

Zaproszenie

na wykład multimedialny australijskiego architekta Marka Krawczyńskiego.

„ARCHITEKTURA JAKO PODSTAWOWY ELEMENT W ROZWOJU KULTURY I TOŻSAMOŚCI NARODOWEJ”



Program wykładu:

- Wstęp: Przewrota z centrum Australii na tle muzyki aborygeńskiej
- Wykład: dlaczego wielkie projekty i architektura fantazji są konieczne dla rozwoju i kultury narodu; użytkowanie najpopularniejszego obiektu świata plus najważniejsze projekty australijskie: 30 mld „Snowy Mountains Scheme”, Meyer Music Bowl, budynki olimpijskie, opera sydneyjska, nowy parlament narodowy – 20mld PLN
- 75 slajdów historycznych i technicznych
- Pytania i dyskusja

Wykład będzie prowadzony przez słynnego australijskiego architekta Marka Krawczyńskiego, który wykonał ponad 80 projektów w Australii i pełnił funkcję Construction Manager i Supervising Architect przy gigantycznej rozbudowie Sydney Opera House (pod wodą) w latach 1988-1990 jak także przy wielkiej rozbudowie Australian Museum w latach 1986-1988.

Mark Krawczyński

B.Arch. (Hon.) UNSW, A. Mus. A (Hon.) AMEB, CPMCHAA, QMSAAT

Architekt, Projektant wnętrz, Pianista, Dyrektor firmy Carshade Pty. Ltd.,
Konsultant Marketingowy, Kierownik Noble Tours (Poland) Australia P/L,
Dyrektor Fundacji „Polska Przyszłość”, Project Manager.

Ur. w 1948 r. w Warszawie, syn Zbigniewa Krawczyńskiego, architekta, współtwórcy rekonstrukcji warszawskiej Starówki po zniszczeniach wojennych. W roku 1959 wyemigrował do Australii. Ukończył Konserwatorium Muzyczne w Sydney (recitale fortepianowe i koncerty w telewizji australijskiej). Poszedł w ślady ojca i otrzymał tytuł magistra, z wyróżnieniem, na Wydziale Architektury Uniwersytetu w Sydney. W następnych latach zdobył kolejne uprawnienia osiągając tytuł Nadzwyczajnego Architekta.

Ma w swoim dorobku ponad 80 projektów publicznych i prywatnych, m.in.: rozbudowę Muzeum Australii i potem Opery w Sydney (PLN 4 miliardowy projekt), otrzymał również specjalne wyróżnienia i nagrody.

W roku 2004 powrócił do Polski z rysunkiem (dużą panoramą) Starego Miasta, autorstwa ojca Zbigniewa Krawczyńskiego, w celu przypomnienia osiągnięć polskich architektów po II wojnie światowej. Przez ostatnie 5 lat Mark Krawczyński promuje polską kulturę, wygłasza specjalne wykłady oraz rozwija związki artystyczne i biznesowe pomiędzy naszym krajem i zachodem.

Wielka fascynacja jego ojca Łazienkami Królewskimi zachęciła Marka, aby również działać na tym terenie. Baldachim jego projektu, inspirowany formą Opery w Sydney, już przez 5 lat osłania pianistów podczas niedzielnych koncertów przy pomniku Chopina w Warszawie.

Mark poświęcił całą swoją energię w 2006 roku na wspólne zaprojektowanie Wystawy Wychodźstwa Polaków do Australii pt. „Orły w Krainie Kangurów”, w celu wzmocnienia wiary Rodaków we własne osiągnięcia i aby podkreślić znaczenie Łazienek Królewskich jako ważnego centrum kultury i edukacji w Warszawie i Europie.

W 2007 roku rozpoczął ważną misję rozbudzenia wiary Polaków we własną ojczyznę i w możliwości naszych młodych ludzi. Uważa, że Polacy są za skromni i że brakuje im przekonania do własnych umiejętności. Polska jest widziana przez zagranicznych podróżników i inwestorów jako kraj z bardzo dynamiczną i rozkwitającą przyszłością, ale nasi młodzi ludzie muszą być przekonani o tych możliwościach we własnym kraju (aby nie wyjeżdżali z przesadnymi fantazjami o życiu za granicą).

Jest współreżyserem dwóch pozytywistycznych filmów o polskiej kulturze i tożsamości narodowej: „Polska Chopina” i „Jak Feniks z Popiołów”. Także jest autorem książki „Wzajemny Szacunek” („Mutual Respect” w angielskiej wersji).

Teraz organizuje współpracę z grupami ekspertów nad wielką Wystawą Narodową o wszystkich wspaniałościach i sukcesach w Polsce. Jest też Dyrektorem Fundacji: „Polska Przyszłość”.

Uważa że wielkie projekty są podstawą rozwoju tożsamości narodowej.
