

# REGULAMIN KONKURSU

NA OPRACOWANIE KONCEPCJI REWITALIZACJI OBSZARU SKRZYŻOWANIA  
ULICY WOLSKIEJ Z DROGĄ MĘCZENNIKÓW MAJDANKA W LUBLINIE  
WRAZ PROPOZYCJĄ ROZWIĄZAŃ ELEWACJI BUDYNKU

## ORGANIZATOR:

Zbigniew Głowacki, prezes Color Park SA  
oraz  
Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego,  
Politechnika Lubelska  
ul. Nadbystrzycka 40, 20-618 Lublin,  
e-mail: KonkursWolska@pollub.pl

## UCZESTNICY:

Konkurs otwarty, ogólnopolski, kierowany do studentów kierunku Architektura

## NAGRODY:

Łączna pula nagród pieniężnych o wysokości 5500 zł  
(do podziału pomiędzy prace nagrodzone i wyróżnione)



TERMIN PRZESYŁANIA PRAC: 9 LIPCA 2024 r.  
REGULAMIN KONKURSU DOSTĘPNY NA:  
[WWW.KONKURSWOLSKA.POLLUB.PL](http://WWW.KONKURSWOLSKA.POLLUB.PL)



POLITECHNIKA  
LUBELSKA  
WYDZIAŁ BUDOWNICTWA  
I ARCHITEKTURY

PATRONAT  
HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN  
KRZYSZTOF ŻUK

Lublin, dnia 13.05.2024r.

**Organizator:**

Zbigniew Głowacki, prezes Color Park SA.

oraz

Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego,  
Wydział Budownictwa i Architektury,  
Politechnika Lubelska  
ul. Nadbystrzycka 40,  
20-618 Lublin  
e-mail: [KonkursWolska@pollub.pl](mailto:KonkursWolska@pollub.pl)  
[www.konkurswolska.pollub.pl](http://www.konkurswolska.pollub.pl)

## 1. INFORMACJE OGÓLNE

- 1.1 Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji architektonicznej rewitalizacji przestrzeni przy skrzyżowaniu ulic: Wolskiej i Drogi Męczenników Majdanka, wraz z propozycją rozwiązań architektonicznych elewacji budynku Color Park przy ul. Wolskiej 11. Obszar opracowania obejmuje tereny zielone przylegające do ww. ulic i budynku, przystanek autobusowy, wiadukt kolejowy oraz dwie elewacje, skierowane na wspomniane ulice.
- 1.2 Konkurs w założeniu ma charakter realizacyjny. Wyniki konkursu organizator zamierza wykorzystać jako podstawę koncepcyjną do planowanych prac modernizacyjnych. Po rozstrzygnięciu konkursu, zwycięska praca lub wybrane elementy z prac wyróżnionych mogą być wykorzystane do dalszych prac projektowych i realizacyjnych. **Organizator zastrzega sobie prawa do nieodpłatnego wykorzystania całości lub elementów zgłoszonych propozycji projektowych, z uznaniem autorstwa.**
- 1.3 Ze względu na charakter zadania, organizator dopuszcza możliwość wybrania do realizacji poszczególnych elementów rozwiązań zawartych w różnych pracach.
- 1.4 Konkurs ma charakter otwarty. Do udziału w konkursie i do składania prac uprawnione są wszystkie zainteresowane osoby pełnoletnie, **przede wszystkim studenci kierunków architektonicznych** z wykluczeniem jedynie osób biorących udział w organizacji konkursu i opracowaniu warunków konkursu, oraz osób z nimi blisko spokrewnionych lub spowinowaconych, a także osób będących pracownikami Politechniki Lubelskiej. Do udziału w konkursie można zgłaszać się zespołowo. Dane każdego z uczestników należy umieścić w formularzu zgłoszeniowym.
- 1.5 Konkurs jest jednoetapowy. Ocena prac odbędzie się przez sąd konkursowy, w skład którego wchodzi: Prezes Color Park SA, Zbigniew Głowacki oraz wyznaczeni pracownicy Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej oraz eksperci z branży architektonicznej.
- 1.6 Konkurs prowadzony jest na podstawie art. 919-921 ustawy z dnia 19 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny (Dz.U. z 2017 r. poz. 459, tekst jednolity).

- 1.7 Osoba upoważniona do kontaktów w sprawach organizacyjnych konkursu:  
dr inż. arch. Michał Dmitruk ( [KonkursWolska@pollub.pl](mailto:KonkursWolska@pollub.pl) ).
- 1.8 Ogłoszenie o konkursie dostępne jest na stronie internetowej:  
[www.KonkursWolska.pollub.pl](http://www.KonkursWolska.pollub.pl). Zostanie na niej umieszczona także informacja o wynikach konkursu.
- 1.9 Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację Regulaminu Konkursu.
- 1.10 Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

## **2 PRZEBIEG KONKURSU**

- 2.1 Konkurs ogłoszony zostanie na stronie internetowej organizatora ([www.KonkursWolska.pollub.pl](http://www.KonkursWolska.pollub.pl)) oraz na zewnętrznych portalach internetowych i mediach społecznościowych.
- 2.2 Pytania dotyczące konkursu można składać wyłącznie drogą mailową na adres [KonkursWolska@pollub.pl](mailto:KonkursWolska@pollub.pl) z tytułem maila „Pytania o konkurs architektoniczny” Odpowiedzi na pytania będą udzielane na bieżąco, nie później niż 10 dni od daty wpłynięcia pytań. Pytania można przysyłać do dnia 21 czerwca 2024 roku. Odpowiedzi na ostatnie zadane w terminie pytania zostaną udzielone nie później niż w dniu 28 czerwca 2024 roku.
- 2.3 Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie odbywać się będzie poprzez osobiste złożenie prac w siedzibie Color Park SA przy ul. Wolskiej 11 w Lublinie lub drogą pocztową. Na planszach projektowych należy umieścić pięciocyfrowy kod identyfikacyjny oraz dołączyć w kopercie formularz zgłoszeniowy (załącznik 1). Na planszach nie należy umieszczać żadnych danych umożliwiających identyfikację autora, przed rozstrzygnięciem konkursu.
- 2.4 Obowiązuje nieprzekraczalny termin zakończenia składania prac konkursowych– poniedziałek, 9 lipca 2024 roku, do godz. 15.00. Termin ten dotyczy także dotarcia prac przesyłanych za pośrednictwem poczty lub firm kurierskich.
- 2.5 Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej konkursu [www.KonkursWolska.pl](http://www.KonkursWolska.pl). nie później niż dnia 15 lipca 2024 roku. Do autorów zwycięskich prac zostanie również wysłana wiadomość za pośrednictwem poczty elektronicznej podanej w formularzu zgłoszeniowym.

Wskazane terminy mogą ulec zmianie, o czym Organizator niezwłocznie poinformuje na stronie internetowej konkursu. Osobą upoważnioną do kontaktu z Uczestnikami konkursu jest wyłącznie sekretarz konkursu.

Udzielone przez Organizatora wyjaśnienia oraz ewentualne zmiany w warunkach konkursu są wiążące dla wszystkich Uczestników z chwilą ich zamieszczenia na wskazanej powyżej stronie internetowej.

### **3 SĄD KONKURSOWY I ZESPÓŁ TECHNICZNY**

3.1 W celu przeprowadzenia konkursu został powołany sąd konkursowy w składzie:

- Zbigniew Głowacki, prezes Color Park SA – przewodniczący sądu konkursowego
- dr hab. inż. arch. Natalia Przesmycka, prof. PL
- mgr inż. arch. Karol Tymczak
  
- dr inż. arch. Michał Dmitruk – sekretarz konkursu

3.2 Do zadań sądu konkursowego należy ocena prac konkursowych, weryfikacja wytycznych konkursowych oraz wskazanie prac, które powinny być nagrodzone i wyróżnione, wraz z podaniem rodzaju i wysokości nagród, wyłonienie najlepszej pracy, przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu oraz przedstawienie wyników do zatwierdzenia przez Organizatora. Sąd konkursowy może także opracować rekomendacje dotyczące wykorzystania zawartych w nagrodzonych pracach rozwiązań. Sąd konkursowy ustali także zasady zmian w podziale puli nagród i wyróżnień na wypadek, gdyby zdarzyło się zdyskwalifikowanie uczestnika lub uczestników konkursu, którzy nie mieli prawa wziąć udziału w konkursie. Ustalenia te zostaną ujawnione wyłącznie w sytuacji, kiedy wystąpi konieczność dyskwalifikacji autora lub autorów pracy lub prac, której lub którym zostanie przyznana lub zostaną przyznane nagroda lub nagrody i/lub wyróżnienie lub wyróżnienia.

3.3 Na potrzeby przyjmowania pytań od uczestników oraz przyjmowania prac konkursowych i przygotowania ich do obrad sądu konkursowego w sposób pozwalający na zachowanie anonimowości uczestników dla sądu konkursowego został powołany zespół techniczny w składzie:

- Michał Dmitruk
- Joanna Tadewicz

## **4 CEL KONKURSU**

Celem konkursu jest uzyskanie jednej koncepcji całościowej lub kilku koncepcji fragmentarycznych których realizacja wpływałaby pozytywnie przestrzeń przy ul. Wolskiej i Drodze Męczenników Majdanka zarówno pod kątem wizualnym jak i funkcjonalnym. Priorytetowym celem jest uatrakcyjnienie wskazanego obszaru, nadanie charakteru wielkomiejskiego i zachęcenie przechodniów do zatrzymania się w tej okolicy i skorzystania z oferowanych usług.

## **5 ZADANIE KONKURSOWE**

Zadaniem konkursowym jest wykonanie architektonicznego projektu koncepcyjnego przekształcenia:

- elewacji budynku Color Park od strony ulic: Wolskiej i Drogi Męczenników Majdanka w sposób nowoczesny, świadczący o miejskim charakterze (sąsiedztwo dworca metropolitalnego), a jednocześnie w sposób zrównoważony, wydajny energetycznie i łatwy w utrzymaniu.

- terenów zielonych wokół budynku i skrzyżowania ulic Wolskiej i Drogi Męczenników Majdanka, w sposób atrakcyjny wizualnie, poprawiający komunikację oraz służący lokalnej społeczności w celach komercyjnych i rekreacyjnych.

Dopuszcza się ingerencję w sąsiadujący z terenem opracowania: wiadukt kolejowy, mur oporowy lub przystanek autobusowy. Z opracowania wykluczony jest parking przy budynku Color Park.

Uczestnicy konkursu mogą podjąć decyzję o ograniczeniu swoich projektów do wykonania tylko części z powyższego zakresu, a także decyzję o rozszerzeniu bądź modyfikacji zakresu zadania konkursowego. Zasadność ewentualnych decyzji podjętych w tym zakresie przez uczestników konkursu będzie przedmiotem oceny przez sąd konkursowy w ramach dokonywanej przez niego oceny prac.

## **6 WYTYCZNE DO PROJEKTOWANIA**

Podczas prac nad projektem należy wziąć pod uwagę określone uwarunkowania. Organizator konkursu oczekuje od jego uczestników twórczego podejścia do zadania konkursowego, jego krytycznej analizy i zaproponowania estetycznych, funkcjonalnych oraz wydajnych kosztowo i energetycznie rozwiązań. Przedstawione przez autorów projektów propozycje będą podlegały analizie i ocenie sądu konkursowego. Poniższe wytyczne są zapisem oczekiwań z momentu ogłoszenia konkursu. Może się zdarzyć, iż w wyniku zapoznania się z pracami konkursowymi za właściwsze zostaną uznane rozwiązania inne niż te

zaproponowane w wytycznych. Uczestnicy konkursu mogą podjąć twórczą polemikę z wytycznymi.

6.1 Pracując nad każdym z elementów zadania konkursowego należy mieć na uwadze zapewnienie właściwych relacji z innymi projektowanymi elementami,  
a także elementami budynku i otoczenia nie będącymi przedmiotem projektu.

6.2 Projektując przekształcenie elewacji należy mieć na uwadze:

- potrzebę poprawy estetyki budynku, nadania jej nowoczesnego, eleganckiego i metropolitalnego charakteru, jednocześnie pamiętając o technicznych możliwościach realizacji przyjętych rozwiązań oraz potencjalnych kosztach eksploatacyjnych i konserwacyjnych w przyszłości;
- konieczność wprowadzenia nowego wejścia do budynku od strony przystanku.

Ze względu na istotną ekspozycję narożnikową projektowanych elewacji, należy zaproponować rozwiązanie, akcentujące ten element, jednak nie konkurujące z nowo planowanym wejściem, które również należy odpowiednio wyeksponować. Stąd też oczekuje się trójwymiarowej wizualizacji projektu.

Należy przyjąć założenie wyjściowe, iż przekształcenia powinny dotyczyć wyłącznie elewacji od strony ulic: Wolskiej i Drogi Męczenników Majdanka.

6.3 Projektując przekształcenie przestrzeni wokół budynku należy mieć na uwadze:

- konieczność zapewnienia dostępu do budynku od strony przystanku autobusowego, z zapewnieniem funkcjonalnego połączenia tych dwóch stref;
- zaplanowanie atrakcyjnej przestrzeni publicznej wokół budynku, umożliwiającej odpoczynek i zachęcającej do przebywania w jego okolicy;
- propozycję typów, form i stylu elementów małej architektury;
- układ nasadzeń zieleni;
- rozkład i typ oświetlenia obiektu i przestrzeni wokół niego (mile widziana również wizualizacja nocą).

6.4 Inne elementy otoczenia, takie jak przystanek autobusowy, wiadukt kolejowy bądź zieleń po drugiej stronie ulicy również mogą stanowić część prac rewitalizacyjnych.

## 7 SPOSÓB PREZENTACJI PRAC

### Część graficzna:

Projekt należy zaprezentować na lekkich i sztywnych planszach formatu 70x100 cm. Liczba plansz dowolna, lecz nie przekraczająca 4.

### Sugerowana zawartość plansz:

- projekt zagospodarowania terenu  
(skala zapewniająca czytelność opracowania)
- rysunki techniczne rozwiązań elewacji (skala 1:100 lub 1:200)
- wizualizacje (ilość dowolna, zapewniająca klarowność prezentowanej idei)
- ewentualne detale projektowe w większej skali

Na planszach należy w prawym dolnym rogu zamieścić własny, pięciocyfrowy kod pracy, ujęty na dołączonym w zamkniętej kopercie formularzu zgłoszeniowym. Jest to niezbędne w celu zachowania anonimowości prac do czasu ogłoszenia werdyktu.

### Część opisowa:

Maksymalnie pięć stron formatu A4 plus plansze części graficznej pomniejszone do formatu A3.

### Część elektroniczna:

płyta CD lub DVD zawierająca zapis elektroniczny w formacie PDF części graficznej oraz części opisowej. Dopuszcza się zamieszczenie oddzielnych rysunków kolejnych rzutów i przekrojów w formacie PDF.

Rysunki wykonywane w skali powinny mieć skalę dodatkowo oznaczoną za pomocą podziałki liniowej. Ponadto Uczestnik ma swobodę w zakresie pozostałej zawartości plansz, przy czym powinna ona w sposób przejrzysty i możliwie najpełniejszy przedstawiać wizję projektową całości terenu i ukazywać jego relacje z otoczeniem.

Praca konkursowa (opakowanie zewnętrzne, wszystkie plansze oraz część opisowa i płyta CD/DVD) musi być oznaczona wyłącznie pięciocyfrowym numerem identyfikacyjnym, zawartym w dołączonym w zaklejonej kopercie formularzu zgłoszeniowym (załącznik 1). Na żadnym elemencie pracy nie wolno umieszczać imion i nazwisk autorów, ani żadnych innych oznaczeń mogących naruszać anonimowość pracy.



## **8 MIEJSCE, SPOSÓB I TERMIN SKŁADANIA PRAC**

Prace konkursowe należy składać w terminie do poniedziałku, 9 lipca 2024 roku, do godz. 15.00 w biurze Color Park, przy ul. Wolskiej 11 w Lublinie. Termin ten dotyczy także dotarcia prac przesyłanych za pośrednictwem poczty lub firm kurierskich.

Na opakowaniu przesyłki zawierającej pracę konkursową nie można umieszczać, imion i nazwisk, nazw ani znaków graficznych umożliwiających identyfikację autora/autorów pracy konkursowej przed rozstrzygnięciem konkursu. Koszty związane z dostarczeniem przesyłki zawierającej pracę konkursową pokrywa Uczestnik konkursu, przed jej nadaniem. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu kosztów przesyłki pracy konkursowej. Uczestnik konkursu powinien upewnić się w placówce pocztowej lub w firmie kurierskiej, że przesyłka zostanie doręczona w terminie.

Prace należy dostarczyć osobiście, pocztą lub przesyłką kurierską, w zamkniętym opakowaniu opisanym:

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI REWITALIZACJI OBSZARU SKRZYŻOWANIA ULICY WOLSKIEJ Z DROGĄ MĘCZENNIKÓW MAJDANKA W LUBLINIE WRAZ PROPOZYCJĄ ROZWIĄZAŃ ELEWACJI BUDYNKU**

## **9 ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE**

- 9.1 Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, zwana również Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie, bądź podmioty występujące wspólnie, zwane również Uczestnikami konkursu, wspólnie biorącymi udział w konkursie. Do udziału w konkursie i składania prac konkursowych uprawnione są wszystkie zainteresowane osoby pełnoletnie, ze szczególnym wskazaniem na studentów kierunku architektura.
- 9.2 Z udziału w konkursie wyklucza się osoby biorące udział w organizacji konkursu i opracowaniu warunków konkursu, członków Sądu konkursowego, pracowników Politechniki Lubelskiej, osoby prowadzące w chwili złożenia prac konkursowych, a także w okresie trzech poprzedzających ten moment lat, zajęcia na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej, a także osoby pozostające z wyżej wymienionymi osobami w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli, jak również osoby pozostające z wyżej wymienionymi w tak bardzo ścisłych relacjach osobistych, bądź służbowych, iż może budzić to uzasadnione

wątpliwości co do możliwości zachowania anonimowości i bezstronności oceny.

- 9.3 Uczestnicy konkursu zobowiązani są do zagwarantowania pozostania do czasu rozstrzygnięcia konkursu anonimowi jako autorzy projektów konkursowych. Dlatego na żadnym z elementów pracy nie może być żadnych oznaczeń ani napisów umożliwiających zidentyfikowanie jej autorów. Autorzy prac nie mogą także kontaktować w sprawie swoich prac z członkami sądu konkursowego. Prace nad przygotowywanymi na konkurs projektami, w tym ich pakowanie, muszą odbywać się w miejscach wykluczających ryzyko ich zobaczenia przez sędziów konkursowych.
- 9.4 Uczestnicy wraz z pracą składają, zapakowany w zamkniętą kopertę formularz zgłoszeniowy (**załącznik nr 1.**), zawierający:
- oświadczenie o związaniu warunkami konkursu oraz braku okoliczności wykluczających z udziału w konkursie;
  - zobowiązanie o przekazaniu w przypadku otrzymania nagrody lub wyróżnienia na własność organizatora egzemplarzy nagrodzonej lub wyróżnionej pracy, oraz udzieleniu praw do jej wykorzystania w zakresie określonym warunkami konkursu.
  - oświadczenie o użyciu danych osobowych
- 9.5 Uczestnicy wspólnie biorący udział w konkursie mają obowiązek ustanowić pełnomocnika uprawnionego do reprezentowania zespołu projektowego w konkursie oraz dokumentów i oświadczeń wymaganych warunkami konkursu.
- 9.6 Uczestnictwo w konkursie nie wymaga wcześniejszego zgłoszenia.

## 10 TRYB OCENY I KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Obrady sądu konkursowego będą zamknięte i będą miały charakter tajny. Posiedzenie Sądu Konkursowego zostanie poprzedzone szczegółowym przestudiowaniem prac przez sędziego referenta, który na początku posiedzenia zaprezentuje prace pozostałym członkom Sądu Konkursowego.

Sąd Konkursowy będzie podejmował decyzje w drodze dyskusji dążąc do uzyskania pełnej zgodności. W przypadku, gdy okaże się to niemożliwe, decyzje będą rozstrzygane w głosowaniu zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów rozstrzygać

będzie głos przewodniczącego. Sąd konkursowy przedstawi uzasadnienie wyboru prac. Wyniki konkursu ogłoszone na stronie internetowej [www.KonkursWolska.pl](http://www.KonkursWolska.pl) nie później niż dnia 15 lipca 2024 roku.

Ocena prac konkursowych będzie dokonywana wyłącznie w oparciu o złożone zgodnie z niniejszymi warunkami prace konkursowe. Prace konkursowe będą oceniane wg następujących kryteriów:

- racjonalność rozwiązań
- funkcjonalność
- walory estetyczne
- racjonalność ekonomiczna w zakresie realizacji i funkcjonowania

Kryteria wymienione powyżej są równoważne, decydują łącznie o ocenie w 100%. Sędziowie dochodzić będą do werdyktu drogą dyskusji. W sytuacji braku wypracowania wspólnego stanowiska decyzje będą podejmowane przez głosowanie. Sędziowie mają równe prawa w głosowaniu. W spornych sytuacjach, niemożliwych do rozwiązania większością głosów, decyduje głos przewodniczącego Sądu Konkursowego.

## 11 NAGRODY

Sąd konkursowy przyzna nagrody Uczestnikom, którzy uzyskają najwyższe oceny za złożone prace konkursowe zaprezentowane w konkursie. O rodzaju i wysokości nagród zdecyduje Sąd konkursowy, w oparciu o kryteria oceny, określone w warunkach konkursu. Suma nagród pieniężnych wynosi **5 500 zł brutto**. Organizator gwarantuje wypłatę całego funduszu nagród. Wstępnie przewiduje się I nagrodę w wysokości **3 000 zł brutto**, II nagrodę **1500 zł brutto** zaś III nagrodę w wysokości **1 000 zł brutto**. Dopuszcza się możliwość innego rozdzielenia puli nagród. O podziale nagród decyduje powołany sąd konkursowy, w tym także podziału I nagrody na części w przypadku wyboru kilku fragmentarycznych projektów do wspólnej realizacji, a także w takim przypadku wzmocnienia podzielonej I nagrody kosztem zmniejszenia funduszu na pozostałe nagrody i wyróżnienia.

Nagrody i wyróżnienia zostaną wypłacone nie później niż 30 dni od daty rozstrzygnięcia konkursu.

## **12 SPOSÓB PODANIA DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI WYNIKÓW KONKURSU**

Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej konkursu [www.KonkursWolska.pl](http://www.KonkursWolska.pl). Autorzy prac zwycięskich oraz wyróżnionych otrzymają dodatkowo informację drogą mailową na adres podany w formularzu zgłoszeniowym.

Prace konkursowe, które nie zostaną nagrodzone, Organizator zwróci na żądanie Uczestnika, nie wcześniej niż dwa miesiące i nie później niż pół roku po ogłoszeniu wyników konkursu. Zwrot pracy będzie dokonany w siedzibie Organizatora.

## **13 SPOSÓB WYKORZYSTANIA PRAC I PRAWA AUTORSKIE**

Konkurs prowadzony będzie z poszanowaniem autorskich praw majątkowych i osobistych Uczestników. Składając prace na Konkurs ich autorzy udzielają Organizatorowi nieodpłatnie, nieograniczonego czasowo i terytorialnie prawa do reprodukcji i publicznej prezentacji wszystkich prac, dowolnymi środkami oraz wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, folderów, plakatów bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu. Jednocześnie autorzy zachowują do nich prawa autorskie.

Organizator z dniem wypłaty nagród nabywa:

- własność egzemplarzy wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych;
- prawo do wykorzystywania nagrodzonych i wyróżnionych prac na potrzeby prezentacji ich w opracowaniach strategicznych, opracowaniach projektowych, składanych wnioskach o uzyskanie finansowania, zleceniach szacunkowych kosztorysów oraz innych podobnych opracowań bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu;
- prawo do eksploatacji nagrodzonych i wyróżnionych prac na następujących polach:
  - a) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego, drukarską, video;
  - b) publiczne odtwarzanie, wystawianie, nadawanie, reemitowanie;
  - c) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - d) użyczenie, najem.

Jednocześnie autorzy wszystkich prac, w tym prac nagrodzonych i wyróżnionych zachowują prawo do ich prezentacji i publikacji.

## 14 OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

- 14.1 Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Politechnika Lubelska,  
ul Nadbystrzycka 38D, 20-618 Lublin, [politechnika@pollub.pl](mailto:politechnika@pollub.pl)
- 14.2 Kontakt do Inspektora Ochrony Danych - e-mail: [iod@pollub.pl](mailto:iod@pollub.pl)
- 14.3 Dane osobowe uczestników „**konkursu na opracowanie koncepcji rewitalizacji obszaru skrzyżowania ulicy Wolskiej z Droga Męczenników Majdanka w Lublinie wraz propozycją rozwiązań elewacji budynku**” w zakresie wynikającym z formularza zgłoszenia udziału, przetwarzane będą w celu organizacji, promocji i przeprowadzenia konkursu, publikacji informacji o laureatach konkursu na stronie internetowej Politechniki Lubelskiej oraz w mediach w związku z promocją działalności edukacyjnej uczelni, a także w celach archiwizacyjnych i rozliczalności wymaganej przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 o ochronie danych osobowych, zwanego dalej RODO.
- 14.4 Dane osobowe, przekazane przez przedstawiciela szkoły zbierane są na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art.6 ust.1 lit.a RODO, na potrzeby organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz opublikowania informacji o laureatach konkursu.
- 14.5 Dane osobowe przechowywane będą zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 164), przez czas określony w tych przepisach.
- 14.6 Odbiorcami danych osobowych mogą być użytkownicy mediów, stron internetowych i portali społecznościowych należących do Politechniki Lubelskiej w związku z publikacją informacji o laureatach konkursu.
- 14.7 Osoby, których dane osobowe przetwarza Administrator, mają prawo do:
- dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
  - żądania sprostowania (poprawienia) swoich danych, jeśli są błędne lub nieaktualne, a także prawo do żądania ich usunięcia, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej;
  - żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
  - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, w przypadku, gdy przetwarzanie nie jest oparte na przesłance zgody osoby na przetwarzanie jej danych;

- wniesienia skargi do Prezesa UODO (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
- 14.8 Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Administratorowi zorganizowania konkursu, powiadomienia laureatów o przyznaniu nagród oraz przetwarzaniem danych w związku z prowadzoną działalnością edukacyjno-informacyjną.
- 14.9 Osoba, której dane osobowe są przetwarzane przez Politechnikę Lubelską w związku z konkursem, ma prawo w każdej chwili wycofać zgodę na przetwarzanie jej danych osobowych w takim zakresie, w jakim takiej zgody udzieliła. Cofnięcie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody tej osoby przed jej cofnięciem.
- 14.10 Administrator nie przetwarza danych osobowych uczestników konkursu w sposób zautomatyzowany.

## **15 UWAGI KOŃCOWE**

Uczestnikom konkursu przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Kodeksie Cywilnym z zastrzeżeniem, że środki ochrony prawnej nie przysługują wobec rozstrzygnięcia Sądu w zakresie oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac. Środki ochrony prawnej przysługują Uczestnikom konkursu, a także innym osobom, jeżeli ich interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Organizatora przepisów Ustawy. W przypadku skorzystania ze środków ochrony prawnej przez któregokolwiek z Uczestników konkursu, termin związania warunkami konkursu i wydania nagrody ulega przedłużeniu do chwili prawomocnego zakończenia procedur w przedmiocie rozpoznania środków ochrony prawnej.

## **16 ZAŁĄCZNIKI**

- |                        |  |
|------------------------|--|
| <u>Załącznik nr 1.</u> | Formularz zgłoszeniowy oraz oświadczenia osób biorących udział w konkursie |
| <u>Załącznik nr 2</u>  | Mapa terenu opracowania  |
| <u>Załącznik nr 3</u>  | Rysunki elewacyjne obiektu (z planowanym nowym wejściem)                   |
| <u>Załącznik nr 4</u>  | Uproszczony model 3D obiektu (skp)   |
| <u>Załącznik nr 5</u>  | Zdjęcia lotnicze   |