|  |  |
| --- | --- |
| **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY NA WYSTAWĘ „startARCHITEKCI’23”** | |
| **IMIĘ I NAZWISKO:** |  |
| **Imię i nazwisko promotora pracy dyplomowej** |  |
| **Data obrony pracy dyplomowej** |  |
| **Rodzaj pracy dyplomowej** *(inżynierska/magisterska)* |  |
| **1. DOKŁADNY TYTUŁ PRACY**  *(interpunkcja, wielkości liter, jeśli w tytule nie ma nazwy miejscowości lub inne określenia lokalizacji to trzeba ją dodać bo to ludzi na wystawie interesuje, w przypadku długich tytułów wskazane, w miarę możliwości ich skracanie by nie zajmowały za dużo miejsca w broszurce – w szczególności należy skracać tytuły przez wycinanie takich słów jak „projekt” , „koncepcja” itp).* |  |
| **2. Ilość plansz** |  |
| **3. Układ plansz**  *(poziomy czy pionowy).* |  |
| **4. Czy istnieje konieczność łączenia plansz w większe całości** *(jeśli tak to pokazać schemat powiązań między planszami. Ze względu na dużą liczbę projektów i ograniczoną liczbę miejsca na wystawie plansze pionowe będą wieszanie w dwóch a poziome w trzech rzędach)* |  |
| **5. Na jakim podkładzie są umieszczone plansze?**  *tektura 1mm / tektura 3mm / pianka modelarska / inne*  *trzeba tu wpisać też nietypowe sytuacje* |  |
| **6. Telefon i email kontaktowy** |  |
| **7. Ewentualne inne ważne informacje** |  |
| **8. Wybór kategorii** *(należy wybrać co najmniej dwa, maksymalnie cztery kategorie, które najlepiej odpowiadają tematowi pracy dyplomowej; przy wyborze kategorii należy dopasować liczbę porządkową odpowiadającą najlepszemu dopasowaniu kategorii do tematu pracy dyplomowej)* | * Natura * Sacrum * Azyl * Dopełnienie * Potencjał * Mechanizm * Warsztat * Dusza i ciało * Dialog z historią * Od nowa * Dwoistość |
| **9. Załączniki** | * Oświadczenie * Zgoda promotora |

……………………….…………………………   
(data i czytelny podpis)

**W wystawie mogą brać udział wyłącznie prace obronione w 2023 roku na kierunku Architektura na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej**

**Termin nadsyłania przekazania zgłoszenia: do 29.03.2024 r. do godziny 15:00**

Zgłoszenie można przekazać w formie tradycyjnej do pokoju 335 lub 338 bud. WICA lub w formie podpisanych skanów wraz z wersją edytowalną ogłoszenia na adres e-mail: [w.jablonski@pollub.pl](mailto:w.jablonski@pollub.pl)

**Prosimy ponadto o dostarczenie na adres w.jablonski@pollub.pl miniaturek plansz   
w wersji cyfrowej oraz formularza zgłoszeniowego w formie edytowalnej (doc, docx, odt)**

Dopuszcza się przekazanie formularza zgłoszeniowego tylko w formie elektronicznej.

UWAGI:

Miniaturki plansz powinny być pomniejszone tak by napisy na planszach były czytelne, ale jednocześnie by plansze zajmowały jak najmniej pamięci – max do 3 MB na planszę.

Plansze należy przesłać w formacie JPG. Pliki prosimy nazywać imieniem i nazwiskiem i numerem porządkowym, np. Jan Kowalski\_1.jpg, Jan Kowalski\_2.jpg

Do formularza należy dołączyć:

1. Oświadczenie dyplomanta w sprawie zgody na publikację prac i dysponowanie danymi osobowymi na cele wystawy.
2. Zgodę promotora pracy dyplomowej na udział w wystawie.

Dopuszcza się zamieszczenie dodatkowych załączników w celu uszczegółowienia informacji w formularzu.

**Przykładowy dodatkowy załącznik:**

Praca magisterska: Centrum komunikacji autobusowej z galerią handlową przy ul. Gazowej w Lublinie

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Na czerwono oznaczono krawędzie plansz, które muszą być połączone:

plansze 1, 2, 6, 7 muszą mieć połączone krawędzie

plansza 3 i 4 muszą mieć połączone krawędzie

plansza 8 i 9 muszą mieć połączone krawędzie

**Przykład wyboru kategorii:**

Temat 1.: Dwoistość *(bo praca odnosi się do powiązań funkcjonalnych pomiędzy handlem a komunikacją)*

Temat 2.: Mechanizm *(bo praca stara się odpowiedzieć na problem efektywnej i bezpiecznej obsługi komunikacyjnej)*

Temat 3.: Od nowa *(bo w pracy przyjęto całkowitą przebudowę obszaru od budynku dworca kolejowego do ul. Lubelskiego Lipca)*

**W formularzu nie trzeba podawać uzasadnienia.**

OŚWIADCZENIE

Ja, …………………………………………………………………………… oświadczam, że wyrażam zgodę na publikację plansz z moim projektem dyplomowym na wystawie prac dyplomowych w holu budynku WICA, oraz w materiałach promocyjnych, stronie internetowej i broszurze powystawowej.

Wyrażam zgodę na dysponowanie moimi danymi osobowymi na cele wystawy i konkursowe.

Zobowiązuję się również dostarczyć plansze na miejsce montażu wystawy, oraz wysłać plansze w formie cyfrowej do uczelnianego koordynatora wystawy   
(mgr. inż. arch. Wojciech Jabłoński – [w.jablonski@pollub.pl](mailto:w.jablonski@pollub.pl)).

Zobowiązuję się do zabrania plansz po jej zakończeniu, bądź wyrażam zgodę na ich utylizację.

…………………………....................................

data i podpis

ZGODA PROMOTORA PRACY DYPLOMOWEJ

Ja, niżej podpisany/a, ……………………………………………….. wyrażam zgodę  
 (imię i nazwisko promotora pracy)

na udział dyplomanta/dyplomantki ………………………………………………..…..  
 (imię i nazwisko dyplomanta)

z pracą dyplomową inżynierską/magisterską:

…………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  
 (tytuł pracy dyplomowej)

w wystawie „startArchitekci’22”

…………………………....................................

data i podpis