

**Karta (sylabus) modułu/przedmiotu**  
*Architektura*  
Studia I stopnia

<b>Przedmiot:</b>	<i>Ćwiczenia terenowe: Plener malarski</i>
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	<i>Przedmiot z grupy D.</i>
<b>Kod przedmiotu:</b>	<i>ID.1.</i>
<b>Rok:</b>	<i>I</i>
<b>Semestr:</b>	<i>II</i>
<b>Forma studiów:</b>	<i>Stacjonarne</i>
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	<i>50</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	50
Laboratorium	-
Projekt	-
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	<i>4</i>
<b>Sposób zaliczenia:</b>	<i>Zaliczenie</i>
<b>Język wykładowy:</b>	<i>Język polski</i>

<b>Cele przedmiotu</b>	
<b>C1</b>	<i>Nabycie umiejętności syntetycznego rysunku architektonicznego, jako efektu zapisu obserwacji architektury tradycyjnej, krajobrazu kulturowego i przyrodniczego</i>
<b>C2</b>	<i>Uwrażliwienie studentów na artystyczne i estetyczne wartości otoczenia krajobrazu kulturowego różnych regionów Polski oraz innych państw</i>
<b>C3</b>	<i>Nabycie umiejętności posługiwania się wybranymi technikami rysunkowymi i malarskimi, kształtowanie umiejętności do samodzielnej pracy twórczej i krytycznej ich oceny</i>

<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji</b>	
<b>1</b>	<i>Umiejętność rysunku odręcznego w zakresie stosowania perspektywy, pomiarów proporcji i relacji pomiędzy bryłami</i>
<b>Efekty uczenia się</b>	
W zakresie wiedzy:	
<b>EK 1</b>	<i>Zna podstawowe techniki rysunku i malarstwa plenerowego</i>
W zakresie umiejętności:	
<b>EK 2</b>	<i>Potrafi stosować wybrane techniki rysunkowe i malarskie w plenerze</i>
<b>EK 3</b>	<i>Potrafi krytycznie ocenić własne prace, oraz przygotować je do ekspozycji - wystawy poplenerowej</i>
<b>EK 4</b>	<i>Potrafi przedstawić własne dokonania artystyczne w kontekście twórczości innych osób tworzących, poddając się krytycznej ocenie porównawczej</i>

	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 5</b>	<i>Rozumie pozatechniczne aspekty działalności architekta i urbanisty, w szczególności dostrzega ich wpływ na kształtowanie estetyki i ładu przestrzennego oraz krajobrazu kulturowego</i>

<b>Treści programowe przedmiotu</b>	
<b>Forma zajęć - zajęcia terenowe</b>	
	Treści programowe
<b>ĆW1</b>	<i>Studium z natury - elementy i detale architektoniczne</i>
<b>ĆW2</b>	<i>Studium z natury - krajobraz miejski</i>
<b>ĆW3</b>	<i>Studium z natury - krajobraz otwarty i zieleń</i>
<b>ĆW4</b>	<i>Przygotowanie rysunków i prac malarskich do prezentacji, dyskusja</i>
<b>ĆW5</b>	<i>Prezentacja prac, dyskusja</i>

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	<i>Zajęcia plenerowe – szkice rysunkowe i malarskie z natury, pejzaże</i>

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
<b>Symbol metody oceny</b>	<b>Opis metody oceny</b>	<b>Próg zaliczeniowy</b>
<b>O1</b>	<i>Wykonanie i zaliczenie kompletu prac do oceny – sposób podania, estetyka</i>	70%

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	<i>Bolton R., Malujemy pejzaże i naturę. Atelier Akwarelisty, Wyd. RM 2011</i>
<b>2</b>	<i>Ludwin K., Nauka malowania akwarelą, Wyd. szkolne PWN 2011</i>
<b>3</b>	<i>Uruszczak R. G., Podstawy rysunku architektonicznego i krajobrazowego, Atropos, 2012</i>
<b>4</b>	<i>Franzblau W., Gałek M. Uruszczak M., Podstawy Rysunku Architektonicznego, Atropos 2008</i>
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	<i>Dowden J.F., Malujemy pejzaże wodne, Wydawnictwo RM, 2011</i>
<b>2</b>	<i>Rzepińska M., Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego, Wydawnictwo Literackie, 1983</i>
<b>3</b>	<i>Chielewska K., Stalmierska M., Leksykon malarstwa i grafiki, Arkady, 2012</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	<b>50</b>
<i>Udział w zajęciach terenowych</i>	50
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	<b>50</b>
<i>Praca własna w terenie</i>	30
<i>Samodzielne dokończenie prac w domu</i>	20
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	<b>100</b>
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu</b>	<b>4</b>

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W03 ++ A1A_W14 ++	C1, C2, C3	ĆW1, ĆW2, ĆW3	1	O1
<b>EK 2</b>	A1A_U02 ++ A1A_U27 +++	C1, C3	ĆW1, ĆW2, ĆW3	1	O1
<b>EK 3</b>	A1A_U27 ++ A1A_U29 +++	C3	ĆW4, ĆW5	1	O1
<b>EK 4</b>	A1A_U02 ++ A1A_U18 + A1A_U27 +++	C3	ĆW4, ĆW5	1	O1
<b>EK 5</b>	A1A_K01 +++ A1A_K06 ++ A1A_K07 ++	C2	ĆW3, ĆW4	1	O1

<b>Autor programu:</b>	Prof. dr hab. Mariusz Dąbrowski, Mgr Agnieszka Chęć-Małyszczek
<b>Adres e-mail:</b>	m.dabrowski@pollub.pl, a.chec-malyszczek@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego