|  |  |
| --- | --- |
| **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY NA WYSTAWĘ „startARCHITEKCI’24”** | |
| **IMIĘ I NAZWISKO:** |  |
| **Imię i nazwisko promotora pracy dyplomowej** |  |
| **Data obrony pracy dyplomowej** |  |
| **Rodzaj pracy dyplomowej** *(inżynierska/magisterska)* |  |
| **1. DOKŁADNY TYTUŁ PRACY**  *(interpunkcja, wielkości liter, jeśli w tytule nie ma nazwy miejscowości lub inne określenia lokalizacji to trzeba ją dodać bo to ludzi na wystawie interesuje, w przypadku długich tytułów wskazane, w miarę możliwości ich skracanie by nie zajmowały za dużo miejsca w broszurce – w szczególności należy skracać tytuły przez wycinanie takich słów jak „projekt” , „koncepcja” itp).* |  |
| **2. Ilość plansz** |  |
| **3. Układ plansz**  *(poziomy czy pionowy).* |  |
| **4. Czy istnieje konieczność łączenia plansz w większe całości** *(jeśli tak to pokazać schemat powiązań między planszami. Ze względu na dużą liczbę projektów i ograniczoną liczbę miejsca na wystawie plansze pionowe będą wieszanie w dwóch a poziome w trzech rzędach)* |  |
| **5. Na jakim podkładzie są umieszczone plansze?**  *tektura 1mm / tektura 3mm / pianka modelarska / inne*  *trzeba tu wpisać też nietypowe sytuacje* |  |
| **6. Telefon i email kontaktowy** |  |
| **7. Ewentualne inne ważne informacje** |  |
| **8. Wybór kategorii** *(należy wybrać co najmniej dwa, maksymalnie cztery kategorie, które najlepiej odpowiadają tematowi pracy dyplomowej; przy wyborze kategorii należy dopasować liczbę porządkową odpowiadającą najlepszemu dopasowaniu kategorii do tematu pracy dyplomowej)* | * Natura * Sacrum * Azyl * Dopełnienie * Potencjał * Mechanizm * Warsztat * Dusza i ciało * Dialog z historią * Od nowa * Dwoistość |

……………………….…………………………   
(data i czytelny podpis)

**W wystawie mogą brać udział wyłącznie prace obronione w 2024 roku na kierunku Architektura na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej**

**Termin nadsyłania zgłoszenia: do 31.03.2025 r. do godziny 24:00**

Zgłoszenie należy przekazać w formie podpisanych skanów wraz z wersją edytowalną, miniaturkami plansz oraz schematem rozmieszczenia plansz na adres e-mail: [w.jablonski@pollub.pl](mailto:w.jablonski@pollub.pl) oraz m.dmitruk@pollub.pl

**Do formularza należy dołączyć:**

1. Oświadczenie dyplomanta w sprawie zgody na publikację prac i dysponowanie danymi osobowymi na cele wystawy.
2. Plansze projektowe
3. Schemat rozmieszczenia/rozwieszenia plansz

**Plansze projektowe:**

Plansze powinny być pomniejszone tak by napisy na planszach były czytelne, ale jednocześnie by plansze zajmowały jak najmniej pamięci – max do 3 MB na planszę.

Plansze należy przesłać w formacie JPG. Pliki prosimy nazywać imieniem i nazwiskiem i numerem porządkowym, np. Jan Kowalski\_1.jpg, Jan Kowalski\_2.jpg

**Przykładowy schemat rozmieszczenia plansz:**

Praca magisterska: Centrum komunikacji autobusowej z galerią handlową przy ul. Gazowej w Lublinie

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Na czerwono oznaczono krawędzie plansz, które muszą być połączone:

plansze 1, 2, 6, 7 muszą mieć połączone krawędzie

plansza 3 i 4 muszą mieć połączone krawędzie

plansza 8 i 9 muszą mieć połączone krawędzie

**Przykład wyboru kategorii w formularzu zgłoszeniowym:**

Temat 1.: Dwoistość *(bo praca odnosi się do powiązań funkcjonalnych pomiędzy handlem a komunikacją)*

Temat 2.: Mechanizm *(bo praca stara się odpowiedzieć na problem efektywnej i bezpiecznej obsługi komunikacyjnej)*

Temat 3.: Od nowa *(bo w pracy przyjęto całkowitą przebudowę obszaru od budynku dworca kolejowego do ul. Lubelskiego Lipca)*

**W formularzu nie trzeba podawać uzasadnienia.**

OŚWIADCZENIE

Ja……………………oświadczam, że wyrażam zgodę na publikację plansz z moim projektem dyplomowym na wystawie prac dyplomowych w holu budynku WICA, oraz w materiałach promocyjnych, stronie internetowej i broszurze powystawowej.

Wyrażam zgodę na dysponowanie moimi danymi osobowymi na cele wystawy i konkursowe.

Zobowiązuję się również dostarczyć plansze na miejsce montażu wystawy, oraz wysłać plansze w formie cyfrowej do uczelnianego koordynatora wystawy

Zobowiązuję się do zabrania plansz po jej zakończeniu, bądź wyrażam zgodę na ich utylizację.

.…………………………....................................

data i podpis