkursie, wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych koniecznych do rozstrzygnięcia i przeprowadzenia Konkursu.

2. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Koło Naukowe Architektury Współczesnej działające na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej. Z Administratorem można się kontaktować pisemnie za pomocą poczty tradycyjnej pod adresem: ul. Nadbystrzycka 40, 20-618 Lublin, poprzez e-mail: knawpollub@gmail.com.

3. Dane osobowe uczestników przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej RODO), w celu prawidłowej realizacji Konkursu, w tym ogłoszenia wyników oraz przekazania nagród. Natomiast w przypadku zwycięzców Konkursu dane osobowe przetwarzane będą w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. b RODO, czyli w celu zawarcia i realizacji umowy o przeniesienie autorskich praw.

4. Odbiorcami danych osobowych będą tylko podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa, a także członkowie jury konkursowego.

Postanowienia końcowe

§13

1. Informacje związane z Konkursem dostępne są profilu Facebook oraz Instagram Koła Naukowego Architektury Współczesnej oraz na stronie WBiA Politechniki Lubelskiej.

2. Uczestnicy mogą zwracać się do Organizatora o udzielenie odpowiedzi na pytania dotyczące wyjaśnienia postanowień Regulaminu. Komunikacja między Organizatorem a Uczestnikami odbywa się poprzez email koła KNAW za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres, o którym mowa w § 2. Organizator udzieli niezwłocznie odpowiedzi na pytania związane z postanowieniami Regulaminu.

Załącznik nr:

1. Formularz zgłoszeniowy
2. Dokumentacja fotograficzna
3. Rzuty budynku Wydziału Budownictwa i Architektury (WICA)