



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Przysposobienie biblioteczne
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Obowiązkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	I
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	2
Wykład	1
Ćwiczenia	1
Laboratorium	
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	0
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie bez oceny
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Poznanie usług świadczonych przez Bibliotekę PL
<b>C2</b>	Uzyskanie podstawowej wiedzy o specyfice, charakterze i rozmieszczeniu zbiorów udostępnianych przez Bibliotekę PL
<b>C3</b>	Poznanie praw i obowiązków czytelników, określonych w regulaminie Biblioteki PL
<b>C4</b>	Nabywanie umiejętności korzystania z bibliotecznego katalogu komputerowego, multiwyszukiwarki
<b>C5</b>	Poznanie wybranych zasobów elektronicznych

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Znajomość obsługi komputera
<b>2</b>	Znajomość podstawowych technik informacyjnych

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	student posiada wiedzę o sposobach wykorzystywania drukowanych zbiorów Biblioteki Politechniki Lubelskiej.
<b>EK 2</b>	student posiada wiedzę na temat zawartości elektronicznych zasobów Biblioteki Politechniki Lubelskiej z zakresu dziedzin kształcenia
<b>EK 3</b>	student posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu informacyjno-wyszukiwawczego Biblioteki PL
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 4</b>	student posiada umiejętność posługiwania się komputerowym katalogiem bibliotecznym oraz wykorzystywania wybranych zasobów elektronicznych udostępnianych poprzez stronę www biblioteki.
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 5</b>	student posiada kompetencje do świadomego wyboru i korzystania ze zbiorów bibliotecznych i elektronicznych zasobów wiedzy niezbędnych w procesie kształcenia i samokształcenia

<b>Treści programowe przedmiotu</b>	
<b>Forma zajęć – wykłady</b>	
Treści programowe	
<b>W1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omówienie usług świadczonych przez Bibliotekę Politechniki Lubelskiej,</li> <li>• charakterystyka zbiorów bibliotecznych,</li> <li>• zapoznanie z regulaminem biblioteki i zasadami korzystania ze zbiorów bibliotecznych,</li> <li>• strona domowa Biblioteki PL – jako pomoc w dotarciu do poszukiwanej informacji</li> <li>• prezentacja na temat narzędzi wyszukiwawczych;., posługiwanie się bibliotecznym katalogiem komputerowym i multiwyszukiwarką,</li> <li>• prezentacja wybranych zasobów elektronicznych – Biblioteka Cyfrowa PL i Czytelnia – IBUK.</li> </ul>
<b>Forma zajęć – ćwiczenia</b>	
Treści programowe	
<b>ĆW1</b>	Poznanie strony www biblioteki, złożenie zamawiania na książkę i czasopismo przez katalog Biblioteki PL, wyszukiwanie zasobów w Bibliotece Cyfrowej PL i Czytelni IBUK

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykład z prezentacją multimedialną
<b>2</b>	Ćwiczenia przy komputerach z dostępem do katalogu biblioteki i internetu

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	Podać łączną liczbę godzin kontaktowych z wykładowcą
udział w wykładach, udział w ćwiczeniach	2
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	2
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu, w tym:</b>	0
Liczba punktów ECTS uzyskiwana podczas zajęć wymagających bezpośredniego udziału wykładowcy	
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	<a href="http://biblioteka.pollub.pl">http://biblioteka.pollub.pl</a> – godz. otwarcia, lokalizacja, zakładka „Dla Studentów”
<b>2</b>	Regulamin udostępniania zbiorów bibliotecznych oraz usługi w Bibliotece Politechniki Lubelskiej - <a href="http://www.pollub.pl/files/4/news/files/1554_Zarządzenie,Nr,R-52-2010.pdf">http://www.pollub.pl/files/4/news/files/1554_Zarządzenie,Nr,R-52-2010.pdf</a>
<b>3</b>	Pomoc – multiwyszukiwarka, Pomoc – katalog komputerowy
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Poradniki i instrukcje w zakładce „dla studentów” <a href="http://www.biblioteka.pollub.pl/dlastudentow">www.biblioteka.pollub.pl/dlastudentow</a>

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W17	C1-C5	W1,ĆW1	1, 2	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W17	C1-C5	W1,ĆW1	1, 2	O1
<b>EK 3</b>	A1A_W17	C1-C5	W1,ĆW1	1, 2	O1
<b>EK4</b>	A1A_U01	C1-C5	W1,ĆW1	1, 2	O1
<b>EK5</b>	A1A_K01	C1-C5	W1,ĆW1	1, 2	O1

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie w formie testu	60%

<b>Autor programu:</b>	mgr Dorota Tkaczyk, mgr Hanna Celoch
<b>Adres e-mail:</b>	h.celoch@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Biblioteka Politechniki Lubelskiej



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Przysposobienie biblioteczne
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Obowiązkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	I
<b>Forma studiów:</b>	Studia niestacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	2
Wykład	1
Ćwiczenia	1
Laboratorium	
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	0
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie bez oceny
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Poznanie usług świadczonych przez Bibliotekę PL
<b>C2</b>	Uzyskanie podstawowej wiedzy o specyfice, charakterze i rozmieszczeniu zbiorów udostępnianych przez Bibliotekę PL
<b>C3</b>	Poznanie praw i obowiązków czytelników, określonych w regulaminie Biblioteki PL
<b>C4</b>	Nabycie umiejętności korzystania z bibliotecznego katalogu komputerowego, multiwyszukiwarki
<b>C5</b>	Poznanie wybranych zasobów elektronicznych

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Znajomość obsługi komputera
<b>2</b>	Znajomość podstawowych technik informacyjnych

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	student posiada wiedzę o sposobach wykorzystywania drukowanych zbiorów Biblioteki Politechniki Lubelskiej.
<b>EK 2</b>	student posiada wiedzę na temat zawartości elektronicznych zasobów Biblioteki Politechniki Lubelskiej z zakresu dziedzin kształcenia
<b>EK 3</b>	student posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu informacyjno-wyszukiwawczego Biblioteki PL
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 4</b>	student posiada umiejętność posługiwania się komputerowym katalogiem bibliotecznym oraz wykorzystywania wybranych zasobów elektronicznych udostępnianych poprzez stronę www biblioteki.
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 5</b>	student posiada kompetencje do świadomego wyboru i korzystania ze zbiorów bibliotecznych i elektronicznych zasobów wiedzy niezbędnych w procesie kształcenia i samokształcenia

<b>Treści programowe przedmiotu</b>	
<b>Forma zajęć – wykłady</b>	
Treści programowe	
<b>W1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omówienie usług świadczonych przez Bibliotekę Politechniki Lubelskiej,</li> <li>• charakterystyka zbiorów bibliotecznych,</li> <li>• zapoznanie z regulaminem biblioteki i zasadami korzystania ze zbiorów bibliotecznych,</li> <li>• strona domowa Biblioteki PL – jako pomoc w dotarciu do poszukiwanej informacji</li> <li>• prezentacja na temat narzędzi wyszukiwawczych;., posługiwanie się bibliotecznym katalogiem komputerowym i multiwyszukiwarką.</li> <li>• prezentacja wybranych zasobów elektronicznych – Biblioteka Cyfrowa PL i Czytelnia - IBUK.</li> </ul>
<b>Forma zajęć – ćwiczenia</b>	
Treści programowe	
<b>ĆW1</b>	Poznanie strony www biblioteki, złożenie zamawiania na książkę i czasopismo przez katalog Biblioteki PL, wyszukiwanie zasobów w Bibliotece Cyfrowej PL i Czytelni IBUK

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykład z prezentacją multimedialną
<b>2</b>	Ćwiczenia przy komputerach z dostępem do katalogu biblioteki i internetu

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	Podać łączną liczbę godzin kontaktowych z wykładowcą
udział w wykładach, udział w ćwiczeniach	2
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	2
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu, w tym:</b>	0
Liczba punktów ECTS uzyskiwana podczas zajęć wymagających bezpośredniego udziału wykładowcy	
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	<a href="http://biblioteka.pollub.pl">http://biblioteka.pollub.pl</a> – godz. otwarcia, lokalizacja, zakładka „Dla Studentów”
<b>2</b>	Regulamin udostępniania zbiorów bibliotecznych oraz usługi w Bibliotece Politechniki Lubelskiej - <a href="http://www.pollub.pl/files/4/news/files/1554_Zarzadzenie,Nr,R-52-2010.pdf">http://www.pollub.pl/files/4/news/files/1554_Zarzadzenie,Nr,R-52-2010.pdf</a>
<b>3</b>	Pomoc – multiwyszukiwarka, Pomoc – katalog komputerowy
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Poradniki i instrukcje w zakładce „dla studentów” <a href="http://www.biblioteka.pollub.pl/dlastudentow">www.biblioteka.pollub.pl/dlastudentow</a>

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W17	C1-C5	W1,ĆW1	1, 2	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W17	C1-C5	W1,ĆW1	1, 2	O1

<b>EK 3</b>	A1A_W17	C1-C5	W1,ĆW1	1, 2	O1
<b>EK4</b>	A1A_U01	C1-C5	W1,ĆW1	1, 2	O1
<b>EK5</b>	A1A_K01	C1-C5	W1,ĆW1	1, 2	O1

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie w formie testu	60%

<b>Autor programu:</b>	mgr Dorota Tkaczyk, mgr Hanna Celoch
<b>Adres e-mail:</b>	h.celoch@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Biblioteka Politechniki Lubelskiej



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Seminarium dyplomowe
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Specjalistyczny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAS9
<b>Rok:</b>	IV
<b>Semestr:</b>	VII
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
seminarium	30
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie - oddanie wymaganego fragmentu pracy inżynierskiej
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Wykazanie, że student potrafi samodzielnie rozwiązać problem projektowy (architektoniczny lub urbanistyczny) w oparciu o wiedzę podstawową, kierunkową i specjalistyczną zdobytą w czasie studiów I-go stopnia, wykorzystując współczesne narzędzia wspomagania pracy inżyniera ze szczególnym uwzględnieniem metod komputerowych
-----------	---

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie wiedzy i umiejętności (z zakresu architektury i urbanistyki), pozwalające na wykonanie prac projektowych
<b>2</b>	Posiadanie umiejętności rysunkowych i graficznego oddania swojego pomysłu w sposób komunikatywny

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Student zna zasady projektowania dla wybranej funkcji obiektu projektowanego jako temat pracy inżynierskiej, oraz towarzyszące im uwarunkowania prawne i planistyczne
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 2</b>	Potrafi opisać główne założenia w zakresie kształtowania formy, funkcji i konstrukcji dla wybranego projektu architektonicznego lub urbanistycznego
<b>EK 3</b>	Potrafi pozyskiwać informacje dotyczące możliwości dobrania odpowiednich elementów konstrukcyjnych, rozwiązań instalacyjnych, wymagań cieplno-wilgotnościowych, akustycznych i oświetleniowych oraz możliwości zastosowania nowoczesnych materiałów budowlanych
<b>EK 4</b>	Potrafi odpowiednio przygotować dokumentację projektową dla projektu architektoniczno – budowlanego oraz pracę opisową dla danego zagadnienia badawczego zgodnie z zasadami pisanie prac naukowych
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 5</b>	Ma świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych. Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
<b>EK 6</b>	Potrafi formułować opinie na temat zjawisk w przestrzeni spowodowanych działaniami architekta i urbanisty, formułować opinie
<b>EK 7</b>	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodowej architekta i przestrzega praw autorskich
<b>EK 8</b>	Ma świadomość konieczności uczenia się przez całe życie, rozumiejąc skutki działalności architekta i urbanisty na krajobraz i środowisko

### Treści programowe przedmiotu

	<b>Forma zajęć – wykłady</b>
	Treści programowe
<b>S1</b>	Ustalenie schematu funkcjonalno – przestrzennego dla projektowanego obiektu
<b>S2</b>	Omówienie zasad zagospodarowania terenu. Uwarunkowania prawne, komunikacyjne, społeczne, środowi-

	skowe itd
<b>S3</b>	Omówienie problemów inżynierskich, występujących w poszczególnych pracach w kontekście wielobranżowej współpracy architekta z innymi specjalistami
<b>S4</b>	Prezentacje pokazujące przykłady i podsumowujące rozwiązania funkcjonalne, formalne i techniczne dla poszczególnych zagadnień projektowych

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wprowadzenie konwersatoryjne, prezentacja prac dyplomowych, odwiedzenie wystawy prac dyplomowych
<b>2</b>	Projekt - opracowanie zadanego zagadnienia badawczego np. zebranie materiałów wyjściowych do pracy, prezentacja ich w formie pisemnej
<b>3</b>	Wykonanie i prezentacja analiz przedprojektowych na potrzeby pracy dyplomowej, części opisowej
<b>4</b>	Opracowanie projektu dyplomowego

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w seminariach	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	45
Przygotowanie do zaliczenia seminarium	5
Opracowanie projektu dyplomowego w zakresie niezbędnym do zaliczenia seminarium	40
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	75
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	3

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Do ustalenia indywidualnie z prowadzącym seminarium w zależności od tematyki pracy
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Do ustalenia indywidualnie z promotorem w zależności od tematyki pracy

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_U02 A1A_U18	C1	S1	2	O1, O2
<b>EK 2</b>	A1A_W08 A1A_U17 A1A_U19	C1	S1, S2, S3	1, 3	O1, O2
<b>EK 3</b>	A1A_U03, A1A_U16	C1	S2, S3	3,4	O1, O2
<b>EK 4</b>	A1A_U05 A1A_K01	C1	S4	1	O2
<b>EK 5</b>	A1A_K02, A1A_U04 A1A_U18	C1	S4	1, 3	O2
<b>EK 6</b>	A1A_K05	C1	S1, S3, S4	1, 4	O2
<b>EK 7</b>	A1A_K01	C1	S3, S4	1, 3, 4	O2
<b>EK 8</b>	A1A_K01	C1	S1, S3, S4	1, 3, 4	O2



<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Oddanie wymaganego opracowania pisemnego, stanowiącego fragment pracy inżynierskiej	60%
<b>O2</b>	Prezentacja wybranego zagadnienia w trakcie trwania seminarium	80%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Natalia Przesmycka
<b>Adres e-mail:</b>	n.przesmycka@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Seminarium dyplomowe
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Specjalistyczny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAS9
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	VI
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	15
seminarium	15
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie - oddanie wymaganego fragmentu pracy inżynierskiej
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Wykazanie, że student potrafi samodzielnie wykonać niezbędne analizy przedprojektowe, w oparciu o wiedzę podstawową, kierunkową i specjalistyczną zdobytą w czasie studiów I-go stopnia, wykorzystując współczesne narzędzia wspomaganie pracy inżyniera architekta - do realizacji w semestrze VI
-----------	--

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie wiedzy i umiejętności (z zakresu architektury i urbanistyki), pozwalające na wykonanie analiz przedprojektowych i wstępnych prac projektowych
<b>2</b>	Posiadanie umiejętności rysunkowych i graficznego oddania swojego pomysłu w sposób komunikatywny

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Student identyfikuje potrzebne do wykonania analizy przedprojektowe dla założonej lokalizacji i funkcji obiektu projektowanego jako temat pracy inżynierskiej
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 2</b>	Potrafi wykonać (opisać i przedstawić graficznie) potrzebne analizy przedprojektowe dla założonej lokalizacji i funkcji obiektu projektowanego jako temat pracy inżynierskiej
<b>EK 3</b>	Potrafi odpowiednio dobrać inspiracje funkcjonalne, architektoniczne oraz w zakresie rozwiązań technicznych do wybranego tematu pracy dyplomowej
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 4</b>	Ma świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych. Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
<b>EK 5</b>	Potrafi formułować opinie na temat zjawisk w przestrzeni spowodowanych działaniami architekta i urbanisty, formułować opinie
<b>EK 6</b>	Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodowej architekta i przestrzega praw autorskich
<b>EK 7</b>	Ma świadomość konieczności uczenia się przez całe życie, rozumiejąc skutki działalności architekta i urbanisty na krajobraz i środowisko

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

#### Treści programowe

<b>S1</b>	Zapoznanie się ze standardem pracy inżynierskiej na kierunku Architektura i Urbanistyka, obowiązującym na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej
<b>S2</b>	Omówienie wstępnego zakresu pracy dyplomowej – zbieranie materiałów do analiz, pozyskiwanie materiałów źródłowych. Omówienie źródeł literaturowych i zasad korzystania z tych źródeł z poszanowaniem praw autorskich
<b>S3</b>	Omówienie zakresu prac dyplomowych i zasad pisania pracy naukowej na zadany temat badawczy

Metody dydaktyczne	
1	Wprowadzenie konwersatoryjne, prezentacja prac dyplomowych, odwiedzenie wystawy prac dyplomowych
2	Projekt - opracowanie zadanego zagadnienia badawczego np. zebranie materiałów wyjściowych do pracy, prezentacja ich w formie pisemnej
3	Wykonanie i prezentacja analiz przedprojektowych na potrzeby pracy dyplomowej, części opisowej

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	15
Udział w seminariach	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	35
Przygotowanie do zaliczenia seminarium	5
Przygotowanie się do zajęć seminaryjnych	30
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	50
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

Literatura podstawowa	
1	Do ustalenia indywidualnie z prowadzącym seminarium w zależności od tematyki pracy
Literatura uzupełniająca	
1	Do ustalenia indywidualnie z promotorem w zależności od tematyki pracy

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_U01, A1A_U02, A1A_U03, A1A_U04, A1A_U24, A1A_W16, A1A_W18, A1A_K08	C1	S1, S2, S3	1, 2, 3	O1
<b>EK 2</b>	A1A_U01, A1A_U18, A1A_K04	C1	S2, S3	3	O1, O2
<b>EK 3</b>	A1A_U02 A1A_U18	C1	S2, S3	2	O1, O2
<b>EK 4</b>	A1A_U05 A1A_K01	C1	S1	1	O2
<b>EK 5</b>	A1A_K02, A1A_U04 A1A_U18	C1	S1, S2, S3	1, 3	O2
<b>EK 6</b>	A1A_K05	C1	S1, S2	1, 4	O2
<b>EK 7</b>	A1A_K01	C1	S1, S2	1, 3, 4	O2

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Oddanie wymaganego opracowania pisemnego, stanowiącego fragment pracy inżynierskiej	60%
<b>O2</b>	Prezentacja wybranego zagadnienia	80%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Natalia Przesmycka
<b>Adres e-mail:</b>	n.przesmycka@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (syllabus) modułu/przedmiotu



### Architektura Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Techniki inżynierskie w kształtowaniu krajobrazu
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Specjalistyczny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAS8b
<b>Rok:</b>	IV
<b>Semestr:</b>	VII
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład-zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

#### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Poznanie wiedzy w zakresie technik inżynierskich możliwych w określonych warunkach lokalnych i niezbędnej dokumentacji budowlanej
<b>C2</b>	Uzyskanie umiejętności wykorzystywania źródeł informacji, formułowania zadań i doboru technik inżynierskich do kształtowania obiektów architektury krajobrazu różnych typów

#### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Ma wiedzę i umiejętności z projektowania architektonicznego i budowlanego, pozwalające na wykorzystanie różnych technik inżynierskich
<b>2</b>	Zna podstawy wiedzy z zakresu projektowania urbanistycznego i ochrony krajobrazu wraz z odniesieniem do infrastruktury technicznej miast, dróg i ulic oraz prawa budowlanego

#### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Ma podstawową wiedzę na temat rodzaju, właściwości i możliwości stosowania materiałów budowlanych
<b>EK 2</b>	Ma podstawową wiedzę z zakresu zasad projektowania współczesnych technik inżynierskich w kontekście odniesienia do ochrony krajobrazu
<b>EK 3</b>	Zna podstawowe zasady projektowania budynków energooszczędnych w kontekście ochrony krajobrazu oraz warunki eksploatacji i użytkowania systemów technicznych stanowiących nowoczesne uzupełnienie infrastruktury technicznej obszaru zabudowanego
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 4</b>	Umie pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki. Potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji oraz wyciągać wnioski, formułować i uzasadnić opinie
<b>EK 5</b>	Umie porozumiewać się przy użyciu różnych technik (w formie werbalnej, pisemnej i graficznej) w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach
<b>EK 6</b>	Umie przyjąć i dokonać krytycznej analizy przyjętego rozwiązania projektowego oceniać rozwiązania techniczne w projektowanych obiektach inżynierskich
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 7</b>	Potrafi aktywować świadomość roli społecznej absolwenta uczelni technicznej, a zwłaszcza rozumie potrzebę formułowania i przekazywania społeczeństwu, w szczególności poprzez środki masowego przekazu, informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności architekta; podejmuje starania, aby przekazać takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały
<b>EK 8</b>	Potrafi pobudzać świadomość konieczności poszanowania istniejącego środowiska kulturowego

<b>Treści programowe przedmiotu</b>	
<b>Forma zajęć – wykłady</b>	
Treści programowe	
<b>W1</b>	Dobór technik inżynierskich, jako podstawa kształtowania krajobrazu w aspekcie ustaleń prawa miejscowego: studium i plan zagospodarowania przestrzennego
<b>W2</b>	Wybór technik inżynierskich różnych kategorii obiektów architektury krajobrazu w świetle prawa krajowego: ustaw i rozporządzeń powiązanych
<b>W3</b>	Podstawowe zasady planowania i projektowania obiektów za pomocą nowoczesnych technik inżynierskich: mosty, tunele, wiadukty, budynki energooszczędne i ich wpływ na otoczenie
<b>W4</b>	Krytyczna analiza wybranych problemów nowoczesnych technik inżynierskich w projektowaniu infrastruktury technicznej mającej wpływ na kształtowanie obiektów inżynierskich i środowisko
<b>W5</b>	Przykłady projektowania różnych technik inżynierskich w realizacji infrastruktury technicznej i kształtowaniu krajobrazu, w tym zajęcia terenowe
<b>W6</b>	Przykłady technik inżynierskich w zakresie metod naprawczych i rewaloryzacji różnych obiektów inżynierskich, w tym zajęcia terenowe

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Prezentacje multimedialne, filmy edukacyjne zawierające treści teoretyczne i praktyczne
<b>2</b>	Krytyczna analiza studium przypadku. Praca indywidualna nad wybranym obiektem inżynierskim z uwzględnieniem aspektu krajobrazu zakończona prezentacją multimedialną i dyskusją
<b>3</b>	Zajęcia terenowe w miarę potrzeb i możliwości pogodowych

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	<b>30</b>
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	-
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	<b>20</b>
Przygotowanie się do zajęć	20
Wykonanie samodzielne projektu	-
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	<b>50</b>
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	<b>2</b>
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze teoretycznym (wykład)	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
1	Skowroński Wojciech i inni: Leksykon architektoniczno-budowlany. Arkady 2008
2	Brown David J.: Mosty trzy tysiące zmagają z naturą. Arkady 2007
3	Biliszczyk Jan: Mosty podwieszane – projektowanie i realizacja. Arkady 2005
4	Zalewski Paweł, Siedlecki Piotr, Drewnowski Arkadiusz: Technologia transportu kolejowego. Wydawnictwa Komunikacji i Łączności 2004
5	Wirth Peter : Ogród krok po kroku. Oczko wodne. KDC, Warszawa 2004.
6	Neufert Peter: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady 2006.
7	Praca zbiorowa pod redakcją Jasieńko Jerzy, Klimak Adam, Matkowski Zygmunt, Schabowicz Krzysztof: Problemy remontowe w budownictwie ogólnym i w obiektach zabytkowych. Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne 2006
8	Ostańska A.: <i>Podstawy metodologii tworzenia programów rewitalizacji dużych osiedli mieszkaniowych wzniesionych w technologii uprzemysłowionej na przykładzie osiedla im. St. Moniuszki w Lublinie</i> , Politechnika Lubelska, Monografie Wydziału Inżynierii Budowlanej i Sanitarnej Vol. 1, Wydawnictwa Uczelniane Lublin 2009, ss.1-173.
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
1	Laskowski Leszek: Leksykon podstaw budownictwa niskoenergetycznego. Polcen 2009
2	Grudzińska M., <b>Ostańska A.</b> : <i>Rewitalizacja osiedli z budynkami wielokoblockowymi w aspekcie analizy energetycznej</i> , PRZEGLĄD BUDOWLANY NR 6/2009, miesięcznik PZliTB, ss.37-42.
3	Ostańska A.: <i>Problemy rewitalizacji zespołów prefabrykowanej zabudowy mieszkaniowej na przykładzie osiedla im. Stanisława Moniuszki w Lublinie</i> , Kwartalnik Politechniki Lubelskiej, Budownictwo i Architektura Vol. 4 (1) 2009, Wydawnictwa Uczelniane Lublin 2009, ss.85-104.
4	Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z dnia 27 marca 2003r., Dz.U.03.80.717.
5	Ustawa o ochronie i kształtowaniu środowiska z dnia 31 stycznia 1980r. oraz ustawa o zmianie ustawy o ochronie i kształtowaniu środowiska oraz o zmianie niektórych ustaw z dnia 29 sierpnia 1997r.
6	Ustawa o ochronie gruntów rolnych i leśnych z dnia 3 lutego 1995r. oraz ustawa o zmianie ustawy o ochronie gruntów rolnych i leśnych z dnia 22 maja 1997r.
7	Ustawa prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994r. Dz. U. z 2013 poz. 1049, brzmienie od 19 stycznia 2014r.
8	Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 30 maja 2000r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogowe obiekty inżynierskie i ich usytuowanie

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W09	C1	W1	1, 2, 3	O1, O2
<b>EK 2</b>	A1A_W10	C1	W1, W2, W3	1, 2, 3	O1, O2
<b>EK 3</b>	A1A_W13	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5	1, 2, 3,5	O1, O2
<b>EK 4</b>	A1A_U01	C2	W4, W2	5	O1, O2
<b>EK 5</b>	A1A_U02	C1, C2	W5	3, 5	O1, O2
<b>EK 6</b>	A1A_U15	C1, C2	W2, W5	4, 5	O1, O2
<b>EK 7</b>	A1A_K07	C2	W6,	2, 4	O1, O2
<b>EK 8</b>	A1A_K08	C2	W4, W6	2, 4	O1, O2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie wykładu pisemne – samodzielne opracowanie	100%
<b>O2</b>	Zaliczenie wykładu prezentacja multimedialna – samodzielne opracowanie prezentowane publicznie i dyskutowane	100%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. Anna Ewa Ostańska
<b>Adres e-mail:</b>	a.ostanska@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

## Karta (syllabus) modułu/przedmiotu



### Architektura Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Kształtowanie obiektów inżynierskich
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Specjalistyczny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAS8a
<b>Rok:</b>	IV
<b>Semestr:</b>	VII
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład-zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

#### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Poznanie wiedzy w zakresie kształtowania wybranych obiektów inżynierskich i niezbędnej dokumentacji budowlanej
<b>C2</b>	Uzyskanie umiejętności przewidywania i rozwiązywania problemów wynikających z projektowania i realizacji obiektów inżynierskich

#### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Ma wiedzę i umiejętności z projektowania architektonicznego i budowlanego, pozwalające na rozwiązywanie problemów inżynierskich
<b>2</b>	Zna podstawy z zakresu projektowania urbanistycznego oraz infrastruktury technicznej miast, dróg i ulic oraz prawa budowlanego

#### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Ma podstawową wiedzę z zakresu budownictwa ogólnego i technologii budowlanych w zakresie zagadnień technicznych związanych z projektowaniem i realizacją obiektów inżynierskich
<b>EK 2</b>	Zna zasady projektowania współczesnych konstrukcji obiektów inżynierskich
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Umie pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki. Umie integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji oraz wyciągać wnioski, formułować i uzasadnić opinie
<b>EK 4</b>	Umie porozumiewać się przy użyciu różnych technik (w formie werbalnej, pisemnej i graficznej) w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach
<b>EK 5</b>	Umie dokonać analizy wzajemnych relacji obiektu i otoczenia w zakresie podstaw projektowania obiektów inżynierskich
<b>EK 6</b>	Umie przyjąć i dokonać krytycznej analizy przyjętego rozwiązania projektowego oceniać rozwiązania technicznego w projektowanych obiektach inżynierskich
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 7</b>	Potrafi rozróżniać pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżyniera architekta, w tym jego wpływu na środowisko i krajobraz i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje
<b>EK 8</b>	Potrafi świadomie odnosić się do poszanowania istniejącego środowiska kulturowego



<b>Treści programowe przedmiotu</b>	
<b>Forma zajęć – wykłady</b>	
Treści programowe	
<b>W1</b>	Kształtowanie obiektów inżynierskich wynikające z ustaleń prawa miejscowego: studium i plan zagospodarowania przestrzennego
<b>W2</b>	Projektowanie obiektów inżynierskich w świetle prawa krajowego: ustaw i powiązanych rozporządzeń
<b>W3</b>	Podstawowe zasady projektowania obiektów inżynierskich: mosty, tunele, wiadukty i ich wpływ na otoczenie
<b>W4</b>	Krytyczna analiza wybranych problemów w projektowaniu infrastruktury technicznej mającej wpływ na kształtowanie obiektów inżynierskich
<b>W5</b>	Przykłady projektowania w zakresie realizacji inwestycji różnych obiektów inżynierskich, w tym zajęcia terenowe
<b>W6</b>	Przykłady projektowania w zakresie metod naprawczych i rewaloryzacji różnych obiektów inżynierskich, w tym zajęcia terenowe

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Prezentacje multimedialne, filmy edukacyjne zawierające treści teoretyczne i praktyczne
<b>2</b>	Krytyczna analiza studium przypadku. Praca indywidualna nad wybranym obiektem inżynierskim zakończona prezentacją multimedialną i dyskusją
<b>3</b>	Zajęcia terenowe w miarę potrzeb i możliwości pogodowych

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	<b>30</b>
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	-
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	<b>20</b>
Przygotowanie się do zajęć	20
Wykonanie samodzielne projektu	-
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	<b>50</b>
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	<b>2</b>
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze teoretycznym (wykład)	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Skowroński Wojciech i inni: Leksykon architektoniczno-budowlany. Arkady 2008
<b>2</b>	Brown David J.: Mosty trzy tysiące zmagają z naturą. Arkady 2007
<b>3</b>	Biliszczyk Jan: Mosty podwieszane – projektowanie i realizacja. Arkady 2005
<b>4</b>	Zalewski Paweł, Siedlecki Piotr, Drewnowski Arkadiusz: Technologia transportu kolejowego. Wydawnictwa Komunikacji i Łączności 2004
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z dnia 27 marca 2003r., Dz.U.03.80.717.
<b>2</b>	Ustawa o ochronie i kształtowaniu środowiska z dnia 31 stycznia 1980r. oraz ustawa o zmianie ustawy o ochronie i kształtowaniu środowiska oraz o zmianie niektórych ustaw z dnia 29 sierpnia 1997r.
<b>3</b>	Ustawa o ochronie gruntów rolnych i leśnych z dnia 3 lutego 1995r. oraz ustawa o zmianie ustawy o ochronie gruntów rolnych i leśnych z dnia 22 maja 1997r.
<b>4</b>	Ustawa prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994r. Dz. U. z 2013 poz. 1049, brzmienie od 19 stycznia 2014r.
<b>5</b>	Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 30 maja 2000r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogowe obiekty inżynierskie i ich usytuowanie

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W08	C1	W3	1, 2, 3, 4	O1, O2
<b>EK 2</b>	A1A_W10	C1	W1, W2, W3	1, 2, 3, 4	O1, O2
<b>EK 3</b>	A1A_U01	C2	W1, W2, W5	1, 2, 3, 4	O1, O2
<b>EK 4</b>	A1A_U02,	C1, C2	W4	4, 5	O1, O2
<b>EK 5</b>	A1A_U10	C2	W4	3, 4	O1, O2
<b>EK 6</b>	A1A_U15	C2	W4	4, 5	O1, O2
<b>EK 7</b>	A1A_K02	C2	W5, W6	4, 5	O1, O2
<b>EK 8</b>	A1A_K08	C2	W5, W6	4, 5	O1, O2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie wykładu pisemne – samodzielne opracowanie	100%
<b>O2</b>	Zaliczenie wykładu prezentacja multimedialna – samodzielne opracowanie prezentowane publicznie i dyskutowane	100%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. Anna Ewa Ostańska
<b>Adres e-mail:</b>	a.ostanska@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (syllabus) modułu/przedmiotu

### Architektura Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Dokumentacja budowlana
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Specjalistyczny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAS7
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	6
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład-zaliczenie, projekt-zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

#### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Poznanie wiedzy w zakresie procesu inwestycyjnego i niezbędnej dokumentacji budowlanej
<b>C2</b>	Uzyskanie umiejętności dotyczących rozwiązywania problemów inżynierskich w planowaniu i realizacji procesu inwestycyjnego

#### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Ma wiedzę i umiejętności z projektowania architektonicznego i budowlanego, pozwalające na rozwiązywanie problemów inżynierskich
<b>2</b>	Zna podstawy z zakresu projektowania architektonicznego, urbanistycznego oraz materiałów i instalacji budowlanych, a także infrastruktury technicznej miast i prawa budowlanego

#### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Ma podstawową wiedzę w zakresie uwarunkowań prawnych procesu inwestycyjnego
<b>EK 2</b>	Zna uwarunkowania prawne projektowania i realizacji obiektów budowlanych oraz akty prawne obowiązujące w budownictwie
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Umie pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki. Umie integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji oraz wyciągać wnioski, formułować i uzasadnić opinie
<b>EK 4</b>	Umie przyjąć i dokonać krytycznej analizy przyjętego rozwiązania projektowego oceniać rozwiązania technicznego w projektowanych obiektach architektonicznych
<b>EK 5</b>	Umie przygotować dokumentację projektu architektoniczno-budowlanego zgodnie z zasadami tworzenia rysunków i opisów technicznych
<b>EK 6</b>	Umie wykorzystać i zinterpretować przepisy prawne dotyczące projektowania architektoniczno-budowlanego i urbanistycznego oraz realizacji inwestycji
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 7</b>	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym prowadzić negocjacje związane z prowadzeniem procesu inwestycyjnego

#### Treści programowe przedmiotu

##### Forma zajęć – wykłady

##### Treści programowe

<b>W1</b>	Podstawy dokumentacji budowlanej (projektowej, budowy i eksploatacyjnej) zgodnie z obowiązującymi uwarunkowaniami formalnymi
<b>W2</b>	Partycypacja społeczna i udział zamawiającego projekt w procesie projektowania
<b>W3</b>	Zasady planowania procesu inwestycyjnego wynikające z ustaw, rozporządzeń i zasad techniki

<b>W4</b>	Uzgodnienia i opinie stanowiące podstawę do uzyskania pozwolenia na budowę
<b>W5</b>	Zakres projektów wykonawczych
<b>W6</b>	Zasady prowadzenia dokumentacji budowy.
<b>W7</b>	Podstawowe dokumenty w eksploatacji obiektów
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
Treści programowe	
<b>P1</b>	Analiza możliwości realizacji planowanego procesu inwestycyjnego na wybranym terenie
<b>P2</b>	Wykonanie dokumentacji budowlanej stanowiącej podstawę do wydania pozwolenia na budowę w zakresie branży architektoniczno-budowlanej

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne
<b>2</b>	Prezentacje multimedialne, zawierające treści praktyczne
<b>3</b>	Materiały dotyczące omawianych zagadnień projektowych do samodzielnego wykonania przez studentów

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	<b>30</b>
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	<b>20</b>
Przygotowanie się do zajęć	5
Wykonanie samodzielne projektu	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	<b>50</b>
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	<b>2</b>
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze teoretycznym (wykład)	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Sobczak Andrzej: Plany zarządzania nieruchomościami – modele, metody, narzędzia. Poltext 2010
<b>2</b>	Świdarska Grażyna: Leksykon prawno-budowlany. Polcen 2009
<b>3</b>	Biliński Tadeusz: Terminologia w działalności inwestycyjno-budowlanej. Pojęcia. Mechanizmy. Procedury. Procesy. Izba Projektowania Budowlanego 2007
<b>4</b>	Neufert Peter: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady 2006
<b>5</b>	Korzeniewski Władysław: Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta, Arkady, Warszawa 1989
<b>6</b>	Ostańska A.: <i>Podstawy metodologii tworzenia programów rewitalizacji dużych osiedli mieszkaniowych wzniesionych w technologii uprzemysłowionej na przykładzie osiedla im. St. Moniuszki w Lublinie</i> , Politechnika Lubelska, Monografie Wydziału Inżynierii Budowlanej i Sanitarnej Vol. 1, Wydawnictwa Uczelniane Lublin 2009, ss.1-173.

<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Korzeniewski Wł., Korzeniewski R.: Nowe warunki techniczne dla budynków i ich usytuowania. Poradnik przepisy z komentarzem i 170 rysunkami, Polcen, Warszawa 2014
<b>2</b>	Ostańska A., Pasternak A.: Przykłady udostępniania osobom niepełnosprawnym wielkopłytych budynków mieszkalnych., INŻYNIERIA i BUDOWNICTWO 8/2010, miesięcznik PZiTb, ss.406-409.
<b>3</b>	Czarnigowska A., <b>Ostańska A.</b> : <i>Sposoby udostępniania osobom niepełnosprawnym wielkopłytych i wieloblokowych budynków mieszkalnych</i> , w: PROBLEMY REMONTOWE W BUDOWNICTWIE OGÓLNYM I OBIEKTACH ZABYTKOWYCH, Praca zbiorowa pod redakcją: Jerzego Jasieński, Adama Klimka, Zygmunta Matkowskiego, Krzysztofa Schabowicza, Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, Wrocław, ss. 684-689
<b>4</b>	Ustawa prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994r. Dz. U. z 2013 poz. 1049, brzmienie od 19 stycznia 2014r.
<b>5</b>	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 listopada 2008r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
<b>6</b>	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego
<b>7</b>	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 23.06.2003r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, Dz. U. z 2003 r. nr 120, poz. 1126

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W15	C1	W3	1, 2, 3	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W16	C1	W1, W2, W3	1, 2, 3	O1
<b>EK 3</b>	A1A_U01	C2	W2, W4, P1	1, 2, 3	O1, O2
<b>EK 4</b>	A1A_U02, A1A_U15	C2	P2	4, 5	O2
<b>EK 5</b>	A1A_U02, A1A_U03, A1A_W21	C2	W5, P1	4, 5	O1, O2
<b>EK 6</b>	A1A_W28	C2	P1, P2, W7	4, 5	O1, O2
<b>EK 7</b>	A1A_K03	C2	W6, W7	5	O1, O2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie wykładu	60%
<b>O2</b>	Projekt z obroną	100%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. Anna Ewa Ostańska
<b>Adres e-mail:</b>	a.ostanska@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Kultura współczesna
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Specjalistyczny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAS 6b
<b>Rok:</b>	IV
<b>Semestr:</b>	7
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	30
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie pisemne
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Omówienie wybranych zagadnień z historii kultury współczesnej. Wprowadzenie podstawowej terminologii i zagadnień relacji między kulturą (film, literatura, teatr) a sztuką (sztuki plastyczne, w tym sztuki wykorzystujące nowe media)
<b>C2</b>	Rozumienie sztuki współczesnej w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych oraz połączenie ich z równoległymi zjawiskami w architekturze. Umiejętność krytycznego oceniania dzieła sztuki z punktu widzenia estetyki

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie wiedzy z zakresu przedmiotu wiedza o kulturze na poziomie szkoły średniej.
----------	---

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Ma podstawową wiedzę z zakresu kultury współczesnej
<b>EK 2</b>	Ma podstawową wiedzę o trendach w sztuce współczesnej
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Potrafi pozyskiwać wiedzę o kulturze współczesnej z literatury, baz danych i właściwie dobranych źródeł
<b>EK 4</b>	Potrafi krytycznie ocenić dzieło sztuki z punktu widzenia estetyki
<b>EK 5</b>	Potrafi połączyć zjawiska w kulturze i sztuce współczesnej z równoległymi zjawiskami w architekturze
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 6</b>	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się
<b>EK 7</b>	Ma świadomość konieczności poszanowania istniejącego środowiska kulturowego

<b>Treści programowe Forma zajęć - wykłady</b>	
<b>W1</b>	Przemiany pojęcia: sztuka, kultura, piękno.
<b>W2</b>	Sztuka i kultura najnowsza (po 1945 roku).
<b>W3</b>	Malarstwo współczesne (po 1945 roku).
<b>W4</b>	Rzeźba współczesna (po 1945 roku).
<b>W5</b>	Współczesna grafika, plakat i forma reklamowa (po 1945 roku).
<b>W6</b>	Współczesna fotografia i film artystyczny (po 1945 roku).
<b>W7</b>	Współczesne rzemiosło artystyczne i design (po 1945 roku).
<b>W8</b>	Nowe dziedziny sztuki: instalacja. Performance, video-art.
<b>W9</b>	Współczesne muzealnictwo i galerie sztuki.
<b>W10</b>	Kolekcjonerstwo i rynek dzieł sztuki.
<b>W11</b>	Architektura współczesna i jej związki z pozostałymi dziedzinami sztuki współczesnej (po 1945 roku).
<b>W12</b>	Literatura i teatr współczesny (po 1945 roku).
<b>W13</b>	Wizyta w galerii sztuki.
<b>W14</b>	Wizyta w instytucji kultury.

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>2</b>	Prezentacje multimedialne zawierające treści teoretyczne
<b>3</b>	Zestawy zadań przygotowane na poszczególne wykłady
<b>4</b>	Tematy zagadnień do dyskusji podczas wykładów.

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w wykładach	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	45
Przygotowanie do zaliczenia	25
Przygotowanie się do zajęć	20
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	75
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	

<b>Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Chalumeau J. L., Historia sztuki współczesnej, Wydawnictwo Vizja Press&IT, Warszawa 2007.
<b>2</b>	Dziamski G., Sztuka u progu XXI wieku, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 2002.
<b>3</b>	Kępińska E., Sztuka w kulturze płynności, Wydawnictwo Galerii Miejskiej Arsenał, Poznań 2003. Kowalska B., Od impresjonizmu do konceptualizmu, wydawnictwo Arkady, Warszawa 1998.
<b>4</b>	Sztuka świata, t. 10-12, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1996-1998.
<b>5</b>	Zeidler-Janiszewska A., Poszerzanie granic. Sztuka współczesna w perspektywie estetyczno-filozoficznej, Instytut Kultury, Warszawa 1999.

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W07	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3, 4	F1, F2, F4, P1
<b>EK 2</b>	A1A_W03, A1A_W07	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3, 4	F1, F2, F3, F4, P1
<b>EK3</b>	A1A_U01	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3, 4	F1, F2, F4, P1
<b>EK4</b>	A1A_U18	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3, 4	F1, F2, F4, P1
<b>EK5</b>	A1A_U07	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12	1, 2, 3, 4	F1, F2, F4, P1
<b>EK6</b>	A1A_K01	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3, 4	F1, F2, F4, P1
<b>EK7</b>	A1A_K08	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3, 4	F1, F2, F4, P1

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Uczestnictwo w zajęciach.	20%
<b>O2</b>	Uczestnictwo w dyskusjach prowadzonych podczas zajęć.	10%
<b>O3</b>	Ocena z recenzji napisanej po wizycie w galerii lub instytucji kultury	20%
<b>O4</b>	Zaliczenie pisemne	50%

<b>Autor programu:</b>	Mgr Joanna Zętar
<b>Adres e-mail:</b>	asia.zetar@gmail.com
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego PL





## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Sztuka współczesna
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Specjalistyczny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAS 6a
<b>Rok:</b>	IV
<b>Semestr:</b>	7
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	30
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie pisemne
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Omówienie wybranych zagadnień z historii kultury współczesnej. Wprowadzenie podstawowej terminologii i zagadnień relacji między kulturą (film, literatura, teatr) a sztuką (sztuki plastyczne, w tym sztuki wykorzystujące nowe media)
<b>C2</b>	Rozumienie sztuki współczesnej w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych oraz połączenie ich z równoległymi zjawiskami w architekturze. Umiejętność krytycznego oceniania dzieła sztuki z punktu widzenia estetyki

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie wiedzy z zakresu przedmiotu wiedza o kulturze na poziomie szkoły średniej.
----------	---

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Ma podstawową wiedzę z zakresu kultury współczesnej
<b>EK 2</b>	Ma podstawową wiedzę o trendach w sztuce współczesnej
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Potrafi pozyskiwać wiedzę o kulturze współczesnej z literatury, baz danych i właściwie dobranych źródeł
<b>EK 4</b>	Potrafi krytycznie ocenić dzieło sztuki z punktu widzenia estetyki
<b>EK 5</b>	Potrafi połączyć zjawiska w kulturze i sztuce współczesnej z równoległymi zjawiskami w architekturze
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 6</b>	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się
<b>EK 7</b>	Ma świadomość konieczności poszanowania istniejącego środowiska kulturowego

<b>Treści programowe Forma zajęć - wykłady</b>	
<b>W1</b>	Przemiany pojęcia: sztuka, kultura, piękno.
<b>W2</b>	Sztuka najnowsza (po 1945 roku).
<b>W3</b>	Malarstwo po 1945 roku.
<b>W4</b>	Rzeźba po 1945 roku.
<b>W5</b>	Grafika, plakat i forma reklamowa po 1945 roku.
<b>W6</b>	Fotografia i film artystyczny po 1945 roku.
<b>W7</b>	Rzemiosło artystyczne i design po 1945 roku.
<b>W8</b>	Nowe dziedziny sztuki: instalacja. Performance, video-art.
<b>W9</b>	Współczesne muzealnictwo i galerie sztuki.
<b>W10</b>	Kolekcjonerstwo i rynek dzieł sztuki.
<b>W11</b>	Architektura współczesna i jej związki z pozostałymi dziedzinami sztuki współczesnej (po 1945 roku).
<b>W12</b>	Literatura i teatr współczesny (po 1945 roku).
<b>W13</b>	Wizyta w galerii sztuki.
<b>W14</b>	Wizyta w instytucji kultury.

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>2</b>	Prezentacje multimedialne zawierające treści teoretyczne
<b>3</b>	Zestawy zadań przygotowane na poszczególne wykłady
<b>4</b>	Tematy zagadnień do dyskusji podczas wykładów.

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w wykładach	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	45
Przygotowanie do zaliczenia	25
Przygotowanie się do zajęć	20
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	75
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	

<b>Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Chalumeau J. L., Historia sztuki współczesnej, Wydawnictwo Vizja Press&IT, Warszawa 2007.
<b>2</b>	Dziamski G., Sztuka u progu XXI wieku, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 2002.
<b>3</b>	Kępińska E., Sztuka w kulturze płynności, Wydawnictwo Galerii Miejskiej Arsenał, Poznań 2003. Kowalska B., Od impresjonizmu do konceptualizmu, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1998.
<b>4</b>	Sztuka świata, t. 10-12, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1996-1998.
<b>5</b>	Zeidler-Janiszewska A., Poszerzanie granic. Sztuka współczesna w perspektywie estetyczno-filozoficznej, Instytut Kultury, Warszawa 1999.

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W07	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3, 4	F1, F2, F4, P1
<b>EK 2</b>	A1A_W03, A1A_W07	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3, 4	F1, F2, F3, F4, P1
<b>EK3</b>	A1A_U01	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3, 4	F1, F2, F4, P1
<b>EK4</b>	A1A_U18	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3, 4	F1, F2, F4, P1
<b>EK5</b>	A1A_U07	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12	1, 2, 3, 4	F1, F2, F4, P1
<b>EK6</b>	A1A_K01	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3, 4	F1, F2, F4, P1
<b>EK7</b>	A1A_K08	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3, 4	F1, F2, F4, P1

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Uczestnictwo w zajęciach.	20%
<b>O2</b>	Uczestnictwo w dyskusjach prowadzonych podczas zajęć.	10%
<b>O3</b>	Ocena z recenzji napisanej po wizycie w galerii lub instytucji kultury	20%
<b>O4</b>	Zaliczenie pisemne	50%

<b>Autor programu:</b>	Mgr Joanna Zętar
<b>Adres e-mail:</b>	asia.zetar@gmail.com
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego PL



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Geodezja
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	specjalistyczny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAS5
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	V
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	30
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład- zaliczenie, laboratorium-zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu wykonywania pomiarów geodezyjnych i sporządzania map
<b>C2</b>	Uzyskanie umiejętności w posługiwaniu się podstawowymi instrumentami geodezyjnymi (niwelator, tachimetr)
<b>C3</b>	Uzyskanie umiejętności w posługiwaniu się dokumentacją geodezyjną w postaci analogowej i numerycznej

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie wiedzy i umiejętności z matematyki, pozwalające na rozwiązywanie prostych zadań geodezyjnych (funkcje trygonometryczne, geometria analityczna)
----------	---

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna zasady wykonania rysunku mapy zasadniczej w postaci analogowej i numerycznej
<b>EK 2</b>	Zna zasady pomiarów kątowno-liniowych i wysokościowych
	W zakresie umiejętności:
<b>EK3</b>	Umie odczytać treść rysunku mapy zasadniczej
<b>EK4</b>	Potrafi zmierzyć różnicę wysokości metodą niwelacji geometrycznej i trygonometrycznej
<b>EK5</b>	Potrafi wykonać pomiary inwentaryzacyjne i realizacyjne
<b>EK6</b>	Umie opracować rachunkowo wyniki pomiarów sytuacyjnych i wysokościowych
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK7</b>	Potrafi współpracować w zespole specjalistów związanych z architekturą

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

##### Treści programowe

<b>W1</b>	Zakres i zadania geodezji
<b>W2</b>	Układy współrzędnych i układy odniesienia stosowane w geodezji
<b>W3</b>	Bazy danych o terenie
<b>W4</b>	Geodezyjne instrumenty, techniki pomiarowe
<b>W5</b>	Geodezyjne pomiary sytuacyjne i wysokościowe
<b>W6</b>	Geodezyjne pomiary realizacyjne i inwentaryzacyjne
<b>W7</b>	Geodezyjne pomiary satelitarne GNSS
<b>W8</b>	Organizacja służby geodezyjnej i elementy prawa geodezyjnego

#### Forma zajęć – projekt

##### Treści programowe

--	--

<b>L1</b>	Interpretacja treści mapy zasadniczej, pomiary na mapie
<b>L2</b>	Podstawy rachunku współrzędnych, przykłady zastosowania
<b>L3</b>	Teodolit, tachimetr - pomiary kątów i odległości
<b>L4</b>	Niwelator, pomiar różnicy wysokości metodą niwelacji geometrycznej
<b>L5</b>	Pomiar różnicy wysokości metodą niwelacji trygonometrycznej
<b>L6</b>	Sporządzenie mapy sytuacyjno- wysokościowej w postaci numerycznej i analogowej

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną
<b>2</b>	Ćwiczenia laboratoryjne (pomiary zespołowe, zadania rachunkowe do samodzielnego wykonania)

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	30
Przygotowanie do egzaminu	5
Przygotowanie się do zajęć	20
Wykonanie samodzielne projektu	5
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	75
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Kosiński Wiesław, Geodezja, Wydawnictwo SGGW, 2012
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Przewłocki Stefan, Geodezja dla kierunków niegeodezyjnych, PWN, 2002
<b>2</b>	Wójcik M., Wyczałek I., Geodezja, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, 2004
<b>3</b>	Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 9 listopada 2011 r. w sprawie standardów technicznych wykonywania geodezyjnych pomiarów sytuacyjnych i wysokościowych oraz opracowywania i przekazywania wyników tych pomiarów do państwowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego (Dz.U. 2011 nr 263 poz. 1572)

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W04	C1	W2,W3	1	O2
<b>EK 2</b>	A1A_W04	C1	W4,W5,W6,W7	1	O2
<b>EK3</b>	A1A_U08 A1A_U19	C3	L1, L5,L6	2	O1, O3
<b>EK4</b>	A1A_U08	C2	L4	2	O1, O3
<b>EK5</b>	A1A_U08 A1A_U24	C2	L3,L4,L5,L6	2	O3
<b>EK6</b>	A1A_U08	C3	L2	2	O3
<b>EK7</b>	A1A_K01, A1A_K03	C3	W1, W8	2	O3

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie pisemne z ćwiczeń	50%
<b>O2</b>	Zaliczenie wykładu	50%
<b>O3</b>	Sprawozdania z wykonanych doświadczeń laboratoryjnych	100%

<b>Autor programu:</b>	dr inż. Witold Borowski; dr inż. Jacek Zyga
<b>Adres e-mail:</b>	w.borowski@pollub.pl; j.zyga@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Geotechniki

## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu



### Architektura Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Drogi i ulice
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Specjalistyczny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAS4
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	V
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	30
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

#### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy w zakresie podstawowym o przepisach technicznych dotyczących dróg i ulic
<b>C2</b>	Uzyskanie wiedzy w zakresie podstawowym o klasyfikacji dróg i ulic
<b>C3</b>	Uzyskanie wiedzy w zakresie podstawowym o konstrukcji nawierzchni drogowych
<b>C4</b>	Uzyskanie wiedzy w zakresie podstawowym o projektowaniu geometrycznym dróg i ulic

#### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie wiedzy podstawowej w zakresie budownictwa
<b>2</b>	Posiadanie wiedzy z zakresu materiałoznawstwa budowlanego

#### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK1</b>	Zna podstawowe przepisy techniczne obowiązujące w projektowaniu geometrycznym dróg publicznych
<b>EK2</b>	Zna podstawy związane z ruchem drogowym
	W zakresie umiejętności:
<b>EK3</b>	Umie stosować przepisy techniczne dotyczące projektowania dróg
<b>EK4</b>	Umie zaprojektować podstawowe elementy geometryczne dróg
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK5</b>	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób

#### Treści programowe przedmiotu

##### Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
<b>W1</b>	Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 2 marca 1999 r., w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie. (Dz. U. Nr 43, poz. 430)
<b>W2</b>	Podstawy projektowania układów komunikacyjnych i klasyfikacja dróg
<b>W3</b>	Parametry ruchu drogowego
<b>W4</b>	Pojazd w ruchu drogowym i ochrona środowiska w budownictwie drogowym
<b>W5</b>	Konstrukcje nawierzchni drogowych
<b>W6</b>	Projektowanie trasy w planie i przekroju podłużnym i poprzecznym

<b>Metody dydaktyczne</b>	
1	Prezentacje multimedialne: rysunki, schematy, zdjęcia i filmy.
2	Prezentacje multimedialne: dane techniczne, klasyfikacje, procedury

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	10
Przygotowanie się do zajęć	10
Wykonanie samodzielne projektu	
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	40
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	

<b>Literatura podstawowa</b>	
1	Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 2 marca 1999 r., w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie. (Dz. U. Nr 43, poz. 430)
2	Młodożeniec S.W.: Budowa dróg. Podstawy projektowania, BEL Studio, 2011
3	Gaca S., Suchorzewski W., Tracz M. „Inżynieria ruchu drogowego – teoria i praktyka” – Wydawnictwa Komunikacji i Łączności. Warszawa, 2008.
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
5	Katalog Typowych Konstrukcji Nawierzchni Podatnych i Półsztywnych, IBDiM 2013
6	Wytyczne projektowania dróg . GDDP II, IV i V. Warszawa 1995
7	Wytyczne projektowania ulic. GDDP. Warszawa 1992

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	B1A_W15	C1, C2	W1, W2, W5, W6	1, 2	O1
<b>EK 2</b>	B1A_W11	C3	W3, W4,	1, 2	O1
<b>EK 3</b>	B1A_U11	C3, C4	P1, P2, P4, P5, P6, P7	1, 2	O1
<b>EK 4</b>	B1A_U11	C1, C2	P3	1, 2	O1
<b>EK 5</b>	B1A_KO2	C1, C2, C3, C4	P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7	1, 2	O1

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie pisemne	100%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. Janusz Bohatkiewicz
<b>Adres e-mail:</b>	j.bohatkiewicz@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Dróg i Mostów







## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Technologie inżynierskie w obiektach zabytkowych
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Specjalistyczny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAS3
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	VI
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	30
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Zapoznanie studentów z objawami i przyczynami uszkodzeń materiałów w obiektach zabytkowych
<b>C2</b>	Zapoznanie studentów z typowymi zabiegami konserwatorskim i remontowymi w obiektach zabytkowych

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie wiedzy zakresu: materiały budowlane, technologie w budownictwie, fizyka budowli
<b>2</b>	Posiadanie wiedzy z zakresu zasad konserwatorskich i innych zagadnień z ochrony i konserwacji zabytków

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Rozpoznaje przyczyny występowania korozji biologicznej w budynkach
<b>EK 2</b>	Wskazuje przyczyny i skutki zawilgocenia obiektów budowlanych
<b>EK 3</b>	Wylicza uszkodzenia kamienia zastosowanego w elementach konstrukcyjnych, detalach architektonicznych i elementach wykończeniowych
<b>EK 4</b>	Wymienia rodzaje i zakres prac ważnych z punktu widzenia ochrony i konserwacji zabytków
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 5</b>	Dostrzega i jest świadomy obowiązków architekta w zakresie prac inżynierskich prowadzonych na obiektach zabytkowych

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

#### Treści programowe

<b>W1</b>	Występowanie korozji biologicznej w budynkach
<b>W2</b>	Przyczyny i skutki zawilgocenia obiektów budowlanych
<b>W3</b>	Uszkodzenia elementów kamiennych zastosowanych w konstrukcji, detalach architektonicznych i elementach wykończeniowych
<b>W4</b>	Rodzaje i zakres prac ważnych z punktu widzenia ochrony i konserwacji zabytków

### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne
----------	---

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w wykładach	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	20
Przygotowanie do zaliczenia wykładu	20
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	50
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	0

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym. Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław, 2007
<b>2</b>	Ważny J., Karyś J.: Ochrona budynków przed korozją biologiczną. Wydawnictwo Arkady, Warszawa, 2001
<b>3</b>	Kozarski P.: Konserwacja domu. Wyd. Polskie Stowarzyszenie Mykologów Budownictwa, Wrocław, 1997
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Zyska B.: Zagrożenia biologiczne w budynku. Wydawnictwo Arkady, Warszawa, 1999
<b>2</b>	Publikacje Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków
<b>3</b>	Publikacje Towarzystwa Opieki nad Zabytkami

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W18 A1A_W20	C1	W1	1	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W18 A1A_W20	C1	W2	1	O1
<b>EK 3</b>	A1A_W18 A1A_W20 A1A_K08	C1	W3	1	O1
<b>EK 4</b>	A1A_W18 A1A_W20	C2	W4	1	O1
<b>EK 5</b>	A1A_K08, A1A_K02	C2	W1, W2, W3, W4	1	O1

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie pisemne treści wykładowych	60%

<b>Autor programu:</b>	mgr Beata Klimek
<b>Adres e-mail:</b>	b.klimek@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Konserwacji Zabytków



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia II stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Wstęp do projektowania w obiektach zabytkowych
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Specjalistyczny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAS2
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	VI
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	30
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie przez studenta podstaw wiedzy w zakresie zasad projektowania architektonicznego w zabytkach nieruchomych
<b>C2</b>	Uzyskanie przez studenta podstawowej umiejętności projektowania architektonicznego w zabytkach nieruchomych, w zakresie znajomości formy i zakresu projektu konserwatorskiego

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie podstaw wiedzy o konstrukcji obiektów budowlanych, oraz materiałów i technologii budowlanych budownictwa historycznego i tradycyjnego
<b>2</b>	Posiadanie wiedzy z zakresu podstaw propeudeutyki ochrony zabytków i zagadnień pokrewnych z punktu widzenia ochrony zabytków
<b>3</b>	Posiadanie podstawowych umiejętności w zakresie projektowania

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna zasady wykonywania inwentaryzacji architektonicznej
<b>EK 2</b>	Zna zarys przepisów prawa budowlanego i wynikających z niego rozporządzeń, zna przepisy ustawy o ochronie zabytków
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Potrafi rozróżniać funkcje w obiektach budowlanych podlegających przebudowie, oraz wykonać pozostające w zależności od zadanej funkcji wersje projektu koncepcyjnego adaptacji budynku
<b>EK 4</b>	Potrafi wykonać inwentaryzację budowlaną
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 5</b>	Potrafi dostrzec wartość obiektu zabytkowego i potrzebę jego zachowania

### Treści programowe przedmiotu

	<b>Forma zajęć – wykłady</b>
	Treści programowe
<b>W1</b>	Uwarunkowania występujące przy projektowaniu w tkance zabytkowej
<b>W2</b>	Wstęp do zasad inwentaryzacji architektonicznej i zasady projektowania w zabytkach nieruchomych
	<b>Forma zajęć – projekt</b>
	Treści programowe
<b>P1</b>	Projekt przebudowy i/lub rozbudowy zabytku nieruchomego jako wynik adaptacji do nowej funkcji, w związku z uwarunkowaniami konserwatorskimi

<b>Metody dydaktyczne</b>	
1	Wykład z użyciem prezentacji multimedialnych
2	Samodzielne wykonanie projektów przez studentów

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	30
Przygotowanie do zaliczenia treści wykładowych	15
Wykonanie samodzielne projektu	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	75
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
1	Brykowska, M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
1	Publikacje Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków
2	Publikacje Towarzystwa Opieki nad Zabytkami

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W18 A1A_W06	C1	W2	1	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W20 A1A_W08	C1	W1	1	O1
<b>EK 3</b>	A1A_U24 A1A_U22 A1A_U15 A1A_U16 A1A_U18	C2	P1	2, 3	O2
<b>EK 4</b>	A1A_U24 A1A_U25	C2	P1	2,3	O2
<b>EK 5</b>	A1A_K02 A1A_K04 A1A_K05 A1A_K08	C1, C2	P1, W1	1, 2	O1, O2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie pisemne treści wykładowych	60%
<b>O2</b>	Przygotowanie projektu	100%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Jacek Knothe
<b>Adres e-mail:</b>	j.knothe@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Konserwacji Zabytków





## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Propedeutyka konserwacji zabytków
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Specjalistyczne
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAS1
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	V
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Laboratorium	
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie podstawowej wiedzy dotyczącej ochrony i konserwacji zabytków
<b>C2</b>	Uzyskanie umiejętności analizy obiektu zabytkowego, ze szczególnym uwzględnieniem określenia wartości obiektu zabytkowego i ich atrybutów

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie wiedzy dotyczącej historii architektury i urbanistyki, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności analizy obiektu architektonicznego oraz zespołu urbanistycznego
<b>2</b>	Posiadanie wiedzy dotyczącej podstaw budownictwa, materiałów budowlanych, wystroju i wyposażenia budynków

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Definiuje i wymienia podstawowe pojęcia i zasady postępowania z obiektami zabytkowymi (podstawy współczesnej doktryny konserwatorskiej)
<b>EK 2</b>	Formułuje zasady analizy obiektu zabytkowego
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Dobiera zakres prac remontowych i konserwatorskich niezbędnych do utrzymania wartości obiektu zabytkowego (zabytku architektury i budownictwa)
<b>EK 4</b>	Sporządza kwerendy w celu zdobycia informacji niezbędnych do określenia wartości zabytku
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 5</b>	Postrzega konieczność ochrony obiektu zabytkowego i zasadność wykonania określonego zakresu prac konserwatorskich (wynikających z doktryny konserwatorskiej)

### Treści programowe przedmiotu

<b>Forma zajęć – wykłady</b>	
	Treści programowe
<b>W1</b>	Podstawy teoretyczne ochrony i konserwacji zabytków (założenia współczesnej doktryny konserwatorskiej)
<b>W2</b>	Zasady analizy wartości obiektów zabytkowych
<b>W3</b>	Zasady postępowania konserwatorskiego
<b>Forma zajęć – ćwiczenia</b>	
	Treści programowe
<b>CW1</b>	Dokonanie analizy wybranego obiektu zabytkowego – określenie wartości zabytkowych, głównych zagrożeń,
<b>CW2</b>	Projekt prac konserwatorskich i adaptacyjnych służących zachowaniu wartości zabytku architektury

<b>Metody dydaktyczne</b>	
1	Wykład z szerokim wykorzystaniem prezentacji multimedialnych
2	Projekty wykonane dla obiektów zabytkowych (samodzielnie wybranych przez studentów)
3	Przykładowe dokumentacje (analizy obiektów, prac konserwatorskich i adaptacyjnych)

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	45
Przygotowanie do egzaminu	20
Przygotowanie się do ćwiczeń	10
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	75
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
1	Małachowicz E.: Konserwacja i rewitalizacja architektury w zespołach i krajobrazie, Wyd. PWR, Wrocław, 1994
2	Dobosz P.: Administracyjnoprawne instrumenty kształtowania ochrony zabytków, Oficyna Wydawnicza DAJWOR, Kraków, 1997
3	Vademecum konserwatora zabytków. Międzynarodowe normy ochrony dziedzictwa kultury, Biuletyn PKN ICOMOS, Warszawa, 1996
4	Kurzątkowski M.: Mały słownik zabytków, Warszawa, 1989
5	Szmygin B.: Kształtowanie koncepcji zabytku i doktryny konserwatorskiej w Polsce w XX wieku, Lublin, 2001
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
1	Pruszyński J.: Ochrona zabytków w Polsce, PWN, Warszawa, 1989
2	Jokilehto J.: A history of architectural conservation, Butterworth-Heinemann, Oxford, 2002
3	Basic texts of the 1972 World Heritage Convention, UNESCO WHC, Paris, 2005

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W18, A1A_W20	C1	W1	1,3	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W18, A1A_W20	C1	W2	1,3	O1,
<b>EK 3</b>	A1A_U15	C2	ĆW1	2,3	O1,O2
<b>EK 4</b>	A1A_U01, A1A_U15	C2	ĆW2	2,3	O1,O2
<b>EK 5</b>	A1A_K08, A1A_K02	C1,C2	W1, ĆW1	1,2,3	O1,O2



Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Egzamin	60%
<b>O2</b>	Zaliczenie pisemne z ćwiczeń	50%

<b>Autor programu:</b>	Dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Prof. PL
<b>Adres e-mail:</b>	b.szmygin@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Konserwacji Zabytków



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Mechanika Budowli
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Podstawowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAP5
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	III
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	90
Wykład	30
Ćwiczenia	30
Laboratorium	
Projekt	30
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	4
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – egzamin, ćwiczenia i projekt – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu zagadnień kształtowania struktur i ustrojów budowlanych oraz przygotowania schematów statycznych konstrukcji
<b>C2</b>	Uzyskanie umiejętności rozwiązywania problemów inżynierskich, związanych z liniową analizą statyczną płaskich statycznie wyznaczalnych konstrukcji prętowych oraz identyfikowania naprężeń występujących w elementach konstrukcyjnych
<b>C3</b>	Poznanie zasad określania, modelowania i łączenia różnych obciążeń konstrukcji

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie wiedzy i umiejętności z matematyki, pozwalające na rozwiązywanie zagadnień inżynierskich
----------	---

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna zagadnienia statycznej wyznaczalności i geometrycznej niezmienności oraz opis warunków równowagi konstrukcji
<b>EK 2</b>	Zna metody graficznego i analitycznego wyznaczania sił
<b>EK 3</b>	Zna podstawy teoretyczne dotyczące rodzajów stanów pracy i projektowania różnych elementów konstrukcji
<b>EK 4</b>	Zna zasady modelowania i łączenia różnych obciążeń konstrukcji
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 5</b>	Umie określić statyczną wyznaczalność i geometryczną niezmienność konstrukcji oraz potrafi wyznaczyć siły wewnętrzne w statycznie wyznaczalnych układach prętowych
<b>EK 6</b>	Potrafi wykonać analizę nośności prostych układów prętowych
<b>EK 7</b>	Potrafi wykonać zestawienie obciążeń
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 8</b>	Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
<b>W1</b>	Statyka na płaszczyźnie: warunki, jakie powinien spełniać układ nośny budowli, rodzaje obciążeń działających na konstrukcję, założenia w mechanice budowli w zagadnieniach statycznych, geometryczna niezmienność płaskich układów prętowych - pojęcie stopni swobody układu i więzów, warunki geometrycznej niezmienności, warunki równowagi układów sił
<b>W2</b>	Analiza płaskich układów statycznie wyznaczalnych: definicje reakcji i metody ich wyznaczania, siły wewnętrzne (przekrojowe) w układach prętowych
<b>W3</b>	Metody graficznego i analitycznego wyznaczania sił

<b>W4</b>	Wytrzymałość układów konstrukcyjnych: rodzaje stanów pracy różnych elementów konstrukcyjnych i zasady projektowania (rozciąganie osiowe i ściskane, zginanie, skręcania), naprężenia normalne i styczne w dowolnym przekroju, obciążenie mimośrodowe (wyznaczanie rdzenia przekroju), ściskanie osiowe prętów smukłych, zjawisko wyboczenia (pojęcie siły krytycznej, smukłości i długości wyboczeniowej pręta)
<b>W5</b>	Zasady modelowania i łączenia różnych obciążeń konstrukcji: rodzaje obciążeń konstrukcji budowlanych (krótkotrwałe i długotrwałe, stałe i zmienne, statyczne i dynamiczne), zasady przyjmowania obciążeń takich jak obciążenie ciężarem własnym, użytkowym, śniegiem, wiatrem, temperaturą. itp., współczynniki jednoczesności i bezpieczeństwa
<b>Forma zajęć – ćwiczenia</b>	
Treści programowe	
<b>ĆW1</b>	Określanie statycznej wyznaczalności i geometrycznej niezmienności i opis warunków równowagi konstrukcji
<b>ĆW2</b>	Wyznaczanie reakcji i sił wewnętrznych w układach prętowych; opis matematyczny i graficzny
<b>ĆW3</b>	Wyznaczanie sił wewnętrznych w układach płaskich metodami graficznymi
<b>ĆW4</b>	Wyznaczanie naprężeń normalnych i stycznych przy rozciąganiu osiowym i ściskaniu, zginaniu, skręcaniu oraz wyznaczanie sił krytycznych i określanie rdzenia przekroju
<b>ĆW5</b>	Wykonywanie zestawień obciążeń
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
Treści programowe	
<b>P1</b>	Wyznaczenie reakcji i sił wewnętrznych w belkach, ramach i kratownicach
<b>P2</b>	Wyznaczenie ekstremalnych naprężeń normalnych i stycznych w belce, ramie oraz ekstremalnych naprężeń normalnych w kracie (uwzględnienie wyboczenia)
<b>P3</b>	Wyznaczenie rdzenia przekroju
<b>P4</b>	Wykonanie zestawienia obciążeń dachu domu jednorodzinnego

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne
<b>2</b>	Samodzielne wykonanie ćwiczeń przez studentów
<b>3</b>	Samodzielne wykonanie projektów przez studentów
<b>4</b>	Obrona projektów

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	90
Udział w wykładach	30
Udział w ćwiczeniach	30
Udział w zajęciach projektowych	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	10
Przygotowanie do egzaminu	5
Przygotowanie się do zajęć	0
Wykonanie samodzielne projektu	5
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	100
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	4
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Kolendowicz T. : Mechanika budowli dla architektów. Arkady, Warszawa, 1993
<b>2</b>	Szulborski K., Pyrak S. : Mechanika konstrukcji dla architektów, Arkady, Warszawa, 1994
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>3</b>	Cywiński Z. : Mechanika budowli w zadaniach. PWN, Warszawa 1999
<b>4</b>	Chudzikiewicz A. : Statyka budowli, t. 1 i 2, PWN, Warszawa 1975
<b>5</b>	Dyłaż Z., Krzemińska E., Filip F. : Mechanika budowli, t. 1 i 2., PWN Warszawa, 1989

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W01, A1A_W02, A1A_W10	C1	W1	1, 2	O1, O2
<b>EK 2</b>	A1A_W01, A1A_W02, A1A_W10	C2	W2, W3	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3, O4
<b>EK 3</b>	A1A_W01, A1A_W02, A1A_W10	C2	W2, W4	1, 2, 3, 4	O1, O2
<b>EK 4</b>	A1A_W01, A1A_W02, A1A_W10	C3	W5	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3, O4
<b>EK 5</b>	A1A_U02	C2	ĆW1, ĆW2, P1	2, 3, 4	O1, O2, O3, O4
<b>EK 6</b>	A1A_U02	C2	ĆW4, P2	2, 3, 4	O1, O2, O3, O4
<b>EK 7</b>	A1A_U02	C3	ĆW5, P4	2, 3, 4	O1, O2, O3, O4
<b>EK 8</b>	A1A_K01, A1A_K04	C1, C2, C3	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, P1, P2, P3, P4	4	O2, O3, O4

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Egzamin	60%
<b>O2</b>	Ćwiczenia	60%
<b>O3</b>	Projekt	100%
<b>O4</b>	Obrona projektu	50%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. Jacek Szulej
<b>Adres e-mail:</b>	j.szulej@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Mechaniki Budowli



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Rysunek techniczny
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Podstawowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAP4
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	I
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	15
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	15
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	1
<b>Sposób zaliczenia:</b>	zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Nabycie umiejętności i kompetencji w zakresie wykonywania rysunków architektoniczno – budowlanych i urbanistycznych metodą tradycyjną z uwzględnieniem opisów oraz ich wymiarowania
<b>C2</b>	Uzyskanie umiejętności odczytywania informacji zawartych w archiwalnych rysunkach architektoniczno – budowlanych oraz urbanistycznych wykonanych metodą tradycyjną
<b>C3</b>	Poznanie i umiejętne stosowanie norm rysunkowych

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Znajomość podstawowych właściwości rzutowania prostokątnego
----------	---

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna aktualnie obowiązujące normy dotyczące oznaczeń i zasad wymiarowania w rysunku architektoniczno – budowlanym i urbanistycznym
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 2</b>	Potrafi wykonać rysunki architektoniczno-budowlane i urbanistyczne zgodnie z aktualnie obowiązującymi normami z uwzględnieniem opisów i wymiarowania oraz odczytać je
<b>EK 3</b>	Odczytuje informacje zawarte w archiwalnych rysunkach architektoniczno – budowlanych oraz urbanistycznych wykonanych tradycyjną metodą odręczną
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 4</b>	Jest odpowiedzialny za rzetelność opracowanego zagadnienia i jego zgodność w zakresie obowiązujących norm

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – projekt

	Treści programowe
<b>P1</b>	Normalizacja w rysunku technicznym, ogólne zasady sporządzania wykreślnych odwzorowań modeli geometrycznych obiektów budowlanych
<b>P2</b>	Rysunek urbanistyczny – zasady wykonywania, oznaczenia graficzne, zasady wymiarowania, plany zagospodarowania działki i terenu
<b>P3</b>	Rysunek architektoniczno-budowlany – rodzaje rysunków i zasady ich sporządzania; oznaczenia stosowane wg aktualnie obowiązujących norm i w rysunkach archiwalnych; wymiarowanie rysunków architektoniczno-budowlanych

### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Prezentacje multimedialne zawierające informacje o obowiązujących normach dotyczących oznaczeń i zasad
----------	--

	wymiarowania w rysunku architektoniczno-budowlanym i urbanistycznym
<b>2</b>	Demonstracje oryginalnych opracowań projektowych obiektów i przedsięwzięć zrealizowanych na obszarze województwa lubelskiego
<b>3</b>	Samodzielna realizacja tematów projektów przez studentów (praca indywidualna)
<b>4</b>	Opracowanie przez grupę studentów tematów wydanych projektów i zadań (praca grupowa)

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	15
Udział w zajęciach projektowych	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	10
Przygotowanie się do zajęć	5
Wykonanie samodzielnie projektu	5
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	25
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	B. Januszewski, J. Bieniasz, M. Piekarski „Rysunek techniczny w budownictwie”. Politechnika Rzeszowska 2008.
<b>2</b>	E. Miśniakiewicz, W. Skowroński „Rysunek techniczny budowlany” Arkady 2007.
<b>3</b>	Normy krajowe i międzynarodowe wg wykazu PKN
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	T. Maj „Zawodowy rysunek budowlany” WSiP Warszawa 2006

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W04	C3	P1, P2, P3	1,2	O1, O2, O3
<b>EK 2</b>	A1A_W04 A1A_U14	C1, C2, C3	P1, P3	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
<b>EK 3</b>	A1A_U19 A1A_U08	C1, C2, C3	P1, P2	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
<b>EK 4</b>	A1A_U05 A1A_K01 A1A_K02	C1, C2, C3	P1, P2, P3	3, 4	O1, O2, O3

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Oceny prac projektowych realizowanych indywidualnie przez studenta	100%
<b>O2</b>	Oceny prac projektowych realizowanych przez studenta w grupie jako prace klauzурowe	100%
<b>O3</b>	Zaliczenie pisemnej pracy kontrolnej	50%

<b>Autor programu:</b>	Mgr inż. Grażyna Borecka
<b>Adres e-mail:</b>	g.borecka@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Mechaniki Ciała Stałego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Fizyka budowli
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Podstawowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAP3
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	III
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	60
Wykład	30
Ćwiczenia	15
Laboratorium	15
Projekt	-
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie, laboratorium – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Rozumienie zjawisk związanych z przepływem ciepła i wilgoci przez przegrody budowlane i propagacją dźwięku w budynku i na terenach zabudowanych
<b>C2</b>	Umiejętność projektowania przegród w aspekcie wymagań cieplno-wilgotnościowych i akustycznych
<b>C3</b>	Znajomość podstawowych technik pomiarowych i obliczeniowych z zakresu fizyki budowli

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Podstawowa wiedza z zakresu budownictwa ogólnego
<b>2</b>	Podstawowa wiedza i umiejętności z matematyki i fizyki na poziomie szkoły ponad gimnazjalnej
<b>3</b>	Wiadomości z kursu fizyki na politechnice w zakresie fal i drgań mechanicznych, akustyki, termodynamiki

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna i rozumie zjawiska fizyczne związane z przepływem ciepła przez przegrody budowlane, transportem wilgoci w strukturze budynku i rozprzestrzenianiem się dźwięku w budynku i na terenach zabudowanych. Rozumie problematykę akustyki wnętrz.
<b>EK 2</b>	Ma podstawową wiedzę z zakresu ochrony cieplnej budynku i ochrony przed hałasem
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Potrafi dobrać przegrodę budowlaną spełniającą wymagania cieplno-wilgotnościowe i akustyczne
<b>EK 4</b>	Umie wykonać podstawowe pomiary wilgotności, właściwości cieplnych materiałów i elementów budowlanych oraz hałasu, czasu pogłosu i izolacyjności akustycznej przegród
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 5</b>	Rozumie potrzebę popularyzacji wiedzy na temat ochrony cieplnej budynku i ochrony przed hałasem
<b>EK 6</b>	Ma świadomość konieczności ciągłego samokształcenia

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
<b>W1</b>	Podstawy wymiany ciepła. Przepływ ciepła przez przegrodę budowlaną – zagadnienie stacjonarne, jednowymiarowe.
<b>W2</b>	Opory cieplne, współczynnik przenikania ciepła, właściwości cieplne materiałów budowlanych
<b>W3</b>	Przegrody warstwowe, opór cieplny warstw powietrza, przepływ ciepła do gruntu, przegrody przezroczyste
<b>W4</b>	Przegrody złożone, mostki cieplne – zagadnienia trójwymiarowe przepływu ciepła
<b>W5</b>	Dynamika procesów cieplnych. Stateczność cieplna pomieszczeń.
<b>W6</b>	Przyczyny i rodzaje zwilgoceń w budynku. Dyfuzja i kondensacja pary wodnej

<b>W7</b>	Natężenie i poziom natężenia dźwięku. Działania na decybelach
<b>W8</b>	Częstotliwość dźwięku. Metody analizy
<b>W9</b>	Modele źródeł dźwięku. Pole akustyczne w przestrzeni otwartej
<b>W10</b>	Elementy akustyki urbanistycznej
<b>W11</b>	Pole akustyczne w przestrzeni zamkniętej
<b>W12</b>	Elementy akustyki wnętrza
<b>W13</b>	Akustyka budowlana. Właściwości akustyczne przegród
<b>W14</b>	Zasady projektowania przegród spełniających wymagania cieplno-wilgotnościowe i akustyczne
<b>Forma zajęć – ćwiczenia</b>	
Treści programowe	
<b>CW1</b>	Obliczenia parametrów cieplnych i rozkładu temperatur w przegrodzie warstwowej
<b>CW2</b>	Modelowanie komputerowe pola temperatur w przegrodzie niejednorodnej
<b>CW3</b>	Obliczenia dyfuzji i kondensacji pary wodnej w przegrodzie
<b>CW4</b>	Obliczenia równoważnego poziomu dźwięku A, poziomu średniego natężenia dźwięku, sumowanie poziomów
<b>CW5</b>	Obliczenia poziomu dźwięku w przestrzeni otwartej. Skuteczność ekranowania akustycznego
<b>CW6</b>	Bilans chłonności akustycznej pomieszczenia, obliczenia czasu pogłosu.
<b>CW7</b>	Charakterystyki izolacyjności akustycznej właściwej przegród. Dobór przegród na podstawie akustycznych wymagań normowych i danych katalogowych.
<b>Forma zajęć – laboratorium</b>	
Treści programowe	
<b>L1</b>	Wprowadzenie. Instruktaż BHP
<b>L2</b>	Pomiar współczynnika przewodzenia ciepła lambda
<b>L3</b>	Badania termowizyjne przegrody
<b>L4</b>	Pomiary wilgotności materiałów budowlanych
<b>L5</b>	Pomiar i ocena hałasu w pomieszczeniu
<b>L6</b>	Pomiar czasu pogłosu
<b>L7</b>	Pomiary izolacyjności akustycznej właściwej przegrody

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykłady z prezentacją multimedialną
<b>2</b>	Komputerowa animacja zjawisk fizycznych
<b>3</b>	Ćwiczenia
<b>4</b>	Laboratorium
<b>5</b>	Raporty pomiarowe i dyskusja wyników badań na laboratorium

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	60
Udział w wykładach	30
Udział w ćwiczeniach	15
Udział w laboratoriach	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	30
Przygotowanie do zajęć	30
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	90
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	P. Klemm ( red ) , Budownictwo ogólne, tom II, Fizyka budowlanej , Arkady 2010
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Instrukcje do ćwiczeń laboratoryjnych
<b>2</b>	Normy wskazane przez prowadzącego zajęcia
<b>3</b>	Witryny internetowe wskazane przez prowadzącego zajęcia
<b>4</b>	T. Kisielewicz i in., Fizyka cieplna budowlanej , PK, 1998
<b>5</b>	L. Laskowski , Ochrona cieplna i charakterystyka energetyczna budynku, PW, 2005
<b>6</b>	H. Koczyk ( red ) , Podstawy projektowania cieplnego i termomodernizacji budynków, PP, 2000
<b>7</b>	J. Sadowski, Akustyka architektoniczna, PWN, 1976



**Macierz efektów kształcenia**

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W01, A1A_W05, A1A_W09	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9,W10, W11, W12,	1, 2, 3,4	O1, O2, O3
<b>EK 2</b>	A1A_W11, A1A_W13, A1A_W18	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3, 4,5	O1, O2, O3, 04
<b>EK 3</b>	A1A_U01, A1A_U17	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W10, W11, W12, W13, W14, ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW7, L3, L7	1, 2, 3,4,5	O1, O4
<b>EK 4</b>	A1A_U17, A1A_W01	C3	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7	4,5	O1, O2
<b>EK 5</b>	A1A_K07	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9 W10, W11, W12, W13, W14	1, 2,3	O1
<b>EK 6</b>	A1A_K01	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8,W9 W10, W11, W12, W13, W14	1, 3,4	O1

**Metody i kryteria oceny**

Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Egzamin	60%
<b>O2</b>	Wykonanie ćwiczeń i raportów pomiarowych	80%
<b>O3</b>	Zaliczenie laboratorium	60%
<b>O4</b>	Zaliczenie ćwiczeń	60%

<b>Autor programu:</b>	Adam Wasilewski
<b>Adres e-mail:</b>	a.wasilewski@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Budownictwa Ogólnego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Geometria wykreślna
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Podstawowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAP2
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	II
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	60
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	4
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – egzamin, projekt - zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu zasad odwzorowań inżynierskich (rzutów) przestrzeni trójwymiarowej na płaszczyznę i odtwarzania obiektu na podstawie rzutu
<b>C2</b>	Poznanie form geometrycznych (powierzchni, obiektów) mających zastosowania w projektowaniu architektonicznym, kształtowaniu tzw. wyobraźni przestrzennej

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Znajomość podstawowych własności figur i przekształceń na płaszczyźnie i w przestrzeni (planimetria i stereometria)
<b>2</b>	Znajomość podstawowych zasad rzutowania prostokątnego

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna zasady metody Monge'a, rzutu środkowego, rzutu cechowanego i aksonometrii w zakresie pozwalającym na rozwiązywanie prostych problemów projektowania architektonicznego
<b>EK 2</b>	Zna zasady restytucji obiektu na podstawie jego rzutu
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Wykorzystuje różne metody odwzorowań w przedstawieniu form architektonicznych
<b>EK 4</b>	Projektuje różnego rodzaju przekrycia dachowe płasko połaciowe i powłokowe
<b>EK 5</b>	Potrafi dobrać optymalną metodę do rozwiązania danego problemu geometrycznego
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 6</b>	Ma świadomość konieczności uzupełniania swoich wiadomości na drodze studiów własnych

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

#### Treści programowe

<b>W1</b>	Rodzaje odwzorowań stosowanych w geometrii wykreślnej i ich niezmienniki. Podstawowe pojęcia geometrii rzutowej
<b>W2</b>	Metoda Monge'a i jej własności. Zastosowanie metody w kształtowaniu form architektonicznych z zastosowaniem wielościanów, brył i powierzchni. Restytucja obiektów na podstawie rzutów.
<b>W3</b>	Geometria dachów i powłok budowlanych – odwzorowanie w różnych rzutach
<b>W4</b>	Rzut aksonometryczny w odwzorowaniu form architektonicznych z zastosowaniem wielościanów, brył i powierzchni.
<b>W5</b>	Metoda rzutu środkowego, odwzorowanie, konstrukcje podstawowe. Geometryczne kształtowanie form architektonicznych z zastosowaniem wielościanów, brył i powierzchni
<b>W6</b>	Konstrukcja cieni obiektów z zastosowaniem różnych odwzorowań

<b>Forma zajęć – projekt</b>	
Treści programowe	
<b>P1</b>	Własności i wybrane konstrukcje krzywych stożkowych;
<b>P2</b>	Konstrukcje podstawowe, własności miarowe i budowa figur płaskościennych i powierzchniowych z zastosowaniem rzutów Monge'a
<b>P3</b>	Wielościany i powierzchnie – konstrukcje rzutów podstawowych, wyznaczanie przecięć i rozwinięć; Geometryczne kształtowanie form architektonicznych z zastosowaniem wielościanów, brył i powierzchni
<b>P4</b>	Geometryczny projekt dachu oraz powłoki tworzone z powierzchni prostoliniowych rozwijalnych i nierozwijalnych
<b>P5</b>	Wyznaczanie rozkładu cieni własnych i cieni rzuconych w zestawie kilku brył wielościennych i powierzchniowych
<b>P6</b>	Rzut środkowy – konstrukcje podstawowe, budowa wielościanów i powierzchni; perspektywa wnętrza
<b>P7</b>	Aksonometria obiektu inżynierskiego

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Prezentacje multimedialne zawierające treści teoretyczne i przykładowe rozwiązania
<b>2</b>	Samodzielne rozwiązywanie zadań problemowych przez studentów w w formie prac kontrolnych Zestawy zadań problemowych opracowane dla poszczególnych zagadnień realizowanych indywidualnie przez studentów
<b>3</b>	Rozwiązywanie przez kilkusobową grupę studentów zestawów zadań problemowych opracowanych dla poszczególnych zagadnień, realizowanych jako prace klauzurowe.

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	60
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	40
Przygotowanie do egzaminu	30
Przygotowanie się do zajęć	10
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	100
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	4
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Grochowski B., Geometria wykreślna z perspektywą stosowaną, PWN, Warszawa 2002
<b>2</b>	Karcz Z., Geometria wykreślna, Wydawnictwo PL, Lublin 2013
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Przewłocki S., Geometria wykreślna w budownictwie, Arkady, Warszawa, 1997
<b>2</b>	Polański S., Geometria powłok budowlanych, PWN, Warszawa 1986, Wydanie I

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W04 A1A_W14 A1A_U05	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1	O1, O2, O3
<b>EK 2</b>	A1A_W04 A1A_W14 A1A_U05	C1, C2	W2, W5	2, 3	O1, O2
<b>EK 3</b>	A1A_U14 A1A_U05	C1, C2	P2, P6, P7	2, 3	O1, O2, O3
<b>EK 4</b>	A1A_U14	C1, C2	P4	2, 3	O1, O2, O3

	A1A_U05				
<b>EK 5</b>	A1A_U14 A1A_U05	C1, C2	P2, P3, P5, P6, P7	2, 3	O1, O2, O3
<b>EK 6</b>	A1A_K01	C1, C2	P1, P2, P3, P5, P6, P7	2, 3	O1, O2

### Metody i kryteria oceny

Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Oceny zadań projektowych realizowanych indywidualnie przez studenta	100%
<b>O2</b>	Oceny zadań projektowych realizowanych przez studenta w grupie jako prace klauzурowe	100%
<b>O3</b>	Egzamin	50%

<b>Autor programu:</b>	Mgr inż. Grażyna Borecka
<b>Adres e-mail:</b>	g.borecka@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Mechaniki Ciała Stałego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Matematyka
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Podstawowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAP1
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	I
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	15
Ćwiczenia	30
Laboratorium	-
Projekt	-
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – egzamin, projekt – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Zapoznać z podstawami matematyki stosowanej
<b>C2</b>	Zapoznać z zasadami modelowania matematycznego

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Wiedza z zakresu szkoły średniej
----------	----------------------------------

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna podstawowe pojęcia i reguły matematyki
<b>EK 2</b>	Zna wybrane związki między matematyką a architekturą
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Umie zastosować podstawowe metody matematyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym
<b>EK 4</b>	Posiada abstrakcyjne rozumienie problemów technicznych
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 5</b>	Rozumie potrzebę samokształcenia

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
<b>W1</b>	Elementy logiki matematycznej
<b>W2</b>	Ciągi liczbowe, granice. Liczba e
<b>W3</b>	Funkcje jednej zmiennej, ciągłość, różniczkowalność
<b>W4</b>	Przedziały monotoniczności, ekstrema funkcji
<b>W5</b>	Przedziały wypukłości. Krzywizna krzywej płaskiej
<b>W6</b>	Całka nieoznaczona – metody całkowania
<b>W7</b>	Całka oznaczona – zastosowania
<b>W8</b>	Współrzędne kartezjańskie. Rachunek wektorowy
<b>W9</b>	Równania prostej na płaszczyźnie i w przestrzeni
<b>W10</b>	Równania płaszczyzny
<b>W11</b>	Równania krzywych stożkowych
<b>W12</b>	Równania powierzchni obrotowych
<b>W13</b>	Rachunek macierzowy
<b>W14</b>	Układy równań liniowych
<b>W15</b>	Układy równań liniowych – metoda Gaussa

<b>Forma zajęć – projekt</b>	
Treści programowe	
<b>ĆW1</b>	Sprawdzanie wartości logicznych zdań
<b>ĆW2</b>	Obliczanie granic ciągów liczbowych
<b>ĆW3</b>	Obliczanie pochodnych funkcji
<b>ĆW4</b>	Badanie monotoniczności. Wyznaczanie ekstremów
<b>ĆW5</b>	Obliczanie krzywizny krzywej płaskiej
<b>ĆW6</b>	Obliczanie całek nieoznaczonych
<b>ĆW7</b>	Obliczanie całek oznaczonych
<b>ĆW8</b>	Obliczanie pól figur ograniczonych krzywymi
<b>ĆW9</b>	Obliczanie pól i objętości za pomocą rachunku wektorowego
<b>ĆW10</b>	Wyznaczanie równań prostych i płaszczyzn
<b>ĆW11</b>	Badanie krzywych stożkowych
<b>ĆW12</b>	Wyznaczanie równań powierzchni obrotowych
<b>ĆW13</b>	Rozwiązywanie układów równań liniowych
<b>ĆW14</b>	Rachunek macierzowy
<b>ĆW15</b>	Zastosowanie rachunku macierzowego do wyznaczania linii trendu

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykład
<b>2</b>	Ćwiczenia

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Srednia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	45
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	30
Przygotowanie do egzaminu	20
Przygotowanie się do zajęć	10
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	75
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	W.Krysicki, L.Włodarski Zbiór zadań z analizy matematycznej, t.1/2, PWN Warszawa 1995
<b>2</b>	M.Gewert, Z.Skoczylas Algebra 1, Oficyna Wyd. G i S Wrocław 2004

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W01	C1,C2	W1-W15, ĆW 1-ĆW15	1, 2	F1, F2, P1, P2
<b>EK 2</b>	A1A_W01	C1 ,C2	W4, W5, W7, W8, W10-W12	1, 2	F1, F2, P1, P2
<b>EK 3</b>	A1A_U011	C1, C2	W4- W12, ĆW4-ĆW12	1, 2	F1, F2, P1, P2
<b>EK 4</b>	A1A_U11	C1, C2	W1-W15, ĆW1-ĆW15	1, 2	F1, F2, P1, P2
<b>EK 5</b>	A1A_K01	C1, C2	W1-W15, ĆW1-ĆW15	1, 2	F1, F2, P1, P2

**Metody i kryteria oceny**

Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie pisemne z ćwiczeń	50%
<b>O2</b>	Egzamin	60%

<b>Autor programu:</b>	Dr Władysław Rompała
<b>Adres e-mail:</b>	rompala1anna@gmail.com
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Matematyki Stosowanej, Wydział Podstaw Techniki



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Bezpieczeństwo i higiena pracy
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Ogólny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAO7
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	I
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	15
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	1
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Zapoznanie studentów z przepisami bhp przy realizacji robót budowlanych
<b>C2</b>	Zapoznanie studentów z zasadami kształtowania bezpiecznych i higienicznych warunków w obiektach budowlanych, w tym w zakładach pracy

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Brak
----------	------

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Wskazuje podstawowe przepisy bhp przy realizacji robót budowlanych
<b>EK 2</b>	Opisuje zasady bhp przy projektowaniu stanowisk pracy w budownictwie i przemyśle
<b>EK 3</b>	Zna podstawowe zagadnienia wymagane przy opracowaniu dokumentacji technicznej – wytyczne projektanta do opracowania planu bioz oraz zagadnienia zawarte w planie bioz
<b>EK 4</b>	Omawia obowiązki pracodawcy i pracowników w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 5</b>	Świadomość konieczności uzupełniania swojej wiedzy w przypadku zmiany przepisów prawnych w zakresie bhp

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

#### Treści programowe

<b>W1</b>	Wymagania prawne bhp w budownictwie i przy projektowaniu obiektów budowlanych
<b>W2</b>	Prawa i obowiązki w dziedzinie bhp osób sprawujących funkcje kierownicze i pracowników
<b>W3</b>	Przepisy i zasady bhp przy: zagospodarowaniu terenu budowy, składowaniu i transporcie materiałów, pracach na wysokości, robotach ziemnych, remontowych, renowacyjnych w obiektach zabytkowych, rozbiórkowych zmechanizowanych i z wykorzystaniem urządzeń elektroenergetycznych
<b>W4</b>	Kształtowanie bezpiecznych i higienicznych warunków na stanowiskach pracy

### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Wykład konwencjonalny z użyciem prezentacji multimedialnych
----------	---

### Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	15



Udział w wykładach	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	10
Przygotowanie do zaliczenia wykładów	10
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	25
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	0

<b>Literatura podstawowa</b>	
1	Wieczorek Z.: Budownictwo. Wymagania bezpieczeństwa pracy. GIP, Warszawa 2008
2	Taczanowska T., Jaśkowski P.: Ergonomia w budownictwie. Wyd. Politechniki Lubelskiej, Lublin 1998
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
1	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. nr 47, poz. 401).
2	Ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (tekst jedn. Dz. U. z 1998 r., nr 21, poz. 94 z późniejszymi zmianami).
3	Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. z 2003 r., nr 169, poz. 1650 z późniejszymi zmianami)
4	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. z dnia 10 lipca 2003 r. z późniejszymi zmianami)
6	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r. z późniejszymi zmianami)

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W08, A1A_W16,	C1	W1, W2, W3, W4	1	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W08, A1A_W12, A1A_W15, A1A_W16 A1A_W18 A1A_W20	C1	W4	1	O1
<b>EK 3</b>	A1A_W08, A1A_W16	C2	W1	1	O1
<b>EK 4</b>	A1A_W15, A1A_W16 A1A_W18	C2	W2, W4	1	O1
<b>EK 5</b>	A1A_K01	C1, C2	W1, W2, W3, W4	1	O1

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie pisemne z treści wykładowych	50%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. Piotr Jaśkowski
<b>Adres e-mail:</b>	p.jaskowski@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Inżynierii Procesów Budowlanych



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Ochrona własności intelektualnej
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Ogólny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAO6
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	I
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	15
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	1
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Przekazanie wiedzy z zakresu podstawowych pojęć odnoszących się do ochrony własności intelektualnej, w tym własności przemysłowej i prawa autorskiego
<b>C2</b>	Przekazanie wiedzy dotyczącej podstaw prawnych oraz warunków ochrony wyników pracy twórczej wykonywanej samodzielnie lub w ramach pracy na rzecz przedsiębiorcy
<b>C3</b>	Przekazanie wiedzy z zakresu możliwości i zasad eksploataowania i komercyjnego wykorzystania dóbr własności intelektualnej,

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Umiejętność posługiwania się elektronicznymi bazami danych
<b>2</b>	Umiejętność logicznego myślenia

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Znajomość rodzajów i podstawowej charakterystyki dóbr własności intelektualnej oraz podstaw prawnych ich ochrony
<b>EK 2</b>	Znajomość możliwości korzystania z chronionych dóbr własności intelektualnej w tym zagadnień związanych z tematyką umów w prawie własności intelektualnej
<b>EK 3</b>	Znajomość baz danych dóbr własności intelektualnej, warunków korzystania z nich
<b>EK4</b>	Znajomość systemów klasyfikacji patentowej oraz klasyfikacji towarów i usług
	W zakresie umiejętności:
<b>EK5</b>	Umiejętność identyfikacji konkretnych dóbr własności intelektualnej, podlegających ochronie prawnej
<b>EK6</b>	Podstawowa umiejętność sprawdzenia w bazach danych informacji na temat chronionych dóbr własności przemysłowej
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK7</b>	Świadomość możliwości ochrony wyników własnej pracy oraz świadomość warunków korzystania z wyników cudzej pracy i przestrzegania zasad etyki zawodowej

<b>Treści programowe przedmiotu</b>	
<b>Forma zajęć – wykłady</b>	
	Treści programowe
<b>W1</b>	Pojęcia własności intelektualnej, własności przemysłowej i dobra niematerialnego
<b>W2</b>	Wstępna charakterystyka dóbr własności intelektualnej, w tym: wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne, topografie układów scalonych, utwory
<b>W3</b>	Rys historyczny z zakresu wynalazczości, krajowe i międzynarodowe systemy ochrony patentowej (UPRP, EPC, PCT),
<b>W4</b>	Pojęcie podmiotu uprawnionego do patentu i podmiotu uprawnionego z patentu, prawa majątkowe i osobiste twórcy projektu wynalazczego
<b>W5</b>	Międzynarodowa Klasyfikacja Patentowa, podstawowe bazy danych w zakresie wynalazków, podstawowe zasady sporządzania dokumentacji zgłoszeniowej w celu ochrony wynalazku,
<b>W6</b>	Pojęcie wzoru użytkowego i warunki uzyskania prawa ochronnego na wzór użytkowy oraz prawa wynikające z prawa ochronnego
<b>W7</b>	Pojęcie wzoru przemysłowego i warunki uzyskania ochrony oraz prawa wynikające z prawa z rejestracji wzoru przemysłowego
<b>W8</b>	Zasady rozporządzania dobrami własności intelektualnej, umowy licencyjne, cesje praw do dobra niematerialnego
<b>W9</b>	Rodzaje znaków towarowych, zdolność odróżniająca znaku towarowego, względne oraz bezwzględne przeszkody rejestracji znaku towarowego, unieważnienie i wygaśnięcie prawa ochronnego na znak towarowy
<b>W10</b>	Rola i zadania Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej oraz rzecznika patentowego
<b>W11</b>	Przedmiot i podmiot prawa autorskiego.

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykład z wykorzystaniem i dystrybucją materiałów poligraficznych dostarczonych nieodpłatnie do celów edukacyjnych przez UPRP oraz prezentacja przykładowych opisów patentowych pozyskanych z UPRP.

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	15
Udział w wykładach	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie do zaliczenia	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	30
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Obowiązujące akty prawne: - Prawo własności przemysłowej, Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. - Ustawa z dnia 4 lutego 1994 O prawie autorskim i prawach pokrewnych - teksty ujednolicone podstawowych aktów wykonawczych do ustawy Prawo własności przemysłowej
<b>2</b>	Opracowania popularyzatorskie broszury-poradniki wydane przez UPRP oraz KIG do celów edukacyjnych: - Wynalazki w działalności małych i średnich przedsiębiorstw, Warszawa 2009 - Znaki towarowe w działalności małych i średnich przedsiębiorstw, Warszawa 2007 - Wzory przemysłowe w działalności małych i średnich przedsiębiorstw, Warszawa 2007
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Andrzej Pyrża (red.) Poradnik wynalazcy, Urząd Patentowy RP, Warszawa 2009

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	B1A_W17	C1, C2	W1-W7, W9	1	O1
<b>EK 2</b>	B1A_W17	C2, C3	W4-W6, W8	1	O1
<b>EK 3</b>	B1A_W17	C2, C3,	W5	1	O1
<b>EK 4</b>	B1A_W17	C2, C3	W5, W9	1	O1
<b>EK 5</b>	B1A_U16 B1A_U17	C1, C2	W1-W2, W9	1	O1
<b>EK 6</b>	B1A_U16 B1A_U17	C3	W5	1	O1
<b>EK 7</b>	B1A_K08	C1-C3	W1-W11	1	O1

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie pisemne z wykładów	50 %

<b>Autor programu:</b>	mgr inż. Tomasz Milczek
<b>Adres e-mail:</b>	t.milczek@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Biuro Rzecznika Patentowego, PL



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Socjologia mieszkalnictwa i miasta
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Ogólny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAO5
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	V
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	30
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład –zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Zapoznanie ze społecznymi i przestrzennymi zjawiskami zachodzącymi na obszarze miasta
<b>C2</b>	Zachęcenie do rozwiązywania problemów architektonicznych z uwzględnieniem społecznych cech otoczenia
<b>C3</b>	Zapoznanie z zagadnieniami komunikacji interpersonalnej występującymi w trakcie pracy zespołowej w zawodzie architekta

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Jest uczestnikiem życia społecznego i ma ogólną wiedzę o społeczeństwie
<b>2</b>	

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Ma podstawową wiedzę z socjologii miasta
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 2</b>	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym prowadzić negocjacje związane z prowadzeniem procesu inwestycyjnego.
<b>EK 3</b>	Ma świadomość poszanowania istniejącego środowiska kulturowego

### Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
<b>W1</b>	Orientacje teoretyczne i metodologiczne w socjologii miasta. Przedstawienie wybranych 6 orientacji teoretycznych w socjologii miasta: szkoła chicagowska, szkoły kulturalistyczne, szkoły neoeologiczne, szkoły konwencjonalne (idealno typologiczne pojmowanie miasta), szkoły makrostrukturalne i strukturalno-funkcjonalne(miasto globalne), szkoły humanistyczne. Eklektyczne podejście.
<b>W2</b>	Miasto w historii. Społeczna geneza i zasady kształtowania starożytnych miast. Koncepcja miasta Maxa Webera. Miasta epoki preindustrialnej. Miasto jako miejsce wymiany. Haussmannowska przebudowa Paryża. Maghreb miasto islamu – jako przykład miasta rozwijającego się w odmiennej kulturze, pozaeuropejskiej.
<b>W3</b>	Miasta przemysłowe oraz procesy urbanizacji i aglomeracji. Kapitalistyczne miasta XX wieku i urbanizacja XX wieku. Społeczne konsekwencje strefowania miasta. Zmiana funkcji centrum miasta w XX wieku. Ideologie urbanistyczne: grupa CIAM oraz szkoła architektoniczna Bauhaus w Dessau.
<b>W4</b>	Przestrzeń miejska w realnym socjalizmie. Domy kolektywne, kombinaty mieszkaniowe i homo sovieticus. Rola planowania. Tychy jako przykład miasta socjalistycznego. Odbudowa Warszawy i ocena tej odbudowy.
<b>W5</b>	Globalizacja a procesy metropolizacji. Identyfikacja metropolii i jej powiązania w sieci. Funkcje metropolii. Klasa metropolitalna. Zróżnicowanie społeczno-przestrzenne metropolii. Potencjał polskich miast jako metro-

	polii.
<b>W6</b>	Pojmowanie przestrzeni. Percepcja, przyswojenie i wytwarzanie i ograniczenia w wytwarzaniu przestrzeni. Czynniki mające wpływ na kreowanie obszarów miejskich przyjaznych człowiekowi.
<b>W7</b>	Podstawowe zasady psychologii komunikacji interpersonalnej. Anatomia komunikatu. Odbiór komunikatu. Potrzeby ludzkie. Uczucia i ich niewartościujący podział. Manipulacja w komunikacji międzyosobowej oraz blokady komunikacji.

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykład: słowne prezentowanie treści teoretycznych wspomagane prezentacjami multimedialnymi.
<b>2</b>	Wykład konwersatoryjny
<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w wykładach	30
Udział w ćwiczeniach	
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	20
Przygotowanie do zaliczenia	20
Przygotowanie się do zajęć	
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	50
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	0

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Jałowiecki B., Szczepański M., Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej. Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2010.
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych. Wydawnictwo RAM, Kraków 2013.
<b>2</b>	Sujak. E., ABC psychologii komunikacji. Wydawnictwo WAM, Kraków 2006.
<b>3</b>	The Social Life of Small Urban Space. Holy Whyte. Film dokumentalny z pionierskich badań H. Whyta.

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W21	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6,	1	01
<b>EK 2</b>	A1A_K03	C3	W7	1,2	01
<b>EK 3</b>	A1A_K08	C1, C2	W6	1,2	01

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Oceny z ustnych odpowiedzi	60%

<b>Autor programu:</b>	Dr Anna Szafranek
<b>Adres e-mail:</b>	a.szafranek@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Mechaniki Ciała Stałego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Historia sztuki
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Ogólny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAO4b
<b>Rok:</b>	IV
<b>Semestr:</b>	VII
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie pisemne
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Omówienie wybranych zagadnień z historii kultury od społeczeństw pierwotnych do czasów współczesnych. Wprowadzenie podstawowej terminologii i zagadnień relacji między historią kultury a historią sztuki (sztuki plastyczne, głównie malarstwo, rzeźba, rzemiosło artystyczne)
<b>C2</b>	Rozumienie kultury i poszczególnych epok w sztuce w kontekście uwarunkowań ideowych, materialnych i społecznych – rozpoznawania poszczególnych stylów sztukach plastycznych oraz połączenie ich z równoległymi zjawiskami w architekturze

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie wiedzy z zakresu przedmiotu wiedza o kulturze na poziomie szkoły średniej
---	--

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Ma podstawową wiedzę z zakresu historii kultury i sztuki powszechnej i polskiej
<b>EK 2</b>	Ma podstawową wiedzę z zakresu relacji między poszczególnymi dziedzinami sztuki
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Potrafi rozpoznać style w sztuce
<b>EK 4</b>	Potrafi rozumieć zależności pomiędzy poszczególnymi dziedzinami kultury w kontekście uwarunkowań ideowych, materialnych, społecznych
<b>EK 5</b>	Potrafi połączyć zjawiska w kulturze i sztuce z równoległymi zjawiskami w architekturze
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 6</b>	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się
<b>EK 7</b>	Ma świadomość konieczności poszanowania istniejącego środowiska kulturowego

### Treści programowe

<b>W1</b>	Sztuka społeczeństw pierwotnych.
<b>W2</b>	Sztuka starożytna: Egipt, Mezopotamia, Grecja i Rzym.
<b>W3</b>	Sztuka średniowieczna: wczesne chrześcijaństwo, Bizancjum, sztuka wczesnośredniowieczna, romanizm i gotyk.
<b>W4</b>	Sztuka nowożytna: renesans i barok.
<b>W5</b>	Sztuka nowoczesna: klasycyzm, przełom XIX i XX wieku, okres do 1945 roku.
<b>W6</b>	Sztuka najnowsza (po 1945 roku).
<b>W7</b>	Przemiany pojęcia: sztuka, kultura, piękno.
<b>W8</b>	Historia fotografii i filmu.
<b>W9</b>	Historia grafiki, plakatu i formy reklamowej.
<b>W10</b>	Historia rzemiosła artystycznego i design.

<b>W11</b>	Nowe dziedziny sztuki: instalacja. Performance, video-art.
<b>W12</b>	Kolekcjonerstwo, muzealnictwo, galerie sztuki, rynek dzieł sztuki.
<b>W13</b>	Ikonografia i ikonologia.
<b>W14</b>	Najważniejsze zjawiska w sztuce regionu.

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Prezentacje multimedialne zawierające treści teoretyczne
<b>2</b>	Zestawy zadań przygotowane na poszczególne wykłady

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w wykładach	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	45
Przygotowanie do egzaminu	25
Przygotowanie się do zajęć	20
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	75
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	6

<b>Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej naszej ery, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1991.
<b>2</b>	Panofsky E., Studia z historii sztuki, tłum. J. Białostocki, K. Kamińska i in., Państwowy Instytut Wydawniczy Warszawa 1971.
<b>3</b>	Piwocki K., Dzieje sztuki w zarysie, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1987.
<b>4</b>	Sztuka świata, t. 1-10, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1992-1998.
<b>5</b>	Tatarkiewicz W., Historia estetyki, t.1-2, Wydawnictwo Naukowe PWN, Wrocław 1960.

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W03, A1A_W07	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3	F1, P1
<b>EK 2</b>	A1A_W03, A1A_W06	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3	F1, P1
<b>EK3</b>	A1A_U07	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6,	1, 2, 3	F1, P1
<b>EK4</b>	A1A_U01, A1A_U18	C2	W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3	F1, P1
<b>EK5</b>	A1A_U07, A1A_U18	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6,	1, 2, 3	F1, P1
<b>EK6</b>	A1A_K01	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3	F1, P1
<b>EK7</b>	A1A_K08	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3	F1, P1



<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Uczestnictwo w zajęciach	40%
<b>O2</b>	Zaliczenie pisemne	60%

<b>Autor programu:</b>	Mgr Joanna Zętar
<b>Adres e-mail:</b>	asia.zetar@gmail.com
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Historia kultury
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Ogólny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IA 04a
<b>Rok:</b>	IV
<b>Semestr:</b>	VII
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie pisemne
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Omówienie wybranych zagadnień z historii kultury od społeczeństw pierwotnych do czasów współczesnych. Wprowadzenie podstawowej terminologii i zagadnień relacji między historią kultury a historią sztuki (sztuki plastyczne, głównie malarstwo, rzeźba, rzemiosło artystyczne)
<b>C2</b>	Rozumienie kultury i poszczególnych epok w sztuce w kontekście uwarunkowań ideowych, materialnych i społecznych – rozpoznawania poszczególnych stylów sztukach plastycznych oraz połączenie ich z równoległymi zjawiskami w architekturze

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie wiedzy z zakresu przedmiotu wiedza o kulturze na poziomie szkoły średniej
---	--

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Ma podstawową wiedzę z zakresu historii kultury i sztuki powszechnej i polskiej
<b>EK 2</b>	Ma podstawową wiedzę z zakresu relacji między poszczególnymi dziedzinami sztuki
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Potrafi rozpoznać style w sztuce
<b>EK 4</b>	Potrafi rozumieć zależności pomiędzy poszczególnymi dziedzinami kultury w kontekście uwarunkowań ideowych, materialnych, społecznych
<b>EK 5</b>	Potrafi połączyć zjawiska w kulturze i sztuce z równoległymi zjawiskami w architekturze
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 6</b>	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się
<b>EK 7</b>	Ma świadomość konieczności poszanowania istniejącego środowiska kulturowego

### Treści programowe

<b>W1</b>	Sztuka społeczeństw pierwotnych.
<b>W2</b>	Kultura i sztuka starożytna: Egipt, Mezopotamia, Grecja i Rzym.
<b>W3</b>	Kultura i sztuka średniowieczna: wczesne chrześcijaństwo, Bizancjum, sztuka wczesnośredniowieczna, romanizm i gotyk.
<b>W4</b>	Kultura i sztuka nowożytna: renesans i barok.
<b>W5</b>	Kultura i sztuka nowoczesna: klasycyzm, przełom XIX i XX wieku, okres do 1945 roku.
<b>W6</b>	Kultura i sztuka najnowsza (po 1945 roku).
<b>W7</b>	Przemiany pojęcia: sztuka, kultura, piękno.
<b>W8</b>	Historia fotografii i filmu.
<b>W9</b>	Historia grafiki, plakatu i formy reklamowej.
<b>W10</b>	Historia rzemiosła artystycznego i designu.

<b>W11</b>	Nowe dziedziny sztuki: instalacja. Performance, video-art.
<b>W12</b>	Kolekcjonerstwo, muzealnictwo, galerie sztuki, rynek dzieł sztuki.
<b>W13</b>	Ikonografia i ikonologia.
<b>W14</b>	Najważniejsze zjawiska w kulturze i sztuce regionu.

<b>Metody dydaktyczne</b>	
1	Prezentacje multimedialne zawierające treści teoretyczne
2	Zestawy zadań przygotowane na poszczególne wykłady

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Srednia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w wykładach	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	45
Przygotowanie do egzaminu	25
Przygotowanie się do zajęć	20
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	75
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	6

<b>Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>	
1	Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej naszej ery, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1991.
2	Panofsky E., Studia z historii sztuki, tłum. J. Białostocki, K. Kamińska i in., Państwowy Instytut Wydawniczy Warszawa 1971.
3	Piwocki K., Dzieje sztuki w zarysie, Arkady, Warszawa 1987.
4	Sztuka świata, t. 1-10, Arkady, Warszawa 1992-1998.
5	Tatarkiewicz W., Historia estetyki, t.1-2, Wydawnictwo Naukowe PWN, Wrocław 1960.

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W03, A1A_W07	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3	F1, P1
<b>EK 2</b>	A1A_W03, A1A_W06	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3	F1, P1
<b>EK3</b>	A1A_U07	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6,	1, 2, 3	F1, P1
<b>EK4</b>	A1A_U01, A1A_U18	C2	W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3	F1, P1
<b>EK5</b>	A1A_U07, A1A_U18	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6,	1, 2, 3	F1, P1
<b>EK6</b>	A1A_K01	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3	F1, P1
<b>EK7</b>	A1A_K08	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2, 3	F1, P1

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Uczestnictwo w zajęciach	40%
<b>O2</b>	Egzamin pisemny	60%

<b>Autor programu:</b>	Mgr Joanna Zętar
<b>Adres e-mail:</b>	asia.zetar@gmail.com
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Technologia Informacyjna
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Ogólny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IA03
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	I
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	30
Projekt	-
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Laboratorium – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Zaznajomienie studentów z metodami pozyskiwania oraz przetwarzania informacji z wykorzystaniem Internetu
<b>C2</b>	Wypracowanie umiejętności doboru odpowiednich narzędzi informatycznych do realizacji wyznaczonych zadań
<b>C3</b>	Pogłębienie wiedzy i umiejętności w komputerowym przygotowywaniu dokumentacji z użyciem edytora tekstu
<b>C4</b>	Zaznajomienie studentów z zaawansowanymi operacjami arkusza kalkulacyjnego.
<b>C5</b>	Zaznajomienie studentów z zaawansowanym programem matematycznym.
<b>C6</b>	Zaznajomienie studentów ze sposobami przygotowywania zaawansowanych algorytmów służących do projektowania prostych konstrukcji inżynierskich.

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Znajomość matematyki i informatyki na poziomie wiadomości szkoły średniej.
<b>2</b>	Wiedza z przedmiotu Technologia informacyjna z wcześniejszych etapów kształcenia.
<b>3</b>	Posiadanie wiedzy i umiejętności pozwalających na bezproblemowe poruszanie się w środowisku systemu operacyjnego oraz programów użytkowych.

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Student definiuje złożone funkcje i operacje matematyczne w programie MATHCAD.
<b>EK 2</b>	Student wybiera odpowiednie zaawansowane operacje nad złożonym dokumentem tekstowym.
<b>EK 3</b>	Student opisuje operacje logiczne, matematyczne, tablicowe, warunkowe z działaniami na obszarach danych w tworzonej arkusza kalkulacyjnym.
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 4</b>	Student tworzy zrozumiałe, zautomatyzowane algorytmy służące do projektowania prostych konstrukcji inżynierskich.
<b>EK 5</b>	Student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, i innych dobranych źródeł danych.
<b>EK 6</b>	Student potrafi przygotować raport oraz prezentację wykonanych zadań.
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 7</b>	Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników prac i ich interpretację.
<b>EK 8</b>	Potrafi współpracować w zespole w celu sprawniejszego rozwiązania problemu.
<b>EK 9</b>	Rozumie potrzebę samokształcenia się.

### Treści programowe przedmiotu

<b>Forma zajęć – Laboratoria</b>	
Treści programowe	
L1	Zebranie i opracowanie danych potrzebnych do zrealizowania przyszłych zajęć z wykorzystaniem Internetu.
L2	Zarządzanie tablicami danych w arkuszu kalkulacyjnym, (funkcje: wyszukaj pionowo, wyszukaj poziomo)
L3	Przygotowanie algorytmu obliczeniowego prostej konstrukcji inżynierskiej: (Funkcje jeżeli, złożone operacje matematyczne)
L4	Intuicyjność obsługi tworzonych algorytmów, nadanie uniwersalnego charakteru, oraz optymalizacja tworzono- nego algorytmu. (Listy rozwijalne, formatowanie warunkowe, formatowanie komórek, wykresy)
L5	Opracowanie raportu z obliczeń z zastosowaniem edytora tekstów. (formatowanie dokumentu, mathtype, osadzanie obiektów w tekście, podpisy pod obiektami, spis treści.
L6	Podstawowe operacje w programie MATHCAD.
L7	Rozwiązywanie równań liniowych oraz przedstawianie ich interpretacji graficznych w programie MATHCAD.
L8	Rozwiązywanie równań nieliniowych oraz różniczkowych przedstawianie ich interpretacji graficznych w pro- gramie MATHCAD.
L9	Operacje symboliczne w programie MATHCAD.
L10	Operacje na macierzach w programach EXCEL i MATHCAD.
L11	Całkowanie numeryczne w programach EXCEL i MATHCAD.
L12	Operacje na wektorach w programie MATHCAD, funkcje łamane.
L13	Współpraca programów MATHCAD oraz EXCEL.
L14	Utworzenie prezentacji przyswojonych wiadomości.

<b>Metody dydaktyczne</b>	
1	Ćwiczenia Laboratoryjne
2	Raporty wykonanych zadań wykonywane przez studentów

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w wykładach	0
Udział w zajęciach projektowych	0
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	20
Przygotowanie do zaliczenia	10
Przygotowanie się do zajęć	10
Wykonanie samodzielne projektu	0
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	50
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	3

<b>Literatura podstawowa</b>	
1	"Zastosowanie programu Mathcad do rozwiązywania wybranych zagadnień inżynierskich" Mykhaylo Pashechko Marcin Barszcz Krzysztof Dziedzic Politechnika Lubelska 2011
2	"Excel 2010 Praktyczny kurs" Wydawnictwo Naukowe PWN Marzec 2012
3	"ABC Word PL" Aleksandra Tomaszewska
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
1	"Excel 2010 Programowanie w VBA" John Walkenbach

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W01	C5	L6, L7, L8, L9, L10, L11, L12, L13	1,2	O2, O2
<b>EK 2</b>	A1A_W14	C3	L5	1,2	O1, O2
<b>EK 3</b>	A1A_W01	C4	L2, L3, L10, L11, L13	1,2	O1, O2
<b>EK 4</b>	A1A_U02 A1A_U10	C6	L1, L2, L3, L4, L5	1,2	O1, O2
<b>EK 5</b>	A1A_U01	C1	L1	1,2	O1, O2
<b>EK 6</b>	A1A_U04 A1A_U03 A1A_U02	C3	L14	1,2	O1, O2
<b>EK 7</b>	A1A_K07 A1A_K02	C1÷C6	L1÷L14	1,2	O1, O2
<b>EK 8</b>	A1A_K03	C1÷C6	L1÷L14	1,2	O1, O2
<b>EK 9</b>	A1A_K01 A1A_U05	C1÷C6	L1÷L14	1,2	O1, O2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Praca na zajęciach/uczestnictwo w zajęciach	90%
<b>O2</b>	Praca zaliczeniowa	60%

<b>Autor programu:</b>	Prof. Dr hab. inż. Tomasz Sadowski, mgr inż. D. Pietras
<b>Adres e-mail:</b>	d.pietras@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Mechaniki Ciała stałego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Język rosyjski
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Ogólny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAO2
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	IV
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	30
Projekt	-
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	1
<b>Sposób zaliczenia:</b>	zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	język polski, język rosyjski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Wzbogacanie zasobu słownictwa w zakresie tematyki życia codziennego oraz słownictwa specjalistycznego.
<b>C2</b>	Doskonalenie umiejętności rozumienia tekstu ze słuchu.
<b>C3</b>	Doskonalenie umiejętności porozumiewania się w różnych sytuacjach komunikacyjnych.
<b>C4</b>	Doskonalenie umiejętności wypowiadania się na tematy życia codziennego, opisywania przeżyć, relacjonowania wydarzeń, wyrażania opinii, doradzania.
<b>C5</b>	Doskonalenie umiejętności analizy tekstu specjalistycznego.
<b>C6</b>	Doskonalenie umiejętności formułowania wypowiedzi pisemnych.

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Zna słownictwo z zakresu życia codziennego oraz proste słownictwo z zakresu studiowanej specjalności.
----------	---

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 1</b>	Rozumie sens wypowiedzi, polecenia lub dialogi w zakresie znanego słownictwa.
<b>EK 2</b>	Umie znaleźć potrzebne informacje w słuchanym tekście.
<b>EK 3</b>	Umie porozumiewać się w sytuacjach życiowych oraz nawiązać rozmowę na tematy życia codziennego.
<b>EK 4</b>	Potrafi wypowiadać się na tematy objęte programem.
<b>EK 5</b>	Umie dokonać analizy prostego tekstu technicznego.
<b>EK 6</b>	Umie zredagować wypowiedź pisemną na znane tematy życia codziennego oraz nieskomplikowane zagadnienia techniczne.
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 7</b>	Wykazuje aktywność i kreatywność w pracy zespołowej, potrafi samodzielnie uzupełniać i poszerzać wiedzę.

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – laboratoria

	Treści programowe
<b>L1</b>	Sport, dyscypliny sportowe. Mistrzowie sportu. Zdrowy tryb życia. Określenie częstotliwości.
<b>L2</b>	Środki masowej informacji.
<b>L3</b>	Zawód i praca. Praca za granicą.
<b>L4</b>	Turystyka i podróżowanie. Baza noclegowa, informacja turystyczna, wycieczki, zwiedzanie.



<b>L5</b>	Atrakcje turystyczne w Rosji. Rosja – kraj rekordów.
<b>L6</b>	Świat techniki. Komputer – plusy i minusy. Odkrycia naukowe i wynalazki. Rosyjscy Nobliści.
<b>L7</b>	Prace kontrolne

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Ćwiczenia audytorijne
<b>2</b>	Konwersatoria
<b>3</b>	Translatoria

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w laboratorium	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	-
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	30
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	„Вот и мы 1” M. Wiatr-Kmieciak, S. Wujec, PWN 2012
<b>2</b>	„Вот и мы 2” M. Wiatr-Kmieciak, S. Wujec, PWN 2012
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	„365 zadań i ćwiczeń z rozwiązaniami. Język rosyjski.”, Langenscheidt 2008
<b>2</b>	Wybrane teksty z prasy rosyjskojęzycznej i Internetu.

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C2, C3	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 2</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C4	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 3</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C3, C4	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 4</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C4	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 5</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C5	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 6</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C6	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 7</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C1, C2, C3, C4,C5,C6	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Ocena bieżąca	50%
<b>O2</b>	Praca pisemna	60%
<b>O3</b>	Egzamin końcowy	60%

<b>Autor programu:</b>	mgr Iwonna Włodarczyk
<b>Adres e-mail:</b>	i.wlodarczyk@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Studium Języków Obcych Politechniki Lubelskiej



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Język rosyjski
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Ogólny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAO2
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	III
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	30
Projekt	-
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	1
<b>Sposób zaliczenia:</b>	zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	język polski, język rosyjski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Wzbogacanie zasobu słownictwa w zakresie tematyki życia codziennego oraz przyswojenie prostego słownictwa specjalistycznego.
<b>C2</b>	Doskonalenie umiejętności rozumienia tekstu ze słuchu.
<b>C3</b>	Doskonalenie umiejętności porozumiewania się w różnych sytuacjach komunikacyjnych.
<b>C4</b>	Doskonalenie umiejętności wypowiadania się na tematy życia codziennego, opisywania przeżyć, relacjonowania wydarzeń, wyrażania opinii, doradzania.
<b>C5</b>	Doskonalenie umiejętności analizy tekstu ogólnoliterackiego
<b>C6</b>	i nieskomplikowanego specjalistycznego.

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Zna słownictwo z zakresu życia codziennego.
----------	---

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 1</b>	Zna słownictwo w zakresie tematyki życia codziennego oraz podstawowe słownictwo w zakresie studiowanej specjalności.
<b>EK 2</b>	Rozumie sens wypowiedzi, polecenia lub dialogu w zakresie znanego słownictwa.
<b>EK 3</b>	Umie porozumiewać się w sytuacjach życiowych oraz nawiązać rozmowę na tematy życia codziennego.
<b>EK 4</b>	Potrafi wyrazić i uzasadnić opinię na dany temat, opisać wydarzenia
<b>EK 5</b>	i przeżycia.
<b>EK 6</b>	Potrafi analizować tekst ogólnoliteracki i prosty tekst specjalistyczny.
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 7</b>	Wykazuje aktywność i kreatywność w pracy zespołowej, potrafi samodzielnie uzupełniać i poszerzać wiedzę.

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – laboratoria

	Treści programowe
<b>L1</b>	Życie rodzinne i towarzyskie. Przysłowki.
<b>L2</b>	Pory roku. Prognoza pogody. Klimat Rosji. Przymiotniki i przysłowki – stopniowanie.
<b>L3</b>	Handel i usługi. Rodzaje sklepów. Zakupy przez Internet. Tryb rozkazujący. Krótka forma przymiotnika.
<b>L4</b>	Zakupy. Nazwy artykułów spożywczych i przemysłowych. Jednostki miary i wagi, kolory, rozmiary. Liczebniki 100-1000, liczebniki 2,3,4 z rzeczownikiem

L5	i przymiotnikiem.
L6	Posiłki i potrawy. Sposób odżywiania, diety. Słowa tzw. fałszywi przyjaciele. Rzeczowniki różniące się rodzajem w j. polskim i rosyjskim, rzeczowniki występujące tylko w l. pojedynczej lub tylko w l. mnogiej.
L7	W restauracji. Zamawianie posiłku. Kuchnia rosyjska.

Metody dydaktyczne	
1	Ćwiczenia audytoryjne
2	Konwersatoria
3	Translatoria

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w laboratorium	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	-
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	30
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

Literatura podstawowa	
1	„Вот и мы 1” M. Wiatr-Kmieciak, S. Wujec,PWN 2012
2	„Вот и мы 2” M. Wiatr-Kmieciak, S. Wujec,PWN 2012
Literatura uzupełniająca	
1	„365 zadań i ćwiczeń z rozwiązaniami. Język rosyjski.”, Langenscheidt 2008
2	Wybrane teksty z prasy rosyjskojęzycznej i Internetu.

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C1,C2, C3,C4,C5,C6	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 2</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C1,C2, C3,C4,C5,C6	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 3</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C1, C2, C3,C4	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 4</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C1, C3, C4	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 5</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C5	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 6</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C6	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 7</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C1, C2, C3, C4,C5,C6	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Ocena bieżąca	50%
<b>O2</b>	Praca pisemna	60%
<b>O3</b>	Zaliczenie końcowe	60%

<b>Autor programu:</b>	mgr Iwonna Włodarczyk
<b>Adres e-mail:</b>	i.wlodarczyk@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Studium Języków Obcych Politechniki Lubelskiej



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Język rosyjski
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Ogólny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAO2
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	II
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	30
Projekt	-
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	1
<b>Sposób zaliczenia:</b>	zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	język polski, język rosyjski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Wzbogacanie zasobu słownictwa w zakresie tematyki życia codziennego.
<b>C2</b>	Doskonalenie umiejętności rozumienia prostego tekstu ze słuchu.
<b>C3</b>	Doskonalenie umiejętności porozumiewania się w różnych sytuacjach komunikacyjnych, objętych programem.
<b>C4</b>	Doskonalenie umiejętności wypowiadania się na tematy życia codziennego, opisywania przeżyć, relacjonowania wydarzeń.
<b>C5</b>	Doskonalenie umiejętności analizy tekstu.
<b>C6</b>	Doskonalenie umiejętności pisania krótkiej wypowiedzi na tematy życia codziennego, listu, e-maila, SMS-a, wypełnienia formularza.

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Zna alfabet rosyjski i proste słownictwo z zakresu życia codziennego.
----------	---

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 1</b>	Rozumie polecenia, prośby i pytania zadawane w ramach tematów życia codziennego. Trafnie domyśla się znaczenia wyrazów na podstawie kontekstu lub sytuacji. Rozumie ogólny sens wypowiedzi, polecenia lub dialogu w zakresie znanego słownictwa.
<b>EK 2</b>	Umie znaleźć potrzebne informacje w słuchanym tekście.
<b>EK 3</b>	Umie porozumiewać się w sytuacjach życiowych, wyrazić opinię oraz nawiązać rozmowę na tematy objęte programem.
<b>EK 4</b>	Potrafi analizować prosty tekst.
<b>EK 5</b>	Umie zredagować krótki list, zawiadomienie, e-mail, SMS, notatkę, podziękowanie.
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 6</b>	Wykazuje aktywność i kreatywność w pracy zespołowej, potrafi samodzielnie uzupełniać i poszerzać wiedzę.

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – laboratoria

	Treści programowe
<b>L1</b>	Podróż. Formalności związane z wyjazdem. Środki transportu.
<b>L2</b>	Miejsce zamieszkania. Nazwy budynków, pomieszczeń i mebli. Przyimki w określeniach położenia. Czas przyszły. Liczebniki porządkowe 1-10.

<b>L3</b>	Nauka. Rodzaje szkół. Plan dnia – czynności codzienne. Droga do szkoły. Określenie miejsca i kierunku. Środki komunikacji miejskiej. Określenie czasu i częstotliwości.
<b>L4</b>	Zainteresowania. Czas wolny.
<b>L5</b>	Plany na weekend. Plany na wakacje. Praca w czasie wakacji. Zawody. Wyrażanie i uzasadnianie swojego zdania i stosunku do danego tematu. Stopniowanie przymiotnika.
<b>L6</b>	Prace kontrolne

#### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Ćwiczenia audytoryjne
<b>2</b>	Konwersatoria
<b>3</b>	Translatoria

#### Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w laboratorium	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	-
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	30
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

#### Literatura podstawowa

<b>1</b>	„Вот и мы 1” M. Wiatr-Kmieciak, S. Wujec, PWN 2012
----------	--

#### Literatura uzupełniająca

<b>1</b>	„Русский язык в упражнениях.” S.Chawronina, A.Szyroczeńskaja, Moskwa 1985
<b>2</b>	„365 zadań i ćwiczeń z rozwiązaniami. Język rosyjski.” , Langenscheidt 2008

#### Macierz efektów kształcenia

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C1, C2, C3, C4, C5, C6	L1-L6	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 2</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C2	L1-L6	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 3</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C3, C4	L1-L6	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 4</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C5	L1-L6	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 5</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C6	L1-L6	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 6</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C1-C6	L1-L6	1,2,3	O1,O2,O3

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Ocena bieżąca	50%
<b>O2</b>	Praca pisemna	60%
<b>O3</b>	Zaliczenie końcowe	60%

<b>Autor programu:</b>	mgr Iwonna Włodarczyk
<b>Adres e-mail:</b>	i.wlodarczyk@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Studium Języków Obcych Politechniki Lubelskiej





## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Język rosyjski
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Ogólny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAO2
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	I
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	30
Projekt	-
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	język polski, język rosyjski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Nabycie umiejętności posługiwania się rosyjskim alfabetem, zaznajomienie z zasadami fonetyki, akcentowania i ortografii.
<b>C2</b>	Nabycie umiejętności rozumienia ogólnego sensu wypowiedzi, prośby i pytania w zakresie tematyki życia codziennego.
<b>C3</b>	Wypracowanie umiejętności porozumiewania się w rutynowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych.
<b>C4</b>	Nabycie umiejętności opisanego w prosty sposób swojego pochodzenia i otoczenia, sformułowania krótkiej, prostej wypowiedzi na temat przeczytanego tekstu, zrelacjonowania wypowiedzi innych osób.
<b>C5</b>	Nabycie umiejętności napisania krótkiej, prostej wypowiedzi na tematy objęte programem, wypełnienia prostego formularza.

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Poziom znajomości języka sprawdzany jest w czasie pierwszych zajęć z języka obcego w semestrze. 120 godzin zajęć kontaktowych umożliwia podniesienie poziomu językowego studenta o jeden stopień zaawansowania tzn.: wstępny poziom A1 prowadzi do poziomu A2 wstępny poziom A2 prowadzi do poziomu B1 wstępny poziom B1 prowadzi do poziomu B2
----------	---

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 1</b>	Umie posługiwać się alfabetem rosyjskim w zakresie czytania i pisania.
<b>EK 2</b>	Rozumie polecenia, prośby i pytania zadawane w ramach tematów życia codziennego. Trafnie domyśla się znaczenia wyrazów na podstawie kontekstu lub sytuacji. Rozumie ogólny sens wypowiedzi, polecenia lub dialogu w zakresie znanego słownictwa, gdy rozmówcy mówią wolno i wyraźnie.
<b>EK 3</b>	Umie przywitać się, przedstawić i pożegnać. Porozumiewa się w podstawowych sytuacjach życiowych, w których chodzi o nieskomplikowaną wymianę informacji w ramach znanych tematów.
<b>EK 4</b>	Potrafi sformułować prostą, kilkuzdaniową wypowiedź na temat przeczytanego tekstu lub własnych przeżyć. W kilku zdaniach i za pomocą prostych środków opisuje np. swoją rodzinę, innych ludzi, swoje wykształcenie, pracę
<b>EK 5</b>	Umie napisać prosty tekst: list, zawiadomienie, e-mail, SMS, notatkę, podziękowanie.
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 6</b>	Wykazuje aktywność i kreatywność w pracy zespołowej, potrafi samodzielnie uzupełniać i poszerzać wie-

dzę.
------

<b>Treści programowe przedmiotu</b>	
<b>Forma zajęć – laboratoria</b>	
Treści programowe	
<b>L1</b>	Alfabet rosyjski. Wymowa spółgłosek twardych i miękkich oraz samogłosek akcentowanych i nieakcentowanych, intonacja zdania pytającego i twierdzącego.
<b>L2</b>	Nazywanie przedmiotów i osób. Pytanie o przedmiot i osobę. Zaimki pytające i wskazujące.
<b>L3</b>	Dane personalne. Prezentacja osób, przywitania i pożegnania. Nazwisko, imię, patronim, dane adresowe.
<b>L4</b>	Liczebniki główne, określenie wieku. Połączenie liczebników z rzeczownikami.
<b>L5</b>	Charakterystyka osób – wygląd i cechy charakteru.
<b>L6</b>	Przymiotniki, kolory.
<b>L7</b>	Rodzina. Stopnie pokrewieństwa, różnica wieku.

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Ćwiczenia audytorjne
<b>2</b>	Konwersatoria
<b>3</b>	Translatoria

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w laboratorium	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	20
przygotowanie do ćwiczeń	20
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	50
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	„Вот и мы 1” M. Wiatr-Kmieciak, S. Wujec, PWN 2012
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	„Русский язык в упражнениях.” S.Chawronina, A.Szyroczenkaja, Moskwa 1985
<b>2</b>	„365 zadań i ćwiczeń z rozwiązaniami. Język rosyjski.”, Langenscheidt 2008

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C1-C5	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 2</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C2, C3, C4	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 3</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C2, C3, C4	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 4</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C4	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3
<b>EK 5</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C5	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3

<b>EK 6</b>	A1A_U04, A1A_U06, A1A_K03	C1-C5	L1-L7	1,2,3	O1,O2,O3
-------------	---------------------------------	-------	-------	-------	----------

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Ocena bieżąca	50%
<b>O2</b>	Praca pisemna	60%
<b>O3</b>	Zaliczenie końcowe	60%

<b>Autor programu:</b>	mgr Iwonna Włodarczyk
<b>Adres e-mail:</b>	i.wlodarczyk@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Studium Języków Obcych Politechniki Lubelskiej



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Język angielski
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Ogólny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAO2
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	IV
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	30
Projekt	-
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	1
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Egzamin
<b>Język wykładowy:</b>	Język angielski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Opanowanie umiejętności językowych w zakresie czterech sprawności: czytania, słuchania, mówienia, pisanie na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
<b>C2</b>	Zaznajomienie z podstawowym słownictwem specjalistycznym z dziedziny architektury i urbanistyki.
<b>C3</b>	Nabycie umiejętności przygotowania i wygłaszania prezentacji ustnych w języku angielskim na temat architektury Lublina i Lubelszczyzny.
<b>C4</b>	Nabycie umiejętności prezentowania założeń swojego własnego projektu architektonicznego lub urbanistycznego w języku angielskim.

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Znajomość języka angielskiego na poziomie B1
<b>2</b>	Zaliczenie trzeciego semestru języka angielskiego.

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 1</b>	Zna słownictwo specjalistyczne zawarte w materiale z semestru.
<b>EK 2</b>	Umie posługiwać się strukturami gramatycznymi omawianymi w semestrze.
<b>EK 3</b>	Czyta ze zrozumieniem oraz dużą dozą samodzielności teksty związane z własną specjalnością.
<b>EK 4</b>	Rozumie ze słuchu dłuższe wypowiedzi oraz główną treść wykładów i wystąpień pod warunkiem, że temat jest mu znany.
<b>EK 5</b>	Potrafi wygłosić prezentację ustną w języku angielskim przygotowaną na podstawie własnych materiałów na temat architektury Lublina lub Lubelszczyzny.
<b>EK 6</b>	Potrafi wygłosić prezentację ustną w języku angielskim poświęconą założeniom swojego własnego projektu architektonicznego lub urbanistycznego, wykorzystując wiedzę i umiejętności nabyte podczas czterech semestrów kursu języka angielskiego.
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 7</b>	Ma świadomość roli społecznej studenta uczelni technicznej i rozumie potrzebę przekazywania społeczeństwu informacji dotyczących działalności architekta.

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – laboratoria

	Treści programowe
<b>L1</b>	Prezentacje w języku angielskim: architektura Lublina lub Lubelszczyzny – kontynuacja z poprzedniego semestru.

<b>L2</b>	Mowa zależna w języku angielskim.
<b>L3</b>	Imiesłów i bezokolicznik (Gerunds and infinitives) w języku angielskim.
<b>L4</b>	Przymyki w języku angielskim.
<b>L5</b>	Historia architektury: architektura organiczna. Ćwiczenia na czytanie ze zrozumieniem, mówienie i słuchanie.
<b>L6</b>	Architektura japońska. Ćwiczenia na czytanie ze zrozumieniem, mówienie i słuchanie.
<b>L7</b>	Konstrukcje wysokościowców. Ćwiczenia na czytanie ze zrozumieniem, mówienie.
<b>L8</b>	Architektura współczesna: schronienia tymczasowe. Ćwiczenia na czytanie ze zrozumieniem, mówienie.
<b>L9</b>	Architektura krajobrazu. Ćwiczenia na czytanie ze zrozumieniem, mówienie.
<b>L10</b>	Projektowanie architektoniczne – podstawowe terminy w języku angielskim.
<b>L11</b>	Prezentacje egzaminacyjne poświęcone założeniom projektu architektonicznego i urbanistycznego.

#### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Praca z podręcznikiem
<b>2</b>	Praca z ćwiczeniami online
<b>3</b>	Prezentacje
<b>4</b>	Tłumaczenia
<b>5</b>	Praca w parach i grupach
<b>6</b>	Korzystanie z zasobów Internetu

#### Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w laboratorium	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	-
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	30
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

#### Literatura podstawowa

<b>1</b>	Ilona Wojewódzka-Olszówka, Architecture In English – English for Architecture (Politechnika Krakowska)
<b>2</b>	Mark Foley; Diane Hall, MyGrammarLab Intermediate B1/B2 lub Advanced C1/C2 (Pearson)

#### Literatura uzupełniająca

<b>1</b>	The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape Architecture
<b>2</b>	Mark Ibbotson, Professional English in Use Engineering (Cambridge University Press)
<b>3</b>	Mark Powell, Dynamic Presentations (Cambridge University Press)

#### Macierz efektów kształcenia

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_U06, A1A_U01, A1A_U04	C1, C2, C3, C4	L1, L5, L6, L7, L8, L9, L10, L11	1,3, 4, 6	O1, O2, O4
<b>EK 2</b>	A1A_U06	C1	L2, L3, L4	2	O3
<b>EK 3</b>	A1A_U06	C1	L5, L6, L7, L8, L9	1,6	O4
<b>EK 4</b>	A1A_U06	C1	L5, L6, L7, L8, L9	1,6	O4
<b>EK 5</b>	A1A_U04, A1A_U01	C3	L1	3	O2
<b>EK 6</b>	A1A_U04, A1A_U01	C4	L10, L11	3	O4
<b>EK 7</b>	A1A_K07	C3	L1	3	O2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Testy z rozdziałów z podręcznika	50%
<b>O2</b>	Prezentacje wg arkusza oceny prezentacji	50%
<b>O3</b>	Ćwiczenia gramatyczne online	50%
<b>O4</b>	Egzamin z czterech semestrów	50%

<b>Autor programu:</b>	mgr Magdalena Kozuch
<b>Adres e-mail:</b>	m.kozuch@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Studium Języków Obcych



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Język angielski
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Ogólny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAO2
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	III
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	30
Projekt	-
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	1
<b>Sposób zaliczenia:</b>	zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język angielski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Opanowanie umiejętności językowych w zakresie czterech sprawności: czytania, słuchania, mówienia, pisanie na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
<b>C2</b>	Zaznajomienie z podstawowym słownictwem specjalistycznym z dziedziny architektury i urbanistyki.
<b>C3</b>	Nabycie umiejętności przygotowania i wygłaszania prezentacji ustnych w języku angielskim na temat architektury Lublina i Lubelszczyzny.
<b>C4</b>	Nabycie umiejętności pisania opisu budynku w języku angielskim.

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Znajomość języka angielskiego na poziomie B1.
<b>2</b>	Zaliczenie drugiego semestru z języka angielskiego.

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 1</b>	Zna słownictwo specjalistyczne zawarte w materiale z semestru.
<b>EK 2</b>	Umie posługiwać się strukturami gramatycznymi omawianymi w semestrze.
<b>EK 3</b>	Potrafi napisać opis w języku angielskim budynku, nieruchomości lub budynku zabytkowego.
<b>EK 4</b>	Potrafi wygłosić prezentację ustną w języku angielskim przygotowaną na podstawie własnych materiałów na temat architektury Lublina lub Lubelszczyzny.
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 5</b>	Ma świadomość roli społecznej studenta uczelni technicznej i rozumie potrzebę przekazywania społeczeństwu informacji dotyczących działalności architekta.

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – laboratoria

	Treści programowe
<b>L1</b>	Prezentacje w języku angielskim na podstawie materiałów własnych: architektura Lublina i Lubelszczyzny.
<b>L2</b>	Zdania podrzędne w języku angielskim. Spójniki.
<b>L3</b>	Zdania warunkowe i Subjunctive
<b>L4</b>	Czasowniki modalne w języku angielskim
<b>L5</b>	Pisanie opisu budynku w języku angielskim.
<b>L6</b>	Historia architektury: gotyk, układ katedry. Ćwiczenia na czytanie ze zrozumieniem, mówienie.
<b>L7</b>	Historia architektury: renesans. Ćwiczenia na czytanie ze zrozumieniem, mówienie.
<b>L8</b>	Historia architektury: barok. Ćwiczenia na czytanie ze zrozumieniem, mówienie.

<b>Metody dydaktyczne</b>	
1	Praca z podręcznikiem
2	Praca z ćwiczeniami online
3	Prezentacje
4	Tłumaczenia
5	Praca w parach i grupach
6	Korzystanie z zasobów Internetu
7	Pisanie opisu

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w laboratorium	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	-
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	30
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
1	Ilona Wojewódzka-Olszówka, Architecture In English – English for Architecture (Politechnika Krakowska)
2	Mark Foley; Diane Hall, MyGrammarLab Intermediate B1/B2 lub Advanced C1/C2 (Pearson)
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
1	The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape Architecture
2	Mark Ibbotson, Professional English in Use Engineering (Cambridge University Press)
3	Mark Powell, Dynamic Presentations (Cambridge University Press)

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_U01, A1A_U06	C1, C2, C3, C4	L1, L5, L6, L7, L8	1, 3, 4, 7	O1, O4
<b>EK 2</b>	A1A_U06	C1	L2, L3, L4	2	O3
<b>EK 3</b>	A1A_U06, A1A_U01	C1, C2, C4	L5	7	O4
<b>EK 4</b>	A1A_U04	C3	L1	3	O2
<b>EK 5</b>	A1A_K07	C3	L1	3	O2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Testy z rozdziałów z podręcznika	50%
<b>O2</b>	Prezentacje wg arkusza oceny prezentacji	50%
<b>O3</b>	Ćwiczenia gramatyczne online	50%
<b>O4</b>	Oddanie pracy pisemnej	100%

<b>Autor programu:</b>	mgr Magdalena Kozuch
<b>Adres e-mail:</b>	m.kozuch@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Studium Języków Obcych





## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Język angielski
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Ogólny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAO2
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	II
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	30
Projekt	-
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	1
<b>Sposób zaliczenia:</b>	zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język angielski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Opanowanie umiejętności językowych w zakresie czterech sprawności: czytania, słuchania, mówienia, pisanie na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
<b>C2</b>	Zaznajomienie z podstawowym słownictwem specjalistycznym z dziedziny architektury i urbanistyki.
<b>C3</b>	Nabycie umiejętności wygłaszania prezentacji ustnych w języku angielskim na tematy zawodowe.
<b>C4</b>	Nabycie podstawowych umiejętności korzystania z literatury, baz danych i innych źródeł w języku angielskim w zakresie architektury i urbanistyki.

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Znajomość języka angielskiego na poziomie B1.
<b>2</b>	Zaliczenie pierwszego semestru z języka angielskiego.

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 1</b>	Zna słownictwo specjalistyczne zawarte w materiale z semestru.
<b>EK 2</b>	Umie posługiwać się strukturami gramatycznymi omawianymi w semestrze.
<b>EK 3</b>	Potrafi wygłosić prezentację ustną w języku angielskim przygotowaną na podstawie literatury i innych źródeł w języku angielskim.
<b>EK 4</b>	Potrafi napisać streszczenie artykułu w języku angielskim.
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 5</b>	Potrafi współdziałać i pracować w grupie.

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – laboratoria

#### Treści programowe

<b>L1</b>	Prezentacje na zadany temat – kontynuacja z poprzedniego semestru.
<b>L2</b>	Strona bierna w języku angielskim.
<b>L3</b>	Rzeczownik w języku angielskim.
<b>L4</b>	Emfaza (emphasis) w języku angielskim.
<b>L5</b>	Geometria – podstawowe terminy w języku angielskim. Ćwiczenia na czytanie ze zrozumieniem, mówienie i słuchanie.
<b>L6</b>	Historia architektury: starożytna Grecja, porządki klasyczne. Ćwiczenia na czytanie ze zrozumieniem, mówienie i słuchanie.
<b>L7</b>	Historia architektury: starożytny Rzym: kopuły, założenie urbanistyczne. Ćwiczenia na czytanie ze rozumie-

	niem, mówienie i słuchanie.
<b>L8</b>	Historia architektury: Bizancjum. Ćwiczenia na czytanie ze zrozumieniem, mówienie.
<b>L9</b>	Historia architektury: styl romański: łuki i sklepienia. Ćwiczenia na czytanie ze zrozumieniem, mówienie.
<b>L10</b>	Pisanie streszczenia artykułu w języku angielskim.

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Praca z podręcznikiem
<b>2</b>	Praca z ćwiczeniami gramatycznymi online
<b>3</b>	Prezentacje
<b>4</b>	Tłumaczenia
<b>5</b>	Praca w parach i grupach
<b>6</b>	Korzystanie z zasobów Internetu
<b>7</b>	Pisanie streszczenia

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w laboratorium	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	-
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	30
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Ilona Wojewódzka-Olszówka, Architecture In English – English for Architecture (Politechnika Krakowska)
<b>2</b>	Mark Foley; Diane Hall, MyGrammarLab Intermediate B1/B2 lub Advanced C1/C2 (Pearson)
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape Architecture
<b>2</b>	Mark Ibbotson, Professional English in Use Engineering (Cambridge University Press)
<b>3</b>	Mark Powell, Dynamic Presentations (Cambridge University Press)

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_U01, A1A_U06	C2	L5, L6, L7, L8, L9	1,4	O1
<b>EK 2</b>	A1A_U06	C1	L2, L3, L4	2	O3
<b>EK 3</b>	A1A_U04, A1A_U01, A1A_U06	C3,C4	L1	3	O2
<b>EK 4</b>	A1A_U06, A1A_U01	C1, C2, C4	L10	7	O4
<b>EK 5</b>	A1A_U06, A1A_K03	C1, C3	L1, L5, L6, L7, L8, L9	5	O2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Testy z rozdziałów z podręcznika	50%
<b>O2</b>	Prezentacje wg arkusza oceny prezentacji	50%
<b>O3</b>	Ćwiczenia gramatyczne online	50%
<b>O4</b>	Oddanie pracy pisemnej	100%

<b>Autor programu:</b>	mgr Magdalena Kozuch
<b>Adres e-mail:</b>	m.kozuch@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Studium Języków Obcych



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Język angielski
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Ogólny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAO2
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	I
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	30
Projekt	-
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język angielski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Opanowanie umiejętności językowych w zakresie czterech sprawności: czytania, słuchania, mówienia, pisanie na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
<b>C2</b>	Zaznajomienie z podstawowym słownictwem specjalistycznym z dziedziny architektury i urbanistyki.
<b>C3</b>	Zaznajomienie z zasadami wygłaszania prezentacji ustnych w języku angielskim na tematy zawodowe.
<b>C4</b>	Nabycie podstawowych umiejętności korzystania z literatury, baz danych i innych źródeł w języku angielskim w zakresie architektury i urbanistyki.

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Znajomość języka angielskiego na poziomie B1.
----------	---

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 1</b>	Zna słownictwo specjalistyczne zawarte w materiale z semestru.
<b>EK 2</b>	Umie posługiwać się strukturami gramatycznymi omawianymi w semestrze.
<b>EK 3</b>	Potrafi napisać prezentację w języku angielskim, używając języka prezentacji (signposting language)
<b>EK 4</b>	Potrafi wygłosić prezentację ustną w języku angielskim przygotowaną na podstawie literatury i innych źródeł w języku angielskim.
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 5</b>	Potrafi współdziałać i pracować w grupie.

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – laboratoria

	Treści programowe
<b>L1</b>	Prezentacje w języku angielskim: struktura, język, slajdy. Ćwiczenia na słownictwo i słuchanie. Prezentacje na zadany temat (prezentacja dewelopera, zagadnień z historii architektury lub prac sławnych architektów)
<b>L2</b>	Pytania i przeczenia w języku angielskim.
<b>L3</b>	Czasy w języku angielskim.
<b>L4</b>	Materiały budowlane i ich właściwości – podstawowe terminy w języku angielskim. Ćwiczenia na czytanie ze zrozumieniem, mówienie i słuchanie.
<b>L5</b>	Konstrukcje budowlane, siły i obciążenia – podstawowe terminy w języku angielskim. Ćwiczenia na czytanie ze zrozumieniem, mówienie i słuchanie.
<b>L6</b>	Fizyka budowlania – podstawowe zagadnienia w języku angielskim. Ćwiczenia na czytanie ze zrozumieniem, mówienie i słuchanie.

<b>Metody dydaktyczne</b>	
1	Praca z podręcznikiem
2	Praca z ćwiczeniami online
3	Prezentacje
4	Tłumaczenia
5	Praca w parach i grupach
6	Korzystanie z zasobów Internetu

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w laboratorium	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	30
Przygotowanie prezentacji	30
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	60
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
1	Ilona Wojewódzka-Olszówka, Architecture In English – English for Architecture (Politechnika Krakowska)
2	Mark Foley; Diane Hall, MyGrammarLab Intermediate B1/B2 lub Advanced C1/C2 (Pearson)
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
1	The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape Architecture
2	Mark Ibbotson, Professional English in Use Engineering (Cambridge University Press)
3	Mark Powell, Dynamic Presentations (Cambridge University Press)

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_U01, A1A_U06	C2	L4, L5, L6	1,4,6	O1
<b>EK 2</b>	A1A_U06	C1	L2, L3	2	O3
<b>EK 3</b>	A1A_U04, A1A_U01, A1A_U06	C3, C4	L1	3	O2
<b>EK 4</b>	A1A_U04, A1A_U01, A1A_U06	C3, C4	L1	3	O2
<b>EK 5</b>	A1A_U06, A1A_K03	C1	L1, L4, L5, L6	5	O2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Testy z rozdziałów z podręcznika	50%
<b>O2</b>	Prezentacje wg arkusza oceny prezentacji	50%
<b>O3</b>	Ćwiczenia gramatyczne online	50%

<b>Autor programu:</b>	mgr Magdalena Kożuch
<b>Adres e-mail:</b>	m.kozuch@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Studium Języków Obcych





## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Wychowanie fizyczne
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Ogólny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAO1
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	II
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	-
Ćwiczenia	30
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	1
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Ćwiczenia – zaliczenie z oceną
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Opanowanie wybranych umiejętności ruchowych z gier zespołowych oraz dyscyplin indywidualnych
<b>C2</b>	Zapoznanie z zasobem ćwiczeń fizycznych kształtujących prawidłową postawę ciała i kondycję organizmu
<b>C3</b>	Wyrobienie nawyku czynnego uprawiania sportu i zdrowego stylu życia dorosłego człowieka.
<b>C4</b>	Zapoznanie studentów z organizacjami działającymi w kulturze fizycznej; stowarzyszenia, kluby

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Podstawowy poziom sprawności fizycznej
<b>2</b>	Podstawowe wiadomości z zakresu kultury fizycznej

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej, a także zasad organizacji zajęć ruchowych
<b>EK 2</b>	Identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych
<b>EK 4</b>	Potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej
<b>EK 5</b>	Posiada umiejętność włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 6</b>	Promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej.
<b>EK 7</b>	Podjekuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie
<b>EK 8</b>	Troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – ćwiczenia

	Treści programowe
<b>ĆW1</b>	Gry zespołowe:- sposoby poruszania się po boisku,- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,- fragmenty gry i gra szkolna,- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,- przepisy gry i zasady sędziowania,- organizacja turniejów w grach zespołowych,- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada.
<b>ĆW2</b>	Sporty indywidualne (tenis stołowy, tenis ziemny, aerobik, nordic walking, pływanie, lekka atletyka, kick-

	boxing ,ergometr):- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,- wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych,- wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych,- umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,- gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów ,- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada)
--	--

<b>Metody dydaktyczne</b>	
1	Nauczanie zadań ruchowych metodą: syntetyczną, analityczną, mieszaną, kompleksową
2	Realizacja zadań ruchowych: odtwórcza, proaktywna, twórcza.

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w wykładach	-
Udział w ćwiczeniach	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	-
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie się do zajęć	-
Wykonanie samodzielne projektu	-
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	30
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
1	Talaga J. Sprawność fizyczna ogólna, Testy. Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań 2004
2	Trzeźniowski R. Zabawy i gry ruchowe. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1995
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
1	Talaga J.:A-Z Atlas ćwiczeń -Warszawa

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W01	C2	ĆW1,ĆW2	1,2	O1, O2, O3
<b>EK 2</b>	A1A_W01	C3	ĆW1,ĆW2	2	O1, O2, O3
<b>EK 3</b>	A1A_U26	C2	ĆW1,ĆW2	1	O1, O2, O3
<b>EK 4</b>	A1A_U26	C2,C3	ĆW1,ĆW2	2	O1, O2, O3
<b>EK 5</b>	A1A_U26	C3, C4	ĆW1,ĆW2	2	O1, O2, O3
<b>EK 6</b>	A1A_K01,A1A_K07	C1, C2	ĆW1,ĆW2	1, 2	O1, O2, O3
<b>EK 7</b>	A1A_K01,A1A_K07	C3, C4	ĆW1,ĆW2	2	O1, O2, O3
<b>EK 8</b>	A1A_K01,A1A_K07	C3	ĆW1,ĆW2	2	O1, O2, O3

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Praktyczny sprawdzian z nauczanych umiejętności ruchowych	50%
<b>O2</b>	Frekwencja i aktywność w trakcie zajęć	70%
<b>O3</b>	Czynnie uczestniczy w sekcji KU AZS PL	100%

<b>Autor programu:</b>	mgr Norbert Kołodziejczyk
<b>Adres e-mail:</b>	n.kolodziejczyk@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Studium Wychowania Fizycznego i Sportu







## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Wychowanie fizyczne
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Ogólny
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAO1
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	I
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	-
Ćwiczenia	30
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	1
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Ćwiczenia – zaliczenie z oceną
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Opanowanie wybranych umiejętności ruchowych z gier zespołowych oraz dyscyplin indywidualnych
<b>C2</b>	Zapoznanie z zasobem ćwiczeń fizycznych kształtujących prawidłową postawę ciała i kondycję organizmu
<b>C3</b>	Wyrobienie nawyku czynnego uprawiania sportu i zdrowego stylu życia dorosłego człowieka.
<b>C4</b>	Zapoznanie studentów z organizacjami działającymi w kulturze fizycznej; stowarzyszenia ,kluby

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Podstawowy poziom sprawności fizycznej
<b>2</b>	Podstawowe wiadomości z zakresu kultury fizycznej

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej, a także zasad organizacji zajęć ruchowych
<b>EK 2</b>	Identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych
<b>EK 4</b>	Potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej
<b>EK 5</b>	Posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 6</b>	Promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej.
<b>EK 7</b>	Podejmuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie
<b>EK 8</b>	Troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – ćwiczenia

	Treści programowe
<b>ĆW1</b>	Gry zespołowe:- sposoby poruszania się po boisku,- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,- fragmenty gry i gra szkolna,- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,- przepisy gry i zasady sędziowania,- organizacja turniejów w grach zespołowych,- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada.
<b>ĆW2</b>	Sporty indywidualne (tenis stołowy ,tenis ziemny, aerobik, nordic walking, pływanie, lekka atletyka, kick-

	boxing ,ergometr):- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,- wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych,- wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych,- umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,- gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów ,- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada)
--	--

<b>Metody dydaktyczne</b>	
1	Nauczanie zadań ruchowych metodą: syntetyczną, analityczną, mieszaną, kompleksową
2	Realizacja zadań ruchowych: odtwórcza, proaktywna, twórcza.

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w wykładach	-
Udział w ćwiczeniach	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	-
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie się do zajęć	-
Wykonanie samodzielnie projektu	-
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	30
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
1	Talaga J. Sprawność fizyczna ogólna, Testy. Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań 2004
2	Trzeźniowski R. Zabawy i gry ruchowe. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1995
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
1	Talaga J.:A-Z Atlas ćwiczeń -Warszawa

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W01	C2	ĆW1,ĆW2	1,2	O1, O2, O3
<b>EK 2</b>	A1A_W01	C3	ĆW1,ĆW2	2	O1, O2, O3
<b>EK 3</b>	A1A_U26	C2	ĆW1,ĆW2	1	O1, O2, O3
<b>EK 4</b>	A1A_U26	C2,C3	ĆW1,ĆW2	2	O1, O2, O3
<b>EK 5</b>	A1A_U26	C3, C4	ĆW1,ĆW2	2	O1, O2, O3
<b>EK 6</b>	A1A_K01,A1A_K07	C1, C2	ĆW1,ĆW2	1, 2	O1, O2, O3
<b>EK 7</b>	A1A_K01,A1A_K07	C3, C4	ĆW1,ĆW2	2	O1, O2, O3
<b>EK 8</b>	A1A_K01,A1A_K07	C3	ĆW1,ĆW2	2	O1, O2, O3

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Praktyczny sprawdzian z nauczanych umiejętności ruchowych	50%
<b>O2</b>	Frekwencja i aktywność w trakcie zajęć	70%
<b>O3</b>	Czynnie uczestniczy w sekcji KU AZS PL	100%

<b>Autor programu:</b>	mgr Norbert Kołodziejczyk
<b>Adres e-mail:</b>	n.kolodziejczyk@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Studium Wychowania Fizycznego i Sportu



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Etyka zawodu architekta
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IIAK34
<b>Rok:</b>	IV
<b>Semestr:</b>	7
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	15
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy ogólnej z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego i etyki wykonywania zawodu architekta i urbanisty
<b>C2</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu interdyscyplinarnych relacji architektury i urbanistyki ze środowiskiem naturalnym i kulturowym; w tym konsekwencji etycznych określonych rozwiązań architektoniczno – urbanistycznych
<b>C3</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu dominujących tendencji stanowiących teoretyczne podłoże projektowania architektoniczno – urbanistycznego, a w wielu wypadkach spełniających rolę założeń ideowych, etycznych, filozoficznych, politycznych

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie ogólnej wiedzy z zakresu nauk humanistycznych; w tym polityki, estetyki, filozofii, socjologii, pedagogiki, kulturoznawstwa
<b>2</b>	Posiadanie wiedzy z zakresu teorii sztuki i architektury
<b>3</b>	Zna rodzaje i właściwości oraz możliwości stosowania materiałów budowlanych

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego i etyki wykonywania zawodu architekta i urbanisty
<b>EK 2</b>	Ma podstawową wiedzę niezbędną do zrozumienia poza technicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, ochrony środowiska, zabytków architektury
<b>EK 3</b>	Posiada wiedzę z zakresu projektowania przestrzeni architektonicznej z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 4</b>	Ma umiejętność samokształcenia się w celu doskonalenia warsztatu zawodowego architekta
<b>EK 5</b>	Potrafi rozpoznać historyczne style architektoniczne oraz rozumie relację pomiędzy architekturą i urbanistyką historyczną a nowoprojektowaną
<b>EK 6</b>	Posiada umiejętność analizy wzajemnych relacji obiektu i otoczenia w zakresie podstaw projektowania architektonicznego i urbanistycznego
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 7</b>	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu architekta i urbanisty, postępując zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta i urbanisty.
<b>EK 8</b>	Ma świadomość konieczności poszanowania istniejącego środowiska kulturowego
<b>EK 9</b>	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób

<b>Treści programowe przedmiotu</b>	
<b>Forma zajęć – wykłady</b>	
Treści programowe	
<b>W1</b>	Prezentacja podstaw teoretycznych metody wartościowania problematyki planowania przestrzennego w aspekcie zabezpieczenia interesów zarówno indywidualnych jak też i zbiorowych ludności zamieszkującej określone przestrzenie.
<b>W2</b>	Omówienie strefowania określonych funkcji w sposób bezkolizyjny w skali domu, osiedla, dzielnicy, miasta, przestrzeni krajobrazu
<b>W3</b>	Prezentacja zadań polegających na restytucji zdegradowanego budynku, zespołu zabudowy, fragmentu miasta
<b>W4</b>	Omówienie odpowiedzialności architekta za rzetelność w sferze etycznej wybranych koncepcji projektowych, w tym doboru materiałów budowlanych
<b>W5</b>	Omówienie specyfiki dziedziny architektury i urbanistyki jako narzędzia edukacji społecznej

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykłady z prezentacją multimedialną.

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Srednia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	15
Udział w wykładach	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	35
Przygotowanie się do zajęć	35
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	50
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	-

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Baranowski A., <i>Projektowanie zrównoważone w architekturze</i> , Politechnika Gdańska, Gdańsk 1998r.
<b>2</b>	Rasmussen S.E., <i>Odczuwanie Architektury</i> , Biblioteka architekta – Murator, Wyd. Warszawa 1999r
<b>3</b>	Ziobrowski Z., <i>Mierniki jakości przestrzeni miejskiej</i> , Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej, Kraków
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Cichy – Pazder E., <i>Humanistyczne podstawy kompozycji miast</i> , PK, Ośrodek Kształcenia Urbanistów. Monografia Kraków 1998

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W17	C1	W1	1	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W18	C2	W2, W3	1	O1
<b>EK 3</b>	A1A_W19	C1, C2	W3,	1	O1
<b>EK 4</b>	A1A_U01	C2, C3	W3, W4	1	O1
<b>EK 5</b>	A1A_U10	C2, C3	W4,	1	O1
<b>EK 6</b>	A1A_K02	C2, C3	W4, W5	1	O1
<b>EK 7</b>	A1A_K05	C1, C3	W4, W5	1	O1
<b>EK 8</b>	A1A_K05	C1, C3	W2	1	O1
<b>EK 9</b>	A1A_K08	C1, C3	W4, W5	1	O1

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie z wykładów	40%

<b>Autor programu:</b>	Dr hab. inż. arch. Zbigniew Radziewanowski
<b>Adres e-mail:</b>	z.radziewanowski@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Samodzielna Pracownia Architektoniczna Wydziału Budownictwa i Architektury PL

<b>Przedmiot:</b>	Prawo budowlane
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK33
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	4
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład-egzamin, projekt-zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Poznanie wiedzy dotyczącej polityki prawnej w zakresie budownictwa
<b>C2</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie oraz prawa i obowiązków uczestników procesu budowlanego
<b>C3</b>	Uzyskanie wiedzy dotyczącej odpowiedzialności zawodowej w budownictwie

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Zna podstawy projektowania architektonicznego
<b>2</b>	Zna podstawowe zasady realizacji procesu inwestycyjnego
<b>3</b>	Zna podstawowe przepisy obowiązujące w budownictwie

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Ma wiedzę dotyczącą przepisów prawnych w budownictwie, przepisów wykonawczych
<b>EK 2</b>	Ma podstawową wiedzę na temat budowy i oddawania do użytku obiektów budowlanych, utrzymania obiektów budowlanych, katastrofy budowlanej
<b>EK3</b>	Potrafi zastosować podstawowe przepisy z zakresu wymagań niezbędnych do uzyskania uprawnień budowlanych i projektowych oraz zna prawa i obowiązki uczestników procesu budowlanego
	W zakresie umiejętności:
<b>EK4</b>	Umie praktycznie stosować odpowiednie przepisy prawa budowlanego
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK5</b>	Student ma świadomość odpowiedzialności zawodowej w budownictwie

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
<b>W1</b>	Polityka prawna w zakresie budownictwa
<b>W2</b>	Przepisy prawne w budownictwie, przepisy wykonawcze
<b>W3</b>	Przepisy techniczno-budowlane
<b>W4</b>	Samodzielne funkcje techniczne w budownictwie
<b>W5</b>	Prawa i obowiązki uczestników procesu budowlanego
<b>W6</b>	Budowa i oddawanie do użytku obiektów budowlanych
<b>W7</b>	Utrzymanie obiektów budowlanych
<b>W8</b>	Katastrofa budowlana
<b>W9</b>	Organy administracji architektoniczno-budowlanej i nadzoru budowlanego
<b>W10</b>	Odpowiedzialność zawodowa w budownictwie

<b>Forma zajęć – projekt</b>	
Treści programowe	
<b>P1</b>	Przykładowe wypełnienie dziennika praktyk zawodowych zgodnie z wytycznymi Izby Architektów RP
<b>P2</b>	Przykładowe wypełnienie dziennika budowy zgodnie z rozporządzeniem MGPIB
<b>P3</b>	Przykładowe wykonanie dla budynku jednorodzinnego wstępnego audytu energetycznego

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne
<b>2</b>	Prezentacje multimedialne, zawierające treści praktyczne
<b>3</b>	Materiały dotyczące omawianych zagadnień do samodzielnego wykonania przez studentów

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	<b>30</b>
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	<b>20</b>
Przygotowanie się do zajęć	10
Wykonanie samodzielne projektu	10
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	<b>50</b>
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	<b>2</b>
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze teoretycznym (wykład)	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r.- prawo budowlane z późniejszymi zmianami
<b>2</b>	Ustawa Prawo Budowlane Dz. U. z 2003r. nr 80, poz. 718
<b>3</b>	Biliński T., Kucharczyk E.: Prawo budowlane z omówieniem i komentarzem, Zielona Góra 2013
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 23.06.2003r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, Dz. U. z 2003 r. nr 120, poz. 1126
<b>2</b>	Araszkiewicz M. i inni: Prawo cywilne. T. 1. Część ogólna. Zakamycze, Kraków 2006

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W15, A1A_W18	C1, C2,	W1, W2, W3, P1	1, 2	O1, O2
<b>EK 2</b>	A1A_W15	C1	W6, W7, W8, P1	1, 2	O1, O2
<b>EK3</b>	A1A_W17, A1A_W17	C2	W4, W5, P1, P2	1, 2	O1, O2
<b>EK4</b>	A1A_U25, A1A_U26	C1, C2	W4, P1, P2	1, 2	O1, O2
<b>EK5</b>	A1A_K02, A1A_K05	C3	W9, W10	1, 2	O2



<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Egzamin	60%
<b>O2</b>	Projekt z obroną	100%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. Anna Ewa Ostańska
<b>Adres e-mail:</b>	a.ostanska@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Ekonomika procesu inwestycyjnego
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK32
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	6
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	15
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Poznanie i zastosowanie metod i podstaw planowania i oceny finansowych i ekonomicznych efektów decyzji w inwestycjach budowlanych.
<b>C2</b>	Poznanie i zastosowanie metod kalkulacji wynagrodzenia za prace projektowe i roboty budowlane.

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Podstawowa wiedza z zakresu budownictwa ogólnego, materiałoznawstwa budowlanego, technologii robót budowlanych i organizacji procesu inwestycyjnego
<b>2</b>	Umiejętność czytania dokumentacji projektowej
<b>3</b>	Umiejętność pozyskiwania informacji z literatury

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Interpretuje podstawowe pojęcia z dziedziny finansów przedsiębiorstw w odniesieniu do przedsięwzięcia budowlanego
<b>EK 2</b>	Charakteryzuje metody szacowania i planowania nakładów finansowych w cyklu życia przedsięwzięcia budowlanego, sposoby wykorzystywania tych oszacowań i planów w procesie podejmowania decyzji o podjęciu lub zaniechaniu przedsięwzięcia
<b>EK 3</b>	Charakteryzuje zakres informacji niezbędnych uczestnikom przedsięwzięcia budowlanego do podejmowania decyzji o udziale w przedsięwzięciu i metody kalkulacji ich wynagrodzenia
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 4</b>	Sporządza rachunek efektywności przedsięwzięcia budowlanego
<b>EK 5</b>	Szacuje skutki kosztowe rozwiązań projektowych, korzystając z dostępnych na rynku baz danych dotyczących kosztów w budownictwie
<b>EK 6</b>	Oblicza wynagrodzenie za prace projektowe wg wybranych wytycznych organizacji zawodowych
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 7</b>	Rozumie ekonomiczne skutki działalności inżyniera architekta i jego odpowiedzialność wobec innych uczestników przedsięwzięcia za jakość dokumentacji projektowej

### Treści programowe przedmiotu

	<b>Forma zajęć – wykłady</b>
	Treści programowe
<b>W1</b>	Podstawowe pojęcia z zakresu finansów przedsiębiorstw i ekonomii menedżerskiej: <ul style="list-style-type: none"><li>– zasada działania przedsiębiorstwa samofinansującego się</li><li>– przychody i koszty a przepływy pieniężne, zysk księgowy a zysk ekonomiczny, koszt alternatywny</li><li>– wartość czasowa pieniądza</li></ul>

<b>W2</b>	Ocena finansowa i ekonomiczna przedsięwzięć inwestycyjnych – podstawowe techniki
<b>W3</b>	Metody i modele planowania kosztów w kolejnych etapach przygotowania przedsięwzięcia. Ekonomia procesu projektowania. Źródła informacji o kosztach rozwiązań projektowych. Koszty w cyklu życia przedsięwzięcia. Analiza wartości w budownictwie.
<b>W4</b>	Perspektywa wykonawcy: potrzeby informacyjne w analizie warunków realizacji zamówienia, przygotowanie oferty i budżetu. Metody kosztorysowania stosowane przez wykonawcę.
<b>W5</b>	Wynagrodzenie za usługi architekta. Odbiory i rozliczenia.
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
Treści programowe	
<b>P1</b>	Zadania wprowadzające: przychody i koszty a przepływy pieniężne, zysk księgowy a zysk ekonomiczny, koszt kapitału, wartość czasowa pieniądza
<b>P2</b>	Ocena efektywności ekonomicznej przedsięwzięcia: wskaźniki proste i dyskontowe i ich interpretacja.
<b>P3</b>	Analiza skutków kosztowych rozwiązań projektowych w wybranym obiekcie
<b>P4</b>	Obliczenie wynagrodzenia za prace projektowe wg Regulaminu Honorariów Architekta IARP/ KRIA 2006 lub innych aktualnych wytycznych

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykład z prezentacją multimedialną
<b>2</b>	Rozwiązywanie zadań (praca w grupie)
<b>3</b>	Samodzielne wykonanie projektu (praca indywidualna)

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	30
Przygotowanie się do zaliczenia wykładów, studia literaturowe	15
Samodzielna praca nad zadaniami projektowymi	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	60
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Połośki M. (red.) „Kierowanie budowlanym procesem inwestycyjnym”, Warszawa, SGGW, 2009.
<b>2</b>	Minasowicz A. „Efektywność i zarządzanie finansami w budownictwie”, Warszawa, Poltext, 2008.
<b>3</b>	Werner W.A. „Proces inwestycyjny dla architektów”, Warszawa, Politechnika Warszawska 2007.
<b>4</b>	Manteuffel Szoega H.: Wybrane zagadnienia z ekonomiki budownictwa, Warszawa, SGGW, 2006.
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Uhma Cz. „Ekonomia budownictwa”, Warszawa, WSiP, 1998.
<b>2</b>	„Polskie standardy kosztorysowania robót budowlanych”, Warszawa, SKB, 2005.
<b>3</b>	Froeb L. M., McCann B.T. „Ekonomia menedżerska” Warszawa, PWE, 2012.
<b>4</b>	Hendrickson Ch. “Project Management for Construction. Fundamental Concepts for Owners, Engineers, Architects and Builders”, Version 2.2 . Department of Civil and Environmental Engineering, Carnegie Mellon University, Pittsburgh, 2008 <a href="http://pmbook.ce.cmu.edu/">http://pmbook.ce.cmu.edu/</a>
<b>5</b>	Value management guidelines. Department of Housing and Works. Government of Western Australia, 2005, <a href="http://www.treasury.wa.gov.au/cms/uploadedFiles/10_samf_vmg_082005.pdf">http://www.treasury.wa.gov.au/cms/uploadedFiles/10_samf_vmg_082005.pdf</a>

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W15	C1	W1	1	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W15 A1A_W18	C1	W2	1	O1
<b>EK 3</b>	A1A_W15	C1	W3, W4, W5	1	O1
<b>EK 4</b>	A1A_U12	C1	P1, P2	2,3	O2, O3
<b>EK 5</b>	A1A_U01 A1A_U12 A1A_U15 A1A_U25 A1A_U26	C1	P3	3	O2, O3
<b>EK 6</b>	A1A_U01 A1A_U12 A1A_U26	C2	P4	3	O2, O3
<b>EK 7</b>	A1A_K02 A1A_K06	C1, C2	W1-W3, P1-P4	1,2,3	O1,O3

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie pisemne z treści wykładowych	60%
<b>O2</b>	Projekt	100%
<b>O3</b>	Obrona projektu	60%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. Agata Czarnigowska
<b>Adres e-mail:</b>	a.czarnigowska@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Inżynierii Procesów Budowlanych



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Technologia i organizacja procesu inwestycyjnego
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK31
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	5
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	15
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – zaliczenie, laboratorium – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Poznanie zasad organizacji przedsięwzięć budowlanych, zadań jego uczestników i zasad kształtowania współpracy między nimi
<b>C2</b>	Poznanie metod wznoszenia obiektów budowlanych i wykonywania robót budowlanych
<b>C3</b>	Poznanie zasad planowania przebiegu przedsięwzięcia budowlanego

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Podstawowa wiedza z zakresu budownictwa ogólnego, materiałoznawstwa budowlanego i prawa budowlanego
<b>2</b>	Umiejętność czytania dokumentacji projektowej
<b>3</b>	Umiejętność pozyskiwania informacji z literatury

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Charakteryzuje etapy przygotowania i realizacji procesu inwestycyjnego
<b>EK 2</b>	Definiuje role uczestników przedsięwzięcia budowlanego w odniesieniu do systemów realizacji przedsięwzięć budowlanych ze szczególnym uwzględnieniem roli architekta
<b>EK 3</b>	Wyjaśnia pojęcia stosowane w umowach o roboty budowlane i prace projektowe
<b>EK 4</b>	Opisuje metody wykonywania podstawowych procesów budowlanych i organizacji przebiegu przedsięwzięcia
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 5</b>	Analizuje zakres obowiązków projektanta wynikający z propozycji umowy i sformułować argumenty przydatne w negocjacji warunków umowy
<b>EK 6</b>	Sporządza specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót i opisuje metody wykonania robót
<b>EK 7</b>	Planuje przebieg przedsięwzięcia budowlanego w formie harmonogramu i modelu sieciowego, uwzględniając ograniczenia wynikające z technologii i procedur administracyjnych
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 8</b>	Jest świadomy znaczenia negocjacji związanych z prowadzeniem procesu inwestycyjnego

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

#### Treści programowe

<b>W1</b>	Podstawowe pojęcia organizacji. Etapy procesu inwestycyjnego. Podział zadań – systemy realizacji
<b>W2</b>	Rola architekta w procesie inwestycyjnym. Podstawy prowadzenia praktyki architektonicznej: <ul style="list-style-type: none"><li>– pozyskiwanie zleceń (konkursy, przetargi),</li><li>– zakres obowiązków i odpowiedzialności architekta, umowa o prace projektowe,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- struktura organizacyjna i koordynacja pracy zespołu projektowego</li> <li>- zapewnienie jakości</li> <li>- konflikt, zmiana, negocjacje</li> </ul>
<b>W3</b>	Planowanie przebiegu przedsięwzięć – harmonogramy i modele sieciowe
<b>W4</b>	Technologia wybranych robót budowlanych. Pojęcie technologiczności rozwiązań projektowych
<b>Forma zajęć – laboratorium</b>	
Treści programowe	
<b>L1</b>	Analiza wzoru umowy o prace projektowe lub roboty budowlane – wyjaśnienie podstawowych pojęć, interpretacja zapisów, ocena konsekwencji zapisów, dyskusja
<b>L2</b>	Techniki negocjacji
<b>L3</b>	Sporządzenie specyfikacji technicznej wykonania i odbioru oraz opisu sposobu wykonania wybranej roboty budowlanej
<b>L4</b>	Wykonanie harmonogramu i modelu sieciowego przedsięwzięcia

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykład z prezentacją multimedialną
<b>2</b>	Odgrywanie ról
<b>3</b>	Dyskusja
<b>4</b>	Analiza tekstu / analiza dokumentacji
<b>5</b>	Bezpośrednia obserwacja procesu budowlanego (zajęcia terenowe lub film)

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach laboratoryjnych	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	45
Przygotowanie się do zaliczenia wykładów	10
Studia literaturowe	20
Sporządzenie sprawozdań z laboratorium	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	74
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Jaworski K.M.: Podstawy organizacji budowy. Wyd. Nauk. PWN, Warszawa 2008
<b>2</b>	Behnke M., Czajka-Marchlewicz B., Dorska D. „Umowy w procesie budowlanym”, Warszawa, LEX 2011.
<b>3</b>	Nęcki Z.: „Negocjacje w biznesie”, Kraków, Wyd. Profesjonalnej Szkoły Biznesu, 1995.
<b>4</b>	Martinek W., Nowak P., Woyciechowski P. „Technologia robót budowlanych”, Warszawa, Politechnika Warszawska 2010.
<b>5</b>	Połoński M. (red.) „Kierowanie budowlanym procesem inwestycyjnym”, Warszawa, SGGW, 2009.
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Werner W.A. „Proces inwestycyjny dla architektów”, Warszawa, Politechnika Warszawska, 2007
<b>2</b>	Hendrickson Ch. “Project Management for Construction. Fundamental Concepts for Owners, Engineers, Architects and Builders”, Version 2.2 . Department of Civil and Environmental Engineering, Carnegie Mellon University, Pittsburgh, 2008 <a href="http://pmbok.ce.cmu.edu/">http://pmbok.ce.cmu.edu/</a>

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W15	C1	W1-W2	1	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W15 A1A_W16	C1	W1-W2	1	O1
<b>EK 3</b>	A1A_W15 A1A_W16	C1	W2	1	O1
<b>EK 4</b>	A1A_W08	C2	W3-W4	1	O1
<b>EK 5</b>	A1A_U01 A1A_U26	C1	L1, L2	3,4	O2, O3
<b>EK 6</b>	A1A_U08 A1A_U15	C2	L3	4,5	O2, O3
<b>EK 7</b>	A1A_U26 A1A_U28	C3	L4	4,5	O2, O3
<b>EK 8</b>	A1A_K03	C1	W1, L2	1,2,3	O3

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie pisemne z treści wykładowych	60%
<b>O2</b>	Ocena sprawozdań z zajęć laboratoryjnych	60%
<b>O3</b>	Ocena aktywności na zajęciach	50%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. Agata Czarnigowska
<b>Adres e-mail:</b>	a.czarnigowska@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Inżynierii Procesów Budowlanych



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Techniki komputerowe
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK30
<b>Rok:</b>	1
<b>Semestr:</b>	2
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	30
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – egzamin, laboratorium – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie przez studentów wiedzy na temat systemów komputerowych
<b>C2</b>	Uzyskanie przez studentów wiedzy na temat programów i urządzeń służących do optymalizacji procesu projektowego stosowanego we współczesnej architekturze
<b>C3</b>	Kształtowanie umiejętności służących do posługiwania się systemami CAD/CAM w projektowaniu.

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Podstawowa umiejętność posługiwania się sprzętem komputerowym
<b>2</b>	Umiejętność posługiwania się prostymi programami komputerowymi i podstawowa obsługa systemów operacyjnych

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna zasady geometrii wykreślnej, geodezji, rysunku technicznego architektonicznego i budowlanego, a także ich sporządzania z wykorzystaniem CAD. Zna metody odwzorowania elementów przestrzeni
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 2</b>	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki. Potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji oraz wyciągać wnioski, formułować i uzasadnić opinie
<b>EK 3</b>	Potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji projektów architektonicznych i urbanistycznych
<b>EK 4</b>	Potrafi przygotować dokumentację projektu architektoniczno-budowlanego zgodnie z zasadami tworzenia rysunków i opisów technicznych.
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 5</b>	Ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni technicznej, a zwłaszcza rozumie potrzebę formułowania i przekazywania społeczeństwu, w szczególności poprzez środki masowego przekazu, informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności architekta; podejmuje starania, aby przekazać takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
<b>W1</b>	Wstępne zapoznanie ze środowiskiem AutoCAD, omówienie pasków: Plik, Edycja, Widok
<b>W2</b>	Omówienie pasków: Wstaw, Format, Narzędzia w programie AutoCAD
<b>W3</b>	Omówienie pasków: Rysuj, Wymiar, Zmiana, Okno, Pomoc w programie AutoCAD



<b>W4</b>	Omówienie sposobów i metod wydruków i publikacji plików
<b>W5</b>	Praca w środowisku 3D
<b>W6</b>	Prezentacja innych programów z rodziny CAD/CAM
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
Treści programowe	
<b>L1</b>	Zapoznanie z obsługą przeglądarki Google oraz zapoznanie studenta z podstawowymi stronami internetowymi związanymi z przyszłą pracą projektową
<b>L2</b>	Posługiwanie się narzędziami rysunkowymi, tworzenie skomplikowanych kształtów geometrycznych
<b>L3</b>	Rysowanie obiektów budowlanych (rzut i elewacje)
<b>L4</b>	Praca z obrazami rastrowymi
<b>L5</b>	Pomiar i odwzorowanie obiektu istniejącego
<b>L6</b>	Praca z plikami DXF – pomiary z tachimetru
<b>L7</b>	Nauka wykonywania wydruków i składania projektów
<b>L8</b>	Obsługa przestrzeni i praca z narzędziami 3D
<b>L9</b>	Praca i tworzenie podstawowych modeli 3D

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Prezentacje multimedialne, na poszczególne bloki programowe
<b>2</b>	Chmura punktów
<b>3</b>	Obrazy rastrowe

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach laboratoryjnych	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	25
Przygotowanie do egzaminu	10
Przygotowanie się do zajęć	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	140
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Finklestein E., AutoCAD – Biblia, Tom 1 i 2, RM, Autodesk, 2000-2009
<b>2</b>	ArchiCAD 10, Karl-Heinz Sperber, Autodesk, 2007
<b>3</b>	Elliott S.D., Miller P.L., 3D Studio 4.0, Autodesk, 1995
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Pazdur W., 3D Studio VIZ 3i, Autodesk, 2001
<b>2</b>	Pikoń A., AutoCAD 11 (Mały Leksykon), Autodesk, 1991

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W04	C4, C2	W1, W2, W3, W4, W5, L2, L3, L4, L5, L6, L7, L8, L9	1, 2	F2, F3, P1, P2
<b>EK 2</b>	A1A_U01, A1A_U24, A1A_U28	C1, C2	W1, L1	1	F1, P1
<b>EK 3</b>	A1A_U09	C1, C3	W1, L2, L3, L4, L5, L6, L7, L8, L9	1, 2	F1, F3, P1
<b>EK 4</b>	A1A_U21	C4, C3	W1, W2, W4, L2, L3, L4, L5, L6, L7, L8, L9	1, 2, 3	F1, F2, P1
<b>EK 5</b>	A1A_K07	C1	W6, W4, L2, L3, L4, L5, L6, L7, L8, L9	1, 2	F1, P2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Egzamin	60%
<b>O2</b>	Laboratorium	60%

<b>Autor programu:</b>	mgr inż. Krzysztof Janus
<b>Adres e-mail:</b>	k.janus@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Prezentacje multimedialne
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK29b
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	4
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	30
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie prac laboratoryjnych
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Kształtowanie umiejętności kompozycji i projektowania graficznego
<b>C2</b>	Nabywanie umiejętności posługiwania się warsztatem grafika projektanta i programami komputerowymi
<b>C3</b>	Rozwijanie wrażliwości plastycznej i wyobraźni
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji</b>	
<b>1</b>	Posługiwanie się programami graficznymi do grafiki wektorowej i rastrowej
<b>2</b>	Zdolność kreatywnego wykorzystania wyobraźni
<b>3</b>	Posługiwanie się programami graficznymi do grafiki wektorowej i rastrowej oraz prezentacji multimedialnych

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Posiada wiedzę dotyczącą warsztatu projektowania graficznego, liternictwa i podstawowych zasad typografii
<b>EK 2</b>	Posiada wiedzę na temat zastosowania odpowiednich programów graficznych do wykonania prac z zakresu projektowania graficznego i zasad komunikatywnej prezentacji multimedialnej.
	W zakresie umiejętności
<b>EK 3</b>	Posiada umiejętność projektowania graficznego, stosowania liternictwa i zasad typografii i wykonania komunikatywnej i atrakcyjnej wizualnie prezentacji multimedialnej
<b>EK 4</b>	Posiada umiejętność stosowania komputerowych programów graficznych wspomagających prezentacje projektów architektonicznych
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 5</b>	jest w stanie samodzielnie gromadzić, analizować i interpretować informacje niezbędne w pracy twórczej architekta oraz potrafi prezentować własną twórczość na forum publicznym

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – LABORATORIA

	Treści programowe
<b>L1</b>	Projekt identyfikacji wizualnej (logo, logotyp, wizytówka, plakat - tematy indywidualnej)
<b>L2</b>	Projekt prezentacji multimedialnej

### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Prezentacje multimedialne z przykładami z projektowania graficznego
<b>2</b>	Omawianie projektów, korekta indywidualna i dyskusja
<b>3</b>	Graficzne programy komputerowe

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w zajęciach laboratoryjnych	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	20
Przygotowanie się do zajęć	5
Wykonanie samodzielne prac rysunkowych i malarskich	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	50
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Gill, Robert: Zasady rysunku realistycznego, Książka dla projektantów, ilustratorów i artystów. Łódź, 1997
<b>2</b>	Strzemiński, Władysław: Teoria widzenia. Kraków, 1974
<b>3</b>	Simon, Jennings: Podręcznik artysty, Niezbędne materiały i techniki rysunku i malarstwa. Warszawa, 2011
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	L. Bhaskaran, Design XX wieku, Główne nurty i style we współczesnym designie, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2006
<b>2</b>	2+3D, grafika plus produkt, ogólnopolski kwartalnik projektowy, Wydawca Fundacja Rzecz Piękna, Kraków
<b>3</b>	W. Malina, M. Smiatacz, Metody cyfrowego przetwarzania obrazów, Akademicka Oficyna Wydawnicza Exit, 2006

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W14	C1, C2,	L1, L2	1	O1, O2, O3.
<b>EK 2</b>	A1A_U02	C1, C2, C3	L1, L2	1	O1, O2, O3.
<b>EK 3</b>	A1A_U02, A1A_U09	C1, C2, C3	L1, L2	2, 3	O2, O3.
<b>EK 4</b>	A1A_U09, A1A_U05	C2	L1, L2	1, 2, 3	O2, O3.
<b>EK 5</b>	A1A_U01, A1A_K07	C3, C2	L1, L2	1, 2, 3	O2, O3.

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Pozytywne zaliczenie zadań projektowych	100%
<b>O2</b>	Ocena umiejętności technicznych (posługiwanie się warsztatem projektowym od koncepcji do projektu finalnego)	50%
<b>O3</b>	Ocena umiejętności przygotowania projektu do edycji (do druku i prezentacji multimedialnej)	50%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
<b>Adres e-mail:</b>	b.kwiatkowski@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Graficzne techniki prezentacji
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK29a
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	4
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	30
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie prac laboratoryjnych
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Kształtowanie umiejętności kompozycji i projektowania graficznego
<b>C2</b>	Nabycie umiejętności posługiwania się warsztatem grafika projektanta i programami komputerowymi
<b>C3</b>	Rozwijanie wrażliwości plastycznej i wyobraźni
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji</b>	
<b>1</b>	Podstawowa wiedza z zakresu kompozycji i projektowania
<b>2</b>	Posługiwanie się programami graficznymi do grafiki wektorowej i rastrowej
<b>3</b>	Zdolność kreatywnego wykorzystania wyobraźni

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Posiada wiedzę dotyczącą warsztatu projektowania graficznego, liternictwa i typografii
<b>EK 2</b>	Posiada wiedzę na temat zastosowania odpowiednich programów graficznych do wykonania prac z zakresu projektowania graficznego (logo, logotyp, plansza, plakat) oraz prezentacji multimedialnej
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	posiada umiejętność projektowania graficznego, stosowania liternictwa i zasad typografii
<b>EK 4</b>	posiada umiejętność stosowania komputerowych programów graficznych wspomagających prezentacje projektów architektonicznych
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 5</b>	Jest w stanie samodzielnie gromadzić, analizować i interpretować informacje niezbędne w pracy twórczej architekta oraz potrafi prezentować własną twórczość na forum publicznym

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – LABORATORIA

	Treści programowe
<b>L1</b>	Projekt identyfikacji wizualnej (logo, logotyp, wizytówka, plakat - tematy indywidualne)
<b>L2</b>	Projekt prezentacji multimedialnej

### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Prezentacje multimedialne z przykładami z projektowania graficznego
<b>2</b>	Omawianie projektów, korekta indywidualna i dyskusja
<b>3</b>	Graficzne programy komputerowe

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w zajęciach laboratoryjnych	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	20
Przygotowanie się do zajęć	5
Wykonanie samodzielne prac rysunkowych i malarskich	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	50
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Gill, Robert: Zasady rysunku realistycznego, Książka dla projektantów, ilustratorów i artystów. Łódź, 1997
<b>2</b>	Strzemiński, Władysław: Teoria widzenia. Kraków, 1974
<b>3</b>	Simon, Jennings: Podręcznik artysty, Niezbędne materiały i techniki rysunku i malarstwa. Warszawa, 2011
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	L. Bhaskaran, Design XX wieku, Główne nurty i style we współczesnym designie, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2006
<b>2</b>	2+3D, grafika plus produkt, ogólnopolski kwartalnik projektowy, Wydawca Fundacja Rzecz Piękna, Kraków
<b>3</b>	W. Malina, M. Smiatacz, Metody cyfrowego przetwarzania obrazów, Akademicka Oficyna Wydawnicza Exit, 2006

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W14	C1, C2,	L1, L2	1	O1, O2, O3.
<b>EK 2</b>	A1A_U02	C1, C2, C3	L1, L2	1	O1, O2, O3.
<b>EK 3</b>	A1A_U02, A1A_U09	C1, C2, C3	L1, L2	2, 3	O2, O3.
<b>EK 4</b>	A1A_U09, A1A_U05	C2	L1, L2	1, 2, 3	O2, O3.
<b>EK 5</b>	A1A_U01, A1A_K07	C3, C2	L1, L2	1, 2, 3	O2, O3.

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Pozytywne zaliczenie zadań projektowych	100%
<b>O2</b>	Ocena umiejętności technicznych (posługiwanie się warsztatem projektowym od koncepcji do projektu finalnego)	50%
<b>O3</b>	Ocena umiejętności przygotowania projektu do edycji (do druku i prezentacji multimedialnej)	50%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
<b>Adres e-mail:</b>	b.kwiatkowski@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Rzeźba i modelowanie
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK28
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	III
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	30
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Laboratorium – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Rozumienie zasad wizualnej organizacji przestrzeni
<b>C2</b>	Poznanie środków ekspresji form przestrzennych
<b>C3</b>	Poznanie podstawowych zasad konstrukcji przestrzennych
<b>C4</b>	Poznanie struktury i morfologii obiektów przestrzennych
<b>C5</b>	Poznanie technik tworzenia makiet architektonicznych

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Podstawy rysunku perspektywicznego
<b>2</b>	Podstawy rysunku architektonicznego
<b>3</b>	Znajomość podstawowych pojęć kompozycji architektonicznej

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	poznanie struktury i morfologii obiektów przestrzennych
<b>EK 2</b>	poznanie repertuaru środków ekspresji form przestrzennych
<b>EK 3</b>	poznanie podstawowych zasad konstrukcji przestrzennych
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 4</b>	nabywanie umiejętności skalowania obiektów przestrzennych
<b>EK 5</b>	umiejętność tworzenia makiet architektonicznych
<b>EK 6</b>	umiejętność odtwarzania w makiecie tradycyjnych elementów architektonicznych
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 7</b>	nabywanie zdolności komunikowania subiektywnych doznań i ocen w dziedzinie sztuki

### Forma zajęć – laboratorium

	Treści programowe
<b>L1</b>	Morfogenetyczne przekształcenia brył
<b>L2</b>	Architektonika formy przestrzennej
<b>L3</b>	Konstrukcja jako zasada kompozycyjna
<b>L4</b>	Makietowanie obiektów historycznych

### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Prezentacja multimedialna wybranych zagadnień programowych
<b>2</b>	Analiza teoretyczna i porównawcza projektów studenckich
<b>3</b>	Dokumentacja fotograficzna makiet i modeli

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w laboratorium	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	20
Przygotowanie się do zajęć	10
Wykonanie samodzielne zadań projektowych	10
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	50
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>	
1	Domański M. – „Poczet wielkich rzeźbiarzy”, Nasza Księgarnia, Warszawa 1981
2	Hall E.T. - „Ukryty wymiar”, Muza, Warszawa 2003
3	Kotula A., Krakowski P. – „Rzeźba współczesna”, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1985
4	Sławińska J. – „Ekspresja sił w nowoczesnej architekturze”, Arkady, Warszawa 1997
5	Chrudzimska, Gutowski red. – „Rzeźba w Polsce 1945-2008”, Orońsko 2010
6	Rewers E. – „Post-polis”, Universitas, Kraków 2005
7	Rocznik Rzeźba Polska, Orońsko
8	Żadowa Ł. – „Poszukiwania i eksperymenty...”, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1982

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W14, A1A_W03	C1, C2, C3	L1, L2	1, 2	O1, O2
<b>EK 2</b>	A1A_W14	C1, C2, C3	L1, L2	1, 2	O1, O2
<b>EK 3</b>	A1A_W03	C1, C2, C3	L1, L2	1, 2	O1, O2
<b>EK 4</b>	A1A_W14, A1A_W03, A1A_U10	C1, C2, C3	L3	1, 2	O1, O2
<b>EK 5</b>	A1A_U05, A1A_U27	C4, C5, C6	L3	1, 2	O1, O2
<b>EK 6</b>	A1A_U27	C4, C5, C6	L4	1, 2	O1, O2
<b>EK 7</b>	A1A_K02	C4, C5, C6	L1, L2, L3	1, 3	O3, O4, O5

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Ocena wykonanych zadań projektowych	60%
<b>O2</b>	Uczestnictwo w zajęciach	80%
<b>O3</b>	Pozytywne zaliczenie zadań	50%
<b>O4</b>	Prezentacja i dokumentacja wykonanych zadań	80%
<b>O5</b>	Ocena aktywnego udziału w zajęciach	60%

<b>Autor programu:</b>	Dr hab. sztuki Dobrosław Bagiński, prof. PL
<b>Adres e-mail:</b>	wb.kauipp@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego





## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Rysunek i malarstwo
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK27
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	3
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	15
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	15
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie prac laboratoryjnych
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Rozwijanie wrażliwości plastycznej i wyobraźni
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji</b>	
<b>1</b>	Wiedza i umiejętności nabyte podczas przedmiotu Rysunek i Malarstwo w roku I

### Efekty kształcenia

	W zakresie umiejętności:
<b>EK 1</b>	Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie i wyrażanie własnych koncepcji twórczych
<b>EK 2</b>	Świadomie i w sposób kreatywny posługuje się rysunkowymi i malarskimi środkami ekspresji
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 3</b>	Jest w stanie samodzielnie gromadzić, analizować i interpretować informacje niezbędne w pracy twórczej oraz integrować nabytą wiedzę i poszukiwać informacji

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – LABORATORIA

	Treści programowe
<b>L1</b>	Rysunek z wyobraźni oparty na zadanych motywach
<b>L2</b>	Rysunek z natury

### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Modele i rekwizyty do prac studyjnych
----------	---------------------------------------

### Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	15
Udział w zajęciach laboratoryjnych	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	35
Przygotowanie się do zajęć	10
Wykonanie samodzielne prac rysunkowych i malarskich	25
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	50
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
1	Gill, Robert: Zasady rysunku realistycznego, Książka dla projektantów, ilustratorów i artystów. Łódź, 1997
2	Strzemiński, Władysław: Teoria widzenia. Kraków, 1974
3	Simon, Jennings: Podręcznik artysty, Niezbędne materiały i techniki rysunku i malarstwa. Warszawa, 2011
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
1	Simblet, Sarah: Rysunek podręcznik, Warszawa, 2006
2	Simblet, Sarah: Anatomia dla artystów, Warszawa, 2004
3	Zrzawy, Josef: Anatomia człowieka dla plastyków, Warszawa, 1961
4	Werner, Jerzy: Podstawy technologii malarstwa i grafiki. Warszawa- Karków, 1989
5	Ślesiński, Władysław: Techniki malarskie. Sposoby mineralne. Warszawa, 1983

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_U27	C1	L1, L2	1, 2	O1, O2, O3.
<b>EK 2</b>	A1A_U27	C1	L1, L2	1, 2	O1, O2, O3.
<b>EK3</b>	A1A_K04 A1A_U01	C1	L1, L2	1, 2	O1, O2, O3.

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Uczestnictwo w zajęciach	60%
<b>O2</b>	Oceny prac rysunkowych i malarskich wykonanych przez studenta na zajęciach	100%
<b>O3</b>	Oceny prac rysunkowych i malarskich wykonanych samodzielnie przez studenta poza zajęciami	50%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
<b>Adres e-mail:</b>	b.kwiatkowski@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Rysunek i malarstwo
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK27
<b>Rok:</b>	1
<b>Semestr:</b>	2
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	45
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie prac laboratoryjnych
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Kształtowanie umiejętności obserwacji, kompozycji i wyobraźni przestrzennej, przeniesienia rzeczywistości trójwymiarowej na płaszczyznę
<b>C2</b>	Nabycie umiejętności posługiwania się warsztatem rysunkowym i malarskim
<b>C3</b>	Rozwijanie wrażliwości plastycznej i wyobraźni
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji</b>	
<b>1</b>	Zdolności plastyczne i wyobraźnia
<b>2</b>	Podstawy rysunku
<b>3</b>	Zdolność kreatywnego wykorzystania wyobraźni

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna i rozumie wzorce kreacji artystycznej dające swobodę i niezależność wypowiedzi w sferze indywidualnej twórczości oraz działalności projektowej
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 2</b>	Realizuje prace artystyczne na dobrym poziomie artystycznym, ze znajomością zagadnień formy i kompozycji plastycznej oraz percepcji i komunikacji wizualnej
<b>EK 3</b>	Posiada umiejętności rysunkowe oparte na znajomości anatomii plastycznej, zasad perspektywy oraz zdolności twórczego postrzegania i interpretacji natury. Potrafi je wykorzystać w rysunku, malarstwie i projektowaniu
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 4</b>	Posiada zdolność twórczego myślenia oraz kreatywnego i efektywnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności w obszarze działań artystycznych, oraz potrafi prezentować własną twórczość na forum publicznym

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – LABORATORIA

	Treści programowe
<b>L1</b>	Prezentacje multimedialne, dotyczące nowoczesnych wyrazów ekspresji w sztuce
<b>L2</b>	Kontur, linia, płaszczyzna, światło, walor, palma, kolor
<b>L3</b>	Studium bryły, przedmiotu, martwej natury, studium postaci
<b>L4</b>	Szic i ekspresja wyrazu
<b>L5</b>	Wyobraźnia plastyczna

<b>Metody dydaktyczne</b>	
1	Modele i rekwizyty do prac studyjnych
2	Praca z żywym modelem
3	Prezentacje multimedialne z przykładami z historii sztuki i sztuki współczesnej

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	45
Udział w zajęciach laboratoryjnych	45
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	30
Przygotowanie się do zajęć	10
Wykonanie samodzielne prac rysunkowych i malarskich	20
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	75
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	3

<b>Literatura podstawowa</b>	
1	Gill, Robert: Zasady rysunku realistycznego, Książka dla projektantów, ilustratorów i artystów. Łódź, 1997
2	Strzemiński, Władysław: Teoria widzenia. Kraków, 1974
3	Simon, Jennings: Podręcznik artysty, Niezbędne materiały i techniki rysunku i malarstwa. Warszawa, 2011
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
1	Simblet, Sarah: Rysunek podręcznik, Warszawa, 2006
2	Simblet, Sarah: Anatomia dla artystów, Warszawa, 2004
3	Zrzawy, Josef: Anatomia człowieka dla plastyków, Warszawa, 1961
4	Werner, Jerzy: Podstawy technologii malarstwa i grafiki. Warszawa- Karków, 1989
5	Ślesiński, Władysław: Techniki malarskie. Spoiwa mineralne. Warszawa, 1983

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W14	C2	L1, L2, L3	2	O1, O2, O3.
<b>EK 2</b>	A1A_U27	C1, C2	L4	1	O1, O2, O3.
<b>EK3</b>	A1A_U05, A1A_U27	C1, C2	L4, L5	1	O1, O2, O3.
<b>EK4</b>	A1A_K01, A1A_K02	C3	L4, L5	1	O1, O2, O3.

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Uczestnictwo w zajęciach	60%
<b>O2</b>	Oceny prac rysunkowych i malarskich wykonanych przez studenta na zajęciach	100%
<b>O3</b>	Oceny prac rysunkowych i malarskich wykonanych samodzielnie przez studenta poza zajęciami	50%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
<b>Adres e-mail:</b>	b.kwiatkowski@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego





## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Rysunek i malarstwo
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK27
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	1
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	45
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	4
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie prac laboratoryjnych
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Kształtowanie umiejętności obserwacji, kompozycji i wyobraźni przestrzennej, przeniesienia rzeczywistości trójwymiarowej na płaszczyznę
<b>C2</b>	Nabywanie umiejętności posługiwania się warsztatem rysunkowym i malarskim
<b>C3</b>	Rozwijanie wrażliwości plastycznej i wyobraźni
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji</b>	

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK1</b>	Posiada wiedzę dotyczącą warsztatu sztuk plastycznych, w szczególności rysunku i malarstwa
	W zakresie umiejętności:
<b>EK2</b>	realizuje prace artystyczne ze znajomością zagadnień formy i kompozycji plastycznej oraz percepcji i komunikacji wizualnej
<b>EK3</b>	Świadomie i w sposób kreatywny posługuje się rysunkowymi środkami ekspresji
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK4</b>	Ma świadomość estetycznych konsekwencji pracy architekta i konieczności ponoszenia swoich kompetencji zawodowych i wrażliwości artystycznej

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – LABORATORIA

	Treści programowe
<b>L1</b>	Proces widzenia i podstawowe prawa optyczne
<b>L2</b>	Kontur, linia, płaszczyzna, światło, walor, palma, kolor
<b>L3</b>	Studium bryły, przedmiotu, martwej natury, studium postaci
<b>L4</b>	Szic i ekspresja wyrazu
<b>L5</b>	Wyobraźnia plastyczna

### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Modele i rekwizyty do parc studyjnych
<b>2</b>	Prezentacje multimedialne z przykładami z historii sztuki i sztuki współczesnej

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	45
Udział w zajęciach laboratoryjnych	45
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	50
Przygotowanie się do zajęć	20
Wykonanie samodzielne prac rysunkowych i malarskich	30
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	95
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	4
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	4

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Gill, Robert: Zasady rysunku realistycznego, Książka dla projektantów, ilustratorów i artystów. Łódź, 1997
<b>2</b>	Strzemiński, Władysław: Teoria widzenia. Kraków, 1974
<b>3</b>	Simon, Jennings: Podręcznik artysty, Niezbędne materiały i techniki rysunku i malarstwa. Warszawa, 2011
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Simblet, Sarah: Rysunek podręcznik, Warszawa, 2006
<b>2</b>	Simblet, Sarah: Anatomia dla artystów, Warszawa, 2004
<b>3</b>	Zrzawy, Josef: Anatomia człowieka dla plastyków, Warszawa, 1961
<b>4</b>	Werner, Jerzy: Podstawy technologii malarstwa i grafiki. Warszawa- Karków, 1989
<b>5</b>	Ślesiński, Władysław: Techniki malarskie. Spoiwa organiczne. Warszawa, 1984

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W14	C2	L1, L2, L3	2	O1, O2, O3.
<b>EK 2</b>	A1A_U02, A1A_U27	C1, C2	L4	1	O1, O2, O3.
<b>EK3</b>	A1A_U05 A1A_U27	C1, C2	L4, L5	1	O1, O2, O3.
<b>EK4</b>	A1A_K01, A1A_K02	C3	L4, L5	1	O1, O2, O3.

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Uczestnictwo w zajęciach	60%
<b>O2</b>	Oceny prac rysunkowych i malarskich wykonanych przez studenta na zajęciach	100%
<b>O3</b>	Oceny prac rysunkowych i malarskich wykonanych samodzielnie przez studenta poza zajęciami	50%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
<b>Adres e-mail:</b>	b.kwiatkowski@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Infrastruktura techniczna miast
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK26
<b>Rok:</b>	IV
<b>Semestr:</b>	VII
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	15
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu infrastruktury technicznej miast
<b>C2</b>	Uzyskanie umiejętności rozwiązywania problemów inżynierskich związanych z występowaniem infrastruktury technicznej miast

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie wiedzy i umiejętności instalacji budowlanych na rozwiązywanie problemów inżynierskich
----------	--

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna wymagania związane z występowaniem infrastruktury technicznej miast
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 2</b>	Potrafi przewidzieć konsekwencje prowadzenia infrastruktury technicznej miast
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 3</b>	Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
<b>W1</b>	Mapy ich rodzaje i wykorzystanie w procesie inwestycyjnym
<b>W2</b>	Infrastruktury technicznej miast

### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne
----------	---

### Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	15
Udział w wykładach	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	35
Przygotowanie do zaliczenia	30



Przygotowanie się do zajęć	5
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	50
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	0

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	S. Łyszkowicz, Podstawy geodezji, OWPW 2011
<b>2</b>	R. Cymerman, Podstawy planowania przestrzennego i projektowania urbanistycznego wyd. III UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI 2011
<b>3</b>	B. Łyp, Infrastruktura wodno-ściekowa w planowaniu miast Wydawnictwa Komunikacji i Łączności 2008
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	K. Krygier, Sieci ciepłownicze Materiały pomocnicze do ćwiczeń Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2006
<b>2</b>	Recknagel i inni, Ogrzewnictwo, klimatyzacja, ciepła woda chłodnictwo OMNI SCALA – Wrocław 2009
<b>3</b>	K Bąkowski, Sieci i instalacje gazowe PWN 2013

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W11, A1A_W12, A1A_W13	C1, C2	W1,W2	1	O1
<b>EK 2</b>	A1A_U20 A1A_U19	C1, C2	W1,W2	1	O1
<b>EK 3</b>	A1A_K04 A1A_K03	C1, C2	W1,W2	1	

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie pisemne	100%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. Jerzy Adamczyk
<b>Adres e-mail:</b>	j.adamczyk@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Konserwacji Zabytków



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Instalacje budowlane
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK25
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	IV
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	60
Wykład	30
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	30
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	4
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Egzamin
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu instalacji centralnego ogrzewania, wodociągów i kanalizacji, wentylacji, gazu
<b>C2</b>	Uzyskanie umiejętności rozwiązywania problemów inżynierskich związanych z występowaniem instalacji budowlanych w obiektach inżynierskich

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu instalacji centralnego ogrzewania, wodociągów i kanalizacji, wentylacji, gazu
<b>2</b>	Posiadanie wiedzy z zakresu fizyki /hydraulika, termodynamika/

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna wymagania związane z występowaniem instalacji budowlanych
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 2</b>	Potrafi przewidzieć konsekwencje prowadzenia instalacji budowlanych w obiektach
<b>EK 3</b>	Potrafi zaprojektować proste instalacje budowlane
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 4</b>	Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

##### Treści programowe

<b>W1</b>	Instalacja centralnego ogrzewania
<b>W2</b>	Instalacja wodno-kanalizacyjna
<b>W3</b>	Instalacja wentylacji
<b>W4</b>	Instalacja gazu

#### Forma zajęć – projekt

##### Treści programowe

<b>P1</b>	Projekt centralnego ogrzewania
<b>P2</b>	Projekt instalacji wodno-kanalizacyjnych

### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne
<b>2</b>	Samodzielne wykonanie projektu przez studentów
<b>3</b>	Obrona projektów

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	60
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	40
Przygotowanie do egzaminu	10
Przygotowanie się do zajęć	10
Wykonanie samodzielne projektu	20
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	100
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	4
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	H. Koczyk, Ogrzewnictwo praktyczne Systherm Serwis 2009
<b>2</b>	J. Chudzicki, St. Sosnowski Instalacje wodociągowe Seidel-Przywecki 2011
<b>3</b>	J. Chudzicki, St. Sosnowski Instalacje kanalizacyjne Seidel-Przywecki 2011
<b>4</b>	K. Bąkowski, Sieci i instalacje gazowe PWN 2013
<b>5</b>	Przydróżny, Wentylacja i klimatyzacja Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1991
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	J. Kwiatkowski, L. Cholewa „Centralne ogrzewanie Pomoce Projektanta” PWN 1980
<b>2</b>	J. Albers i Inn,i Systemy centralnego ogrzewania i wentylacji Poradnik WNT 2012
<b>3</b>	S. Cieślowski, K. Krygier, Instalacje sanitarne
<b>4</b>	Recknagel i inni, Ogrzewnictwo, klimatyzacja, ciepła woda chłodnictwo OMNI SCALA – Wrocław 2009

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W11, A1A_W12, A1A_W13	C1, C2	W1,W2,W3,W4,	1,2	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W11, A1A_W12, A1A_W13	C1, C2	W1,W2,W3,W4	1,2	O1
<b>EK 3</b>	A1A_U08 A1A_U23	C1, C2	P1,P2	3,4	O2,O3
<b>EK 4</b>	A1A_K04 A1A_K03	C1, C2	P1,P2	4	

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Egzamin	100%
<b>O2</b>	Projekt	100%
<b>O3</b>	Obrona projektu	50%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. Jerzy Adamczyk
<b>Adres e-mail:</b>	j.adamczyk@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Konserwacji Zabytków



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Konstrukcje stalowe
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK24
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	6
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	30
Ćwiczenia	15
Laboratorium	
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – egzamin, ćwiczenia - zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy o stali jako materiale przeznaczonym na konstrukcje budowlane
<b>C2</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu metod analizy konstrukcji stalowych
<b>C3</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu pracy rozciąganych, ściskanych, zginanych i ścinanych elementów nośnych w konstrukcjach stalowych
<b>C4</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu połączeń spawanych i śrubowych
<b>C5</b>	Uzyskanie wiedzy w zakresie wymiarowania podstawowych elementów nośnych oraz podstawowych połączeń elementów nośnych układów konstrukcyjnych
<b>C6</b>	Uzyskanie umiejętności w zakresie oceny stanów granicznych oraz rozwiązywanie zagadnień związanych z projektowaniem prostych konstrukcji stalowych

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie wiedzy i umiejętności z matematyki, pozwalające na rozwiązywanie problemów inżynierskich
<b>2</b>	Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu wytrzymałości materiałów i mechaniki budowli

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Umie objaśnić pojęcie stali jako materiał konstrukcyjny
<b>EK 2</b>	Umie dokonać klasyfikacji stalowych elementów konstrukcyjnych w zakresie ich roli w ustroju nośnym
<b>EK 3</b>	Umie objaśnić zasady pracy połączeń wykorzystywanych w konstrukcjach stalowych Rozumie, jak pracują podstawowe stalowe elementy konstrukcyjne
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 4</b>	Umie dobrać schematy statyczne i wyznaczyć siły wewnętrzne w podstawowych elementach nośnych konstrukcji stalowych
<b>EK 5</b>	Potrafi wymiarować element rozciągany, zginany i ściskany stalowy pod względem stanu granicznego nośności i użyteczności Zna podstawowe zasady wymiarowania belek i słupów stalowych
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 6</b>	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie zadania

### Treści programowe przedmiotu

	<b>Forma zajęć – wykłady</b>
	Treści programowe
<b>W1</b>	Specyfika i rodzaje konstrukcji stalowych
<b>W2</b>	Materiały i wyroby hutnicze. Właściwości fizyczne i mechaniczne stali. Podział stali na gatunki, symbolika

	oznaczeń
<b>W3</b>	Zasady idealizacji geometrii konstrukcji, obciążeń działających i zachowania się konstrukcji pod obciążeniem
<b>W4</b>	Rodzaje łączników - połączenia na śruby (zwykłe i sprężające), nity, sworznie i połączenia spawane
<b>W5</b>	Nośność i wymiarowanie elementów konstrukcji. Wymiarowanie pod obciążeniem
<b>W6</b>	Słupy stalowe (jedno- i wielogałęziowe). Głowice, trzony, podstawy – kształtowanie i wymiarowanie
<b>W7</b>	Przykłady realizacji projektów inżynierskich w kraju i na świecie
<b>W8</b>	Belki stalowe walcowane i złożone (blachownice)
<b>W9</b>	Stropy stalowe – rodzaje i zasady konstruowania oraz wymiarowania
<b>W10</b>	Dachy stalowe – płatwie dachowe, więzary kratowe, stężenia
<b>W11</b>	Konstrukcje zespolone stalowo-betonowe
<b>W12</b>	Ochrona antykorozyjna i antyogniowa konstrukcji
<b>Forma zajęć – ćwiczenia</b>	
	Treści programowe
<b>C1</b>	Klasa przekroju
<b>C2</b>	Nośność podatnych elementów rozciąganych
<b>C3</b>	Nośność niepodatnych elementów rozciąganych
<b>C4</b>	Nośność przekroju elementów ściskanych
<b>C5</b>	Nośność elementów ściskanych w konstrukcjach budowlanych
<b>C6</b>	Nośność przekroju elementów zginanych
<b>C7</b>	Nośność elementów zginanych w konstrukcjach budowlanych
<b>C8</b>	Kolokwium sprawdzające zdobyte umiejętności

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne
<b>2</b>	Prezentacje multimedialne wspomagające wyobraźnię z zakresu stosowania konstrukcji stalowych
<b>3</b>	Zestawy zadań opracowanych na poszczególne ćwiczenia

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	50
Udział w wykładach	30
Udział w laboratoriach	15
Udział w zajęciach projektowych	5
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	20
Przygotowanie się do zajęć	5
Przygotowanie się do zaliczeń	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	70
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	J. Bródka, M. Broniewicz: Projektowanie konstrukcji stalowych według Eurokodów. PWT 2013.
<b>2</b>	M.Łubiński : Konstrukcje metalowe cz.I .Arkady, Warszawa 2007
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	A.Kozłowski : Konstrukcje stalowe. Przykłady obliczeń według PN-EN 1993-1-1. Wybrane elementy i połączenia. WPRz, Rzeszów 2010.
<b>2</b>	A.Kozłowski : Konstrukcje stalowe. Przykłady obliczeń według PN-EN 1993-1-1. Stropy i pomosty. WPRz, Rzeszów 2011.
<b>3</b>	J. Bródka, A. Kozłowski : Projektowanie i obliczanie połączeń i węzłów konstrukcji stalowych. Tom 1. PWT, Rzeszów 2009.
<b>4</b>	W. Bogucki, M. Żybertowicz. Tablice do projektowania konstrukcji metalowych. Arkady, Warszawa 2010
<b>5</b>	Normy przedmiotowe

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W09	C1	W1, W2	1, 2	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W08 A1A_W10	C2, C3	W3, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, C2, C3, C4, C5, C6, C7	1, 2, 3	O1, O2
<b>EK 3</b>	A1A_W10	C4	W4	1, 2	O1
<b>EK4</b>	A1A_U05 A1A_U13	C2, C3	W5, W6, W8, C2, C3, C4, C5, C6, C7	1, 2, 3	O1, O2
<b>EK5</b>	A1A_U05 A1A_U12 A1A_U16	C5, C6	W5, W6, W8, C2, C3, C5, C7	1, 2, 3	O1, O2
<b>EK6</b>	A1A_K04	C2, C6	W2, W4, W5, W12, C2, C3, C4, C5, C6, C7	1, 2, 3	O1, O2
<b>EK7</b>	A1A_U09, A1A_U10, A1A_U13, A1A_U17	C 5 ,C6	W1, W2	1, 2	O1
<b>EK8</b>	A1A_K02, A1A_K03, A1A_K07, A1A_K09	C2, C4, C5, C6	W3, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, C2, C3, C4, C5, C6, C7	1, 2, 3	O1, O2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Egzamin	60%
<b>O2</b>	Zaliczenie pisemne z ćwiczeń	50%

<b>Autor programu:</b>	dr inż. Marcin Górecki
<b>Adres e-mail:</b>	m.gorecki@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Konstrukcji Budowlanych



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Konstrukcje betonowe
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK23
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	V
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	30
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	15
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – egzamin, projekt – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Poznanie specyfiki konstrukcji żelbetonowych
<b>C2</b>	Uzyskanie wiedzy umiejętności z zakresu projektowania prostych elementów żelbetonowych

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie wiedzy i umiejętności z zakresu budownictwa ogólnego
<b>2</b>	Posiadanie podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu wytrzymałości materiałów i mechaniki budowli

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna zasady współpracy betonu i stali zbrojeniowej w konstrukcjach żelbetonowych
<b>EK 2</b>	Zna podstawowe rodzaje elementów żelbetonowych i zasady ich kształtowania
<b>EK 3</b>	Zna zasady wymiarowania płyt i belek na zginanie oraz słupów na ściskanie mimośrodowe
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 4</b>	Umie określić parametry betonu i stali zbrojeniowej oraz podać parametry żelbetonowego elementu konstrukcyjnego decydujące o jego nośności, rysoodporności i ugięciu
<b>EK 5</b>	Umie wymiarować płytę i belkę żelbetonową z uwagi na stany graniczne nośności i użyteczności
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 6</b>	Umie samodzielnie, rzetelnie i twórczo wykonać zadanie projektowe

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

##### Treści programowe

<b>W1</b>	Beton i jego parametry wytrzymałościowo-odkształceniowe
<b>W2</b>	Stal zbrojeniowa i jej parametry wytrzymałościowo-odkształceniowe
<b>W3</b>	Współpracy betonu i stali zbrojeniowej w konstrukcjach żelbetonowych
<b>W4</b>	Podstawowe rodzaje elementów żelbetonowych i zasady ich kształtowania
<b>W5</b>	Zasady wymiarowania prostych elementów żelbetonowych z uwagi na stany graniczne nośności i użyteczności
<b>W6</b>	Przegląd konstrukcji żelbetonowych

#### Forma zajęć – projekt

##### Treści programowe

<b>P1</b>	Obliczenie płyty żelbetonowej
<b>P2</b>	Obliczenie żebra
<b>P3</b>	Rysunki konstrukcyjne płyty i żebra



<b>Metody dydaktyczne</b>	
1	Wykłady multimedialne zawierające treści teoretyczne
2	Samodzielne wykonanie przez studenta projektu
3	Obrona projektu

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	45
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	30
Przygotowanie do egzaminu	15
Przygotowanie się do zajęć	
Wykonanie samodzielne projektu	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	75
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
1	Knauff M.: Obliczanie konstrukcji żelbetowych według Eurokodu 2, PWN 2012
2	Starosolski W.: Konstrukcje żelbetowe t.1-3, Wydawnictwo naukowe PWN 2010-2012
3	Konstrukcje żelbetowe. Atlas rysunków. Pod redakcją naukową A.Zybury. PWN 2011
4	PN-EN 1992-1-1 Projektowanie konstrukcji z betonu. Część 1-1 Reguły ogólne i reguły dla budynków
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
1	Knauff M., Golubińska A., Knyziak P.: Tablice i wzory do projektowania konstrukcji żelbetowych z przykładami obliczeń, PWN 2013

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W09 A1A_W10	C1	W1,W2,W3	1	O1
EK 2	A1A_W02 A1A_W10	C1	W4,W6	1	O1
EK3	A1A_W02 A1A_W10	C2	W5	1	O1
EK4	A1A_U13	C1,C2	P1,P2	2,3,4	O2,O3
EK5	A1A_U08 A1A_U13	C1,C2	P1,P2,P3	2,3,4	O2,O3
EK6	A1A_K01	C2	P1,P2,P3	2,3,4	O2, O3

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne wykładu	50%
O2	Wykonanie projektu	100%
O3	Obrona projektu	50%

<b>Autor programu:</b>	Dr hab. inż. Anna Halicka, prof. PL
<b>Adres e-mail:</b>	a.halicka@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Konstrukcji Budowlanych





## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Konstrukcje drewniane
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK22
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	4
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	15
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy na temat właściwości konstrukcyjnych drewna, możliwości zastosowania drewna budownictwie oraz specyfiki i sposobów kształtowania konstrukcji drewnianych
<b>C2</b>	Nabywanie umiejętności projektowania prostych konstrukcji drewnianych

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie wiedzy i umiejętności z zakresu Mechaniki Budowli pozwalające na rozwiązywanie prostych problemów inżynierskich
<b>2</b>	Posiadanie wiedzy i umiejętności z zakresu Wytrzymałości Materiałów pozwalające na rozwiązywanie prostych problemów inżynierskich
<b>3</b>	Posiadanie wiedzy z budownictwa ogólnego

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna właściwości drewna jako materiału konstrukcyjnego
<b>EK 2</b>	Posiada wiedzę na temat tradycyjnych i współczesnych więźb dachowych, domów szkieletowych z drewna
<b>EK 3</b>	Posiada podstawową wiedzę na temat zastosowania drewna klejonego w budownictwie
<b>EK 4</b>	Zna problematykę ochrony przeciwpożarowej i przeciw porażeniom biologicznym drewna
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 5</b>	Potrafi dokonać obliczeń prostych elementów drewnianych w zakresie stanów granicznych nośności i użytkowości
<b>EK 6</b>	Potrafi rysować i odczytywać rysunki drewnianych konstrukcji
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 7</b>	Wykazuje dbałość o ekonomiczne projektowanie konstrukcji budowlanych
<b>EK 8</b>	Wykazuje dbałość o rzetelność uzyskiwanych wyników swojej pracy

### Treści programowe przedmiotu

<b>Forma zajęć – wykłady</b>	
	Treści programowe
<b>W1</b>	Właściwości drewna jako materiału konstrukcyjnego
<b>W2</b>	Tradycyjne i współczesne konstrukcje z drewna litego
<b>W3</b>	Wytwarzanie drewna klejonego i jego zastosowanie w konstrukcjach inżynierskich
<b>W4</b>	Konstrukcje więźb dachowych
<b>W5</b>	Zasady sprawdzania stanów granicznych elementów drewnianych
<b>W6</b>	Ochrona przed korozją biologiczną i przeciwpożarowa konstrukcji drewnianych
<b>Forma zajęć – projekt</b>	

Treści programowe	
<b>P1</b>	Obliczenia w zakresie stanów granicznych nośności i użyteczności elementów konstrukcyjnych więźby dachowej
<b>P2</b>	Projektowanie rozmieszczenia elementów konstrukcyjnych więźby dachowej

Metody dydaktyczne	
<b>1</b>	Prezentacje multimedialne treści wykładowych
<b>2</b>	Samodzielne wykonanie projektu przez studenta
<b>3</b>	Obrona projektu

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	20
Przygotowanie do zaliczenia	5
Przygotowanie się do zajęć	5
Wykonanie samodzielne projektu	10
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	50
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

Literatura podstawowa	
<b>1</b>	Mielczarek Z.: Budownictwo drewniane, Arkady 1994.
<b>2</b>	Kotwica J.: Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym, Arkady 2004
Literatura uzupełniająca	
<b>1</b>	Neuhaus H.: Budownictwo drewniane, PWT 2006.
<b>2</b>	Nożyński W.: Przykłady obliczeń konstrukcji budowlanych z drewna, WSiP 1994.

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W09	C1	W1, W6	1, 2, 3	O1, O2, O3
<b>EK 2</b>	A1A_W10	C1	W4, W5	1, 2, 3	O1
<b>EK3</b>	A1A_W09, A1A_W10	C1	W3, W5	1	O1
<b>EK4</b>	A1A_W10	C1	W6	1, 2, 3	O1
<b>EK5</b>	A1A_U13	C2	P1	2, 3	O2, O3
<b>EK6</b>	A1A_U08	C2	P2	2, 3	O2, O3
<b>EK7</b>	A1A_U25	C2	P1	2, 3	O2, O3
<b>EK8</b>	A1A_K05	C2	P1, P2	2, 3	O2, O3

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie wykładu	50%
<b>O2</b>	Projekt	100%
<b>O3</b>	Obrona projektu	50%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. Jerzy Szerafin
<b>Adres e-mail:</b>	j.szerafin@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Konstrukcji Budowlanych





## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Konstrukcje murowe
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK21
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	3
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Laboratorium	
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy i kompetencji w zakresie obliczania i kształtowania konstrukcji murowych niezbrojonych
<b>C2</b>	Uzyskanie wiedzy i kompetencji w zakresie obliczania i kształtowania konstrukcji murowych zbrojonych

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie wiedzy z materiałoznawstwa budowlanego dotyczącej zapraw oraz elementów murowych
<b>2</b>	Posiadanie wiedzy z budownictwa ogólnego i mechaniki budowli niezbędnej do rozwiązywania problemów inżynierskich

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Umie dokonać klasyfikacji elementów murowych oraz klasyfikacji ścian w budynku ze względu na rodzaj Umie zidentyfikować stan naprężeń w elemencie murowym (ściskanie, rozciąganie, zginanie, ścinanie) Dobiera odpowiednie klasy zaprawy i elementów murowych do ustalonych sił wewnętrznych
<b>EK 2</b>	Zna podstawy teoretyczne wymiarowania konstrukcji murowych niezbrojonych oraz niektóre modele obliczeniowe
<b>EK 3</b>	Zna podstawowe sposoby obliczania ścian obciążonych głównie pionowo
	W zakresie umiejętności:
<b>EK4</b>	Umie dobrać elementy konstrukcyjne budynku, które mogą być wykonane jako murowane
<b>EK5</b>	Umie wyznaczyć wytrzymałości muru niezbrojonego w zależności od rodzaju i klasy materiału elementu murowego oraz zaprawy
<b>EK6</b>	Potrafi obliczać filarek międzyokienny w poszczególnych przekrojach na danej kondygnacji
<b>EK7</b>	Umie zaproponować skuteczne sposoby zwiększenia nośności konstrukcji murowych bez zwiększania przekroju poprzez użycie zbrojenia
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK8</b>	Jest terminowy i rzetelny w wykonywaniu zadań

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
<b>W1</b>	Przegląd historycznych i współczesnych konstrukcji murowych
<b>W2</b>	Materiały do konstrukcji murowych z podziałem na grupy
<b>W3</b>	Klasy zapraw i elementów murowych, wytrzymałości muru
<b>W4</b>	Wysokość efektywna ścian, współczynniki redukcyjne nośności
<b>W5</b>	Sprawdzanie stanu granicznego nośności filara ściany zewnętrznej
<b>W6</b>	Mury zbrojone podłużnie i poprzecznie (zbrojenie w spoinach)
<b>W7</b>	Konstrukcje zespolone murowo-betonowe i murowo-żelbetowe

#### Forma zajęć – ćwiczenia

	Treści programowe
--	-------------------

<b>ĆW1</b>	Dobór elementów konstrukcyjnych budynku, które mogą być wykonane jako murowane
<b>ĆW2</b>	Określenie wielkości działających sił w ścianie zewnętrznej
<b>ĆW3</b>	Ustalenie wytrzymałości charakterystycznych i obliczeniowych muru
<b>ĆW4</b>	Sprawdzanie nośności filara ściany zewnętrznej w kolejnych przekrojach na danej kondygnacji

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne
<b>2</b>	Zestawy zadań opracowane na poszczególne elementy obliczeniowe ćwiczeń
<b>3</b>	Tematy ćwiczeń do samodzielnego wykonania przez studentów

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach ćwiczeniowych	15
Konsultacje z prowadzącym zajęcia	10
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	10
Przygotowanie się do zajęć	5
Wykonanie samodzielnie ćwiczenia	5
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	50
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Drobiec Ł., Jasiński R., Piekarczyk A., „Konstrukcje murowe według Eurokodu 6 i norm związanych. Tom 1”, Wydawnictwo Naukowe PWN 2013
<b>2</b>	Matysek P., Seruga T., „Konstrukcje murowe. Przykłady i algorytmy obliczeń z komentarzem”, Wyd. PK, 2005

<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Peła R., „Projektowanie konstrukcji murowych i stropów w budownictwie tradycyjnym”, Wyd. PŁ, 2002
<b>2</b>	Matysek P., „Konstrukcje murowe. Podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych”, Wyd. PK, 2001

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W09	C1	W1	1, 2, 3	O1, O2, O3
<b>EK 2</b>	A1A_W10	C1	W4, W5	1, 2	O1
<b>EK 3</b>	A1A_W02	C1	W4, W5	1, 2	O1, O2
<b>EK 4</b>	A1A_W08	C1	ĆW1	2, 3	O2, O3
<b>EK 5</b>	A1A_U13	C1	ĆW2	2, 3	O2, O3
<b>EK 6</b>	A1A_U22	C2	W3, ĆW3	1, 2	O2, O3
<b>EK 7</b>	A1A_U25	C2	W6, W7	1, 2	O1, O3
<b>EK 8</b>	A1A_K01	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4	2, 3	O2, O3

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie pisemne z wykładów	60%
<b>O2</b>	Wykonanie zadania ćwiczeniowego	100%
<b>O3</b>	Obrona przyjętych rozwiązań zadania ćwiczeniowego	50%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. Marek Grabias
<b>Adres e-mail:</b>	m.grabias@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Konstrukcji Budowlanych



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Budownictwo ogólne
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK20
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	II
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	60
Wykład	30
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	30
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	4
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – egzamin, projekt – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Poznanie klasyfikacji oraz zasad kształtowania obiektów, ustrojów i elementów budowlanych
<b>C2</b>	Uzyskanie umiejętności prawidłowego kształtowania ustrojów, elementów i obiektów budowlanych i opracowywania stosownych projektów architektoniczno - budowlanych
<b>C3</b>	Poznanie i umiejętne stosowanie podstawowych przepisów obowiązujących w budownictwie

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Znajomość podstawowych właściwości materiałów budowlanych i wyrobów stosowanych w budownictwie
<b>2</b>	Znajomość zasad sporządzania rysunków technicznych budowlanych
<b>3</b>	Znajomość programów komputerowych do edycji tekstu, rysunków i obliczeń inżynierskich

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna zasady kształtowania elementów i ustrojów budowlanych
<b>EK 2</b>	Ma podstawową wiedzę na temat projektowania wybranych obiektów budowlanych
<b>EK 3</b>	Ma wiedzę z zakresu podstawowych przepisów prawnych związanych z budownictwem
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 4</b>	Potrafi zaprojektować proste obiekty budowlane i ich elementy
<b>EK 5</b>	Umie stosować zasady sztuki budowlanej, potrafi posługiwać się normami budowlanymi i stosować przepisy prawa budowlanego
<b>EK 6</b>	Umie odczytać rysunki architektoniczne i budowlane. Potrafi korzystać z dokumentacji budowlanej oraz sporządzić jej wybrane elementy
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 7</b>	Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników prac i ich interpretację

### Treści programowe przedmiotu

	<b>Forma zajęć – wykłady</b>
	Treści programowe
<b>W1</b>	Stropodachy - wiadomości ogólne. Stropodachy pełne, odpowietrzane, wentylowane i odwrócone. Dachy „zielone”
<b>W2</b>	Podkłady pod pokrycie dachu. Pokrycia dachowe: trzcina, gontem, dachówką ceramiczną, cementową, blachodachówką, papą, dachówką bitumiczną, blachą płaską, z blach profilowanych i płyt warstwowych.
<b>W3</b>	Odwodnienie dachów. Obróbki blacharskie. Izolacja połaci dachowych. Izolacje wodochronne podziemnych części budynków.
<b>W4</b>	Okna i drzwi. Ściany działowe i sufity podwieszane.
<b>W5</b>	Podłogi i posadzki. Okładziny ścienne.



<b>W6</b>	Tynki i powłoki malarskie.
<b>W7</b>	Ochrona cieplna budynków. Materiały do ocieplania budynków. Metody ocieplania budynków.
<b>W8</b>	Ochrona przeciwdźwiękowa. Bezpieczeństwo pożarowe. Ochrona przeciwogniowa konstrukcji drewnianych i metalowych.
<b>W9</b>	Ochrona drewna budowlanego przed korozją biologiczną. Zabezpieczenie stali przed korozją. Ochrona przed korozją konstrukcji betonowych i żelbetowych.
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
Treści programowe	
<b>P1</b>	Opracowanie założeń architektoniczno-konstrukcyjnych projektu budynku mieszkalnego niskiego (do 4-ch kondygnacji) wznoszonego metodą tradycyjną udoskonaloną
<b>P2</b>	Przyjęcie rozwiązań materiałowo-konstrukcyjnych przegród budynku: ścian, stropów, dachu. Projekt schodów, kominów, dobór stolarki w budynku
<b>P3</b>	Wykonanie rysunków: planu sytuacyjnego, rzutów (parter, najwyższa kondygnacja, dach i więźba dachowa, przekroju i szczegółów
<b>P4</b>	Wykonanie obliczeń współczynników przenikania ciepła przegród
<b>P5</b>	Opracowanie opisu technicznego budynku i notatek technicznych zawierających informacje o zastosowanych w budynku materiałach i wyrobach budowlanych

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne
<b>2</b>	Samodzielne wykonanie projektu przez studentów
<b>3</b>	Obrona projektów

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	60
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	40
Przygotowanie do egzaminu	10
Przygotowanie się do zajęć	10
Wykonanie samodzielne projektu	20
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	100
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	4
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	„Budownictwo ogólne. Elementy budynków. Podstawy projektowania. Tom 3” – praca zbiorowa pod kierunkiem dr hab. inż. Lecha Lichołai, Arkady 2008
<b>2</b>	„Budownictwo ogólne. Konstrukcje budynków. Tom 4” – praca zbiorowa pod kierunkiem dr hab. inż. Wiesława Buczkowskiego, Arkady 2009
<b>3</b>	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z dnia 12 kwietnia 2002r. (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z późniejszymi zmianami)
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	„Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym”, Z. Mielczarek, Arkady 2001
<b>2</b>	„Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego” E. Neufert, Arkady 2000
<b>3</b>	„Materiały do ćwiczeń projektowych z Budownictwa ogólnego” K. Schabowicz, T. Gorzelańczyk, DWE Wrocław 2009
<b>4</b>	„Budownictwo ogólne dla architektów” P. Markiewicz
<b>5</b>	„Nowy Poradnik Majstra budowlanego” – praca zbiorowa pod kierunkiem J. Panasa, Akady 2011

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W08 A1A_W09 A1A_W10 A1A_W16	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9	1	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W08 A1A_W09 A1A_W10 A1A_W16	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, P1, P2, P3, P4, P5	1	O1, O2, O3
<b>EK 3</b>	A1A_W16	C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6 W7, W8 W9, P1, P2, P3, P4, P5	1	O1
<b>EK 4</b>	A1A_W08 A1A_U03 A1A_U08 A1A_U15 A1A_U16 A1A_U17 A1A_U21 A1A_U22	C1, C2, C3	P1, P2, P3, P4, P5	2, 3	O2, O3
<b>EK 5</b>	A1A_W08 A1A_U25 A1A_U28	C2, C3	P1, P2, P3, P4, P5	2, 3	O3
<b>EK 6</b>	A1A_U03 A1A_U08 A1A_U21	C1, C2, C3	P1, P2, P3, P4, P5	2, 3	O2, O3
<b>EK 7</b>	A1A_K01 A1A_K02 A1A_K04 A1A_K05 A1A_K07	C2, C3	P1, P2, P3, P4, P5	2, 3	O2, O3

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Egzamin	60%
<b>O2</b>	Projekt	100%
<b>O3</b>	Obrona projektu	50%

<b>Autor programu:</b>	Dr hab. inż. Stanisław Fic – prof. PL
<b>Adres e-mail:</b>	s.fic@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Budownictwa Ogólnego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Budownictwo ogólne
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK20
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	I
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	30
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Poznanie klasyfikacji oraz zasad kształtowania obiektów, ustrojów i elementów budowlanych
<b>C2</b>	Poznanie podstawowych przepisów obowiązujących w budownictwie

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Znajomość podstawowych właściwości materiałów budowlanych i wyrobów stosowanych w budownictwie
<b>2</b>	Znajomość zasad sporządzania rysunków technicznych budowlanych

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna zasady kształtowania elementów i ustrojów budowlanych
<b>EK 2</b>	Ma podstawową wiedzę na temat projektowania wybranych obiektów budowlanych
<b>EK 3</b>	Ma wiedzę z zakresu podstawowych przepisów prawnych związanych z budownictwem
	W zakresie umiejętności:
-	-
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK4</b>	Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników prac i ich interpretację

### Treści programowe przedmiotu

<b>Forma zajęć – wykłady</b>	
Treści programowe	
<b>W1</b>	Obiekt budowlany, budynek, budowla i obiekt małej architektury. Podstawowe ustroje i elementy budynku. Budynki i ich układy konstrukcyjne. Ogólne zasady projektowania konstrukcji i jej elementów. Dylatacje budynków.
<b>W2</b>	Obciążenia w budownictwie. Podstawy projektowania konstrukcji. Ciężar objętościowy, ciężar własny, obciążenia użytkowe w budynkach. Obciążenie śniegiem. Oddziaływanie wiatru. Oddziaływanie termiczne.
<b>W3</b>	Koordinacja modułarna. Posadowienie budynków. Fundamenty bezpośrednie i pośrednie – zasady kształtowania.
<b>W4</b>	Rodzaje ścian. Rozwiązania i wymagania konstrukcyjne ścian murowych. Elementy murowe i rodzaje murów. Wiązania cegieł w murach. Mury kamienne. Ściany monolityczne z betonu.
<b>W5</b>	Ściany z drewna wieńcowe i ryglowe. Drewniane ściany szkieletowe i prefabrykowane. Ściany stalowe szkieletowe. Lekkie ściany osłonowe o konstrukcji aluminiowo-szklanej. Ściany osłonowe nieprzezroczyste. Nadproża. Mury kominowe. Kominki otwarte. Systemy wentylacyjne. Ściany działowe.
<b>W6</b>	Wymagania ogólne i klasyfikacja stropów. Stropy na belkach stalowych. Stropy na belkach drewnianych. Stropy płytowe monolityczne pracujące wielo- i jednokierunkowo. Stropy płytowe bezgłowicowe i grzybkowe.
<b>W7</b>	Stropy płytowe monolityczne. Stropy płytowe prefabrykowane. Stropy płytowo-żebrowe monolityczne. Zasady konstruowania zbrojenia. Stropy gęstożebrowe, zasady ogólne ich konstruowania oraz charakterystyki techniczne. Wieńce,

	balkony i tarasy.
<b>W8</b>	Komunikacja w budynkach. Elementy klatki schodowej. Podział schodów. Wymagania techniczne wykonania schodów. Rozwiązania konstrukcyjne schodów. Schody żelbetowe, drewniane i metalowe. Balustrady i poręcze. Pochylnie.
<b>W9</b>	Kształty dachów. Ustrój nośny dachu. Dachy o konstrukcji drewnianej: krokwiowy, jętkowy i płatwiowo-kleszczowy. Dachowe konstrukcje inżynierskie z drewna: więzary kratowe, ramy drewniane. Elementy i konstrukcje z drewna klejonego. Łączniki do konstrukcji drewnianych. Dachy o konstrukcji stalowej.

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w wykładach	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	20
Przygotowanie do zaliczenia	20
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	50
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	-

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	„Budownictwo ogólne. Elementy budynków. Podstawy projektowania. Tom 3” – praca zbiorowa pod kierunkiem dr hab. inż. Lecha Lichołai, Arkady 2008
<b>2</b>	„Budownictwo ogólne. Konstrukcje budynków. Tom 4” – praca zbiorowa pod kierunkiem dr hab. inż. Wiesława Buczkowskiego, Arkady 2009
<b>3</b>	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z dnia 12 kwietnia 2002r. (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z późniejszymi zmianami)
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	„Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym”, Z. Mielczarek, Arkady 2001
<b>2</b>	„Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego” E. Neufert, Arkady 2000
<b>3</b>	„Materiały do ćwiczeń projektowych z Budownictwa ogólnego” K. Schabowicz, T. Gorzelańczyk, DWE Wrocław 2009
<b>4</b>	„Budownictwo ogólne dla architektów” P. Markiewicz
<b>5</b>	„Nowy Poradnik Majstra budowlanego” – praca zbiorowa pod kierunkiem J. Panasa, Akady 2011

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W08 A1A_W09 A1A_W10 A1A_W16	C1,C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9	1	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W08 A1A_W09 A1A_W10 A1A_W16	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9	1	O1
<b>EK 3</b>	A1A_W16	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6 W7, W8, W9	1	O1
<b>EK 4</b>	A1A_K01 A1A_K02 A1A_K05	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9	1	O1

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Sprawdzian zaliczeniowy	60%

<b>Autor programu:</b>	Dr hab. inż. Stanisław Fic – prof. PL
<b>Adres e-mail:</b>	s.fic@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Budownictwa Ogólnego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Materiałoznawstwo budowlane
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK19
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	1
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	30
Ćwiczenia	
Laboratorium	15
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład - egzamin Laboratorium - zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu najczęściej stosowanych materiałów budowlanych oraz właściwości technicznych i użytkowych
<b>C2</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu kryteriów uwzględnianych przy doborze materiałów do określonych zastosowań w budownictwie
<b>C3</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu metod laboratoryjnego oznaczania podstawowych właściwości fizycznych i mechanicznych materiałów budowlanych

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie wiedzy i umiejętności z matematyki, pozwalające na rozwiązywanie problemów inżynierskich
<b>2</b>	Posiadanie wiedzy z zakresu fizyki
<b>3</b>	Posiadanie wiedzy z zakresu chemii

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna najczęściej stosowane materiały budowlane oraz ich właściwości techniczne i użytkowe
<b>EK 2</b>	Zna kryteria według których ma zastosować materiał w budownictwie
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Potrafi wykonać podstawowe badania laboratoryjne
<b>EK 4</b>	Potrafi wykonać sprawozdanie opisujące zastosowane procedury, przeanalizować wyniki i sformułować wnioski końcowe
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 5</b>	Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację

### Treści programowe przedmiotu

<b>Forma zajęć – wykłady</b>	
	Treści programowe
<b>W1</b>	Właściwości fizyczne, mechaniczne i chemiczne materiałów budowlanych
<b>W2</b>	Wyroby budowlane - definicje, klasyfikacje. Jakość i trwałość wyrobów budowlanych. Normalizacja
<b>W3</b>	Wyroby z naturalnych materiałów kamiennych - klasyfikacja, budowa skał, właściwości techniczne, techno-

	logia, wyroby, zastosowanie, trwałość
<b>W4</b>	Wyroby z drewna i materiałów drewnopochodnych - budowa i wady drewna, właściwości techniczne, technologia, wyroby, zastosowanie, trwałość
<b>W5</b>	Wyroby z ceramiki budowlanej - technologia, klasyfikacja, właściwości techniczne, wyroby, zastosowanie, trwałość. Wyroby ze szkła - technologia, właściwości, wyroby, zastosowanie
<b>W6</b>	Spojwa mineralne - definicje, klasyfikacja, technologia, właściwości, zastosowanie. Wyroby zaczynowe, zaprawowe i betonowe - definicje, składniki, zastosowanie, wymagania, wyroby (technologia, właściwości, zastosowanie)
<b>W7</b>	Materiały hydroizolacyjne, materiały termoizolacyjne i do izolacji akustycznych - technologia, właściwości, wyroby, zastosowanie
<b>W8</b>	Wyroby metalowe - klasyfikacja, właściwości techniczne, wyroby, zastosowanie, trwałość. Wyroby z tworzyw sztucznych - definicje, klasyfikacje, właściwości techniczne, wyroby, zastosowanie

#### **Forma zajęć – laboratoria**

	Treści programowe
<b>L1</b>	Badania gęstości właściwej materiałów, określenie szczelności i porowatości całkowitej
<b>L2</b>	Badania gęstości pozornej materiałów budowlanych – próbki regularne i nieregularne
<b>L3</b>	Beton – badania wytrzymałości na ściskanie, ocena klasy betonu
<b>L4</b>	Zaprawy budowlane - badania wytrzymałości na zginanie i ściskanie, określenie klasy zaprawy
<b>L5</b>	Badania spoiw budowlanych
<b>L6</b>	Materiały kamienne – badanie ścieralności
<b>L7</b>	Kolokwium zaliczeniowe

#### **Metody dydaktyczne**

<b>1</b>	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne
<b>2</b>	Instrukcje zawierające opis badań cech wyrobów budowlanych, interpretację wyników oznaczenia, oceną jakości wyrobu oraz wskazówki dotyczące formy sprawozdania z badań
<b>3</b>	Stanowiska laboratoryjne przystosowane do realizacji badań przez studentów

#### **Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	45
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach laboratoryjnych	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	30
Przygotowanie się do zajęć	15
Wykonanie samodzielne opracowań z zajęć	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	75
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

#### **Literatura podstawowa**

<b>1</b>	Stefańczyk B.: Budownictwo ogólne. Tom 1: Materiały i wyroby budowlane. Arkady 2010
<b>2</b>	Szymański E., Materiałoznawstwo z technologią betonu, Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej 2002
<b>3</b>	Małolepszy J. i inni.: Materiały budowlane. Podstawy technologii i metody badań. AGH Kraków 2008

#### **Literatura uzupełniająca**

<b>1</b>	Markiewicz P., Budownictwo ogólne dla architektów, Archi-Plus 2011
----------	--

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W08, A1A_W09	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1, O2
<b>EK 2</b>	A1A_W10, A1A_W16, A1A_W20	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1, O2, O3
<b>EK 3</b>	A1A_W09, A1A_U01	C1, C2, C3	W1, W2, L1, L2, L3, L4, L5, L6	2, 3	O2
<b>EK 4</b>	A1A_U01	C1, C3	W1, L1, L2, L3, L4, L5, L6	2	O2, O3
<b>EK 5</b>	A1A_K03	C3	L1, L2, L3, L4, L5, L6	2, 3	O2, O3

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Egzamin	60%
<b>O2</b>	Zaliczenie pisemne z ćwiczeń	60%
<b>O3</b>	Sprawozdania z wykonanych badań laboratoryjnych	100%

<b>Autor programu:</b>	dr inż. Jacek Góra
<b>Adres e-mail:</b>	j.gora@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Budownictwa Ogólnego





## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

### Architektura Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Historia architektury polskiej
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK18
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	VI
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	30
Laboratorium	15
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – egzamin, laboratorium – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

#### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy w zakresie historii architektury polskiej do roku 1939 na tle rozwoju sztuki europejskiej, wydarzeń, wynalazków, które miały wpływ na przemiany zachodzące w architekturze i sztuce.
<b>C2</b>	Uzyskanie umiejętności rozpoznawania stylów architektonicznych i charakterystycznych cech
<b>C3</b>	Uzyskanie umiejętności przytaczania przykładów polskich dzieł architektury z poszczególnych okresów stylowych i ich prawidłowego opisywania

#### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie wiedzy ogólnej z zakresu historii architektury powszechnej
<b>2</b>	Znajomość podstawowych pojęć i terminologii z zakresu historii architektury i sztuki.

#### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna historyczne uwarunkowania i przemiany stylowe w architekturze od czasów prehistorycznych do lat 40. XX wieku.
<b>EK 2</b>	Ma podstawową wiedzę z zakresu historii architektury polskiej
<b>EK 3</b>	Zna elementy podstaw kompozycji architektonicznej oraz wiedzę o trendach w architekturze
	W zakresie umiejętności:
<b>EK4</b>	Potrafi rozpoznawać historyczne style architektoniczne oraz rozumie ich nawarstwienia w obiektach zabytkowych
<b>EK5</b>	Umie opisać architekturę obiektu historycznego stosując prawidłową terminologię z zakresu historii sztuki i architektury
	W zakresie kompetencji
<b>EK6</b>	Rozumie jaką wartość ma historyczny obiekt architektury i potrafi przekazać to innym
<b>EK7</b>	Ma świadomość konieczności poszanowania i ochrony dziedzictwa kulturowego

#### Treści programowe przedmiotu

##### Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
<b>W1</b>	Budownictwo wczesnodziejowe na ziemiach polskich.
<b>W2</b>	Sztuka przedromańska i romańska
<b>W3</b>	Budownictwo obronne, architektura zamków średniowiecznych
<b>W4</b>	Założenia klasztorne, architektura i sztuka gotyku
<b>W5</b>	Architektura i sztuka renesansu w Polsce
<b>W6</b>	Manierizm, barok, rokoko w architekturze sakralnej i rezydencjonalnej
<b>W7</b>	Architektura okresu klasycyzmu, historyzmu, eklektyzmu
<b>W8</b>	Urbanistyczne i architektoniczne uwarunkowania miast przemysłowych
<b>W9</b>	Secesja i modernizm w architekturze i sztuce polskiej

<b>Forma zajęć – projekt</b>	
Treści programowe	
<b>L1</b>	Terminologia z zakresu architektury i historii sztuki.
<b>L2</b>	Pogłębianie wiedzy szczegółowej z zakresu problematyki omawianej na wykładach
<b>L3</b>	Notaty terenowe detali obiektów zabytkowych wykonane przez studentów

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykład z prezentacją multimedialną
<b>2</b>	Prezentacje w ramach zajęć laboratoryjnych i zajęcia terenowe (przy obiektach)
<b>3</b>	Tematy zadań do samodzielnego wykonania przez studentów

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	45
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach laboratoryjnych	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	41
Przygotowanie do egzaminu	20
Szkice i opisy wykonane w ramach zajęć laboratoryjnych	15
Notata terenowa – samodzielna praca studenta	6
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	86
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Kalinowski W., Zabytki urbanistyki i architektury w Polsce, Arkady 1986
<b>2</b>	Karpowicz M., Barok w Polsce, Arkady 1988
<b>3</b>	Kozakiewicz H.S, Renesans w Polsce, Arkady 1990
<b>4</b>	Lorentz S, Rottermund A., Klasycyzm w Polsce, Arkady 1984
<b>5</b>	Mączyński Z., Elementy i detale architektoniczne rozwoju historycznym, Bud.iArch, 1997
<b>6</b>	Miłobędzki A., Zarys dziejów architektury w Polsce, PWN 1963
<b>7</b>	Walicki M, Sztuka przedromańska i romańska do schyłku XIII w, PWN 1971.
<b>8</b>	Zachwatowicz J., Architektura polska do połowy XIX w., PWN 1971
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Dzieje architektury w Polsce – praca zbiorowa, Wyd. Kluszczyński, 1997
<b>2</b>	Słownik terminologiczny sztuk pięknych – praca zbiorowa, Wiedza Powszechna 1990
<b>3</b>	Guerguin B., Zamki w Polsce, Arkady 1984

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK1</b>	A1A_W03	C1,C2,C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9	1,2	O2
<b>EK2</b>	A1A_W07	C1,C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9	1,2	O2
<b>EK3</b>	A1A_W07	C1,C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9	1,2	O2
<b>EK4</b>	A1A_W03, A1A_U07	C1,C2,C3	W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, L1, L2,	1,2,3,	O1,O2

			L3		
<b>EK5</b>	A1A_U01, A1A_U07	C1,C2,C3	L1, L2, L3	1,2,3	O1
<b>EK6</b>	A1A_W18, A1A_U07	C1,C2,	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, L1, L2	1,2,3	O1,O2
<b>EK7</b>	A1A_K08	C1,C2,C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, L1, L2, L3	1,2	O1,O2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie laboratorium	50%
<b>O2</b>	Egzamin	60%

<b>Autor programu:</b>	dr inż. arch. Halina Landecka
<b>Adres e-mail:</b>	h.landecka@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Przestrzenie Zieleni Publicznej
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK17b
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	IV
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	15
Projekt	15
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – zaliczenie pisemne, projekt – wykonanie projektu zagospodarowania terenu zieleni publicznej w wybranej lokalizacji
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Zapoznanie studenta z podstawowymi zjawiskami i pojęciami z zakresu sztuki ogrodowej i kształtowania krajobrazu i uświadomienie ich związku z architekturą i urbanistyką
<b>C2</b>	Nabycie przez studenta umiejętności w zakresie projektowania przestrzeni zieleni publicznej takiej jak: parki, skwery, zieleń towarzysząca komunikacji i inne. Uświadomienie roli architekta krajobrazu w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie wiedzy z zakresu historii sztuki i kultury na poziomie szkoły średniej.
<b>2</b>	Posiadanie umiejętności rysunkowych i graficznego oddania swojego pomysłu w sposób komunikatywny

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Student rozróżnia podstawowe style i epoki, oraz współczesne nurty z zakresu sztuki ogrodowej
<b>EK 2</b>	Student formułuje podstawowe zasady kształtowania przestrzeni zieleni publicznej uwzględniając wymagania funkcjonalne, oraz uwarunkowania środowiskowe i urbanistyczne
<b>EK 3</b>	Student ma podstawową wiedzę z zakresu możliwości wykorzystania wybranych gatunków roślin dla zamierzenia projektowego architektonicznego lub urbanistycznego
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 4</b>	Potrafi wykonać projekt przestrzeni publicznej, w którym znaczącą rolę odgrywa zieleń
<b>EK 5</b>	Potrafi pozyskiwać informacje dotyczące możliwości doboru odpowiednich roślin i elementów małej architektury
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 6</b>	Ma świadomość konieczności uczenia się przez całe życie, rozumiejąc skutki działalności architekta i urbanisty na krajobraz i środowisko

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
<b>W1</b>	Podstawowe pojęcia z zakresu sztuki ogrodowej. Zieleń w mieście, jej funkcje i możliwości kształtowania. Podstawowe gatunki roślin
<b>W2</b>	Ogrody starożytności, średniowiecza i islamu – historia i wpływ na współczesne tendencje w projektowaniu zieleni publicznej
<b>W3</b>	Ogrody renesansowe, barokowe, ogrody Dalekiego Wschodu - historia i wpływ na współczesne tendencje w projektowaniu zieleni publicznej
<b>W4</b>	Ogrody angielskie, parki krajobrazowe i romantyczne - historia i wpływ na współczesne tendencje w projekto-

	waniu zieleni publicznej
<b>W5</b>	Zasady projektowania różnych rodzajów zieleni publicznej: zieleń towarzysząca komunikacji, zieleń parkowa, zieleń izolacyjna itd.
<b>W6</b>	Zieleń w zespołach mieszkaniowych
<b>W7</b>	Wybrane przykłady parków i ogrodów tematycznych. Rewitalizacja urbanistyczna poprzez zastosowanie układów zieleni.
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
	Treści programowe
<b>P1</b>	Wykonanie inwentaryzacji przyrodniczej wybranego terenu
<b>P2</b>	Wykonanie opracowania projektowego dotyczącego zagospodarowania przestrzeni zieleni publicznej. Dobór roślin, nawierzchni i elementów małej architektury. Powiązanie z otaczającą zabudową. W ramach zajęć zadania klauzururowe i korekty oraz prezentacje wybranych zagadnień

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykład z użyciem prezentacji multimedialnej oraz tradycyjny
<b>2</b>	Zajęcia terenowe połączone z rozpoznawaniem gatunków
<b>3</b>	Dyskusja na temat wybranych rozwiązań projektowych
<b>4</b>	Zadania projektowe do rozwiązania koncepcyjnego

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	20
Przygotowanie do zaliczenia wykładów	5
Przygotowanie się do zajęć projektowych	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	50
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Borc Z., Elementy projektowania zieleni, Wyd. Akademii Rolniczej Wrocław 2002
<b>2</b>	L. Majdecki, Historia Ogrodów, T1, T2. PWN 2010
<b>3</b>	McLeod V., Detail in Contemporary Landscape Architecture, Wyd. Laurence King 2008.
<b>4</b>	Szczepanowska H. B., Drzewa w Mieście, Hortpress, 2001
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Katalogi roślin i poradniki ogrodnicze, czasopisma branżowe np. Ogrody, Mój Piękny Ogród
<b>2</b>	K. Łazuka-Ceglowska, Drzewa i krzewy liściaste, katalog Multico 2009
<b>3</b>	W. Seneta, J. Dolatowski, dendrologia, PWN 2010
<b>4</b>	1000xLandscape Architecture, Wyd. Braun, 2008, Pr. Zb.
<b>5</b>	Ciołek G., Ogrody polskie, Arkady Warszawa 1978

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształce- nia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefi- niowanych dla całe- go programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści progra- mowe	Metody dydak- tyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W07	C1	W2, W3, W4, W5, W6	1, 3	O1, O2, O3
<b>EK 2</b>	A1A_W03, A1A_W07, A1A_W19	C1	W1, W7	1, 3, 4	O1, O2, O3
<b>EK 3</b>	A1A_U05 ,A1A_U20	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W7, P1, P2	1, 2, 3	O1, O3
<b>EK 4</b>	A1A_U19, A1A_U20, A1A_U24, A1A_U01	C2	P1, P2	2, 3, 4	O3
<b>EK 5</b>	A1A_U01	C1, C2	P2	3, 4	O3
<b>EK 6</b>	A1A_K01, A1A_K02, A1A_K08	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W7, P1, P2	3, 4	O3, O4

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Aktywne uczestnictwo w zajęciach i dyskusjach	80%
<b>O2</b>	Wykonanie i przedstawienie prezentacji na zadany temat (plan- szy lub multimedialnej)	80%
<b>O3</b>	Wykonanie koncepcyjnego projektu ogrodu uwzględniając dobór roślin.	100%
<b>O4</b>	Zaliczenie pisemne z zakresu zagadnień poruszanych podczas wykładów	80%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Natalia Przesmycka
<b>Adres e-mail:</b>	n.przesmycka@pollub.pl
<b>Jednostka organi- zacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu



### Architektura Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Parki i ogrody
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK17a
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	IV
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	15
Projekt	15
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie pisemne wykładu Wykonanie projektu
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

#### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Zapoznanie studenta z podstawowymi zjawiskami i pojęciami z zakresu historii i sztuki ogrodowej i uświadomienie ich związku z architekturą i urbanistyką
<b>C2</b>	Nabycie przez studenta umiejętności w zakresie projektowania kompozycji ogrodowej. Uświadomienie roli architekta krajobrazu w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
<b>C1</b>	Zapoznanie studenta z podstawowymi zjawiskami i pojęciami z zakresu historii i sztuki ogrodowej i uświadomienie ich związku z architekturą i urbanistyką

#### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie wiedzy z zakresu historii sztuki i kultury na poziomie szkoły średniej.
<b>2</b>	Posiadanie umiejętności rysunkowych i graficznego oddania swojego pomysłu w sposób komunikatywny

#### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Student opisuje i definiuje podstawowe epoki, tendencje i style z zakresu historii sztuki ogrodowej
<b>EK 2</b>	Student potrafi scharakteryzować rodzaje kompozycji ogrodowej i zasady kształtowania przestrzeni zieleni uwzględniając wymagania funkcjonalne
<b>EK 3</b>	Student potrafi zaproponować odpowiedni dobór gatunków roślin dla zamierzenia projektowego architektonicznego lub urbanistycznego
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 4</b>	Potrafi wykonać projekt nieskomplikowanego parku lub ogrodu (o powierzchni nie przekraczającej 1 ha)
<b>EK 5</b>	Potrafi pozyskiwać informacje dotyczące możliwości dobrania odpowiednich roślin i elementów małej architektury
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 6</b>	Ma świadomość konieczności uczenia się przez całe życie, rozumiejąc skutki działalności architekta i urbanisty na krajobraz i środowisko

#### Treści programowe przedmiotu

##### Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
<b>W1</b>	Podstawowe pojęcia z zakresu sztuki ogrodowej. Zielen w mieście, jej funkcje i możliwości kształtowania. Podstawowe gatunki roślin
<b>W2</b>	Ogrody starożytności, średniowiecza i islamu
<b>W3</b>	Ogrody renesansowe

<b>W4</b>	Ogrody barokowe, ogrody Dalekiego Wschodu
<b>W5</b>	Ogrody angielskie, parki krajobrazowe i romantyczne
<b>W6</b>	Zasady współczesnej kompozycji ogrodowej.
<b>W7</b>	Wybrane przykłady parków i ogrodów tematycznych. Rewitalizacja urbanistyczna poprzez zastosowanie układów zieleni.
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
	Treści programowe
<b>P1</b>	Wykonanie inwentaryzacji przyrodniczej wybranego terenu
<b>P2</b>	Wykonanie opracowania projektowego dotyczącego zagospodarowania ogrodu lub parku. Dobór roślin, nawierzchni i elementów małej architektury. Powiązanie z otaczającą zabudową. W ramach zajęć zadania klauzурowe i korekty oraz prezentacje wybranych zagadnień

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykład z użyciem prezentacji multimedialnej oraz tradycyjny
<b>2</b>	Zajęcia terenowe
<b>3</b>	Dyskusja na temat wybranych rozwiązań projektowych parków i ogrodów historycznych i współczesnych
<b>4</b>	Zadania projektowe do rozwiązania koncepcyjnego

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
udział w wykładach	15
udział w zajęciach projektowych	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	20
wykonanie projektu i przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie do zaliczenia wykładów	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	50
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Z. Borcz, Elementy projektowania zieleni, Wyd. Akademii Rolniczej Wrocław 2002
<b>2</b>	L. Majdecki, Historia Ogrodów, T1, T2. PWN 2010
<b>3</b>	Szczepanowska H. B. Drzewa w mieście, Wyd. Hortpress 2001
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Katalogi roślin i poradniki ogrodnicze, czasopisma branżowe np. Ogrody, Mój Piękny Ogród
<b>2</b>	K. Łazuka-Cegłowska, Drzewa i krzewy liściaste, katalog Multico 2009
<b>3</b>	W. Seneta, J. Dolatowski, dendrologia, PWN 2010



<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W07	C1	W2, W3, W4, W5, W6	1, 3	O1, O2, O3
<b>EK 2</b>	A1A_W03, A1A_W07, A1A_W19	C1	W1, W7	1, 3, 4	O1, O2, O3
<b>EK 3</b>	A1A_U05 ,A1A_U20	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W7, P1, P2	1, 2, 3	O1, O3
<b>EK 4</b>	A1A_U19, A1A_U20, A1A_U24, A1A_U01	C2	P1, P2	2, 3, 4	O3
<b>EK 5</b>	A1A_U01	C1, C2	P2	3, 4	O3
<b>EK 6</b>	A1A_K01, A1A_K02, A1A_K08	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W7, P1, P2	3, 4	O3, O4

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Aktywne uczestnictwo w zajęciach i dyskusjach	80%
<b>O2</b>	Wykonanie i przedstawienie prezentacji na zadany temat (planszy lub multimedialnej)	80%
<b>O3</b>	Wykonanie koncepcyjnego projektu ogrodu uwzględniając dobór roślin.	100%
<b>O4</b>	Zaliczenie pisemne z zakresu zagadnień poruszanych podczas wykładów	80%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Natalia Przesmycka
<b>Adres e-mail:</b>	n.przesmycka@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

### Architektura Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Historia Urbanistyki
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK 16
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	IV
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	60
Wykład	30
Ćwiczenia	30
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykłady: egzamin Ćwiczenia: zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

#### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie przez studentów wiedzy ogólnej w zakresie historii urbanistyki światowej oraz zapoznanie się z historią budowy miast polskich
<b>C2</b>	Uwrażliwienie studentów na kwestie związane z tradycyjnymi formami zabudowy miejskiej i ich miejscem we współczesnych miastach
<b>C3</b>	Nabycie umiejętności rozpoznawania tradycyjnych układów historycznych oraz ich schematycznego rysowania

#### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Znajomość podstawowych zagadnień z historii powszechnej i historii polski
<b>2</b>	Znajomość podstawowych zagadnień z historii kultury, sztuki i architektury

#### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Student zna podstawowe czynniki miastotwórcze oraz mechanizmy wpływające na rozwój miast i przeobrażenia ich zabudowy występujące w różnych epokach historycznych
<b>EK 2</b>	Student zna kluczowe postacie, najważniejsze realizacje, charakterystyczne i przełomowe wydarzenia dla historii budowy miast w Europie i w Polsce
<b>EK3</b>	Student potrafi scharakteryzować cechy układów urbanistycznych charakterystycznych dla różnych epok
	W zakresie umiejętności:
<b>EK4</b>	Student potrafi odczytywać ze zrozumieniem historyczne plany i widoki miast
<b>EK5</b>	Student potrafi wskazać związki przyczynowo- skutkowe pomiędzy wydarzeniami historycznymi, zjawiskami kulturowymi a sztuką budowy miast w przeszłości
<b>EK6</b>	Student potrafi korzystając z różnych źródeł, zebrać potrzebne informacje z dziedziny historii urbanistyki, opracować i przedstawić wybrane zagadnienie w zadanej formie (prezentacja, plansze, praca pisemna)
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK7</b>	Student potrafi pracować w grupie przygotowując opracowanie zagadnień na zajęciach i w domu
<b>EK8</b>	Student potrafi zająć stanowisko w dyskusji na temat zagadnień związanych z historią budowy miast, przedstawiając odpowiednio dobrane argumenty

#### Treści programowe przedmiotu

##### Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
--	-------------------

<b>W1</b>	Podstawowe pojęcia. Czynniki miastotwórcze, rodzaje zabudowy. Urbanizacja wielkich cywilizacji: Starożytnego Egiptu, Mezopotamii
<b>W2</b>	Miasta i osady kultury minojskiej i mykeńskiej. Urbanistyka grecka: kolonizacja, przebudowy miast po wojnach perskich, szkoła hippodamejska, urbanistyka hellenistyczna. Przykłady miast o specyficznych funkcjach
<b>W3</b>	Urbanistyka rzymska. Obóz rzymski. Elementy struktury funkcjonalno - przestrzennej miasta. Rozwój Rzymu (historia, struktura, budynki)
<b>W4</b>	Urbanistyka wczesnośredniowieczna w Europie i w Polsce. Miasta włoskie, francuskie, niemieckie. Układy organiczne, twierdze, klasztory, miasta biskupie. Grody na ziemiach polskich. Osady targowe
<b>W5</b>	Urbanistyka dojrzałego średniowiecza. Rewolucja urbanistyczna w XII-wiecznej Europie. Lokacje miast i prawa miejskie
<b>W6</b>	Renesansowe plany miast idealnych. Miasta polskie i europejskie. Fortyfikacje. Twierdze na kresach Rzeczypospolitej
<b>W7</b>	Urbanistyka barokowa. Przebudowa Rzymu Sykstusa V. Wpływ urbanistyki francuskiej. Miasta rezydencje. Układy ogrodowe w kontekście urbanistycznym. Polskie rezydencje barokowe
<b>W8</b>	Urbanistyka XVIII wieku. Sytuacja miast polskich. Reformy komisji Dobrego Porządku
<b>W9</b>	Lublin - historia rozwoju przestrzennego
<b>W10</b>	Rewolucja przemysłowa i jej wpływ na urbanistykę. Idee utopijne XIX wiek. Przebudowy wielkich miast europejskich (Barcelona, Paryż). Polityka przestrzenna i miejska w Polsce pod zaborami
<b>W11</b>	Podwaliny współczesnej myśli urbanistycznej
<b>Forma zajęć – ćwiczenia</b>	
	Treści programowe
<b>ĆW1</b>	Prezentacja wybranej postaci historycznej (starożytna Mezopotamia, Egipt) , dyskusja o epoce
<b>ĆW2</b>	Rozpoznawanie założeń urbanistycznych na przykładach konkretnych miast, jako dopełnienie i uszczegółowienie treści prezentowanych na wykładach. Prezentacja wybranej postaci historycznej, dyskusja o epoce (Grecja). Analiza tekstu historycznego - życie codzienne w starożytnej Grecji. Wykonanie modelu agory ateńskiej
<b>ĆW3</b>	Wykonywanie modelu miast starożytnych - praca w grupach
<b>ĆW4</b>	Prezentacja wybranej postaci historycznej (Rzym), dyskusja o epoce. Pozyskiwanie informacji o miastach starożytnych - zestawianie danych, dyskusja
<b>ĆW5</b>	Prezentacja wybranej postaci historycznej (średniowiecze), dyskusja o epoce. Praca w grupach - opracowywanie zagadnień egzaminacyjnych, dyskusja. Rozpoznawanie założeń urbanistycznych na przykładach konkretnych miast, jako dopełnienie i uszczegółowienie treści prezentowanych na wykładach
<b>ĆW6</b>	Prezentacja wybranej postaci historycznej, dyskusja o epoce (średniowiecze Polska). Wykonywanie modelu średniowiecznych układów osadniczych i miejskich. Rozpoznawanie założeń urbanistycznych na przykładach konkretnych miast, jako dopełnienie i uszczegółowienie treści prezentowanych na wykładach
<b>ĆW7</b>	Prezentacja wybranej postaci historycznej, dyskusja o epoce (renesans). Wykonywanie modeli lub rysunków miast renesansowych - praca w grupach. Rozpoznawanie założeń urbanistycznych na przykładach konkretnych miast, jako dopełnienie i uszczegółowienie treści prezentowanych na wykładach
<b>ĆW8</b>	Prezentacja wybranej postaci historycznej, dyskusja o epoce. (barok) Analiza historycznych planów miast. Rozpoznawanie założeń urbanistycznych na przykładach konkretnych miast, jako dopełnienie i uszczegółowienie treści prezentowanych na wykładach
<b>ĆW9</b>	Prezentacja wybranej postaci historycznej, dyskusja o epoce (XVIII/XIX wiek). Analiza tekstu historycznego - miasto XIX wieczne
<b>ĆW10</b>	Prezentacja wybranej postaci historycznej, dyskusja o epoce. Analiza tekstów źródłowych. (XIX wiek). Rozpoznawanie założeń urbanistycznych na przykładach konkretnych miast, jako dopełnienie i uszczegółowienie treści prezentowanych na wykładach
<b>ĆW11</b>	Prezentacja wybranej postaci historycznej, dyskusja o epoce (do 1939r). Praca w grupach - opracowywanie zagadnień egzaminacyjnych, dyskusja. Rozpoznawanie założeń urbanistycznych na przykładach konkretnych miast, jako dopełnienie i uszczegółowienie

	treści prezentowanych na wykładach
<b>ĆW12</b>	Rysowanie planów i schematów miast historycznych. Praca w grupach i indywidualna
<b>ĆW13</b>	Wycieczka dydaktyczna - staromiejski układ Lublina. Analiza tekstów źródłowych (Lubelskiej Komisji Boni Ordinis)
<b>ĆW14</b>	Rysowanie planów i schematów miast historycznych. Praca w grupach i indywidualna. Rozpoznawanie założeń urbanistycznych na przykładach konkretnych miast, jako dopełnienie i uszczegółowienie treści prezentowanych na wykładach
<b>ĆW15</b>	Powtórzenie zagadnień. Omówienie zakresu egzaminu

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Prezentacje multimedialne, filmy edukacyjne, wykłady tradycyjne
<b>2</b>	Prezentacja indywidualna na zadany temat
<b>3</b>	zajęcia w terenie
<b>4</b>	Analiza wybranych tekstów i historycznych planów miast
<b>5</b>	Uzupełnianie kart ćwiczeniowych i pomocniczych podkładów (materiał ilustracyjny) do notowania podczas wykładów
<b>6</b>	Praca w grupach nad modelami, rysunkami, zagadnieniami zakończona prezentacją i dyskusją

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	60
Udział w wykładach	30
Udział w ćwiczeniach	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	20
Przygotowanie do ćwiczeń	5
Przygotowanie do egzaminu	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	80
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Książek M., Zarys budowy miast średniowiecznych w Polsce do końca XV wieku, Kraków 1993
<b>2</b>	Książek M., Materiały pomocnicze do studiów w zakresie historii urbanistyki, PK, Kraków 1994. Skrypt PK
<b>3</b>	Ostrowski W., Wprowadzenie do historii budowy miast 1971
<b>4</b>	Wrobel T., Zarys historii budowy miast. Wrocław, Ossolineum, 1984.
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Sennet R., Ciało i kamień, Gdańsk 1996
<b>2</b>	Tołwiński T., Urbanistyka. (T.1. Budowa miast w przeszłości. T.2. Budowa miasta współczesnego.), Wyd. 3, Warszawa, Wydaw. Min. Odbudowy, 1947
<b>3</b>	Kalinowski W., Zarys historii budowy miast w Polsce do połowy XIX wieku, Toruń 1966

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK1</b>	A1A_W07, A1A_U01	C1, C4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, ĆW1,	1,2,3,4,5,6	O6

			ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8, ĆW9, ĆW10, ĆW11, ĆW12, ĆW13, ĆW14, ĆW15		
<b>EK 2</b>	A1A_W07, A1A_W18, A1A_U01	C1, C4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8, ĆW9, ĆW10, ĆW11, ĆW12, ĆW13, ĆW14, ĆW15	1,4,5	O1, O2, O3, O4, O5,
<b>EK3</b>	A1A_W07, A1AW18	C1, C4, C5	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8, ĆW9, ĆW10, ĆW11, ĆW12, ĆW13, ĆW14, ĆW15	1,4,5	O2, O3, O4
<b>EK4</b>	A1A_U08	C5	ĆW2, ĆW3, ĆW6, ĆW7, ĆW8,	4,5	O1, O2
<b>EK5</b>	A1A_U18, A1A_K05, A1A_U18	C4, C5	ĆW2, ĆW4, ĆW8, ĆW9, ĆW10,	4,5	O1, O2, O3
<b>EK6</b>	A1A_U02	C3	ĆW12, ĆW14, ĆW3	2,6	O2, O3, O4
<b>EK7</b>	A1A_K03	C1, C2	ĆW10, ĆW12	4,6	O2, O3
<b>EK8</b>	A1A_K08	C2, C4	W11, ĆW13	1, 3, 4	O4, O6,

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Uzupełnienie kart pomocniczych i ćwiczeniowych (rozdanych na wykładach) – zaliczenie ćwiczeń	80%
<b>O2</b>	Praca w grupach - wykonywanie modeli zaliczenie ćwiczeń	80%
<b>O3</b>	Praca w grupach - opracowywanie zagadnień - zaliczenie ćwiczeń	100%
<b>O4</b>	Prezentacja indywidualna zaliczenie ćwiczeń	80%
<b>O5</b>	Rysowanie planów i schematów miast zaliczenie ćwiczeń	70%
<b>O6</b>	Egzamin pisemny (ocena na zaliczenie wykładów)	60%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Natalia Przesmycka
<b>Adres e-mail:</b>	n.przesmycka@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Architektura współczesna
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK15
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	IV
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	30
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Laboratorium	
Projekt	
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – zaliczenie, ćwiczenia – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Zwrócenie uwagi studentów na złożoność uwarunkowań współczesnej architektury
<b>C2</b>	Wyrobienie w studentach świadomości potrzeby, poprzedzonej wnikliwą analizą różnorodnych uwarunkowań, własnej oceny zjawisk mających miejsce we współczesnej architekturze
<b>C3</b>	Uświadomienie studentom, iż dane dzieło architektury zwykle bywa odbiciem różnego rodzaju kierunków oraz dążeń
<b>C4</b>	Ukazanie powiązań pomiędzy najnowszymi dziełami i poszukiwaniami w dziedzinie architektury a zjawiskami mającymi miejsce w okresach wcześniejszych
<b>C5</b>	Pobudzenie studentów do własnych studiów w dziedzinie architektury współczesnej

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Znajomość podstawowych pojęć z dziedziny architektury i urbanistyki
<b>2</b>	Umiejętność odczytywania ze zrozumieniem rysunków architektonicznych

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna istotne trendy, kierunki i idee mające znaczenie w architekturze współczesnej
<b>EK 2</b>	Ma świadomość złożoności uwarunkowań wpływających na architekturę współczesną
<b>EK 3</b>	Ma szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu studiowanego kierunku studiów
<b>EK 4</b>	Ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 5</b>	Umie wykazać powiązania i różnice pomiędzy różnymi kierunkami i ideami mającymi znaczenie w architekturze współczesnej
<b>EK 6</b>	Potrafi powiązać dzieła architektury współczesnej z jej podstawowymi kierunkami ideami i prądami
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 7</b>	Potrafi na partnerskich zasadach uczestniczyć w debatach dotyczących architektury współczesnej
<b>EK 8</b>	Posiada umiejętność samodzielnej oceny dzieł i kierunków architektury współczesnej w odniesieniu do szeroko rozumianego kontekstu

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
<b>W1</b>	Co to znaczy architektura współczesna?
<b>W2</b>	Architektura ikoniczna
<b>W3</b>	W poszukiwaniu nowej architektury

<b>W4</b>	Modernizm a postmodernizm
<b>W5</b>	Zacieranie granic między architekturą a otoczeniem
<b>W6</b>	Mniej znaczy więcej
<b>W7</b>	Partyzantka urbanistyczna.
<b>W8</b>	Dekonstrukcja a konstruktywizm
<b>Forma zajęć – ćwiczenia</b>	
Treści programowe	
<b>CW1</b>	Architektura partycypacyjna
<b>CW2</b>	Mieszkanie społecznie najpotrzebniejsze
<b>CW3</b>	Architektura nawiązująca do tradycji
<b>CW4</b>	Śmierć i wskrzeszanie architektury
<b>CW5</b>	Architektura a natura
<b>CW6</b>	Architektura jako polityka
<b>CW7</b>	Utopie architektoniczne.
<b>CW8</b>	Nowe miasta
<b>CW9</b>	Architektura dla duszy

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykłady tradycyjne z wykorzystaniem technik multimedialnych i makiet
<b>2</b>	Dyskusje
<b>3</b>	Przygotowywanie materiałów przez studentów

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	30
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	20
Przygotowanie do egzaminu	10
Przygotowanie materiałów związanych z ćwiczeniami	10
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	50
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Diane Ghirardo „Architektura po modernizmie”, VIA, Toruń – Wrocław 1999
<b>2</b>	Jakub Wujek „Mity i utopie architektury XX wieku”, Arkady, Warszawa 1986
<b>3</b>	Kenneth Frampton „Modern Architecture. A critical history”, Thames & Hudson, Londyn 1992
<b>4</b>	Charles Jencks „Ruch nowoczesny w architekturze”, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1987
<b>5</b>	Charles Jencks „Architektura postmodernistyczna”, Arkady, Warszawa 1987
<b>6</b>	Charles Jencks „Architektura późnego modernizmu”, Arkady, Warszawa 1989
<b>7</b>	Hans Ibelings, „European Architecture Since 1890”, SUN, Amsterdam 2011
<b>8</b>	Andrzej Basista „Opowieści budynków – architektura czterech kultur”, PWN, Warszawa – Kraków 1995
<b>9</b>	Reyner Banham „Rewolucja w architekturze”, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1979
<b>10</b>	Nikolaus Pevsner „Pionierzy współczesności”, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1978
<b>11</b>	Siegfried Giedon „Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji”, PWN, Warszawa 1968
<b>12</b>	Leon Krier „Architektura wspólnoty”, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2011
<b>13</b>	Stanisław Latour, Adam Szymiski, „Rozwój współczesnej myśli architektonicznej”, PWN, Warszawa 1985
<b>14</b>	Przemysław Trzeciak „Przygody Architektury XX wieku”, Nasza Księgarnia, Warszawa 1974
<b>15</b>	Jan Gympel „Historia architektury – Od antyku do współczesności”, Könemann, Kolonia 2000
<b>16</b>	portal <a href="http://www.archiweb.cz">www.archiweb.cz</a>
<b>17</b>	portal <a href="http://www.mimoo.eu">www.mimoo.eu</a>
<b>18</b>	miesięcznik Architektura-murator
<b>19</b>	miesięcznik Architektura & Biznes
<b>20</b>	dwumiesięcznik A10-new european architecture
<b>21</b>	Władysław Fijałkowski „Siedmiu Architektów XX wieku”, Krajowa Agencja Wydawcza, Warszawa 1981
<b>22</b>	Wacław Ostrowski „Wprowadzenie do historii budowy miast – ludzie i środowisko”, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1996

23	Izabella Wisłocka „Awangardowa Architektura Polska 1918-1939”, Arkady, Warszawa 1968
24	Dawid Watkin „Historia architektury zachodniej”, Arkady, Warszawa 2001
25	Rob Gregory „Key Contemporary Buildings. Plans, Sections and Elevations”, Laurence King Publishing, Londyn 2008
26	Richard Weston “Plans, Sections and Elevations. Key Buildings of the Twentieth Century””, Laurence King Publishing, Londyn 2004
27	Colin Davies “Key Houses of the Twentieth Century. Plans Sections and Elevations””, Laurence King Publishing, Londyn 2006
28	Christopher Alexander „Język wzorców” , Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008
29	Jan Gehl „Życie między budynkami. Użytkowanie Przestrzeni Publicznych” , Wyd. RAM, Krakow 2009
30	„Raumplan versus Plan Libre”, Rizzoli International Publications, New York
31	„Small Scale. Big Change“, Museum of Modern Art New York, Birkhäuser Basel 2010
32	Dick van Gameren „Revisions of Space. An architectural manual”, NAI Publishers, Rotterdam 2005
33	Friederike Schneider(redakcja) „Floor Plan Manual - Housing / Grundrißatlas – Wohnungsbau“, Birkhäuser, Bazylea-Boston-Berlin 2004
34	Barbara Brukalska „Zasady społeczne projektowania osiedli mieszkaniowych”
35	Helena Syrkus „Ku idei osiedla społecznego”, PWN, Warszawa 1976
36	Andrzej Basista „Betonowe dziedzictwo – architektura w Polsce czasów komunizmu”, PWN, Warszawa-Kraków 2001
37	Robert Venturi „Complexity and Contradiction in Architecture”, Museum of Modern Art., Nowy Jork 1966
38	Robert Venturi, Denise Scott Brown, Steven Izenour „Uczyć się od Las Vegas”, Karakter, Kraków 2013
39	Le Corbusier „W stronę architektury”, Centrum Architektury, Warszawa 2012
40	Czesław Bielecki „Gra w miasto”, Fundacja Dom Dostępny, Warszawa 1996
41	Leon Krier „Architektura – wybór czy przeznaczenie”, Arkady , Warszawa 2001
42	MvrDV „FARMAX, Excursions on Density” , 010, Rotterdam 1998
43	MvRDV „KM3, Excursions on Capacity”, NAI Publishers, Rotterdam 2005
44	OMA, Rem Koolhaas, , Bruce Mau, „S, M, L, XL” , The Monacelli Press, New York, 1995
45	Aldo Rossi „Architettura Della Citta” lub w przekładzie angielskim „The Architecture of the City”
46	Oskar Hansen „Zobaczyć Świat”, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2005
47	Oskar Hansen „Ku formie otwartej”, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2005
48	strona internetowa <a href="http://www.defensiblespace.com">www.defensiblespace.com</a>



<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W03	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8, ĆW9	1, 2, 3	O1,O2,O3
<b>EK 2</b>	A1A_W03, A1A_U05	C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8, ĆW9	1, 2, 3	O1,O2,O3
<b>EK 3</b>	A1A_W03, A1A_W06	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8, ĆW9	1, 2, 3	O1,O2,O3
<b>EK 4</b>	A1A_W03, A1A_W07	C4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8, ĆW9	1, 2, 3	O1,O2,O3
<b>EK 5</b>	A1A_U01, A1A_K02	C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8, ĆW9	1, 2, 3	O1,O2,O3
<b>EK 6</b>	A1A_U18	C4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8, ĆW9	1, 2, 3	O1,O2,O3
<b>EK 7</b>	A1A_K05, A1A_K07	C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8, ĆW9	1, 2, 3	O1,O2,O3
<b>EK 8</b>	A1A_U18	C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8, ĆW9	1, 2, 3	O1,O2,O3

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Sprawdzian	60%
<b>O2</b>	Udział i aktywność w ramach ćwiczeń	80%
<b>O3</b>	Przygotowanie materiałów związanych z ćwiczeniami	50%

<b>Autor programu:</b>	mgr inż. arch. Hubert Trammer
<b>Adres e-mail:</b>	h.trammer@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Historia architektury powszechnej
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK14
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	III
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	60
Wykład	30
Ćwiczenia	30
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	4
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy w zakresie rozwoju architektury i sztuki światowej na przestrzeni dziejów.
<b>C2</b>	Uzyskanie umiejętności rozpoznawania cech stylowych w poszczególnych okresach, rozumienia odrębności, przenikania kultur w kontekście wydarzeń historycznych

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu historii architektury powszechnej
<b>2</b>	Znajomość podstawowych pojęć i terminologii z zakresu historii architektury i sztuki.

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Ma podstawową wiedzę z zakresu historii starożytnej architektury powszechnej oraz podstaw historii urbanistyki
<b>EK 2</b>	Zna elementy podstaw kompozycji architektonicznej oraz wiedzę o trendach w architekturze
	W zakresie umiejętności:
<b>EK3</b>	Potrafi rozpoznawać historyczne style architektoniczne oraz rozumie relacje pomiędzy architekturą i urbanistyką historyczną i nowoprojektowaną
<b>EK4</b>	Potrafi rozpoznawać historyczne style architektoniczne oraz rozumie ich nawarstwienia w obiektach zabytkowych
	W zakresie kompetencji
<b>EK5</b>	Rozumie jaką wartość ma historyczny obiekt architektury i potrafi przekazać to innym

### Treści programowe przedmiotu

<b>Forma zajęć – wykłady</b>	
	Treści programowe
<b>W1</b>	Manieryzm, wczesny barok w architekturze i sztuce
<b>W2</b>	Sztuka baroku i rokoko
<b>W3</b>	Neostyle w architekturze, okres rewolucji przemysłowej
<b>W4</b>	Secesja i przemiany stylowe w architekturze XX wieku
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
	Treści programowe
<b>CW1</b>	Pogłębianie wiedzy szczegółowej z zakresu problematyki omawianej na wykładach
<b>CW2</b>	Notaty rysunkowe detali i form architektonicznych
<b>CW3</b>	Opracowanie samodzielne zadanego tematu (opis, rysunki)

### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Wykład z prezentacją multimedialną
<b>2</b>	Prezentacja i wykonywanie notat na ćwiczeniach

<b>3</b>	Samodzielne opracowanie zadanego tematu
----------	---

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	60
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	65
Przygotowanie do egzaminu	20
Szkice i opisy wykonane w ramach ćwiczeń	30
Samodzielna praca semestralna	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	125
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	4
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Białostocki J. Sztuka cenniejsza niż złoto, PWN, 1969
<b>2</b>	Bochnak A. Historia sztuki nowożytnej, PWN 1987
<b>3</b>	Fletcher B. Key monuments of architecture, Architectural Press, Anamaria Lesiuc, 2013
<b>4</b>	Koch W. Style w architekturze, Świat Książki 1996
<b>5</b>	Panofsky E. Studia z historii sztuki, PIW 1971
<b>6</b>	Prevsner N. Historia architektury europejskiej, Arkady 1980
<b>7</b>	Sztuka świata, praca zbiorowa, tom 5, Świat książki 2000
<b>8</b>	Tatarkiewicz W. Historia estetyki, Ossolineum 1960-67
<b>9</b>	Watkin D. Historia architektury zachodniej, Arkady 2001
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Balenstedt J. Architektura – historia i teoria, PWN 2000
<b>2</b>	Knothe J. Sztuka budowania, Nasza Księgarnia 1968
<b>3</b>	Słownik terminologiczny sztuk pięknych – praca zbiorowa, Wiedza Powszechna 1990

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK1</b>	A1A_W07	C1,C2	W1,W2,W3,W4	1,2,3	O2
<b>EK2</b>	A1A_W03	C1,C2	W1,W2,W3,W4	1,2,3	O1, O2
<b>EK3</b>	A1A_U07	C1,C2	W1,W2,W3,W4 ĆW1,ĆW2,ĆW3	1,2	O2
<b>EK4</b>	A1A_U01	C1,C2	ĆW1,ĆW2,ĆW3	1,2,3	O1
<b>EK5</b>	A1A_K08	C1,C2	ĆW1,ĆW2,ĆW3	1,2,3	O1

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie ćwiczeń	50%
<b>O2</b>	Egzamin	60%

<b>Autor programu:</b>	dr inż. arch. Halina Landecka
<b>Adres e-mail:</b>	h.landecka@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

### Architektura Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Historia architektury powszechnej
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK14
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	II
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	30
Ćwiczenia	15
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

#### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy w zakresie rozwoju architektury i sztuki światowej na przestrzeni dziejów.
<b>C2</b>	Uzyskanie umiejętności rozpoznawania cech stylowych w poszczególnych okresach, rozumienia odrębności, przenikania kultur w kontekście wydarzeń historycznych

#### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu historii architektury powszechnej
<b>2</b>	Znajomość podstawowych pojęć i terminologii z zakresu historii architektury i sztuki.

#### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Ma podstawową wiedzę z zakresu historii starożytnej architektury powszechnej oraz podstaw historii urbanistyki
<b>EK 2</b>	Zna elementy podstaw kompozycji architektonicznej oraz wiedzę o trendach w architekturze
	W zakresie umiejętności:
<b>EK3</b>	Potrafi rozpoznawać historyczne style architektoniczne oraz rozumie relacje pomiędzy architekturą i urbanistyką historyczną i nowoprojektowaną
<b>EK4</b>	Potrafi rozpoznawać historyczne style architektoniczne oraz rozumie ich nawarstwienia w obiektach zabytkowych
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK5</b>	Rozumie jaką wartość ma historyczny obiekt architektury i potrafi przekazać to innym

#### Treści programowe przedmiotu

<b>Forma zajęć – wykłady</b>	
	Treści programowe
<b>W1</b>	Architektura przedromańska i romańska
<b>W2</b>	Sztuka gotyku
<b>W3</b>	Architektura renesansu
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
	Treści programowe
<b>CW1</b>	Pogłębianie wiedzy szczegółowej z zakresu problematyki omawianej na wykładach
<b>CW2</b>	Notaty rysunkowe detali i form architektonicznych

#### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Wykład z prezentacją multimedialną
<b>2</b>	Prezentacja i wykonywanie notat na ćwiczeniach

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	45
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	35
Przygotowanie do egzaminu	20
Szkice i opisy wykonane w ramach ćwiczeń	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	80
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
1	Białostocki J. Sztuka cenniejsza niż złoto, PWN 1969
2	Bochnak A. Historia sztuki nowożytnej, PWN, 1987
3	Fletcher B. Key monuments of architecture, Architectural Press, Anamaria Lesiuc, 2013
4	Koch W. Style w architekturze, Świat książki, 1996
5	Panofsky E. Studia z historii sztuki, PIW 1971
6	Prevsner N. Historia architektury europejskiej, Arkady 1980
7	Sztuka świata, praca zbiorowa, tom 5, Świat Książki 2000
8	Tatarkiewicz W. Historia estetyki, Ossolineum 1960-67
9	Watkin D. Historia architektury zachodniej, Arkady 2001
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
1	Balenstedt J. Architektura – historia i teoria, PWN 2000
2	Knothe J. Sztuka budowania, Nasza Księgarnia, 1968
3	Słownik terminologiczny sztuk pięknych – praca zbiorowa, Wiedza Powszechna 1990

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK1</b>	A1A_W03	C1,C2	W1,W2,W3	1,2	O2
<b>EK2</b>	A1A_W07	C1,C2	W1,W2,W3 ĆW1, ĆW2	1,2	O1, O2
<b>EK3</b>	A1A_U07	C1,C2	W1,W2,W3 ĆW1, ĆW2	1,2	O2
<b>EK4</b>	A1A_U01	C1.C2	ĆW 1 ĆW2	1,2	O1
<b>EK5</b>	A1A_K08	C1,C2	ĆW1,ĆW2	1,2	O1

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie ćwiczeń	50%
<b>O2</b>	Egzamin	60%

<b>Autor programu:</b>	dr inż. arch. Halina Landecka
<b>Adres e-mail:</b>	h.landecka@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Historia architektury powszechnej
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK14
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	I
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	30
Ćwiczenia	15
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – zaliczenie, ćwiczenia – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy w zakresie rozwoju architektury i sztuki światowej na przestrzeni dziejów.
<b>C2</b>	Uzyskanie umiejętności rozpoznawania cech stylowych w poszczególnych okresach, rozumienia odrębności, przenikania kultur w kontekście wydarzeń historycznych

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu historii architektury powszechnej
<b>2</b>	Znajomość podstawowych pojęć i terminologii z zakresu historii architektury i sztuki.

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Ma podstawową wiedzę z zakresu historii starożytnej architektury powszechnej oraz podstaw historii urbanistyki
<b>EK 2</b>	Zna elementy podstaw kompozycji architektonicznej oraz wiedzę o trendach w architekturze
	W zakresie umiejętności:
<b>EK3</b>	Potrafi rozpoznawać historyczne style architektoniczne oraz rozumie relacje pomiędzy architekturą i urbanistyką historyczną i nowoprojektowaną
<b>EK4</b>	Potrafi rozpoznawać historyczne style architektoniczne oraz rozumie ich nawarstwienia w obiektach zabytkowych
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK5</b>	Rozumie jaką wartość ma historyczny obiekt architektury i potrafi przekazać to innym

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

Treści programowe

<b>W1</b>	Architektura starożytnego Egiptu i Mezopotamii
<b>W2</b>	Architektura i sztuka starożytnej Grecji
<b>W3</b>	Architektura i sztuka starożytnego Rzymu
<b>W4</b>	Architektura wczesnochrześcijańska

#### Forma zajęć – projekt

Treści programowe

<b>CW1</b>	Pogłębianie wiedzy szczegółowej z zakresu problematyki omawianej na wykładach
<b>CW2</b>	Notaty rysunkowe detali i form architektonicznych
<b>CW3</b>	Zadanie samodzielne – referat (analizy i badania źródłowe)

### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Wykład z prezentacją multimedialną
<b>2</b>	Prezentacja i wykonywanie notat na ćwiczeniach

<b>3</b>	Tematy zadań do samodzielnego wykonania przez studentów
----------	---

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	45
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	35
Przygotowanie do egzaminu	20
Szkice i opisy wykonane w ramach ćwiczeń	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	80
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Białostocki J. Sztuka cenniejsza niż złoto, PWN 1969
<b>2</b>	Bochnak A. Historia sztuki nowożytnej, PWN, 1987
<b>3</b>	Fletcher B. Key monuments of architecture, Anamaria Lesiuc, 2013
<b>4</b>	Koch W. Style w architekturze, Świat książki, 1996
<b>5</b>	Panofsky E. Studia z historii sztuki, PIW 1971
<b>6</b>	Prevsner N. Historia architektury europejskiej, Arkady 1980
<b>7</b>	Sztuka świata, praca zbiorowa, tom 5, Świat Książki 2000
<b>8</b>	Watkin D. Historia architektury zachodniej, Arkady 2001
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Balenstedt J. Architektura – historia i teoria, PWN 2000
<b>2</b>	Knothe J. Sztuka budowania, Nasza Księgarnia, 1968
<b>3</b>	Słownik terminologiczny sztuk pięknych – praca zbiorowa, Wiedza Powszechna 1990

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK1</b>	A1A_W03	C1,C2,C3	W1,W2,W3,W4	1,2	O2
<b>EK2</b>	A1A_W07	C1,C2,C3	W1,W2,W3,W4 ĆW1, ĆW2	1,2	O1, O2
<b>EK3</b>	A1A_U07	C1,C2	W1,W2,W3,W4 ĆW1, ĆW2	1,2	O2
<b>EK4</b>	A1A_U01	C1.C2	ĆW 1 ĆW2,ĆW3	1,2,3	O1
<b>EK5</b>	A1A_K08	C1,C2	ĆW1,ĆW2,ĆW3	1,2,3	O1

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie ćwiczeń	50%
<b>O2</b>	Zaliczenie wykładu	50%

<b>Autor programu:</b>	dr inż. arch. Halina Landecka
<b>Adres e-mail:</b>	h.landecka@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Projektowanie przestrzeni publicznych
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK13
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	V
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	15
Projekt	30
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uświadomienie ważności jakości przestrzeni publicznych w życiu człowieka i w funkcjonowaniu miasta
<b>C2</b>	Uświadomienie znaczenia przestrzeni zewnętrznych i niekubaturowych w kształtowaniu ładu przestrzennego.
<b>C3</b>	Wyrobienie podstawowych umiejętności związanych z projektowaniem publicznych przestrzeni otwartych.
<b>C4</b>	Zapoznanie ze współczesnymi kierunkami, standardami i zasadami w projektowaniu przestrzeni publicznych

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Znajomość podstawowych zagadnień z historii architektury, urbanistyki i sztuki ogrodowej
<b>2</b>	Znajomość podstawowych zagadnień z ergonomii w projektowaniu
<b>3</b>	Umiejętność komunikacji za pomocą rysunku architektonicznego i wizualizacji
<b>4</b>	Znajomość podstawowych rozwiązań materiałowych i konstrukcyjnych z zakresu budownictwa ogólnego

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Student zna podstawowe zasady projektowania stosowane w kształtowaniu współczesnych przestrzeni publicznych, w tym zasady projektowania i dobierania elementów małej architektury, rozwiązań materiałowych i kształtowania formy
<b>EK 2</b>	Student zna najważniejsze realizacje z zakresu przestrzeni publicznych w Polsce i na świecie
	W zakresie umiejętności:
<b>EK3</b>	Student potrafi zaplanować i przeprowadzić wstępne analizy przedprojektowe dla wybranej przestrzeni publicznej
<b>EK4</b>	Student potrafi wykonać projekt architektoniczny zadanej przestrzeni publicznej uwzględniając wszystkie uwarunkowania i potrzeby użytkowników
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK5</b>	Student potrafi pracować w grupie przygotowując i prezentując opracowanie projektowe z zakresu zagospodarowania przestrzeni publicznej
<b>EK6</b>	Student potrafi zająć stanowisko w dyskusji na temat zagadnień związanych z projektowaniem przestrzeni publicznych, przedstawiając odpowiednio dobrane argumenty

### Treści programowe przedmiotu

	<b>Forma zajęć – wykłady</b>
	Treści programowe
<b>W1</b>	Percepcja przestrzeni zewnętrznych w mieście
<b>W2</b>	Kryteria oceny jakości przestrzeni publicznych
<b>W3</b>	Rola i funkcja przestrzeni publicznych
<b>W4</b>	Rola zieleni w przestrzeni publicznej
<b>W5</b>	Dostępna przestrzeń publiczna – zasady kształtowania. Projektowanie z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych



<b>W6</b>	Bezpieczeństwo w przestrzeni publicznej
<b>W7</b>	Prezentacje studiów przypadku z dziedziny projektowania przestrzeni publicznych. Zasady projektowania w mieście historycznym
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
Treści programowe	
<b>P1</b>	Poprawa jakości istniejącej przestrzeni publicznej poprzez jej uporządkowanie
<b>P2</b>	Projekt zagospodarowania - rewitalizacji wybranej istniejącej przestrzeni publicznej lub: projekt zagospodarowania wybranej przestrzeni publicznej wykonywany w powiązaniu z projektem z przedmiotu Podstawy projektowania urbanistycznego (dla wybranej przestrzeni publicznej na terenie będącym przedmiotem zadania projektowego)
<b>P3</b>	Zajęcie stanowiska wobec zjawisk zachodzących w przestrzeni publicznej - identyfikacja, ocena i argumentacja

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykład: prezentacje multimedialne, wykłady tradycyjne, dyskusja
<b>2</b>	Prezentacja indywidualna na zadany temat
<b>3</b>	Zajęcia w terenie, wykonywanie notat, pomiarów, dokumentacji fotograficznej, studium przypadku
<b>4</b>	Prace pisemne, pisemno - rysunkowe, klauzury na zadany temat wykonywane w ramach zajęć i w domu. Przeglądy zaawansowania projektu (prezentacja, dyskusja, ocena przejściowa)
<b>5</b>	Praca w grupach nad zadaniem projektowym głównym zakończona prezentacją projektu i dyskusją

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	100
Przygotowanie do zaliczenia	5
Przygotowanie się do zajęć projektowych	50
Wykonanie samodzielne projektu	60
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	100
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Alexander C., Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008
<b>2</b>	Bielecki C., Gra w miasto, Fundacja Dom Dostępny, Warszawa 1996
<b>3</b>	Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie Przestrzeni Publicznych, Wydawnictwo RAM, Kraków 2009
<b>4</b>	Scriptores nr 29 – Rozmowy o kulturze przestrzeni, Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN, Lublin 2005
<b>5</b>	Urban Landscape Design, Wyd. Te Neues 2008, Pr. Zb.
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Czarnecki B., Simiński W., Kształtowanie bezpiecznej przestrzeni publicznej, Difin, Warszawa
<b>2</b>	Nowakowski M., Centrum miasta, Arkady, Warszawa 1990
<b>3</b>	Hansen O., Zobaczyc Świat, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2005
<b>4</b>	Hall E.T., Ukryty wymiar, Warszawskie Wydawnictwo Literackie Muza SA.

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK1,</b>	A1A_W03, A1A_W05, A1A_W06, A1A_U10	C3, C4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, P1, P2	1, 2, 3, 4, 5	O1, O2, O3, O4, O5
<b>EK2</b>	A1A_W06	C4	W7	1, 2	O4,O5
<b>EK3</b>	A1A_U10, A1A_U24, A1A_KO4	C3, C4	P2	3,4	O2, O3
<b>EK4</b>	A1A_U15, A1A_U16, , A1A_U22	C3	P2	5	O2, O3
<b>EK5</b>	A1A_U2, A1A_U3, A1A_U4, A1A_U21,	C2, C3	P2	5	O2, O3, O4
<b>EK6</b>	A1A_U18, A1A_KO2, A1A_KO1, A1A_KO7, A1A_KO8	C1, C2	P3	2,4	O1, O2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Opracowanie zadań pisemnych, pisemno – rysunkowych oraz klauzur na zadany temat, wykonywanych w ramach zajęć i w domu.	80%
<b>O2</b>	Praca w grupach - opracowywanie zagadnień projektowych	100%
<b>O3</b>	Prezentacja wybranej przestrzeni publicznej z omówieniem rozwiązań projektowych, prezentacja projektu	100%
<b>O4</b>	Średnia ocen częściowych z zadań pisemnych, pisemno - rysunkowych (wykład)	80%
<b>O5</b>	Średnia ocen z klauzur na zadany temat wykonywanych w ramach zajęć i prezentacji	80%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Natalia Przesmycka
<b>Adres e-mail:</b>	n.przesmycka@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Podstawy planowania przestrzennego
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK12
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	VI
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu systemów planowania przestrzennego w Polsce i krajach Unii Europejskiej
<b>C2</b>	Poznanie wzajemnych relacji pomiędzy systemami i szczeblami planowania przestrzennego
<b>C3</b>	Opracowanie wybranych elementów uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego terenu na przykładzie wybranego obszaru z koncepcją uporządkowania obszaru dla określenia atrakcyjnych kierunków jego zagospodarowania (studium gminy i plan miejscowy)

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Absolwent powinien uzyskać podstawową wiedzę z zakresu projektowania w planowaniu przestrzennym
<b>2</b>	Posiadać umiejętności w zakresie gromadzenia danych i informacji do projektowania z zakresu zagospodarowania przestrzennego obszaru
<b>3</b>	Być przygotowany do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracowników pomocniczych w wykonawstwie w zakresie planowania przestrzennego

### Efekty kształcenia

	<b>W zakresie wiedzy:</b>
<b>EK 1</b>	Absolwent ma podstawową wiedzę w zakresie zasad i systemów planowania przestrzennego na wszystkich szczeblach zarządzania przestrzenią, ich wzajemnych relacji i kompetencji organów właściwych w zakresie planowania przestrzennego
	<b>W zakresie umiejętności:</b>
<b>EK 2</b>	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł w zakresie zagospodarowania przestrzeni. Potrafi interpretować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji oraz wyciągać wnioski i uzasadniać opinie
<b>EK 3</b>	Posiada umiejętność opracowywania dokumentów planistycznych określających sposób zagospodarowania przestrzeni – studia uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miast/gmin i miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego
<b>EK 4</b>	Posiada znajomość i umiejętność stosowania podstawowych pojęć GIS (Geographical Information System), SIP (System Informacji Przestrzennej) i SIT (System Informacji o Terenie) w gospodarce przestrzennej, umiejętność posługiwania się narzędziami GIS w analizach przestrzennych oraz projektowaniu zagospodarowania przestrzennego
<b>EK 5</b>	Potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik (w formie werbalnej, pisemnej i graficznej) w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach
<b>EK 6</b>	Ma przygotowanie niezbędne do pracy w biurze planowania przestrzennego, jednostkach administracji rządowej i samorządowej właściwych w zakresie planowania przestrzennego i zarządzania terenami

	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 7</b>	Absolwent jest przygotowany do współpracy w przygotowaniu dokumentów planistycznych, opracowywania analiz przestrzennych do celów gospodarczych i społecznych, współpracy przy sporządzaniu dokumentów oceniających stan zagospodarowania, doradztwa w zakresie ustalania lokalizacji inwestycji

<b>Treści programowe przedmiotu</b>	
<b>Forma zajęć – wykłady</b>	
Treści programowe	
<b>W1</b>	Gospodarka przestrzenna – jej składowe, rodzaje działalności w zakresie gospodarki przestrzennej, formy gospodarki przestrzennej.
<b>W2</b>	Planowanie przestrzenne w Polsce i krajach Unii Europejskiej – poziomy, wzajemne relacje, zakres, dokumenty planistyczne, podmioty planowania przestrzennego i ich kompetencje.
<b>W3</b>	Podstawy prawne planowania przestrzennego – materialne prawo administracyjne dotyczące zagospodarowania przestrzeni, prawno-administracyjne formy działania administracji rządowej i samorządowej w zakresie planowania przestrzennego.
<b>W4</b>	Uwarunkowania gospodarowania przestrzenią – środowiskowe, kulturowe, społeczne, gospodarcze, infrastrukturalne, komponenty zagospodarowania terenu.
<b>W5</b>	Dokumenty planistyczne poszczególnych poziomów zarządzania przestrzenią – systematyka, zakres problemowy opracowań, wybrane przykłady.
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
Treści programowe	
<b>P1</b>	Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta/gminy – samodzielna analiza treści studium.
<b>P2</b>	Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta/gminy – propozycja własnej wizji rozwoju przestrzennego miasta/gminy.
<b>P3</b>	Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego wybranego obszaru – projekt zagospodarowania obszaru w zgodności z zaproponowaną w studium wizją rozwoju przestrzennego obszaru.

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Prezentacje multimedialne zawierające treści teoretyczne
<b>2</b>	Zestawy zadań na poszczególne wykłady
<b>3</b>	Zestawy zadań na poszczególne zajęcia projektowe
<b>4</b>	Projekty do samodzielnego wykonania

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	30
Przygotowanie się do zajęć	15
Wykonanie samodzielnego projektu	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	75
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	J. M. Chmielewski „Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast”, OW PW, Warszawa 2005
<b>2</b>	Ustawa z dnia 27.03.2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2003r. Nr 80, poz. 717)
<b>3</b>	Rozporządzenie MI z dnia 28.04.2004r. w sprawie zakresu projektu studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy
<b>4</b>	Rozporządzenie MI z dnia 26.08.2003r. w sprawie wymaganego zakresu projektu planu miejscowego
<b>5</b>	Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy. Poradnik metodyczny. UMiRM, IGPIK, Kraków 1998

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W05	C1, C2	W1, W2, W3	1, 2, 3	O1
<b>EK 2</b>	A1A_U01, A1A_U10	C3	W4, P1	1, 2, 3, 4	O2, O3 O4, O5
<b>EK 3</b>	A1A_U02, A1A_U19	C2, C3	W5, P2, P3	2, 3, 4	O2, O3
<b>EK 4</b>	A1A_U09	C3	W5, P2, P3	3,4	O2, O3
<b>EK 5</b>	A1A_U02	C3	P1, P2, P3	3,4	O3, O5
<b>EK 6</b>	A1A_U26	C2, C3	W1, W2	1, 2, 3	O1, O4, O5
<b>EK 7</b>	A1A_K04, A1A_K08	C1, C2, C3	W3, W4, P1, P2, P3	1,2,3	O1, O4, O5

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Ocena aktywnego uczestnictwa w zajęciach	80%
<b>O2</b>	Oceny z zadań projektowych wykonanych samodzielnie przez studenta	60%
<b>O3</b>	Ocena końcowa projektu planu miejscowego	60%
<b>O4</b>	Ocena zadań cząstkowych	60%
<b>O5</b>	Ocena końcowej prezentacji	60%

<b>Autor programu:</b>	Mgr inż. arch. Ewa Banak
<b>Adres e-mail:</b>	e.banak@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Konserwacji Zabytków



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Projektowanie obszarów wiejskich
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK11
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	5
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – kolokwium zaliczeniowe, projekt – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy dotyczącej gminy jako zespołu produkcyjno-osadniczego
<b>C2</b>	Uzyskanie wiedzy dotyczącej zasad przestrzennego kształtowania gmin z uwzględnieniem specyfiki regionu
<b>C3</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu historii osadnictwa wiejskiego na terenach Polski
<b>C4</b>	Uzyskanie podstawowej wiedzy dotyczącej struktury funkcjonalno- przestrzennej wsi
<b>C5</b>	Zdobycie wiedzy dotyczącej kształtowania krajobrazu osadniczego obszarów wiejskich

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Wymagana wiedza z podstaw projektowania urbanistycznego
<b>2</b>	Wymagana wiedza z historii architektury powszechnej

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Student ma wiedzę na temat zasad kształtowania przestrzennego podstawowych jednostek osadnictwa wiejskiego jako zespołów produkcyjno osadniczych
<b>EK 2</b>	Student ma wiedzę z zakresu historii osadnictwa wiejskiego na terenach Polski ze szczególnym uwzględnieniem tożsamości regionalnej
<b>EK3</b>	Student posiada wiedzę dotyczącą kształtowania i ochrony krajobrazu obszarów wiejskich
	W zakresie umiejętności:
<b>EK4</b>	Student ma umiejętności oceny walorów krajobrazowych wiejskich zespołów osiedleńczych oraz podstawowych umiejętności analizy struktury przestrzennej gmin
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK5</b>	Student ma świadomość znaczenia ochrony krajobrazu kulturowego obszarów wiejskich

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

Treści programowe

<b>W1</b>	Historia osadnictwa wiejskiego w Polsce
<b>W2</b>	Główne problemy i ogólne zasady przestrzennego kształtowania gmin z uwzględnieniem specyfiki regionu
<b>W3</b>	Główne elementy struktury przestrzennej wsi
<b>W4</b>	Gmina jako zespół produkcyjno-osadniczy. Struktura funkcjonalno- przestrzenna.
<b>W5</b>	Kształtowanie i ochrona krajobrazu osadniczego obszarów wiejskich

#### Forma zajęć – projekt

Treści programowe

<b>P1</b>	Studium programowo-przestrzenne - system osadniczy, obsługa ludności i rolnictwa, geometria układu komunikacyjnego wybranej gminy z obszaru województwa Lubelskiego
<b>P2</b>	Studium krajobrazu wybranego fragmentu obszaru gminy z uwzględnieniem ochrony krajobrazu kulturowego

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne
<b>2</b>	Samodzielne wykonanie projektu przez studentów
<b>3</b>	Wyjazdy terenowe
<b>4</b>	Obrona projektów

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	55
Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	5
Przygotowanie się do zajęć	15
Wykonanie samodzielne projektu	35
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	100
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	T. Kachniarz, Rzeczywistość i problemy przestrzennego zagospodarowania · gmin, IGPIK, Warszawa, 1990
<b>2</b>	W. Wieczorkiewicz, Architektura i planowanie wsi, Wydawnictwo Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 1996
<b>3</b>	J. Bogdanowski, Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu, PWN, 1976
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Zeszyty Naukowe Politechniki Białostockiej, Nauki Techniczne Nr 94, Architektura, Nr 11, Wydawnictwo Politechniki Białostockiej, Białystok 1994

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W03, A1A_W05 A1A_W06,	C1, C2, C4	W1, W2, W3, P1	1, 2, 3, 4	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W07,	C2, C3	W1	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
<b>EK3</b>	A1A_W17	C3, C5	W2, W5, P1, P2	1, 2, 3, 4	O1
<b>EK4</b>	A1A_U018	C3, C4, C5	W2, W5, P1, P2	1, 2, 3, 4	O1
<b>EK5</b>	A1A_K02, A1A_K08	C2, C3, C5	W1, W5, P1, P2	1, 2, 3, 4	O2, O3

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Kolokwium Zaliczeniowe	60%
<b>O2</b>	Projekt	100%
<b>O3</b>	Obrona projektu	50%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
<b>Adres e-mail:</b>	b.kwiatkowski@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego





## Karta (syllabus) przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Podstawy projektowania urbanistycznego
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK10
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	V
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	30
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – zaliczenie, ćwiczenia – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Wyrobienie podstawowych umiejętności z dziedziny projektowania urbanistycznego, zwłaszcza umiejętności godzenia w jednym projekcie różnych potrzeb i uwarunkowań
<b>C2</b>	Wyrobienie podstawowych umiejętności potrzebnych przy projektowaniu zespołów urbanistycznych wraz z zielenią i wybranymi urządzeniami miejskimi
<b>C3</b>	Uwrażliwienie na kwestie ważne w projektowaniu urbanistycznym. Uświadomienie złożoności uwarunkowań projektowania urbanistycznego i wprowadzenie w ich różne rodzaje: kompozycyjne, przestrzenne, społeczne, historyczne, przyrodnicze, kulturowe, prawne, techniczne, infrastrukturalne, komunikacyjne

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Podstawy wiedzy z dziedziny urbanistyki
<b>2</b>	Wiedza i umiejętności z zakresu geometrii wykreślnej umożliwiające przestrzenne widzenie
<b>3</b>	Umiejętność rozumienia i wykonywania rysunków, rysunków architektonicznych oraz prezentacji w formie plansz

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Ma podstawową wiedzę dotyczącą kwestii ważnych w projektowaniu urbanistycznym i złożoności uwarunkowań projektowania urbanistycznego: kompozycyjnych, przestrzennych, społecznych, historycznych, przyrodniczych, kulturowych, prawnych, technicznych, infrastrukturalnych i komunikacyjnych
<b>EK 2</b>	Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i innych poza-technicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej
<b>EK 3</b>	Ma podstawy wiedzy w zakresie uwarunkowań prawnych projektowania urbanistycznego
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 4</b>	Potrafi wykonać projekt zespołu zabudowy wraz z zielenią i wybranymi urządzeniami miejskimi
<b>EK 5</b>	Potrafi wykorzystać do formułowania i rozwiązywania zadań inżynierskich metody analityczne, symulacyjne oraz eksperymentalne
<b>EK 6</b>	potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić — zwłaszcza w powiązaniu ze studium kierunkiem studiów — istniejące rozwiązania techniczne, w szczególności urządzenia, obiekty, systemy, procesy, usługi
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 7</b>	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role
<b>EK 8</b>	Potrafi dostrzec potrzeby różnych grup społecznych, będących użytkownikami i/lub odbiorcami przestrzeni urbanistycznej

<b>Treści programowe przedmiotu</b>	
<b>Forma zajęć – wykłady</b>	
Treści programowe	
<b>W1</b>	Rożne podejścia do kształtowania przestrzeni miasta z punktu widzenia rożnych przekonań i rożnych grup społecznych
<b>W2</b>	Istotne zagadnienia z dziedziny urbanistyki: segregacja a integracja, megastruktury, problem osiedli zamkniętych
<b>W3</b>	Uwarunkowania prawne projektowania urbanistycznego
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
Treści programowe	
<b>P1</b>	Kształtowanie miasta a interesy rożnych grup społecznych
<b>P2</b>	Uwarunkowania przestrzenne, przyrodnicze, historyczne, społeczne i techniczne projektowania urbanistycznego.
<b>P3</b>	Projektowanie zespołu urbanistycznego wraz zielenią i wybranymi urządzeniami miejskimi dla terenu o złożonych uwarunkowaniach społecznych i przestrzennych na terenie, którego kształtowanie wiąże się z koniecznością wkomponowania nowej zabudowy w otoczenie obfitujące w istniejącą zabudowę silnie kształtującą tożsamość miejsca

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykłady tradycyjne z wykorzystaniem technik multimedialnych,
<b>2</b>	Projekcie filmów dydaktycznych
<b>3</b>	Konwersatoria
<b>4</b>	Wykonywanie w zespołach projektów
<b>5</b>	Dyskusje
<b>6</b>	Analiza wykonanych projektów i dyskusja na ich temat
<b>7</b>	Analiza i dyskusja w ramach całej grupy kolejnych stadiów projektów wykonywanych przez poszczególne zespoły
<b>8</b>	Wykonywanie analiz in situ prezentowanych na planszach i/lub prezentacjach multimedialnych oraz ustnie przed całą grupą
<b>9</b>	Warsztaty podczas których studenci odgrywają rolę przedstawicieli rożnych grup społecznych

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	55
Przygotowanie się do zajęć	30
Wykonanie samodzielne projektu	25
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	100
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1984. reprint 2008
<b>2</b>	Alexander C., Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008
<b>3</b>	Cullen G., Obraz miasta – wydanie skrócone, Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN, Lublin 2011
<b>4</b>	Lynch K., Obraz miasta, Wyd. Archivolta, Michał Stępień, Kraków 2011
<b>5</b>	Elementy analizy urbanistycznej, praca zbiorowa, Politechnika Krakowska, Kraków 1988
<b>6</b>	Sarzyński P., Wrzask w przestrzeni. Dlaczego w Polsce jest tak brzydko?, Wyd. Polityka, Warszawa 2011
<b>7</b>	Springer F., Żle urodzone. Reportaże o architekturze PRL-u, Wyd. Karakter, Kraków 2011
<b>8</b>	Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie Przestrzeni Publicznych”, Wyd. RAM, Krakow 2009
<b>9</b>	Scriptores nr 29 – Rozmowy o kulturze przestrzeni, Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN, Lublin 2005
<b>10</b>	Bielecki C., Gra w miasto, Fundacja Dom Dostępny, Warszawa 1996
<b>11</b>	Krier L., Architektura – wybór czy przeznaczenie, Arkady, Warszawa 2001
<b>12</b>	strona internetowa <a href="http://www.defensiblespace.com">www.defensiblespace.com</a>

<b>13</b>	miesięcznik: Urbanista
<b>14</b>	Chmielewski J.M., Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2001
<b>15</b>	MvrDV, FARMAX, Excursions on Density, 010, Rotterdam 1998
<b>16</b>	OMA, Koolhaas R., Mau B., S, M, L, XL, The Monacelli Press, New York, 1995
<b>17</b>	Czarnecki B., Simiński W., Kształtowanie bezpiecznej przestrzeni publicznej, Difin, Warszawa 2004
<b>18</b>	Rossi A., Architettura Della Citta, lub w przekładzie angielskim The Architecture of the City, MIT Press 1984
<b>19</b>	Nowakowski M., Centrum miasta, Arkady, Warszawa 1990
<b>20</b>	Hansen O., Zobaczyc Świat, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2005

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W06	C1	W1, W2, W3, P1, P2, P3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	O1, O2, O3
<b>EK 2</b>	A1A_W18	C3	W1, W2, W3, P1, P2, P3	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	O1, O2, O3
<b>EK 3</b>	A1A_W16	C3	W3, P3	1, 3, 4, 5, 6, 7	O1, O2, O3
<b>EK 4</b>	A1A_U19, A1A_U20	C2	P3	4	O2, O3
<b>EK 5</b>	A1A_U11	C1	P1	9	O3
<b>EK 6</b>	A1A_U15	C1	W1, W2, W3, P1, P2	3, 5, 7, 8, 9	O1, O2, O3
<b>EK 7</b>	A1A_K03	C3	P1, P2, P3	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	O2, O3
<b>EK 8</b>	A1A_K02, A1A_K04	C1	P1	8, 9	O2, O3

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Ocena notatek z poszczególnych wykładów	60%
<b>O2</b>	Punktacja za obecność i aktywność na zajęciach projektowych	60%
<b>O3</b>	Punktacja za zadania analityczne i projektowe wykonane na zajęcia projektowe, oraz prezentacje tych zadań w ramach zajęć	60%

<b>Autorzy programu:</b>	Dr inż. arch. Marzena Siostrzewitowska; Mgr inż. arch. Hubert Trammer
<b>Adres e-mail:</b>	m.siostrzewitowska@pollub.pl; h.trammer@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Podstawy projektowania urbanistycznego
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK10
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	IV
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uwrażliwienie na kwestie ważne w projektowaniu urbanistycznym. Uświadomienie złożoności uwarunkowań projektowania urbanistycznego i wprowadzenie w ich różne rodzaje: kompozycyjne, przestrzenne, społeczne, historyczne, przyrodnicze, kulturowe, prawne, techniczne, infrastrukturalne, komunikacyjne
<b>C2</b>	Wyrobienie umiejętności obserwacji i rozróżniania w otaczającym świecie, a także w znanych zespołach urbanistycznych klasy światowej elementów przestrzeni urbanistycznej mających wpływ na jej odbiór i funkcjonowanie w niej ludzi o różnych potrzebach i funkcjonowania społeczności elementów kompozycji urbanistycznej. Wyrobienie umiejętności zastosowania wniosków z tych obserwacji w projektowaniu przestrzeni
<b>C3</b>	Wyrobienie podstawowych umiejętności potrzebnych przy projektowaniu zespołów urbanistycznych wraz z zielenią i wybranymi urządzeniami miejskimi
<b>C4</b>	Wprowadzenie w wybrane zagadnienia realiów uprawiania zawodu urbanisty

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Wiedza i umiejętności z zakresu geometrii wykreślnej umożliwiające przestrzenne widzenie
<b>2</b>	Umiejętność rozumienia i wykonywania rysunków, rysunków architektonicznych oraz prezentacji w formie plansz

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Ma wiedzę z zakresu kompozycji urbanistycznej oraz wybranej terminologii opisującej przestrzeń urbanistyczną
<b>EK 2</b>	Ma podstawową wiedzę dotyczącą kwestii ważnych w projektowaniu urbanistycznym i złożoności uwarunkowań projektowania urbanistycznego: kompozycyjnych, przestrzennych, społecznych, historycznych, przyrodniczych, kulturowych, prawnych, technicznych, infrastrukturalnych i komunikacyjnych
<b>EK 3</b>	Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej
<b>EK 4</b>	Ma wiedzę na temat wybranych zagadnień realiów uprawiania zawodu urbanisty
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 5</b>	Ma umiejętność stosowania wybranych terminów z dziedziny urbanistyki, oraz posługiwania się wybranymi środkami analizy i przekazywania wiedzy stosowanymi przez urbanistów
<b>EK 6</b>	Potrafi wykonać projekt zespołu zabudowy wraz z zielenią i wybranymi urządzeniami miejskimi
<b>EK 7</b>	Potrafi — przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań inżynierskich — dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 8</b>	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role
<b>EK 9</b>	Potrafi dostrzec potrzeby różnych grup społecznych, będących użytkownikami i/lub odbiorcami przestrzeni

urbanistycznej.
-----------------

<b>Treści programowe przedmiotu</b>	
<b>Forma zajęć – wykłady</b>	
Treści programowe	
<b>W1</b>	Wprowadzenie: 1. Znaczenie kompozycji przestrzennej dla indywidualności miast i krajobrazu, 2. Plan a przestrzeń w przeszłości i przyszłości, 3. Wnętrza przestrzenne, 4. Definicje pojęć: zespołu architektonicznego, urbanistycznego, krajobrazowego, przestrzennego
<b>W2</b>	1. Teoria widzenia i jej zastosowanie w urbanistyce, 2. Pozorne skracanie się odległości, 3. Pola martwe, 4. Punkty widokowe (a) zewnętrzne, graniczne i wewnętrzne, b) architektoniczne i krajobrazowe, c) barwne i sylwetkowe) 5. W jaki sposób wykorzystać zdobytą wiedzę dla zaprojektowania pięknego wnętrza urbanistycznego?
<b>W3</b>	Główne elementy struktury przestrzennej miasta: elementy krystalizujące plan miasta, ulice, rejony, pasma graniczne, dominanty, wybitne elementy krajobrazu, punkty węzłowe, znaki szczególne
<b>W4</b>	Podstawowe cechy charakteryzujące ulice, wpływające na piękno i łatwość identyfikacji (przekroje – poprzeczny i podłużny, charakter ulicy i występowanie charakterystycznych budynków, zakręty, łuki i przełamania, otwarcia widokowe, prześwity, zamknięcia)
<b>W5</b>	1. Piękno w mieście, 2. Czynniki decydujące o występowaniu wartości przestrzennych w krajobrazie miejskim, 3. Odbiór wnętrza przez obserwatora.
<b>W6</b>	Podstawowe elementy kompozycji przestrzennej: podłoga, ściany, strop. Możliwości i przykłady tych elementów
<b>W7</b>	1. Linie i płaszczyzny kierujące wzrok. 2. Płaszczyzny prowadzące, zatrzymujące, wyprowadzające
<b>W8</b>	1. Typy wnętrza (wnętrza proste i krajobrazowe, wnętrza proste obojętne i kierunkowe, wnętrza z dominantą, wnętrza agresywne), 2. Zwartość wnętrza, 3. Otwarcia i ich formy (szczelinowe, obojętne, szerokie), 4. Kąt środkowy i jego przydatność do analizy proporcji wnętrza (efekt studni i pustkowia), 5. Wnętrza sprzężone i ciągi czasoprzestrzenne
<b>W9</b>	Język wzorców Christophera Alexandra – biblia urbanisty
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
Treści programowe	
<b>P1</b>	Sposoby projektowania a kształt przestrzeni urbanistycznej. Przestrzeń publiczna, półpubliczna, półprywatna, prywatna w tradycyjnej zabudowie zwartej i w modernistycznej zabudowie opartej na budynkach wolnostojących w przestrzeni otwartej.
<b>P2</b>	Różne aspekty funkcjonowania miejsc będących węzłami komunikacyjnymi
<b>P3</b>	Jakość środowiska zamieszkania
<b>P4</b>	Zadanie projektowe dotyczące niewielkiego zespołu urbanistycznego tworzącego wielofunkcyjne dopełnienie dotychczas monofunkcyjnego zespołu mieszkaniowego. Zadanie poprzedza wieloaspektowa analiza terenu projektu w kontekście szerokiego otoczenia.
<b>P5</b>	Infrastruktura transportowa a przestrzeń miasta
<b>P6</b>	Różne aspekty rewitalizacji.
<b>P7</b>	Przekształcenia historycznego centrum Lublina i ich uwarunkowania

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykłady tradycyjne z wykorzystaniem technik multimedialnych
<b>2</b>	Wykonywanie w zespołach analiz in situ prezentowanych na planszach i/lub prezentacjach multimedialnych oraz ustnie przed całą grupą
<b>3</b>	Wykonywanie w zespołach projektów
<b>4</b>	Dyskusje
<b>5</b>	Projekcje filmów o tematyce związanej z kształtowaniem przestrzeni
<b>6</b>	Wycieczki dydaktyczne
<b>7</b>	Analiza wykonanych projektów i dyskusja na ich temat
<b>8</b>	Analiza i dyskusja w ramach całej grupy kolejnych stadiów projektów wykonywanych przez poszczególne zespoły

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	30
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	30
Przygotowanie do sprawdzianu	4

Przygotowanie się do zajęć	13
Wykonanie samodzielne projektu	13
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	75
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>	
1	Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1984. reprint 2008
2	Alexander C., Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008
3	Cullen G., Obraz miasta – wydanie skrócone, Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN, Lublin 2011
4	Lynch K., Obraz miasta, Wyd. Archivolta, Michał Stępień, Kraków 2011
5	Elementy analizy urbanistycznej, praca zbiorowa, Politechnika Krakowska, Kraków 1988
6	Sarzyński P., Wrzask w przestrzeni. Dlaczego w Polsce jest tak brzydko?, Wyd. Polityka, Warszawa 2011
7	Springer F., Żle urodzone. Reportaże o architekturze PRL-u, Wyd. Karakter, Kraków 2011
8	Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie Przestrzeni Publicznych”, Wyd. RAM, Krakow 2009
9	Scriptores nr 29 – Rozmowy o kulturze przestrzeni, Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN, Lublin 2005
10	Bielecki C., Gra w miasto, Fundacja Dom Dostępny, Warszawa 1996
11	Krier L., Architektura – wybór czy przeznaczenie, Arkady , Warszawa 2001
12	strona internetowa <a href="http://www.defensiblespace.com">www.defensiblespace.com</a>
13	miesięcznik: Urbanista
14	Chmielewski J.M., Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2001
15	MvrDV, FARMAX, Excursions on Density, 010, Rotterdam 1998
16	OMA, Koolhaas R., Mau B., S, M, L, XL , The Monacelli Press, New York, 1995
17	Czarnecki B., Simiński W., Kształtowanie bezpiecznej przestrzeni publicznej, Difin, Warszawa 2004
18	Rossi A., Architettura Della Citta, lub w przekładzie angielskim The Architecture of the City, MIT Press 1984
19	Nowakowski M., Centrum miasta, Arkady, Warszawa 1990
20	Hansen O., Zobaczyc Świat, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2005

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W03	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, P1, P4	1, 2, 3, 4, 7, 8	O1, O2, O3, O4
<b>EK 2</b>	A1A_W18	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	O1, O2, O3, O4
<b>EK 3</b>	A1A_W16, A1A_W18	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	O1, O2, O3, O4, O5
<b>EK 4</b>	A1A_W17, A1A_W18	C4	P5, P6	4, 5, 6	O3, O4, O5
<b>EK 5</b>	A1A_W06	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, P1, P2, P3, P4	1, 2, 3, 4, 7, 8	O1, O2, O3, O4, O5
<b>EK 6</b>	A1A_U19, A1A_U20	C3	P4	3,4,7,8	O3, O4, O5
<b>EK 7</b>	A1A_U25	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7	1-8	O1, O2, O3, O4, O5
<b>EK 8</b>	A1A_K03	C4	P1, P2, P3, P4	2, 3, 4, 7, 8	O3, O4, O5
<b>EK 9</b>	A1A_K02	C1	P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	O3, O4, O5

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Pytania zadawane pod koniec każdego wykładu.	60%
<b>O2</b>	Sprawdzian z wykładów	50%
<b>O3</b>	Obecność i aktywność na zajęciach projektowych	80%
<b>O4</b>	Wykonywanie zadań analitycznych i projektowych na zajęcia projektowe	50%
<b>O5</b>	Prezentacja podczas zajęć zadań analitycznych i projektowych	60%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Marzena Siostrzewitowska; Mgr inż. arch. Hubert Trammer
<b>Adres e-mail:</b>	m.siostrzewitowska@pollub.pl; h.trammer@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Projektowanie architektoniczne budynków wielofunkcyjnych
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK9b
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	6
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	75
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	60
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	5
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie przez studentów umiejętności i kompetencji w zakresie znajomości oraz rozumienia zasad projektowania architektonicznego i urbanistycznego, obiektów użyteczności publicznej łączących w sobie kilka różnorodnych funkcji
-----------	--

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Umiejętność posługiwania się rysunkiem odręcznym oraz technikami plastycznymi i informatycznymi
<b>2</b>	Wiedza z zakresu budownictwa i teorii projektowania uzyskana na pierwszym i drugim roku studiów oraz podczas zajęć z Projektowania architektonicznego budynków wielofunkcyjnych w semestrze V

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna zasady rozwiązywania problemów funkcjonalnych, użytkowych i budowlanych w stopniu zapewniającym bezpieczeństwo i komfort użytkowania obiektów, w tym osobom niepełnosprawnym
<b>EK 2</b>	Zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych
<b>EK 4</b>	Potrafi krytycznie ocenić dzieło architektoniczne lub założenie urbanistyczne uwzględniając relacje zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią
<b>EK 5</b>	Potrafi opracowywać zawansowane projekty architektoniczne, budynków wraz z ich otoczeniem, zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 6</b>	Ma świadomość konieczności poszanowania istniejącego środowiska kulturowego

### Treści programowe przedmiotu

	<b>Forma zajęć – wykłady</b>
	Treści programowe
<b>W1</b>	Prezentacja wybranych przykładów budynków wielofunkcyjnych o wyższym stopniu złożoności
<b>W2</b>	Zagadnienia konstrukcyjno-materiałowe. zagadnienia instalacyjne. Bezpieczeństwo ppoż.
<b>W3</b>	Obsługa osób niepełnosprawnych. Obsługa komunikacji kołowej – dostawczej i parkingowej
	<b>Forma zajęć – projekt</b>
	Treści programowe
<b>P1</b>	Etap przedprojektowy: analiza uwarunkowań, studia terenowe, analizy porównawcze
<b>P2</b>	Projekt budynku użyteczności publicznej (społeczno – usługowego) w kontekście uwarunkowań urbanistycz-



	nnych z uwzględnieniem bezpieczeństwa i ochrony przeciwpożarowej, zapewnienia obsługi osób niepełnosprawnych, obsługę komunikacji kołowej – dostawczej i parkingowej.
--	---

<b>Metody dydaktyczne</b>	
1	Wykłady z prezentacją multimedialną
2	Wycieczki dydaktyczne umożliwiające studentom zapoznanie się z występującymi zjawiskami i tendencjami w przedmiotowym zakresie
3	Projekt semestralny

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Srednia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	75
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	60
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	75
Wykonanie projektu	75
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	150
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	4

<b>Literatura podstawowa</b>	
1	Kosiński W., <i>Kontekst i kontrast</i> , Czasopismo Techniczne PK, Zeszyt 15/2009
2	Rasmussen S. E., <i>Odczuwanie architektury</i> , Murator, Warszawa 1999.
3	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.)
4	Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. nr 156 z 2006 r. poz. 1118 z późniejszymi zmianami)
5	Żórawski J., <i>O budowie formy architektonicznej</i> , Arkady, Warszawa, 1973
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
1	Gyurkovich J., <i>Forma i kontekst</i> , Czasopismo Techniczne PK, Zeszyt 13/2007
2	Jodidio Ph., <i>Architecture Now! Vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</i> , Taschen, Kolonia
3	Serraino P., Shulman J., <i>Modernism Rediscovered</i> , Taschen, Koln 2000.
4	Thompson G., <i>Planning and Design Of Library Buildings</i> , 1991

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W05, A1A_W06, A1A_W19	C1	W1, W2, W3	1, 2, 3	O1, O2
<b>EK 2</b>	A1A_W09	C1	W1	1, 2	O1
<b>EK 3</b>	A1A_U01, A1A_U16	C1	P1, P2	3	O1, O2
<b>EK 4</b>	A1A_U15, A1A_U18	C1	P1, P2	3	O1, O2
<b>EK 5</b>	A1A_U21, A1A_U22, A1A_U25,	C1	P1, P2	3	O1, O2
<b>EK 6</b>	A1A_K01	C1	P1, P2	3	O1

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie projektu	Ocena pozytywna
<b>O2</b>	Obecność na wykładach	80%

<b>Autor programu:</b>	dr inż. arch. Jan Wrana
<b>Adres e-mail:</b>	j.wrana@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Samodzielna Pracownia Architektoniczna Wydziału Budownictwa i Architektury PL



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Projektowanie architektoniczne budynków wielofunkcyjnych
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK9b
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	5
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	75
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	60
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	5
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie przez studentów umiejętności i kompetencji w zakresie znajomości oraz rozumienia zasad projektowania architektonicznego i urbanistycznego obiektów użyteczności publicznej łączących w sobie kilka różnorodnych funkcji
-----------	---

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Umiejętność posługiwania się rysunkiem odręcznym oraz technikami plastycznymi i informatycznymi
<b>2</b>	Wiedza z zakresu budownictwa i teorii projektowania uzyskana na pierwszym i drugim roku studiów

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna podstawowe zasady rozwiązywania problemów funkcjonalnych, użytkowych i budowlanych w stopniu zapewniającym bezpieczeństwo i komfort użytkowania obiektów, w tym osobom niepełnosprawnym
<b>EK 2</b>	Zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych
<b>EK 4</b>	Potrafi opracowywać zawansowane projekty architektoniczne, budynków wraz z ich otoczeniem zgodnie z wymaganiami technicznymi
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 5</b>	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

##### Treści programowe

<b>W1</b>	Specyfika projektowa architektury użyteczności publicznej. Przepisy projektowe
<b>W2</b>	Problematyka projektowa obiektów widowiskowych
<b>W3</b>	Problematyka projektowa obiektów rekreacyjnych i sportowych
<b>W4</b>	Problematyka projektowa obiektów hotelowych
<b>W5</b>	Problematyka projektowa obiektów handlowo-usługowych

#### Forma zajęć – projekt

##### Treści programowe

<b>P1</b>	Etap przedprojektowy: analiza uwarunkowań, studia terenowe, analizy porównawcze
<b>P2</b>	Projekt budynku użyteczności publicznej (społeczno – usługowego) w kontekście uwarunkowań urbanistycz-

	nnych z uwzględnieniem bezpieczeństwa i ochrony przeciwpożarowej, zapewnienia obsługi osób niepełnosprawnych, obsługę komunikacji kołowej – dostawczej i parkingowej. Przykładowe tematy w wybranych konkretnych lokalizacjach: obiekty masowego handlu i usług, administracji i biur, hotele, muzea, wystawy, biblioteki, obiekty kultu, obiekty widowiskowe, obiekty rekreacyjne
--	--

Metody dydaktyczne	
1	Wykłady z prezentacją multimedialną
2	Wycieczki dydaktyczne umożliwiające studentom zapoznanie się z występującymi zjawiskami i tendencjami w przedmiotowym zakresie
3	Projekt semestralny

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	75
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	60
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	75
Wykonanie projektu	75
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	150
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	4

Literatura podstawowa	
1	Ghirardo D., <i>Architektura po modernizmie</i> , Wydawnictwo VIA, Warszawa, 1999
2	Krier L., <i>Architektura - wybór czy przeznaczenie</i> , Arkady, Warszawa, 2001
3	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.)
4	Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, tekst jednolity Dz. U. 2003 nr 169 poz. 1650, z późniejszymi zmianami
5	Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. nr 156 z 2006 r. poz. 1118 z późniejszymi zmianami)
6	Zórawski J., <i>O budowie formy architektonicznej</i> , Arkady, Warszawa, 1973
Literatura uzupełniająca	
1	Edwards B., <i>Libraries and learning resource centers</i> , 2002
2	Jodidio Ph., <i>Nowe formy: architektura lat dziewięćdziesiątych XX wieku</i> , 1998
3	Jodidio Ph., <i>Building A New Millennium</i> , Taschen. Koln, 1999
4	Jodidio Ph., <i>Architecture Now! Vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</i> , Taschen, Kolonia

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W05, A1A_W06, A1A_W19	C1	W1, W2, W3, W4, W5	1, 2, 3	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W09	C1	W1	1	O1
<b>EK 3</b>	A1A_U01, A1A_U16	C1	P1, P2	3	O1, O2
<b>EK 4</b>	A1A_U15, A1A_U22	C1	P1, P2	3	O1, O2
<b>EK 5</b>	A1A_K01	C1	P1, P2	3	O1, O2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie projektu	Ocena pozytywna
<b>O2</b>	Obecność na wykładach	80%

<b>Autor programu:</b>	dr inż. arch. Jan Wrana
<b>Adres e-mail:</b>	j.wrana@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Samodzielna Pracownia Architektoniczna Wydziału Budownictwa i Architektury PL



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Projektowanie architektury w zabudowie śródmiejskiej
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK9a
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	VI
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	75
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	60
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	5
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie przez studentów umiejętności i kompetencji w zakresie znajomości oraz rozumienia zasad projektowania architektonicznego i urbanistycznego, zasady komponowania przestrzeni, poznanie związków konstrukcji z formą
<b>C2</b>	Rozumienie wzajemnych relacji obiektu i otoczenia, wykonanie projektu architektonicznego zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kontekstu miejsca przy zastosowaniu różnych środków technicznych i materiałowych do prezentacji pomysłu architektonicznego

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Umiejętność posługiwania się rysunkiem odręcznym oraz technikami plastycznymi i informatycznymi
<b>2</b>	Wiedza z zakresu budownictwa i teorii projektowania uzyskana na pierwszym i drugim roku studiów

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Ma poszerzoną wiedzę w zakresie kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią
<b>EK 2</b>	Zna procedury opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników kulturowych
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Potrafi kształtować środowisko człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią w kontekście rozwoju zrównoważonego
<b>EK 4</b>	Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych
<b>EK 5</b>	Potrafi krytycznie ocenić dzieło architektoniczne lub założenie urbanistyczne uwzględniając relacje zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 6</b>	Ma świadomość konieczności poszanowania istniejącego środowiska kulturowego

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

#### Treści programowe

<b>W1</b>	Prezentacja wybranych przykładów samodzielnych budynków mieszkaniowo-usługowych oraz przykładów zabudowy plombowej o wyższym stopniu złożoności
<b>W2</b>	Omówienie zagadnień konstrukcyjno-materiałowych związanych z zabudową plombową, zagadnienia instalacyjne, Bezpieczeństwo poż.
<b>W3</b>	Obsługa i udogodnienia dla osób niepełnosprawnych. Obsługa komunikacji kołowej – dostawczej i parkingo-

	wej
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
Treści programowe	
<b>P1</b>	Analiza konkretnego fragmentu przestrzeni śródmiejskiej pod kątem wykonania projektu koncepcyjnego zabudowy uzupełniającej (plomby)
<b>P2</b>	Wstępna własna koncepcja urbanistyczna przestrzeni śródmiejskiej (wybranego fragmentu miasta) w oparciu o opracowaną wcześniej analizę
<b>P3</b>	Projekt architektoniczny zabudowy uzupełniającej (plomby) wykonany w oparciu o wykonane wcześniej analizy i koncepcję urbanistyczną

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykłady z prezentacją multimedialną – prezentujące przykłady zrealizowanych obiektów w zabudowie śródmiejskiej – jako plomby lub jako samodzielny obiekt.
<b>2</b>	Konspekt dotyczący wiedzy uzyskanej podczas wykładów
<b>3</b>	Projekt: analiza konkretnego fragmentu przestrzeni śródmiejskiej pod kątem wykonania projektu koncepcyjnego zabudowy uzupełniającej (plomby) – inspiracje przedprojektowe

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	75
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	60
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	75
Wykonanie projektu	60
Wykonanie konspektu	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	150
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	4

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Bojanowski J., Lewicki P., Gonzales L., Palej A., Spaziante A., Wicher W., <i>Elementy analizy urbanistycznej</i> , Wyd. PK, Kraków, 1998
<b>2</b>	Bonenberg W., <i>Miejska przestrzeń kreatywna</i> , Zeszyty Naukowe PP, nr 10/2007
<b>3</b>	Gehl J., <i>Życie między budynkami</i> , RAM, Kraków 2009
<b>4</b>	Lynch K., <i>Obraz miasta</i> , Wydawnictwo Archivolta, 2011
<b>5</b>	Szmid B., <i>Ład przestrzeni</i> , Warszawa, 1981
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Czechowicz J., <i>Nowy obiekt i kontekst otoczenia w architekturze miasta</i> , Czasopismo Techniczne PK, nr 15/2008
<b>2</b>	Eco U., <i>Semiologia dnia codziennego</i> , Warszawa 1996
<b>3</b>	Gyurkovich J., <i>Forma i kontekst</i> , Czasopismo Techniczne PK, Zeszyt 13/2007
<b>4</b>	Heczko-Hyłowa E., (red.), <i>Trwały rozwój polskich miast nowym wyzwaniem dla planowania i zarządzania przestrzenią</i> , Wyd. PK, Kraków, 2001
<b>5</b>	Rykwet J., <i>Pokusa miejsca. Przeszłość i przyszłość miast</i> , MCK, Kraków 2013
<b>6</b>	Wejchert K., <i>Przestrzeń wokół nas</i> , Fibak Noma Press, Katowice 1993

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W06 A1A_W18	C1	W1, W2, W3	1	O1, O2, O3
<b>EK 2</b>	A1A_W06, A1A_W17	C1, C2	W1, W2	1, 3	O1, O2, O3
<b>EK 3</b>	A1A_U15 A1A_U16 A1A_U17	C2	W1, P1, P2, P3	2,3	O1, O2
<b>EK 4</b>	A1A_U01 A1A_U10	C2	P1, P2, P3	2,3	O1, O2
<b>EK 5</b>	A1A_U18	C2	P1, P2, P3	2,3	O1, O2
<b>EK 6</b>	A1A_K08	C2	P1, P2, P3	1,2,3	O1, O2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Konspekt	Ocena pozytywna
<b>O2</b>	Zaliczenie projektu	Ocena pozytywna
<b>O3</b>	Obecność na wykładach	80%

<b>Autor programu:</b>	dr inż. arch. Jan Wrana
<b>Adres e-mail:</b>	j.wrana@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Samodzielna Pracownia Architektoniczna Wydziału Budownictwa i Architektury PL





## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Projektowanie architektury w zabudowie śródmiejskiej
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK9a
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	V
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	75
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	60
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	5
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie przez studentów umiejętności i kompetencji w zakresie znajomości oraz rozumienia zasad projektowania architektonicznego i urbanistycznego, zasady komponowania przestrzeni, poznanie związków konstrukcji z formą
<b>C2</b>	Rozumienie wzajemnych relacji obiektu i otoczenia, wykonanie projektu architektonicznego zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi estetycznymi i kontekstu miejsca przy zastosowaniu różnych środków technicznych i materiałowych do prezentacji pomysłu architektonicznego

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Umiejętność posługiwania się rysunkiem odręcznym oraz technikami plastycznymi i informatycznymi
<b>2</b>	Wiedza z zakresu budownictwa i teorii projektowania uzyskana na pierwszym i drugim roku studiów

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Ma podstawową wiedzę w zakresie kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią
<b>EK 2</b>	Zna podstawowe procedury opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Potrafi kształtować środowisko człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią w kontekście rozwoju zrównoważonego
<b>EK 4</b>	Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 5</b>	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób

### Treści programowe przedmiotu

	<b>Forma zajęć – wykłady</b>
	Treści programowe
<b>W1</b>	Omówienie podstawowych zasad projektowania i planowania bezpośrednio związanych z projektowaniem w przestrzeniach śródmiejskich
<b>W2</b>	Metody tworzenia nowych form przestrzennych. Omówienie, jakie elementy muszą być w nich uwzględniane, jak aranżować przestrzeń, kształtować wnętrza urbanistyczne jak tworzyć ład przestrzenny, praktycznie zastosować wiedzę dotyczącą podstaw kompozycji przestrzennej, urbanistycznej i architektonicznej

<b>W3</b>	Prezentacja wybranych przykładów samodzielnych budynków mieszkaniowo-usługowych oraz przykładów zabudowy plombowej
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
Treści programowe	
<b>P1</b>	Analiza konkretnego fragmentu przestrzeni śródmiejskiej pod kątem wykonania projektu koncepcyjnego zabudowy uzupełniającej (plomby)
<b>P2</b>	Wstępna własna koncepcja urbanistyczna przestrzeni śródmiejskiej (wybranego fragmentu miasta) w oparciu o opracowaną wcześniej analizę
<b>P3</b>	Projekt architektoniczny zabudowy uzupełniającej (plomby) wykonany w oparciu o wykonane wcześniej analizy i koncepcję urbanistyczną

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykłady z prezentacją multimedialną
<b>2</b>	Konspekt dotyczący wiedzy uzyskanej podczas wykładów
<b>3</b>	Projekt: analiza konkretnego fragmentu przestrzeni śródmiejskiej pod kątem wykonania projektu koncepcyjnego zabudowy uzupełniającej (plomby) – inspiracje przedprojektowe

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	75
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	60
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	75
Wykonanie projektu	60
Wykonanie konspektu	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	150
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	4

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Bardzińska-Bonenberg T., <i>Tendencje kształtowania zabudowy śródmiejskiej w procesie rewitalizacji</i> , Wydawnictwo PP, Poznań 1998
<b>2</b>	Bonenberg W., <i>Miejska przestrzeń kreatywna</i> , Zeszyty Naukowe PP, nr 10/2007
<b>3</b>	Gehl J., <i>Życie między budynkami</i> , RAM, Kraków 2009
<b>4</b>	Lynch K., <i>Obraz miasta</i> , Wydawnictwo Archivolta, 2011
<b>5</b>	Wallis A., <i>Miasto i przestrzeń</i> , PWN, Warszawa, 1998
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Chmielewski J.M., <i>Modernizacja osiedli mieszkaniowych</i> , Wyd. PW, Warszawa, 2001
<b>2</b>	Ptaszycka A., <i>Przestrzeń zielone w miastach</i> , LSW, Poznań, 1999
<b>3</b>	Rykwet J., <i>Pokusa miejsca. Przeszłość i przyszłość miast</i> , MCK, Kraków 2013
<b>4</b>	Tuan Y.F., <i>Przestrzeń i miejsce</i> , PIW, Warszawa, 199
<b>5</b>	Wejchert K., <i>Elementy kompozycji urbanistycznej</i> , Arkady, Warszawa, 1984

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W06 A1A_W18	C1	W1, W2, W3	1	O1, O2, O3
<b>EK 2</b>	A1A_W06, A1A_W19	C1, C2	W1, W2	1, 3	O1, O2, O3
<b>EK 3</b>	A1A_U15 A1A_U16 A1A_U17	C2	W1, W2, P1, P2, P3	1,2,3	O1, O2
<b>EK 4</b>	A1A_U01 A1A_U10	C2	P1, P2, P3	1,2,3	O1, O2
<b>EK 5</b>	A1A_K01	C2	P1, P2, P3	1,2,3	O1, O2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Konspekt	Ocena pozytywna
<b>O2</b>	Zaliczenie projektu	Ocena pozytywna
<b>O3</b>	Obecność na wykładach	80%

<b>Autor programu:</b>	dr inż. arch. Jan Wrana
<b>Adres e-mail:</b>	j.wrana@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Samodzielna Pracownia Architektoniczna Wydziału Budownictwa i Architektury PL



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Projektowanie architektoniczne obiektów usługowych
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK8b
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	III
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	75
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	60
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	6
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie przez studentów umiejętności i kompetencji w zakresie projektowania obiektów usługowych oraz rozumienia wzajemnych relacji obiektu i otoczenia
<b>C2</b>	Uzyskanie przez studentów umiejętności wykonywania projektu architektonicznego zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kontekstu kulturowego

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Umiejętność posługiwania się rysunkiem odręcznym oraz technikami plastycznymi i informatycznymi
<b>2</b>	Wiedza z zakresu budownictwa i teorii projektowania uzyskana na pierwszym roku studiów

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Posiada wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego, w szczególności obiektów usługowych
<b>EK 2</b>	Zna zasady rozwiązywania problemów funkcjonalnych, użytkowych i budowlanych w stopniu zapewniającym bezpieczeństwo i komfort użytkowania obiektów, w tym osobom niepełnosprawnym
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Potrafi zaprojektować budynek usługowy – rozwiązać funkcję, konstrukcję, ukształtować efektowną bryłę
<b>EK 4</b>	Potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji projektów architektonicznych
<b>EK 5</b>	Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 6</b>	Ma świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
<b>W1</b>	Rodzaje budynków – przeznaczenie (obiekty przykładowe). Uzgodnienie funkcji obiektu usługowego. Zasady sytuowania budynków usługowych odległości budynków od granicy działki, wytyczne planu miejscowego, wytyczne decyzji warunkach zabudowy terenu
<b>W2</b>	Dojścia, dojazdy do budynku, droga pożarowa. Parkowanie - parkingi otwarte, garaże otwarte, garaże zamknięte w tym parkowanie dla niepełnosprawnych. Wejścia do budynków z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych. Schody i pochylnie, dźwigi. Uzbrojenie techniczne działki
<b>W3</b>	Pomieszczenia higieniczno-sanitarne – wymogi warunków technicznych oraz BHP. Ustępy ogólnodostępne, publiczne. Węzły kuchenne w obiektach użyteczności publicznej. Zaplecze socjalne dla pracowników – szatnie, natryski, jadalnie. Pomieszczenia porządkowe

<b>W4</b>	Bezpieczeństwo pożarowe budynków – wymagania ogólne. Odległości między budynkami ze względu na bezpieczeństwo pożarowe. Bezpieczeństwo użytkowania obiektów usługowych
<b>W5</b>	Naturalne oświetlenie pomieszczeń budynku (przesłanianie, oświetlenie pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi, czas nasłonecznienia), wysokość pomieszczeń. Analiza nasłonecznienia - przykłady
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
	Treści programowe
<b>P1</b>	Etap przedprojektowy: analiza uwarunkowań, studia terenowe, analizy porównawcze
<b>P2</b>	Projekt budynku usługowego o ustalonej funkcji (lokalizacja teoretyczna lub na wybranej działce)

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykłady z prezentacją multimedialną
<b>2</b>	Projekt semestralny

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	75
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	60
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	50
Wykonanie projektu	50
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	125
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	6
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	4

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Neufert E., <i>Podręcznik Projektowania Architektoniczno-Budowlanego</i> , Arkady
<b>2</b>	Parczewski W., Tauszyński K., <i>Projektowanie budynków użyteczności publicznej</i> , WSiP.
<b>3</b>	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.)
<b>4</b>	Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, tekst jednolity Dz. U. 2003 nr 169 poz. 1650, z późniejszymi zmianami
<b>5</b>	Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. nr 156 z 2006 r. poz. 1118 z późniejszymi zmianami)
<b>6</b>	Korzeniewski W., <i>Warunki techniczne dla budynków i ich usytuowanie</i> , Polcen, 2009
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	<i>The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture</i> , The Phaidon Atlas of 21st Century Architecture, Phaidon
<b>2</b>	Czasopisma: Baumeister, Architektura Murator, Architektura i Biznes
<b>3</b>	Portale internetowe: <a href="http://www.ronet.pl">www.ronet.pl</a> <a href="http://www.architectureweek.com">www.architectureweek.com</a>

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W03, A1A_W06	C1	W1, W2, W3, W4, W5	1,2	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W06, A1A_W10, A1A_W19	C1	W2, W3, W4	1, 2	O1
<b>EK 3</b>	A1A_U16, A1A_U18	C2	P1, P2	2	O1, O2
<b>EK 4</b>	A1A_U09,	C2	P1, P2	2	O1, O2
<b>EK 5</b>	A1A_U01, A1A_U10	C2	P1, P2	2	O1, O2
<b>EK 6</b>	A1A_K01	C1, C2	P1, P2	2	O1, O2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie projektu	Ocena pozytywna
<b>O2</b>	Obecność na wykładach	80%

<b>Autor programu:</b>	dr inż. arch. Jan Wrana
<b>Adres e-mail:</b>	j.wrana@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Samodzielna Pracownia Architektoniczna Wydziału Budownictwa i Architektury PL



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Projektowanie architektury użyteczności publicznej
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK8a
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	III
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	75
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	60
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	6
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie przez studentów umiejętności i kompetencji w zakresie projektowania obiektów użyteczności publicznej oraz rozumienia wzajemnych relacji obiektu i otoczenia
<b>C2</b>	Uzyskanie przez studentów umiejętności wykonywania projektu architektonicznego zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kontekstu kulturowego

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Umiejętność posługiwania się rysunkiem odręcznym oraz technikami plastycznymi i informatycznymi
<b>2</b>	Wiedza z zakresu budownictwa i teorii projektowania uzyskana na pierwszym roku studiów

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Ma poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego, w szczególności obiektów użyteczności publicznej
<b>EK 2</b>	Zna zasady rozwiązywania problemów funkcjonalnych, użytkowych i budowlanych w stopniu zapewniającym bezpieczeństwo i komfort użytkowania obiektów, w tym osobom niepełnosprawnym
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Potrafi zaprojektować budynek użyteczności publicznej – rozwiązać funkcję, konstrukcję, ukształtować efektywną bryłę
<b>EK 4</b>	Potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji projektów architektonicznych
<b>EK 5</b>	Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 6</b>	Ma świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
<b>W1</b>	Omówienie wybranych zagadnień dotyczących elementów projektowania budynków użyteczności publicznej. Rodzaje budynków – przeznaczenie, funkcja (obiekty przykładowe)
<b>W2</b>	Obiekty muzealne. Budynki oświaty i wychowania. Budynki biurowe, małe banki. Budynki przemysłowe. Budynki fabryki krzesel, FSC. Obiekty sportowe i rekreacyjne
<b>W3</b>	Wysokość budynków. Zasady sytuowania budynków: odległości od granicy działki, wytyczne planu miejscowego, wytyczne decyzji warunkach zabudowy terenu
<b>W4</b>	Naturalne oświetlenie pomieszczeń budynku (przesłanianie, oświetlenie pomieszczeń przeznaczonych na

	pobyt ludzi, czas nasłonecznienia), wysokość pomieszczeń. Analiza nasłonecznienia - przykłady
<b>W5</b>	Dojścia, dojazdy do budynku, droga pożarowa. Parkowanie - parkingi otwarte, garaże otwarte, garaże zamknięte w tym parkowanie dla niepełnosprawnych. Wejścia do budynków z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych. Schody i pochylnie, dźwigi
<b>W6</b>	Uzbrojenie techniczne działki. Studnie, zbiorniki na ścieki, odpady stałe. Pomieszczenia higieniczno sanitarne – wymogi warunków technicznych oraz BHP. Ustępy ogólnodostępne, publiczne. Węzły kuchenne w obiektach użyteczności publicznej. Zasada drogi czystej i brudnej. Zaplecze socjalne dla pracowników –szatnie, natryski, jadalnie. Pomieszczenia porządkowe
<b>W7</b>	Bezpieczeństwo pożarowe budynków – wymagania ogólne. Podział budynków i stref na kategorie zagrożenia ZL, PM. Klasy odporności pożarowej budynków. Klasa odporności ogniowej elementów budynku. Pomieszczenia wydzielone pożarowo - kotłownie, pomieszczenia zagrożone wybuchem. Strefy pożarowe – dopuszczalne wielkości. Oddzielenia przeciwpożarowe. Drogi ewakuacyjne, długość przejścia, długość dojścia klatki schodowe obudowane i zamykane drzwiami. Odległości między budynkami ze względu na bezpieczeństwo pożarowe
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
	Treści programowe
<b>P1</b>	Etap przedprojektowy: analiza uwarunkowań, studia terenowe, analizy porównawcze
<b>P2</b>	Projekt budynku użyteczności publicznej o ustalonej funkcji (proponowane funkcje: wystawiennicza, restauracyjna, wypoczynkowa, sportowa lub edukacyjna); lokalizacja teoretyczna lub na wybranej działce): opracowanie w zespołach 2-osobowych koncepcji programowo-przestrzennej obiektu użyteczności publicznej o nie-wielkim stopniu złożoności funkcjonalnej – znalezienie formy dla wybranej funkcji, poprawne jej zaprojektowanie oraz harmonijne wpisanie w otoczenie

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Wykłady z prezentacją multimedialną
<b>2</b>	Projekt semestralny

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	75
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	60
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	50
Wykonanie projektu	50
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	125
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	6
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	4

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Dz.U.02.75.690, 2002.12.16 zm. Dz.U.03.33.270, 2004.05.27 zm. Dz.U.04.109.1156, 2009.01.01 zm. z.U.08.201.1238
<b>2</b>	Neufert E., <i>Podręcznik Projektowania Architektoniczno-Budowlanego</i> , Arkady
<b>3</b>	Parczewski W., Tauszyński K., <i>Projektowanie budynków użyteczności publicznej</i> , WSiP.
<b>4</b>	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.)
<b>5</b>	Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, tekst jednolity Dz. U. 2003 nr 169 poz. 1650, z późniejszymi zmianami
<b>6</b>	Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. nr 156 z 2006 r. poz. 1118 z późniejszymi zmianami)
<b>7</b>	Korzeniewski W., <i>Warunki techniczne dla budynków i ich usytuowanie</i> , Polcen, 2009

<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Pancewicz A., <i>Rzeka w krajobrazie miasta</i> , Wydawnictwo: Politechnika Śląska, 2004
<b>2</b>	<i>The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture</i> , The Phaidon Atlas of 21st Century Architecture, Phaidon
<b>3</b>	Czasopisma: Baumeister, Architektura Murator, Architektura i Biznes
<b>4</b>	Portale internetowe: www.ronet.pl www.architectureweek.com



<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W03, A1A_W06	C1	W1, W2, W3	1,2	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W06, A1A_W10, A1A_W19	C1	W4, W5, W6, W7	1, 2	O1
<b>EK 3</b>	A1A_U16, A1A_U18	C2	P1, P2	2	O1, O2
<b>EK 4</b>	A1A_U09,	C2	P1, P2	2	O1, O2
<b>EK 5</b>	A1A_U01, A1A_U10	C2	P1, P2	2	O1, O2
<b>EK 6</b>	A1A_K01	C1, C2	P1, P2	2	O1, O2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Zaliczenie projektu	Ocena pozytywna
<b>O2</b>	Obecność na wykładach	80%

<b>Autor programu:</b>	dr inż. arch. Jan Wrana
<b>Adres e-mail:</b>	j.wrana@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Samodzielna Pracownia Architektoniczna Wydziału Budownictwa i Architektury PL



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Projektowanie domów wielorodzinnych
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK7
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	IV
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	75
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	60
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	5
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – kolokwium zaliczeniowe, projekt – zaliczenie poszczególnych zadań semestralnych, seminaryjnych, klauzurowych
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu typologii mieszkalnictwa wielorodzinnego
<b>C2</b>	Uzyskanie wiedzy w zakresie historycznych i współczesnych determinant decydujących o standardzie budownictwa wielorodzinnego
<b>C3</b>	Uzyskanie wiedzy i umiejętności praktycznego wykorzystania podstawowych przepisów prawnych z zakresu planowania przestrzennego, urbanistyki i architektury w obszarze wielorodzinnego budownictwa mieszkalnego
<b>C4</b>	Uzyskanie umiejętności korzystania z dostępnych źródeł informacji jako podstawy inspiracji twórczych
<b>C5</b>	Uzyskanie umiejętności projektowania wielorodzinnego budynku mieszkalnego w tym projektowania mieszkań, klatek schodowych, garaży podziemnych i zagospodarowania terenu inwestycji
<b>C6</b>	Uzyskanie umiejętności przekazu przyjętych rozwiązań projektowych przy użyciu różnych technik (prezentacja ustna, rysunek, model)
<b>C7</b>	Uzyskanie umiejętności pracy w grupie projektowej w tym argumentowania własnych decyzji projektowych i określania ich wpływu na jakość środowiska i krajobrazu

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Podstawowe wiadomości z zakresu ergonomii
<b>2</b>	Postawy projektowania mieszkań
<b>3</b>	Podstawy projektowania form przestrzennych
<b>4</b>	Podstawowe wiadomości z zakresu budownictwa, konstrukcji budowlanych i materiałoznawstwa budowlanego

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna typologię mieszkań i budynków wielorodzinnych
<b>EK 2</b>	Rozumie współczesne pojęcie standardu w budownictwie wielorodzinnym
<b>EK 3</b>	Zna podstawowe przepisy prawne z zakresu planowania przestrzennego, urbanistyki i architektury niezbędne przy opracowaniu projektu budynku wielorodzinnego
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 4</b>	Zna realizacje z zakresu wielorodzinnego budownictwa mieszkaniowego i potrafi korzystać z nich jako inspiracji we własnej działalności projektowej
<b>EK 5</b>	Sporządza projekty mieszkań o określonych parametrach zlokalizowanych w zadanych typach budynków wielorodzinnych
<b>EK 6</b>	Sporządza projekt koncepcyjny budynku wielorodzinnego

<b>EK 7</b>	Sporządza projekt koncepcyjny garażu podziemnego
<b>EK 8</b>	Sporządza projekt koncepcyjny zagospodarowania działki
<b>EK 9</b>	Opracowuje plansze prezentacyjne i omawia przyjęte rozwiązania projektowe
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 10</b>	Uzasadnia własne decyzje projektowe, określa ich wpływ na jakość środowiska i krajobrazu
<b>EK 11</b>	Pracując w grupie broni własnych rozwiązań projektowych, argumentuje ich słuszność

<b>Treści programowe przedmiotu</b>	
<b>Forma zajęć – wykłady</b>	
Treści programowe	
<b>W1</b>	Rys historyczny wielorodzinnego budownictwa mieszkaniowego
<b>W2</b>	Mieszkanie w budynku wielorodzinnym –typologia, ergonomia, przepisy prawne, standard
<b>W3</b>	Budynek wielorodzinny – komunikacja wewnętrzna, ergonomia, przepisy prawne, standard
<b>W4</b>	Działka budynku wielorodzinnego – wyposażenie, parkingi i garaże podziemne, przepisy prawne, standard
<b>W5</b>	Programowanie jednostek mieszkaniowych w Polsce od II wojny światowej do czasów współczesnych
<b>W6</b>	Obiekty zamieszkiwania zbiorowego
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
Treści programowe	
<b>P1</b>	Opracowanie rzutów mieszkań o zadanych parametrach
<b>P2</b>	Opracowanie schematu funkcjonalnego rzutu budynku wielorodzinnego
<b>P3</b>	Opracowanie projektu koncepcyjnego budynku wielorodzinnego
<b>P4</b>	Opracowanie przestrzeni wspólnych w projektowanym budynku wielorodzinnym
<b>P5</b>	Opracowanie projektu zagospodarowania działki budynku wielorodzinnego
<b>P6</b>	Opracowanie plansz prezentacyjnych i modelu, prezentacja projektu
<b>P7</b>	Analiza cech stylistycznych wybranych zespołów i budynków wielorodzinnych

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Prezentacje multimedialne zawierające treści teoretyczne
<b>2</b>	Zestaw zadań, związanych z realizacją projektu, do opracowania podczas zajęć dydaktycznych
<b>3</b>	Zestaw zadań, związanych z realizacją projektu, do samodzielnego opracowania
<b>4</b>	Zestaw zadań klauzurowych do opracowania podczas zajęć dydaktycznych
<b>5</b>	Zestaw zadań seminaryjnych do opracowania w formie prezentacji

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	75
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	60
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	50
Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	10
Przygotowanie się do zajęć teoretycznych i seminaryjnych	8
Konsultacje z wykładowcą	2
Wykonanie samodzielne projektu	30
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	125
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	4

<b>Literatura podstawowa</b>	
1	Adamczewska-Weichert, H., Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa 1985
2	Chmielewski, J., M., Marecka, M., Modernizacja osiedli mieszkaniowych, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001
3	Neufert, E., Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego, Arkady, Warszawa 2003
4	Nowa Karta Ateńska 1998. Karta Ateńska 1933, Pobitno, Rzeszów 2004
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
1	Gronostajska, B., E., Kreacja i modernizacja przestrzeni mieszkalnej. Teoria i praktyka na przykładach wybranych realizacji wrocławskich z lat 1970 – 1990, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2007
2	Korzeniewski, W., Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta, Arkady, Warszawa 1989
3	Frencz, H., Key Urban Housing of the Twentieth Century. Plans, Sections and Elevations, Laurence King Publishing, London 2008
4	Korzeniewski, W., Poradnik projektanta budownictwa mieszkaniowego, Arkady, Warszawa 1981
5	Meyer-Bohe, W., Budownictwo dla osób starszych i niepełnosprawnych, Arkady, Warszawa 1998
6	Wojtku, G., Osiedle mieszkaniowe w strukturze miasta XX wieku, Wydawnictwo Uczelniane Politechniki Szczecińskiej, Szczecin 2004

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W06	C1	W1, W2, W3, W6, P1	1	O1, O2, O4
<b>EK 2</b>	A1A_W06 A1A_W09	C2	W2, P1	1	O1, O2, O4
<b>EK 3</b>	A1A_W05 A1A_W06 A1A_W16	C3	W2, W5, P1	1, 3, 4	O1, O2, O4
<b>EK 4</b>	A1A_U01	C4	P7	3, 5	O3
<b>EK 5</b>	A1A_U16	C3, C5	W2, P2	1, 2, 3, 4	O1, O4
<b>EK 6</b>	A1A_U16 A1A_U28	C5	W3, P3, P4	1, 2, 3, 4	O1, O2, O4
<b>EK 7</b>	A1A_U16	C5	W4, P5	1, 2, 3, 4	O1, O4
<b>EK 8</b>	A1A_U20 A1A_U28	C5	W4, P5	1, 2, 3, 4	O1, O4
<b>EK 9</b>	A1A_U02 A1A_U04	C6	P6	2, 3, 5	O4
<b>EK 10</b>	A1A_K02	C7	P6	2	O4
<b>EK 11</b>	A1A_K03	C7	P6	2	O4

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Kolokwium zaliczeniowe	60%
<b>O2</b>	Kluczury projektowe	50%
<b>O3</b>	Wystąpienie seminaryjne	50%
<b>O4</b>	Opracowanie projektowe	100%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Agnieszka Kłopotowska; Dr inż. arch. Maciej Kłopotowski
<b>Adres e-mail:</b>	a.kłopotowska@pollub.pl; m.kłopotowski@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Samodzielna Pracownia Architektoniczna



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Projektowanie domów jednorodzinnych
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK6
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	III
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	75
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	60
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	6
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – kolokwium zaliczeniowe, projekt – zaliczenie poszczególnych zadań semestralnych, seminaryjnych, klauzurowych
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu kulturowych uwarunkowań sposobu zamieszkiwania w tym konieczności uwzględniania indywidualnych potrzeb odbiorcy
<b>C2</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu prawnych, budowlanych i ekonomicznych determinant procesu inwestycyjnego związanego z projektowaniem domu jednorodzinne
<b>C3</b>	Uzyskanie umiejętności projektowania domu jednorodzinne w określonej konwencji stylistycznej
<b>C4</b>	Uzyskanie umiejętności wykonywania rysunków ilustrujących przyjęte rozwiązania architektoniczne
<b>C5</b>	Uzyskanie umiejętności przekazu przyjętych rozwiązań projektowych przy użyciu różnych technik (prezentacja ustna, opis techniczny, rysunek, model)

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Podstawowe wiadomości z zakresu ergonomii
<b>2</b>	Postawy projektowania mieszkań
<b>3</b>	Podstawy projektowania form przestrzennych
<b>4</b>	Podstawowe wiadomości z zakresu budownictwa i materiałoznawstwa budowlanego

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Rozumie kulturowe uwarunkowania modelu zamieszkiwania w tym indywidualne potrzeby konkretnego użytkownika
<b>EK 2</b>	Zna podstawowe zagadnienia prawne, budowlane i ekonomiczne związane z procesem inwestycyjnym domu jednorodzinne
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Sporządza projekt koncepcyjny minimum dwu kondygnacyjnego domu jednorodzinne o określonych cechach stylistycznych
<b>EK 4</b>	Wykonuje rysunki ilustrujące przyjęte rozwiązania funkcjonalno – przestrzenne i budowlano - konstrukcyjne
<b>EK 5</b>	Wykonuje rysunek projektu zagospodarowania działki domu jednorodzinne
<b>EK 6</b>	Sporządza opis techniczny do opracowanego projektu
<b>EK 7</b>	Opracowuje plansze prezentacyjne i omawia przyjęte rozwiązania projektowe
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 8</b>	Uzasadnia własne decyzje projektowe, określa ich wpływ na jakość środowiska i krajobrazu

### Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

Treści programowe	
<b>W1</b>	Tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej – uwarunkowania prawne i planistyczne
<b>W2</b>	Działka domu jednorodzinnej – zagospodarowanie i opracowanie projektowe
<b>W3</b>	Blokowy układ stref funkcjonalnych w dwukondygnacyjnym domu jednorodzinnej (w tym garaż i pomieszczenia gospodarczo – techniczne)
<b>W4</b>	Nasłonecznienie i przewietrzanie pomieszczeń w domu jednorodzinnej
<b>W5</b>	Standard domu jednorodzinnej – rozwiązania programowo – przestrzenne i materiałowo - budowlane
<b>W6</b>	Proces inwestycyjny domu jednorodzinnej
<b>W7</b>	Kształtowanie zespołów zabudowy jednorodzinnej, przykłady realizacji z przełomu XX i XXI w
<b>W8</b>	Dom drugi (wakacyjny)

#### Forma zajęć – projekt

Treści programowe	
<b>P1</b>	Analiza cech stylistycznych wybranych obiektów architektonicznych
<b>P2</b>	Opracowanie schematu funkcjonalnego rzutu domu jednorodzinnej
<b>P3</b>	Opracowanie projektu koncepcyjnego domu jednorodzinnej
<b>P4</b>	Opracowanie projektu zagospodarowania działki domu jednorodzinnej
<b>P5</b>	Opracowanie techniczne - budowlane – konstrukcyjne
<b>P6</b>	Opracowanie plansz prezentacyjnych i modelu, prezentacja projektu

#### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Prezentacje multimedialne zawierające treści teoretyczne
<b>2</b>	Zestaw zadań, związanych z realizacją projektu, do opracowania podczas zajęć dydaktycznych
<b>3</b>	Zestaw zadań, związanych z realizacją projektu, do samodzielnego opracowania
<b>4</b>	Zestaw zadań klauzurowych do opracowania podczas zajęć dydaktycznych
<b>5</b>	Zestaw zadań seminaryjnych do opracowania w formie prezentacji

#### Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	75
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	60
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	50
Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	10
Przygotowanie się do zajęć teoretycznych i seminaryjnych	8
Konsultacje z wykładowcą	2
Wykonanie samodzielne projektu	30
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	125
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	6
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	4

#### Literatura podstawowa

<b>1</b>	Korzeniewski, W., Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta, Arkady, Warszawa 1989
<b>2</b>	Neufert, E., Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego, Arkady, Warszawa 2003
<b>3</b>	Peters, P., Rosner, R., Małe zespoły mieszkaniowe, Domki jednorodzinne, małe osiedla, Arkady, Warszawa 1983
<b>4</b>	Poradnik majstra budowlanego, praca zbiorowa pod redakcją: J. Panasa, Arkady, Warszawa 2003

#### Literatura uzupełniająca

<b>1</b>	Spiśka, I. z zespołem, Nasz dom. Architektura, konstrukcje, instalacje, działka, Arkady, Warszawa 1983
<b>2</b>	Boissière, O., Twentieth – Century Houses Europe, Pierre Terrail Editions, Paris 1998
<b>3</b>	Ngo, D., Word House Now, Thames&Hudson, London 2003
<b>4</b>	One hundred Houses for one hundred European Architects of the Twentieth Century, general editor: G. Postiglione, Taschen, Köln 2004
<b>5</b>	The big Book of Residentials, editorial coordination: C. Reschke, Ferabend, Berlin 2002
<b>6</b>	The Mouse Book, Phaidon, New York 2001

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W06	C1	W1, W5, W7, W8, P1, P2	1	O1, O2, O3, O4
<b>EK 2</b>	A1A_W09, A1A_W16	C2	W4, W6	1	O1,
<b>EK 3</b>	A1A_U16	C3	W3, P2, P3	1, 2, 3, 4	O1, O2, O4
<b>EK 4</b>	A1A_U02	C4	P5	2, 3, 4	O4
<b>EK 5</b>	A1A_U20	C4	W2, P4	1, 2, 3, 4	O1, O4
<b>EK 6</b>	A1A_U02, A1A_U03	C5	P5	3	O4
<b>EK 7</b>	A1A_U02, A1A_U04	C5	P6	2, 3, 5	O4
<b>EK 8</b>	A1A_K02, A1A_K08	C5	P6	2	O4

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Kolokwium zaliczeniowe	60%
<b>O2</b>	Klauzury projektowe	50%
<b>O3</b>	Wystąpienie seminaryjne	50%
<b>O4</b>	Opracowanie projektowe	100%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Agnieszka Kłopotowska; Dr inż. arch. Maciej Kłopotowski
<b>Adres e-mail:</b>	a.kłopotowska@pollub.pl; m.kłopotowski@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Samodzielna Pracownia Architektoniczna



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Projektowanie mieszkań
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK5
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	II
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	75
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	60
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	5
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – kolokwium zaliczeniowe, projekt – zaliczenie poszczególnych zadań semestralnych, seminaryjnych, klauzurowych
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu typologii mieszkalnictwa
<b>C2</b>	Uzyskanie wiedzy o czynnikach determinujących formy i wzorce zamieszkiwania
<b>C3</b>	Uzyskanie umiejętności sporządzania projektu mieszkania (parterowego domu jednorodzinnego)
<b>C4</b>	Uzyskanie umiejętności projektowania małego zespołu zabudowy mieszkaniowej
<b>C5</b>	Uzyskanie umiejętności przekazu przyjętych rozwiązań projektowych przy użyciu różnych technik (prezentacja ustna, rysunek, model)

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	brak
----------	------

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna typologię mieszkalnictwa
<b>EK 2</b>	Rozumie uwarunkowania form i wzorców zamieszkiwania
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Sporządza projekt koncepcyjny parterowego domu jednorodzinnego
<b>EK 4</b>	Sporządza projekt koncepcyjny zespołu domów jednorodzinnych
<b>EK 5</b>	Opracowuje plansze prezentacyjne i omawia przyjęte rozwiązania projektowe
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 6</b>	Uzasadnia własne decyzje projektowe, określa ich wpływ na jakość zaprojektowanego środowiska mieszkaniowego

### Treści programowe przedmiotu

	<b>Forma zajęć – wykłady</b>
	Treści programowe
<b>W1</b>	Typologia mieszkalnictwa
<b>W2</b>	Dom atrialny – charakterystyka modelu zamieszkiwania
<b>W3</b>	Blokowy układ stref funkcjonalnych w mieszkaniu i domu jednorodzinnym
<b>W4</b>	Socjologiczne i kulturowe uwarunkowania zamieszkiwania w Polsce
<b>W5</b>	Ergonomia wnętrz mieszkalnych
<b>W6</b>	Zabudowa dywanowa – kształtowanie zespołu mieszkaniowego
<b>W7</b>	Typowe i indywidualne realizacje polskich domów jednorodzinnych z XX i XXI wieku
	<b>Forma zajęć – projekt</b>



Treści programowe	
<b>P1</b>	Opracowanie schematu funkcjonalnego rzutu domu atrialnego
<b>P2</b>	Opracowanie projektu koncepcyjnego domu atrialnego
<b>P3</b>	Opracowanie koncepcji zespołu mieszkaniowego
<b>P4</b>	Opracowanie plansz prezentacyjnych i modelu, prezentacja projektu
<b>P5</b>	Analiza cech domów jednorodzinnych zlokalizowanych w określonych uwarunkowaniach kulturowych

Metody dydaktyczne	
<b>1</b>	Prezentacje multimedialne zawierające treści teoretyczne
<b>2</b>	Zestaw zadań, związanych z realizacją projektu, do opracowania podczas zajęć dydaktycznych
<b>3</b>	Zestaw zadań, związanych z realizacją projektu, do samodzielnego opracowania
<b>4</b>	Zestaw zadań klauzurowych do opracowania podczas zajęć dydaktycznych
<b>5</b>	Zestaw zadań seminaryjnych do opracowania w formie prezentacji

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Srednia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	75
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	60
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	50
Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	10
Przygotowanie się do zajęć teoretycznych i seminaryjnych	8
Konsultacje z wykładowcą	2
Wykonanie samodzielne projektu	30
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	125
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	4

Literatura podstawowa	
<b>1</b>	Adamczewska-Wejchert, H., Domy Atrialne, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa – Łódź 1978
<b>2</b>	Korzeniewski, W., Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta, Arkady, Warszawa 1989
<b>3</b>	Neufert, E., Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego, Arkady, Warszawa 2003
Literatura uzupełniająca	
<b>1</b>	Maass, J., Referowska, M., Mieszkanie, Arkady, Warszawa 1965
<b>2</b>	Rybczyński, W., Dom. Krótka historia idei, Marabut - Volumen, Gdańsk - Warszawa 1996
<b>3</b>	Szymański, J., Książka o mieszkaniu, Instytut Wydawniczy CRZZ, Warszawa 1975
<b>4</b>	Włodarczyk, J.A., Życie znaczy mieszkać, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa – Kraków 1997

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W06	C1	W1, W7	1	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W06, A1A_U01	C2	W2, W3, W4, W5, W6, P1, P5	1, 5	O1, O2, O3, O4
<b>EK 3</b>	A1A_U16	C3	W3, W5, W6, P1, P2	1, 2, 3, 4	O1, O2, O4
<b>EK 4</b>	A1A_U20	C4	P3	2, 3	O2, O4
<b>EK 5</b>	A1A_U02, A1A_U04	C5	P4	3, 5	O4
<b>EK 6</b>	A1A_K01, A1A_K02	C5	P4	2	O4

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Kolokwium zaliczeniowe	60%
<b>O2</b>	Kluczury projektowe	50%
<b>O3</b>	Wystąpienie seminaryjne	50%
<b>O4</b>	Opracowanie projektowe	100%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Agnieszka Kłopotowska; Dr inż. arch. Maciej Kłopotowski
<b>Adres e-mail:</b>	a.kłopotowska@pollub.pl; m.kłopotowski@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Samodzielna Pracownia Architektoniczna

## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu



### Architektura Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Projektowanie architektury dla osób niepełnosprawnych
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK4b
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	VI
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – egzamin, projekt – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

#### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu uwarunkowań percepcyjnych i ruchowych wynikających z różnych stopni niepełnosprawności użytkowników przestrzeni (zgodnie z nurtem „projektowania bez barier”) w celu wykorzystania ich, jako wytycznych w procesie projektowym.
<b>C2</b>	Uzyskanie umiejętności rozpoznawania problemów przestrzennych związanych z określonym rodzajem niepełnosprawności oraz sposobach poprawy parametrów przestrzennych w celu dostosowania środowiska do potrzeb możliwie szerokiej grupy odbiorców poprzez redukcję barier architektonicznych
<b>C3</b>	Uzyskanie umiejętności czytelnego ilustrowania przyjętych rozwiązań projektowych

#### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Podstawowe wiadomości z zakresu ergonomii oraz projektowania przestrzeni architektonicznej
<b>2</b>	Umiejętności sporządzania rysunków technicznych
<b>3</b>	Umiejętności korzystania z materiałów źródłowych

#### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna możliwości percepcyjno – ruchowe niepełnosprawnych użytkowników przestrzeni w zależności od rodzaju i stopnia ich niepełnosprawności
<b>EK 2</b>	Zna podstawowe rozwiązania przestrzenne wiążące się z dostosowaniem przestrzeni architektonicznej do potrzeb różnych grup osób niepełnosprawnych w świetle uwarunkowań prawnych obowiązujących w Polsce.
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Identyfikuje problemy przestrzenne związane z jej dostępnością przez konkretną grupę użytkowników o określonym rodzaju niepełnosprawności
<b>EK 4</b>	Analizuje potrzeby konkretnej grupy użytkowników o określonym rodzaju niepełnosprawności
<b>EK 5</b>	Wskazuje rozwiązanie problemów przestrzennych w celu dostosowania środowiska do potrzeb konkretnej grupy użytkowników o określonym rodzaju niepełnosprawności
<b>EK 6</b>	Sporządza i prezentuje opracowanie ilustrujące przyjęte rozwiązania projektowe dla analizowanych problemów
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 7</b>	Umie ocenić stopień przystosowania i dostępności przestrzeni architektonicznej i obiektów do możliwości percepcyjno – ruchowych poszczególnych grup osób niepełnosprawnych. Umie wskazać bariery uniemożliwiające korzystanie z tej przestrzeni.

#### Treści programowe przedmiotu

	<b>Forma zajęć – wykłady</b>
	Treści programowe
<b>W1</b>	Wprowadzenie do zagadnienia projektowania uwarunkowanego niepełnosprawnościami – założenia, cele, zakres tematyczny, forma zaliczenia przedmiotu, omówienie poszczególnych ćwiczeń, przegląd literatury tematycznej.

<b>W2</b>	Podstawy zagadnienia - definicje rodzaju i stopni niepełnosprawności; podstawy socjologiczne, kryteria klasyfikacji, standaryzacja, pomiary antropometryczne, możliwości zawodowe osób niepełnosprawnych.
<b>W3</b>	Ergonomia w architekturze mieszkaniowej; podstawowe wymiary elementów środowiska mieszkaniowego wraz z wyposażeniem umożliwiającym funkcjonowanie osób niepełnosprawnych – zależne od wieku, płci oraz stopnia i rodzaju niepełnosprawności.
<b>W4</b>	Wyszczególnienie przepisów i norm obowiązujących obecnie w Rzeczypospolitej Polskiej stworzonych głównie z myślą o osobach starszych i niepełnosprawnych; przykłady zastosowania ww. przepisów – praktyka projektowa w odniesieniu do miejsc zamieszkania, pracy oraz obiektów użyteczności publicznej.
<b>W5</b>	Zasady projektowania przyjaznego możliwie szerokiej grupie odbiorców; zasady dostosowywania pomieszczeń mieszkalnych domów i mieszkań oraz elementów wykończenia i wyposażenia do wymagań osób niepełnosprawnych.
<b>W6</b>	Rozwiązania projektowe na przykładzie architektury mieszkaniowej oraz użyteczności publicznej przeznaczonej dla wszystkich grup użytkowników, w tym w szczególności dla osób starszych i niepełnosprawnych; ocena poprawności cech i rozwiązań projektowych w świetle zaprezentowanej problematyki

#### **Forma zajęć – projekt**

	Treści programowe
<b>P1</b>	Inwentaryzacja urbanistyczna fragmentu struktury miejskiej w ujęciu trzech grup użytkowników o różnych uwarunkowaniach percepcyjno -ruchowych, sporządzenie mapy mentalnej analizowanej przestrzeni
<b>P2</b>	Projekt najmniejszej w pełni funkcjonalnej przestrzeni (pomieszczenie zgodne z wymogami prawnymi) użytkowanej przez osobę niepełnosprawną w budynku użyteczności publicznej, wskazanie powiązań/miejsc wprowadzających ograniczenia dostępności dla szczególnego typu niepełnosprawności, projekt usprawnień i optymalizacji parametrów przestrzeni.
<b>P3</b>	Opracowanie programu optymalizacji dostępności przestrzeni mieszkalnej w ujęciu wybranej grupy użytkowników (na podstawie ich uwarunkowań percepcyjno –ruchowych)
<b>P4</b>	Prezentacja projektu

#### **Metody dydaktyczne**

<b>1</b>	Rzutnik multimedialny
<b>2</b>	Wykład z prezentacją multimedialną
<b>3</b>	Zestaw zadań, związanych z realizacją projektu, do opracowania podczas zajęć dydaktycznych
<b>4</b>	Zestaw zadań, związanych z realizacją projektu, do samodzielnego opracowania, projekt

#### **Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	46
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	30
Konsultacje	1
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	29
Korzystanie z pomocy naukowych, pozyskanie materiałów źródłowych	1
Przygotowanie do zajęć projektowych (inwentaryzacja przestrzeni architektonicznej)	7
Wykonanie projektu	21
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	75
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

#### **Literatura podstawowa**

<b>1</b>	Kuryłowicz, E., Projektowanie uniwersalne. Udostępnienie otoczenia osobom niepełnosprawnym, Centrum Badawczo-Rozwojowe Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Warszawa 1996
<b>2</b>	Grandjean E. Ergonomia mieszkania. Aspekty fizjologiczne i psychologiczne w projektowaniu, tłumaczenie: Tadeusz Siemak, Arkady, Warszawa 1978
<b>3</b>	Jasiak A., Swereda D., Ergonomia osób niepełnosprawnych, Politechnika Poznańska, Poznań 2009
<b>4</b>	Ujma – Wąsowicz K., Ergonomia w architekturze, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2005
<b>5</b>	ABC... mieszkania bez barier, scenariusz i opieka merytoryczna E. Kuryłowicz, Fundacja Dom Dostępny, Warszawa 2006
<b>6</b>	Neufert E., Podręcznik Projektowania architektoniczno – budowlanego, Arkady, Warszawa 2003

#### **Literatura uzupełniająca**

<b>1</b>	Walter Meyer-Bohe: Budownictwo dla osób starszych i niepełnosprawnych, Arkady 1998
<b>2</b>	Mieszkowski Z.: Elementy Projektowania architektonicznego; Warszawa, Arkady 1973

3	Nowak Z. i inni: Problemy kształtowania budynków i mieszkań dla potrzeb osób niepełnosprawnych; Centralny ośrodek badawczo projektowy budownictwa ogólnego; Warszawa 1996
4	Grabowska – Pałeczka, H., Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych. Problemy dostępności, Politechnika Krakowska, Kraków 2004
5	Centralny Ośrodek Badawczo – Projektowy Budownictwa Ogólnego: Materiały z seminarium pn. "Kształtowanie przestrzeni miejskiej i budynków dla potrzeb osób niepełnosprawnych"; Warszawa 1995

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W19	C1	W1, P3	1, 2	O1, O2, O5, O6
<b>EK 2</b>	A1A_W19 A1A_W16	C1	W4, P3	1, 2, 3	O1, O2, O3, O5, O6
<b>EK 3</b>	A1A_U10	C2	W3, P1, P2	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3, O5, O6
<b>EK 4</b>	A1A_U16	C2	W5, P3	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3, O5, O6
<b>EK 5</b>	A1A_U10	C2	W5, W6, P3,	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3, O5
<b>EK 6</b>	A1A_U02 A1A_U04 A1A_U25	C3	P4	3, 4	O1, O3, O4, O5, O6
<b>EK 7</b>	A1A_K02 A1A_U28	C2	W2, W3, P2,	3, 4	O1, O2, O3, O6

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Uczestnictwo w zajęciach	-
<b>O2</b>	Przygotowanie do zajęć i praca na zajęciach	-
<b>O3</b>	Oceny z poszczególnych zadań semestralnych	50%
<b>O4</b>	Oceny z prezentacji i obron zrealizowanych zadań semestralnych	75%
<b>O5</b>	Zaliczenie ćwiczeń: uzyskanie minimum 50% łącznej liczby punktów (punkty za realizację poszczególnych zadań semestralnych)	60%
<b>O6</b>	Egzamin	60%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Łukasz Flaga
<b>Adres e-mail:</b>	lukasz.flaga@interia.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Samodzielna Pracownia Architektoniczna



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Projektowanie uniwersalne
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK4a
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	VI
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – egzamin, projekt – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu uwarunkowań percepcyjnych i ruchowych różnych grup użytkowników przestrzeni (zgodnie z nurtem „projektowania bez barier”) w celu wykorzystania ich jako wytycznych w procesie projektowym
<b>C2</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu metod dostosowania środowiska do potrzeb możliwie szerokiej grupy odbiorców poprzez redukcję barier architektonicznych
<b>C3</b>	Uzyskanie umiejętności czytelnego ilustrowania przyjętych rozwiązań projektowych

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Podstawowe wiadomości z zakresu ergonomii oraz projektowania przestrzeni architektonicznej
<b>2</b>	Umiejętności sporządzania rysunków technicznych
<b>3</b>	Umiejętności korzystania z materiałów źródłowych

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna możliwości percepcyjno – ruchowe różnych grup użytkowników przestrzeni
<b>EK 2</b>	Potrafi projektować rozwiązania formalne umożliwiające/ułatwiające egzystencję użytkowników przestrzeni w zależności od ich indywidualnych uwarunkowań
<b>EK 3</b>	Rozumie potrzebę projektowania przestrzeni architektonicznej w sposób uniwersalny
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 4</b>	Identyfikuje problemy funkcjonalno-przestrzenne występujące w środowisku architektonicznym wynikające z potrzeby zapewnienia dostępności dla różnych grup użytkowników
<b>EK 5</b>	Wskazuje rozwiązanie problemów przestrzennych w celu dostosowania środowiska dla możliwie szerokiej grupy użytkowników
<b>EK 6</b>	Sporządza i prezentuje opracowanie ilustrujące przyjęte rozwiązania projektowe dla analizowanych problemów
<b>EK 7</b>	Zna podstawowe uwarunkowania prawne obowiązujące w Polsce, związane z potrzebą projektowania architektury uniwersalnej
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 8</b>	Umie ocenić stopień przystosowania przestrzeni i obiektów do możliwości percepcyjno – ruchowych różnych grup użytkowników

### Treści programowe przedmiotu

	<b>Forma zajęć – wykłady</b>
	Treści programowe
<b>W1</b>	Wprowadzenie do zagadnienia projektowania uniwersalnego – założenia, cele, zakres tematyczny, forma zaliczenia przedmiotu, omówienie poszczególnych ćwiczeń, przegląd literatury dotyczącej tematu „projektowania bez barier”.

<b>W2</b>	Podstawy zagadnienia uniwersalności; podstawy socjologiczne, kryteria klasyfikacji, standaryzacja, pomiary antropometryczne, definicje, rodzaje i stopnie niepełnosprawności, możliwości zawodowe osób starszych i niepełnosprawnych.
<b>W3</b>	Ergonomia w architekturze; podstawowe wymiary elementów przestrzeni życiowej wraz z wyposażeniem umożliwiającym funkcjonowanie osób niepełnosprawnych – zależne od wieku, płci oraz stopnia i rodzaju niepełnosprawności.
<b>W4</b>	Zasady projektowania przyjaznego możliwie szerokiej grupie odbiorców; zasady dostosowywania pomieszczeń mieszkalnych domów i mieszkań dla osób o szczególnych cechach; elementy wykończenia i wyposażenia.
<b>W5</b>	Wyszczególnienie przepisów i norm obowiązujących obecnie w Rzeczypospolitej Polskiej stworzonych głównie z myślą o osobach starszych i niepełnosprawnych; przykłady zastosowania ww. przepisów – praktyka projektowa w odniesieniu do miejsc zamieszkania, pracy oraz obiektów użyteczności publicznej.
<b>W6</b>	Rozwiązania projektowe zgodne z nurtem projektowania bez barier dla przestrzeni publicznej (zieleń miejska, transport, obiekty sportu i rekreacji); prezentacja przykładów architektury mieszkaniowej oraz użyteczności publicznej projektowanej dla osób o cechach niestandardowych (w tym szczególnie dla osób starszych i niepełnosprawnych); ocena poprawności cech i rozwiązań projektowych w świetle zaprezentowanej problematyki

#### **Forma zajęć – projekt**

Treści programowe	
<b>P1</b>	Pomiary antropometryczne wykonywane w grupach projektowych, sporządzenie fantomów, zaprojektowanie wybranych elementów wyposażenia podstawowej przestrzeni mieszkalnej
<b>P2</b>	Opracowanie programu funkcjonalnego budynku użyteczności publicznej o średnim stopniu złożoności funkcjonalnej, wskazanie powiązań/miejsz wprowadzających ograniczenia dostępności poszczególnych grup użytkowników, projekt optymalizacji dostępności projektowanego programu
<b>P3</b>	Inwentaryzacja urbanistyczna fragmentu struktury miejskiej w ujęciu trzech grup użytkowników o różnych uwarunkowaniach percepcyjno -ruchowych, sporządzenie mapy mentalnej analizowanej przestrzeni
<b>P4</b>	Opracowanie programu optymalizacji dostępności przestrzeni mieszkalnej w ujęciu wybranej grupy użytkowników (na podstawie ich uwarunkowań percepcyjno –ruchowych)

#### **Metody dydaktyczne**

<b>1</b>	Rzutnik multimedialny
<b>2</b>	Wykład z prezentacją multimedialną
<b>3</b>	Zestaw zadań, związanych z realizacją projektu, do opracowania podczas zajęć dydaktycznych
<b>4</b>	Zestaw zadań, związanych z realizacją projektu, do samodzielnego opracowania, projekt

#### **Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	55
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	30
Konsultacje	10
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	20
Korzystanie z pomocy naukowych, pozyskanie materiałów źródłowych	2
przygotowanie do zajęć projektowych (inwentaryzacja przestrzeni architektonicznej)	3
wykonanie projektu	15
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	75
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

#### **Literatura podstawowa**

<b>1</b>	Kuryłowicz, E., Projektowanie uniwersalne. Udostępnienie otoczenia osobom niepełnosprawnym, Centrum Badawczo-Rozwojowe Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Warszawa 1996
<b>2</b>	Grandjean E. Ergonomia mieszkania. Aspekty fizjologiczne i psychologiczne w projektowaniu, tłumaczenie: Tadeusz Siemak, Arkady, Warszawa 1978
<b>3</b>	Jasiak A., Swereda D., Ergonomia osób niepełnosprawnych, Politechnika Poznańska, Poznań 2009
<b>4</b>	Ujma – Wąsowicz K., Ergonomia w architekturze, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2005
<b>5</b>	ABC... mieszkania bez barier, scenariusz i opieka merytoryczna E. Kuryłowicz, Fundacja Dom Dostępny, Warszawa 2006

<b>6</b>	Neufert E., Podręcznik Projektowania architektoniczno – budowlanego, Arkady, Warszawa 2003
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Walter Meyer-Bohe: Budownictwo dla osób starszych i niepełnosprawnych, Arkady 1998
<b>2</b>	Mieszkowski Z.: Elementy Projektowania architektonicznego; Warszawa, Arkady 1973
<b>3</b>	Nowak Z. i inni: Problemy kształtowania budynków i mieszkań dla potrzeb osób niepełnosprawnych; Centralny ośrodek badawczo projektowy budownictwa ogólnego; Warszawa 1996
<b>4</b>	Grabowska – Pałeczka, H., Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych. Problemy dostępności, Politechnika Krakowska, Kraków 2004
<b>5</b>	Centralny Ośrodek Badawczo – Projektowy Budownictwa Ogólnego: Materiały z seminarium pn. "Kształtowanie przestrzeni miejskiej i budynków dla potrzeb osób niepełnosprawnych"; Warszawa 1995

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W19	C1	W2, P3	1, 2	O1, O2, O5, O6
<b>EK 2</b>	A1A_W19 A1A_W16	C1	W1, W4, P3	1, 2, 3	O1, O2, O5, O6
<b>EK 3</b>	A1A_U10	C2	W3, P1, P2	3, 4	O1, O2, O3, O5, O6
<b>EK 4</b>	A1A_U16	C2	W5, W6, P3	2, 3, 4	O1, O2, O3, O5, O6
<b>EK 5</b>	A1A_U10	C2	W4, W6, P3,	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3, O5
<b>EK 6</b>	A1A_U02 A1A_U04 A1A_U25	C3	P4	4	O1, O3, O4, O5
<b>EK 7</b>	A1A_U28	C3	W1, W2, W5,	3, 4	O2, O3, O6
<b>EK 8</b>	A1A_K02	C2	P2	3, 4	O1, O2, O3, O5

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Uczestnictwo w zajęciach	-
<b>O2</b>	Przygotowanie do zajęć i praca na zajęciach	-
<b>O3</b>	Oceny z poszczególnych zadań semestralnych	50%
<b>O4</b>	Oceny z prezentacji i obron zrealizowanych zadań semestralnych	75%
<b>O5</b>	Zaliczenie ćwiczeń: uzyskanie minimum 50% łącznej liczby punktów (punkty za realizację poszczególnych zadań semestralnych)	60%
<b>O6</b>	Egzamin	60%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Łukasz Flaga
<b>Adres e-mail:</b>	l.flaga@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Samodzielna Pracownia Architektoniczna





## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Podstawy projektowania architektonicznego – analizy
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK03
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	II
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	60
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	45
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	4
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – kolokwium zaliczeniowe, projekt – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy z zakresu podstaw percepcji formy architektonicznej
<b>C2</b>	Uzyskanie umiejętności interpretacji kompozycji przestrzennych
<b>C3</b>	Uzyskanie umiejętności kształtowania form przestrzennych o zadanych cechach
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji</b>	

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK1</b>	Zna podstawowe zasady percepcji wizualnej i ich wpływ na odbiór kompozycji przestrzennej
<b>EK2</b>	Zna cechy kompozycji obiektu architektonicznego (takie jak: odśrodkowość – dośrodkowość, zamkniętość – otwartość, indywidualność – powtarzalność)
<b>EK3</b>	Zna środki kompozycji obiektu architektonicznego (takie jak: podziały i stosunki wagowe, rytm i akcent, barwa i faktura, symetria i asymetria)
<b>EK4</b>	Zna emocjonalne właściwości formy architektonicznej (takie jak: dynamiczność – statyczność, monumentalność - kameralność, lekkość – masywność, spistość – swobodność)
<b>EK5</b>	Zna zasady kształtowania formy architektonicznej (takie jak: dodawanie – odejmowanie, powielanie – podział, itd.)
	W zakresie umiejętności:
<b>EK6</b>	Potrafi interpretować cechy kompozycyjne obiektów architektonicznych
<b>EK7</b>	Potrafi modelować abstrakcyjne formy przestrzenne o zadanych cechach kompozycyjnych
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK8</b>	Uzasadnia własne decyzje projektowe

### Treści programowe przedmiotu

<b>Forma zajęć – wykłady</b>	
Treści programowe	
<b>W1</b>	Zasady percepcji wizualnej
<b>W2</b>	Charakterystyka geometryczna form przestrzennych
<b>W3</b>	Cechy kompozycji obiektu architektonicznego
<b>W4</b>	Środki kompozycji obiektu architektonicznego
<b>W5</b>	Emocjonalne właściwości formy architektonicznej
<b>W6</b>	Zasady kształtowania formy architektonicznej
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
Treści programowe	
<b>P1</b>	Modelowanie abstrakcyjnej kompozycji graficznych i przestrzennych z wykorzystaniem zjawisk optycznych

	(model, rysunki)
<b>P2</b>	Modelowanie abstrakcyjnej przestrzeni o zadanych cechach kompozycyjnych (model, rysunki)
<b>P3</b>	Modelowanie małego obiektu przestrzennego o zadanej funkcji (model, rysunki)

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Rzutnik multimedialny
<b>2</b>	Prezentacje multimedialne zawierające treści teoretyczne
<b>3</b>	Zestaw zadań, związanych z realizacją projektu, do opracowania podczas zajęć dydaktycznych
<b>4</b>	Zestaw zadań klauzurowych do opracowania podczas zajęć dydaktycznych
<b>5</b>	Zestaw zadań seminaryjnych do opracowania w formie prezentacji

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	60
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	45
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	40
Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	5
Przygotowanie się do zajęć	5
Wykonanie samodzielnie projektu	30
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	100
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	4
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	3

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Basista, A., Kompozycja dzieła architektury, Universitas, Kraków 2006
<b>2</b>	Koch, W., Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne, Świat Książki, Warszawa 1996
<b>3</b>	Lenartowicz, J.K., Słownik psychologii architektury dla studiujących architekturę, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej, Kraków 1997

<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Żórawski J., O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszaw 1973
<b>2</b>	Asanowicz A., Percepcja jako czynnik kształtujący formę architektoniczną, Wydawnictwa politechniki Białostockiej, Białystok 1988
<b>3</b>	Irwing M., 1001 budynków, które musisz zobaczyć, Elipsa, Poznań 2007
<b>4</b>	Leśniakowska M., Co to jest architektura? Kanon, Warszawa 1996
<b>5</b>	Melvin J., Architektura. Kierunki, mistrzowie, dzieła, Elipsa, Warszawa 2006

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK1</b>	A1A_W06	C1	W1,	1, 2	O1
<b>EK2</b>	A1A_W06	C2	W2, W3,	1, 2	O1
<b>EK3</b>	A1A_W06	C2	W2, W4,	1, 2	O1
<b>EK4</b>	A1A_W06	C2	W5,	1, 2	O1
<b>EK5</b>	A1A_W06	C2	W2, W6	3, 4, 5	O1, O2, O3
<b>EK6</b>	A1A_U10	C2	P1	3, 4, 5	O1, O2, O3
<b>EK7</b>	A1A_U02 A1A_U10	C3	P1, P2, P3	3, 4, 5	O1, O2, O3
<b>EK8</b>	A1A_K03	C1, C2, C3	P1, P2, P3	3, 4, 5	O1, O2, O3

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Kolokwium Zaliczeniowe	60%
<b>O2</b>	Projekt	100%
<b>O3</b>	Obrona projektu	50%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
<b>Adres e-mail:</b>	b.kwiatkowski@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Podstawy projektowania architektonicznego - kompozycje
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK02
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	I
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	60
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	45
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	4
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – kolokwium zaliczeniowe, projekt – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy w zakresie podstawowych zagadnień z dziedziny architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego
<b>C2</b>	Uzyskanie wiedzy o kontekście kulturowym i przyrodniczym jako czynnika kształtowania formy przestrzennej
<b>C3</b>	Uzyskanie wiedzy i umiejętności w zakresie kształtowania form przestrzennych determinowanych funkcją i materiałem
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji</b>	

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Zna podstawowe definicje architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego
<b>EK 2</b>	Zna różne podejścia do teorii kształtowania przestrzeni w tym ładu przestrzennego i poszanowania otoczenia kulturowego i przyrodniczego
<b>EK 3</b>	Zna determinanty kształtowania form przestrzennych wynikające z uwarunkowań lokalizacyjnych
<b>EK 4</b>	Zna determinanty kształtowania form przestrzennych wynikające z założonej funkcji oraz przyjętych rozwiązań materiałowych
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 5</b>	Potrafi modelować abstrakcyjne formy przestrzenne o zdefiniowanej funkcji
<b>EK 6</b>	Potrafi modelować abstrakcyjne formy przestrzenne o zdefiniowanych cechach stylistycznych
<b>EK 7</b>	Potrafi modelować abstrakcyjne formy przestrzenne w zdefiniowanym kontekście lokalizacyjnym
<b>EK 8</b>	Potrafi modelować abstrakcyjne formy przestrzenne z określonego materiału
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 9</b>	Uzasadnia własne decyzje projektowe, określa ich wpływ na otoczenie

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
<b>W1</b>	Podstawowe definicje z zakresu architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego
<b>W2</b>	Spoleczna rola architekta
<b>W3</b>	Architektura – klasyfikacja funkcjonalna
<b>W4</b>	Architektura – klasyfikacja stylistyczna
<b>W5</b>	Architektura w kontekście kulturowym i przyrodniczym
<b>W6</b>	Architektura – obiekt poza kontekstem otoczenia
<b>W7</b>	Wpływ obiektów architektonicznych na otoczenie
<b>W8</b>	Ekologia i technika w architekturze

<b>W9</b>	Konstrukcja i materiał budowlany jako determinanty kształtowania formy architektonicznej
<b>Forma zajęć – projekt</b>	
Treści programowe	
<b>P1</b>	Modelowanie prostych kompozycji przestrzennych z zadanych brył, sporządzenie rysunków je ilustrujących (model, rzuty, widoki, przekroje)
<b>P2</b>	Modelowanie kompozycji przestrzennej skojarzonej z określoną funkcją, sporządzenie rysunków ilustrujących przyjęte rozwiązania (model, rzuty, widoki, przekroje)
<b>P3</b>	Modelowanie kompozycji przestrzennej w określonej stylistyce architektonicznej (analiza zadanego kontekstu stylistycznego, sporządzenie projektu formy przestrzennej o nieskomplikowanej funkcji użytkowej) (model, rzuty, widoki, przekroje)
<b>P4</b>	Modelowanie kompozycji przestrzennej w zadanym kontekście lokalizacyjnym (model, rzuty, widoki, przekroje)

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Rzutnik multimedialny
<b>2</b>	Prezentacje multimedialne zawierające treści teoretyczne
<b>3</b>	Zestaw zadań, związanych z realizacją projektu, do opracowania podczas zajęć dydaktycznych
<b>4</b>	Zestaw zadań, związanych z realizacją projektu, do samodzielnego opracowania
<b>5</b>	Zestaw zadań klauzurowych do opracowania podczas zajęć dydaktycznych

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	60
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	45
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	40
Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	5
Przygotowanie się do zajęć	5
Wykonanie samodzielne projektu	30
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	100
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	4
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	3

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Basista A., Kompozycja dzieła architektury, Universitas, Kraków 2006
<b>2</b>	Koch W., Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne, Świat Książki, Warszawa 1996
<b>3</b>	Lenartowicz J.K., Słownik psychologii architektury dla studiujących architekturę, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej, Kraków 1997
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Żórawski J., O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1973
<b>2</b>	Asanowicz A., Percepcja jako czynnik kształtujący formę architektoniczną, Wydawnictwa politechniki Białostockiej, Białystok 1988
<b>3</b>	Irwing M., 1001 budynków, które musisz zobaczyć, Elipsa, Poznań 2007
<b>4</b>	Leśniakowska M., Co to jest architektura? Kanon, Warszawa 1996
<b>5</b>	Melvin J., Architektura. Kierunki, mistrzowie, dzieła, Elipsa, Warszawa 2006

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK1</b>	A1A_W06	C1	W1, W2, W3	1, 2	O1
<b>EK2</b>	A1A_W06, A1A_W18	C1	W1, W2, W5, W6, W7	1, 2	O1
<b>EK3</b>	A1A_W06, A1A_K02, A1A_K04, A1A_K08	C2	W5, W6, W7	1, 2	O1
<b>EK4</b>	A1A_W06, A1A_K04, A1A_K08	C3	W3, W8, W9	1, 2	O1
<b>EK5</b>	A1A_U10, A1A_U18	C3	W3, P1, P2, P3, P4	3, 4, 5	O1, O2, O3
<b>EK6</b>	A1A_U15	C1, C2	W4, P1, P3	3, 4, 5	O1, O2, O3
<b>EK7</b>	A1A_U02	C1, C2	W5, W6, W7, P1, P4	3, 4, 5	O1, O2, O3
<b>EK8</b>	A1A_U02, A1A_U27	C3	W9, P1, P4	3, 4, 5	O1, O2, O3
<b>EK9</b>	A1A_K03	C1, C2, C3	W7	3	O1

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Kolokwium Zaliczeniowe	60%
<b>O2</b>	Projekt	100%
<b>O3</b>	Obrona projektu	50%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
<b>Adres e-mail:</b>	b.kwiatkowski@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Ergonomia w projektowaniu architektonicznym
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Kierunkowy
<b>Kod przedmiotu:</b>	IAK01
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	I
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	45
Wykład	30
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	15
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	3
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Wykład – kolokwium zaliczeniowe, projekt – zaliczenie
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy o wzajemnych relacjach pomiędzy człowiekiem i jego otoczeniem na tle uwarunkowań czasoprzestrzennych
<b>C2</b>	Uzyskanie umiejętności określania optymalnych parametrów elementów wyposażenia przestrzeni oraz stref związanych z ich użytkowaniem
<b>C3</b>	Uzyskanie umiejętności ilustrowania przyjętych rozwiązań projektowych

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

--	--

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Dostrzega związek pomiędzy człowiekiem i elementami przestrzeni biotycznej i abiotycznej
<b>EK 2</b>	Rozumie potrzebę dostosowania elementów otoczenia zewnętrznego do uwarunkowań percepcyjno - ruchowych człowieka
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Określa parametry przestrzenne dostosowane do wymiarów i możliwości ruchowych człowieka
<b>EK 4</b>	Sporządza projekt elementu przestrzennego dostosowanego do określonych parametrów fizycznych człowieka
<b>EK 5</b>	Wskazuje strefę związaną z użytkowaniem zaprojektowanego elementu przestrzennego
<b>EK 6</b>	Opracowuje rysunki i modele ilustrujące analizowane parametry i przyjęte rozwiązania projektowe
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK 7</b>	Dostrzega zmienność kanonów estetycznych i ich związek z filozofią epoki

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – wykłady

#### Treści programowe

<b>W1</b>	Podstawowe pojęcia z zakresu ergonomii
<b>W2</b>	Kanon proporcji człowieka
<b>W3</b>	Antropometria, przestrzeń ruchowa człowieka
<b>W4</b>	Ergonomia przedmiotów, budynków i przestrzeni
<b>W5</b>	Mikroklimat środowiska zamieszkania
<b>W6</b>	Oświetlenie, nasłonecznienie i hałas w środowisku zamieszkania
<b>W7</b>	Przystosowanie przestrzeni do potrzeb osób niepełnosprawnych
<b>W8</b>	Dzieci i osoby w wieku podeszłym w przestrzeni architektonicznej

<b>Forma zajęć – projekt</b>	
Treści programowe	
<b>P1</b>	Pomiary antropometryczne
<b>P2</b>	Pomiary elementów wyposażenia przestrzeni oraz stref związanych z ich użytkowaniem
<b>P3</b>	Projekt zadanego elementu wyposażenia przestrzeni oraz określenie stref związanych z jego użytkowaniem
<b>P4</b>	Prezentacja projektu

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Rzutnik multimedialny
<b>2</b>	Prezentacje multimedialne zawierające treści teoretyczne
<b>3</b>	Zestaw zadań, związanych z realizacją projektu, do opracowania podczas zajęć dydaktycznych
<b>4</b>	Zestaw zadań, związanych z realizacją projektu, do samodzielnego opracowania

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	45
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	15
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	35
Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	5
Przygotowanie się do zajęć	5
Wykonanie samodzielne projektu	25
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	80
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	ABC... mieszkania bez barier, scenariusz i opieka merytoryczna E. Kuryłowicz, Fundacja Dom Dostępny, Warszawa 2006
<b>2</b>	Grandjean, E., Ergonomia, Arkady, Warszawa 1978
<b>3</b>	Neufert, E., Podręcznik Projektowania architektoniczno – budowlanego, Arkady, Warszawa 2003
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Złowodzki, M., O ergonomii i architekturze, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej, Kraków 2008
<b>2</b>	Kuryłowicz, E., Projektowanie uniwersalne. Udostępnienie otoczenia osobom niepełnosprawnym, Centrum Badawczo-Rozwojowe Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Warszawa 1996
<b>3</b>	Jasiak A., Swereda D., Ergonomia osób niepełnosprawnych, Politechnika Poznańska, Poznań 2009
<b>4</b>	Meyer – Bohe, W., Budownictwo dla osób starszych i niepełnosprawnych, Arkady, Warszawa 1998
<b>5</b>	Ujma – Wąsowicz K., Ergonomia w architekturze, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2005



<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W16	C1	W1, W3, W5, W6, P1	1, 2	O1
<b>EK 2</b>	A1A_W16	C1	P2	3	O1, O2, O3
<b>EK 3</b>	A1A_U15	C2	W4, W7, W8, P2	1, 2, 3, 4	O1
<b>EK 4</b>	A1A_U15	C2	P3	3, 4	O1
<b>EK 5</b>	A1A_U15	C2	P 2	3	O2, O3
<b>EK 6</b>	A1A_U02 A1A_U04	C3	P3, P4	3, 4	O1, O2, O3
<b>EK 7</b>	A1A_K01	C1	W2	1, 2	O1, O2, O3

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Kolokwium Zaliczeniowe	60%
<b>O2</b>	Projekt	100%
<b>O3</b>	Obrona projektu	50%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
<b>Adres e-mail:</b>	b.kwiatkowski@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Praktyka przeddyplomowa
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Praktyka
<b>Kod przedmiotu:</b>	AIW4
<b>Rok:</b>	III
<b>Semestr:</b>	VI
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	60
Praca w biurze projektów, jednostce administracyjnej lub w innym miejscu odbywania praktyki	60
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie przez opiekuna praktyki w formie opisowej oceny praktykanta, uzgodnione przez pełnomocnika Dziekana ds. praktyk na kierunku Architektura
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski lub obcy, jeżeli praktyka odbywana jest za granicą

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Zapoznanie się z organizacją pracy w biurze architektonicznym
<b>C2</b>	Nabycie praktycznych umiejętności w zakresie rysowania projektów budowlanych, kompletowania dokumentacji i odczytywania projektów innych branż. W przypadku odbywania praktyki w jednostce samorządowej celem jest zapoznanie studenta z procedurami związanymi z wydawaniem pozwolenia na budowę, decyzji o warunkach zabudowy, uchwalaniach planu miejscowego lub postępowaniu w przypadku obiektów wpisanych do rejestru zabytków
<b>C3</b>	Student w praktyce poznaje prawne uwarunkowania działalności architektów, oraz nabiera świadomości roli architekta w kształtowaniu zagospodarowania przestrzennego kraju, ze szczególnym zwróceniem uwagi na problem ładu przestrzennego

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Umiejętność posługiwania się programami komputerowymi wspomagającymi proces projektowania w zakresie wymaganym przez opiekuna praktyki
<b>2</b>	Znajomość zasad rysunku budowlanego i architektonicznego
<b>3</b>	Umiejętność pracy w zespole

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Student poprawnie charakteryzuje prawne uwarunkowania działalności architekta i urbanisty
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 2</b>	Student potrafi wykonać zadany fragment dokumentacji projektowej zgodnie z wymaganym zakresem prac projektowych lub przygotować zestaw dokumentów niezbędnych do wydania decyzji administracyjnej
<b>EK 3</b>	Student potrafi skompletować (przygotować) dokumentację projektu budowlanego zgodnie z zasadami tworzenia rysunków technicznych
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 4</b>	Student jest chętny do pracy w zespole, potrafi aktywnie współpracować
<b>EK 5</b>	Student potrafi określić priorytety służące realizacji projektów architektonicznych lub urbanistycznych lub służących wydaniu decyzji administracyjnych.

<b>Treści programowe przedmiotu</b>	
<b>Forma zajęć – praca w biurze architektonicznym lub jednostce administracji samorządowej</b>	
<b>T1</b>	Zapoznanie ze specyfiką pracy w biurze/pracowni/ urzędzie w tym z zasadami BHP obowiązującymi w miejscu pracy
<b>T2</b>	Uczestnictwo w pracach projektowych (pożądane wykonanie fragmentu lub całości opracowania projektu budowlanego lub wykonawczego – nie koncepcyjnego) lub w uzgadnianiu dokumentacji projektowej, wydawaniu odpowiednich dokumentów przy postępowaniu administracyjnym

<b>Metody dydaktyczne</b>	
<b>1</b>	Praca w pełnym lub ograniczonym wymiarze godzin na stanowisku asystenta projektanta lub asystenta np. inspektora w odpowiedniej jednostce samorządowej
<b>2</b>	Inwentaryzacja lub praca w terenie

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z opiekunem praktyk, w tym:</b>	60
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	60
Zakres określony indywidualnie z opiekunem praktyki	60
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	60
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Ustawa Prawo Budowlane
<b>2</b>	Warunki techniczne jakim Powinny Odpowiadać budynki i ich usytuowanie
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	Wskazana przez opiekuna praktyk dodatkowa literatura lub ustawy prawne, np. Ustawa o Planowaniu i Zagospodarowaniu Przestrzennym

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W16	C2	T2	1	O1, O2
<b>EK 2</b>	A1A_U22 A1A_U24 A1A_U26	C2	T2	1, 2	O1, O2
<b>EK 3</b>	A1A_U16	C1, C2	T1, T2	1	O1,
<b>EK 4</b>	A1A_K03	C1, C2	T1, T2	1	O1,
<b>EK 5</b>	A1A_K02 A1A_K04 A1A_K08	C3	T2	1, 2	O1,

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Opinia o praktykancie sporządzona przez opiekuna praktyki	100%
<b>O2</b>	Zakres programu odbytej praktyki oraz jej opisanie przez studenta w Dzienniczku Praktyk (oceniona przez pełnomocnika ds. praktyk)	100%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Natalia Przesmycka
<b>Adres e-mail:</b>	n.przesmycka@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Ćwiczenia terenowe – inwentaryzacja urbanistyczna
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Praktyki
<b>Kod przedmiotu:</b>	AIW3b
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	4
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	60
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Ćwiczenia terenowe	60
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie na ocenę
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy praktycznej dotyczącej zasad wykonywania inwentaryzacji urbanistycznej
-----------	---

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Wymagana wiedza z podstaw projektowania urbanistycznego
<b>2</b>	Wymagana wiedza z historii architektury powszechnej
<b>3</b>	Wymagana wiedza z podstaw rysunku technicznego budowlanego

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK1</b>	Uzyskanie praktycznej wiedzy dotyczącej podstaw inwentaryzacji urbanistycznej
	W zakresie umiejętności
<b>EK2</b>	Uzyskanie praktycznych umiejętności wykonywania pomiaru z natury
<b>EK3</b>	Uzyskanie praktycznej wiedzy dotyczącej technicznego rysunku inwentaryzacji urbanistycznej, dokumentacji opisowej i fotograficznej

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – ćwiczenia terenowe

##### Treści programowe

<b>T1</b>	Wykonanie zadanego pomiaru danego kwartału zabudowy śródmiejskiej – notata z pomiaru terenowego, rysunki techniczne wykonane w skali (w technice trwałej), fotografiami i opisem obiektów
-----------	---

### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Wizytacja terenowa obiektów wskazanych do pomiaru w toku praktyki
<b>2</b>	Praca terenowa studentów i konsultacje robocze

### Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	60
Udział w ćwiczeniach terenowych	60
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	60
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
<b>1</b>	Normy budowlane
<b>2</b>	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z dnia 12 kwietnia 2002r. (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z późniejszymi zmianami)
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	„Nowy Poradnik Majstra budowlanego” – praca zbiorowa pod kierunkiem J. Panasa, Akady 2011

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W04	C1	T1	1, 2	F1, F2,
<b>EK 2</b>	A1A_U03, A1A_U21	C1	T1	1, 2	
<b>EK3</b>	A1A_U03, A1A_U21	C1	T1	1, 2	

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>F1</b>	Ocena wykonanej notaty pomiarowej zadanego kwartału zabudowy	<b>100%</b>
<b>F2</b>	Ocena wykonanej rysunków technicznych inwentaryzacji kwartału zabudowy wraz z fotografiami i opisem	<b>100%</b>

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
<b>Adres e-mail:</b>	b.kwiatkowski@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

**Architektura**  
Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Ćwiczenia terenowe - inwentaryzacja architektoniczna
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Praktyki
<b>Kod przedmiotu:</b>	AIW3a
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	4
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	60
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Ćwiczenia terenowe	60
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie na ocenę
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Uzyskanie wiedzy praktycznej dotyczącej zasad wykonywania dokumentacji pomiarowej – inwentaryzacji budowlanej obiektu, inwentaryzacji detali architektonicznych, elementów wystroju
-----------	---

### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Wymagana wiedza z podstaw projektowania urbanistycznego
<b>2</b>	Wymagana wiedza z historii architektury powszechnej
<b>3</b>	Wymagana wiedza z podstaw rysunku technicznego budowlanego

### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Uzyskanie praktycznej wiedzy dotyczącej rysunku inwentaryzacyjnego detali, elementów wystroju
<b>EK 2</b>	W zakresie umiejętności
<b>EK 3</b>	Uzyskanie praktycznych umiejętności wykonywania pomiaru z natury

### Treści programowe przedmiotu

#### Forma zajęć – ćwiczenia terenowe

	Treści programowe
<b>T1</b>	Wykonanie zadanego pomiaru obiektu architektonicznego lub detalu – notata z pomiaru terenowego, rysunki techniczne wykonane w skali (w technice trwałej), fotografiami i opisem obiektu

### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Wizytacja terenowa obiektów wskazanych do pomiaru w toku praktyki
<b>2</b>	Praca terenowa studentów i konsultacje robocze

### Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	60
Udział w ćwiczeniach terenowych	60
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	60
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

**Literatura podstawowa**

<b>1</b>	Normy budowlane
<b>2</b>	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z dnia 12 kwietnia 2002r. (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z późniejszymi zmianami)

**Literatura uzupełniająca**

<b>1</b>	„Nowy Poradnik Majstra budowlanego” – praca zbiorowa pod kierunkiem J. Panasa, Akady 2011
----------	---

**Macierz efektów kształcenia**

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W04	C1	T1	1, 2	F1, F2,
<b>EK 2</b>	A1A_U03, A1A_U21	C1	T1	1, 2	
<b>EK3</b>	A1A_U03, A1A_U21	C1	T1	1, 2	

**Metody i kryteria oceny**

Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>F1</b>	Ocena wykonanej notaty pomiarowej obiektu architektonicznego lub detalu	<b>100%</b>
<b>F2</b>	Ocena wykonanej rysunków technicznych inwentaryzacji obiektu lub detalu wraz z fotografiami i opisem	<b>100%</b>

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
<b>Adres e-mail:</b>	b.kwiatkowski@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego





## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

### Architektura Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Praktyka budowlana
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Praktyka
<b>Kod przedmiotu:</b>	AIW2
<b>Rok:</b>	II
<b>Semestr:</b>	IV
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	60
Praktyka	60
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Zaliczenie przez opiekuna praktyki w formie oceny praktykanta, uzgodnione przez pełnomocnika Dziekana ds. praktyk na kierunku Architektura
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

#### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Zapoznanie studentów z organizacją placu budowy i przebiegiem prac budowlanych, rolą poszczególnych uczestników budowy i towarzyszącą jej dokumentacją. Szczególnie ważne jest zwrócenie uwagi na rolę architekta w procesie budowy
<b>C2</b>	Poznanie w praktyce zagadnień z zakresu wykonawstwa i budownictwa ogólnego

#### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Podstawowa wiedza z zakresu budownictwa ogólnego i technologii budowlanych
<b>2</b>	Umiejętność pracy w grupie, dostosowywania się do zaleceń kierownika budowy lub opiekuna

#### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Student charakteryzuje poszczególne prace budowlane i widzi ich związek z przyjętymi rozwiązaniami projektowymi
<b>EK 2</b>	Student potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych uczestników procesu budowlanego
	W zakresie umiejętności:
<b>EK 3</b>	Student potrafi zinterpretować zapisy projektu wykonawczego, dziennika budowy
<b>EK 4</b>	Student potrafi ocenić prawidłowość wykonawstwa wybranych prac budowlanych i przyjętych rozwiązań w odniesieniu do przyjętych w projekcie.
	W zakresie kompetencji społecznych:
<b>EK 5</b>	Student postępuje zgodnie z zasadami BHP na placu budowy, ma zdolność do pracy w grupie oraz wykonywania poleceń prowadzącego
<b>EK 6</b>	Student nabywa świadomości odpowiedzialności projektanta za przyjęte rozwiązania budowlane, oraz za prawidłowe wykonanie projektu budowlanego i wykonawczego

#### Treści programowe przedmiotu

##### Forma zajęć – praktyka

	Treści programowe
<b>1</b>	Zapoznanie z zasadami BHP na placu budowy i ze specyfiką organizacji placu budowy
<b>2</b>	Zapoznanie z dokumentacją projektową na budowie
<b>3</b>	Obserwacja poszczególnych etapów budowy (w miarę możliwości również uczestnictwo czynne), oraz przyjętych rozwiązań technologicznych i wykonawczych

#### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Obserwacja, rozmowa
<b>2</b>	Uczestnictwo w prostych pracach budowlanych

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Obecność na budowie, obserwacja, ewentualne uczestnictwo w charakterze pomocniczym w prostych pracach budowlanych, oraz wypełnienie dzienniczka praktyk	60
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura podstawowa</b>	
1	Ustawa Prawo Budowlane oraz Warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
2	Dokumentacja projektowa znajdująca się na budowie <i>wskazana przez opiekuna praktyk na budowie</i>
<b>Literatura uzupełniająca</b>	
1	Wskazana przez opiekuna praktyk na budowie

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W08 A1A_W09 A1A_W12	C1, C2	3	1,2	O1, O2
<b>EK 2</b>	A1A_W15	C1, C2	3	1,2	O1, O2
<b>EK 3</b>	A1A_U08	C1, C2	2	1,2	O1, O2
<b>EK4</b>	A1A_U15	C1, C2	2	1,2	O1, O2
<b>EK 5</b>	A1A_K03	C1	1	1,2	O1, O2
<b>EK 6</b>	A1A_K02	C1	2, 3	1,2	O1, O2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Opinia o praktykancie sporządzona przez opiekuna praktyki na budowie	100%
<b>O2</b>	Zakres programu odbytej praktyki oraz jej opisanie przez studenta w Dzienniczku Praktyk (oceniona przez pełnomocnika ds. praktyk)	100%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Natalia Przesmycka
<b>Adres e-mail:</b>	n.przesmycka@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

### Architektura Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Ćwiczenia terenowe: Plener rysunkowy – architektura światowa
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Praktyka
<b>Kod przedmiotu:</b>	AIW1b
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	II
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	60
Ćwiczenia terenowe	60
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Oddanie kompletu prac rysunkowych i malarskich
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

#### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Nabycie umiejętności syntetycznego rysunku architektonicznego, jako efektu zapisu obserwacji tradycyjnej architektury różnych regionów i kultur (podczas wyjazdu zagranicznego)
<b>C2</b>	Uwrażliwienie studentów na artystyczne i estetyczne wartości otoczenia, ze szczególną uwagą na krajobraz kulturowy innych państw.
<b>C3</b>	Nabycie umiejętności posługiwania się wybranymi technikami plastycznymi rysunkowymi i malarskimi

#### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Umiejętność rysunku odręcznego w zakresie stosowania perspektywy, pomiarów proporcji i relacji pomiędzy bryłami
----------	---

#### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Student zna podstawowe techniki rysunku i malarstwa plenerowego
	W zakresie umiejętności:
<b>EK2</b>	Student potrafi stosować wybrane techniki rysunkowe i malarskie w plenerze
<b>EK3</b>	Student potrafi krytycznie ocenić własne prace, oraz przygotować je do ekspozycji - wystawy poplenerowej
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK4</b>	Student rozumie pozatechniczne aspekty działalności architekta i urbanisty, w szczególności dostrzega ich wpływ na kształtowanie estetyki i ładu przestrzennego krajobrazu kulturowego.

#### Forma zajęć – zajęcia terenowe

<b>T1</b>	Studium z natury - elementy i detale architektoniczne charakterystyczne dla różnych miejsc i epok
<b>T2</b>	Studium z natury - krajobraz miejski
<b>T3</b>	Studium z natury - krajobraz otwarty i zieleń
<b>T4</b>	Przygotowanie rysunków i prac malarskich do prezentacji, dyskusja.
<b>T5</b>	Prezentacja prac, dyskusja

#### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Praca indywidualna ze studentem - pokazanie technik malarskich i rysunkowych
<b>2</b>	zajęcia w terenie
<b>3</b>	Praca w grupach przy przygotowywaniu prac do ekspozycji, zagadnieniami zakończona

prezentacją i dyskusją
------------------------

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	60
Udział w zajęciach terenowych – wykładowca jest cały czas trwania pleneru dostępny dla studentów	60
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	
Rysowanie w trakcie zajęć terenowych	60
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	60
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	N. Przesmycka, E. Przesmycka, Architektoniczny rysunek odręczny, Wyd. Politechniki Lubelskiej, Lublin 2010
<b>2</b>	R. Bolton, Malujemy Pejzaże i Naturę. Atelier Akwarelisty, Wyd. RM 2011
<b>3</b>	K. Ludwin, Nauka Malowania Akwarelą, Wyd. szkolne PWN 2011
<b>4</b>	W. Franzblau Wojciech, M. Gałek M. Uruszczak, Podstawy Rysunku Architektonicznego, Atropos 2008
<b>5</b>	Podręcznik artysty. Pr. Zb. Wyd. Muza 2011

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W14	C1, C3	T1, T2, T3	1, 2	F2, P1, P2
<b>EK 2</b>	A1A_U02, A1A_U27	C3	T1, T2, T3	2	F1, F2, P1, P2
<b>EK 3</b>	A1A_U05, A1A_U18	C2	T4, T5	1, 3	F2, P1, P2
<b>EK 4</b>	A1A_K02, A1A_K08	C2	T1, T2, T3	3	F1, P2

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Uczestnictwo aktywne w zajęciach terenowych	10%
<b>O2</b>	Przygotowanie kompletu prac do oceny – sposób podania, estetyka	20%
<b>O3</b>	Oceny z poszczególnych prac malarskich	60%
<b>O4</b>	Zaangażowanie i indywidualne postępy	10%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Natalia Przesmycka
<b>Adres e-mail:</b>	n.przesmycka@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



## Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

### Architektura Studia I stopnia



<b>Przedmiot:</b>	Ćwiczenia terenowe: plener rysunkowy – architektura lokalna
<b>Rodzaj przedmiotu:</b>	Praktyka
<b>Kod przedmiotu:</b>	AIW1a
<b>Rok:</b>	I
<b>Semestr:</b>	II
<b>Forma studiów:</b>	Studia stacjonarne
<b>Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:</b>	60
Ćwiczenia terenowe	60
<b>Liczba punktów ECTS:</b>	2
<b>Sposób zaliczenia:</b>	Oddanie kompletu prac rysunkowych i malarskich
<b>Język wykładowy:</b>	Język polski

#### Cel przedmiotu

<b>C1</b>	Nabycie umiejętności syntetycznego rysunku architektonicznego, jako efektu zapisu obserwacji tradycyjnej architektury polskiej, krajobrazu kulturowego i przyrodniczego.
<b>C2</b>	Uwrażliwienie studentów na artystyczne i estetyczne wartości otoczenia, ze szczególną uwagą na krajobraz kulturowy różnych regionów
<b>C3</b>	Nabycie umiejętności posługiwania się wybranymi technikami plastycznymi rysunkowymi i malarskimi

#### Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

<b>1</b>	Umiejętność rysunku odręcznego w zakresie stosowania perspektywy, pomiarów proporcji i relacji pomiędzy bryłami
----------	---

#### Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
<b>EK 1</b>	Student zna podstawowe techniki rysunku i malarstwa plenerowego
	W zakresie umiejętności:
<b>EK2</b>	Student potrafi stosować wybrane techniki rysunkowe i malarskie w plenerze
<b>EK3</b>	Student potrafi krytycznie ocenić własne prace, oraz przygotować je do ekspozycji - wystawy poplenerowej
	W zakresie kompetencji społecznych
<b>EK4</b>	Student rozumie pozatechniczne aspekty działalności architekta i urbanisty, w szczególności dostrzega ich wpływ na kształtowanie estetyki i ładu przestrzennego krajobrazu kulturowego.

#### Forma zajęć – zajęcia terenowe

<b>T1</b>	Studium z natury - elementy i detale architektoniczne
<b>T2</b>	Studium z natury - krajobraz miejski
<b>T3</b>	Studium z natury - krajobraz otwarty i zieleń
<b>T4</b>	Przygotowanie rysunków i prac malarskich do prezentacji, dyskusja.
<b>T5</b>	Prezentacja prac, dyskusja

#### Metody dydaktyczne

<b>1</b>	Praca indywidualna ze studentem - pokazanie technik malarskich i rysunkowych
<b>2</b>	zajęcia w terenie

<b>3</b>	Praca w grupach przy przygotowywaniu prac do ekspozycji, zagadnieniami zakończona prezentacją i dyskusją
----------	--

<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:</b>	60
Udział w zajęciach terenowych – wykładowca jest cały czas trwania pleneru dostępny dla studentów	60
<b>Praca własna studenta, w tym:</b>	
Rysowanie w trakcie zajęć terenowych	60
<b>Łączny czas pracy studenta</b>	60
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:</b>	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym - zadania rysunkowe i malarskie	2

<b>Literatura uzupełniająca</b>	
<b>1</b>	N. Przesmycka, E. Przesmycka, Architektoniczny rysunek odręczny, Wyd. Politechniki Lubelskiej, Lublin 2010
<b>2</b>	R. Bolton, Malujemy Pejzaże i Naturę. Atelier Akwarelisty, Wyd. RM 2011
<b>3</b>	K. Ludwin, Nauka Malowania Akwarelą, Wyd. szkolne PWN 2011
<b>4</b>	W. Franzblau Wojciech, M. Gałek M. Uruszczak, Podstawy Rysunku Architektonicznego, Atropos 2008
<b>5</b>	Podręcznik artysty. Pr. Zb. Wyd. Muza 2011

<b>Macierz efektów kształcenia</b>					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<b>EK 1</b>	A1A_W14	C1, C3	T1, T2, T3	1, 2	O2, O1, O3
<b>EK 2</b>	A1A_U02, A1A_U27	C3	T1, T2, T3	2	O1, O2, O3
<b>EK 3</b>	A1A_U05, A1A_U18	C2	T4, T5	1, 3	O1, O2, O3
<b>EK 4</b>	A1A_K02, A1A_K08	C2	T1, T2, T3	3	O1, O2, O3

<b>Metody i kryteria oceny</b>		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<b>O1</b>	Uczestnictwo aktywne w zajęciach terenowych	90%
<b>O2</b>	Przygotowanie kompletu prac do oceny – sposób podania, estetyka	90%
<b>O3</b>	Oceny z poszczególnych prac malarskich	60%

<b>Autor programu:</b>	Dr inż. arch. Natalia Przesmycka
<b>Adres e-mail:</b>	n.przesmycka@pollub.pl
<b>Jednostka organizacyjna:</b>	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego