



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Informacja naukowa
Rodzaj przedmiotu:	Obowiązkowy
Kod przedmiotu:	
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	2
Wykład	1
Ćwiczenia	1
Liczba punktów ECTS:	0
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie bez oceny
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze źródłami informacji naukowej, w tym z drukowanymi i elektronicznymi zasobami Biblioteki PL oraz elektronicznymi zasobami informacyjnymi dostępnymi w Internecie;
C2	Przedstawienie sposobów wyszukiwania literatury w zasobach elektronicznych;
C3	Poznanie metod zarządzania informacją naukową pobraną z różnych źródeł (programy do zarządzania literaturą);
C4	Przedstawienie sposobów weryfikacji rezultatów wyszukiwania, ich selekcji i zastosowania w pracy naukowej;
C5	Poznanie zasad tworzenia bibliografii załącznikowej i wykorzystywania menadżera bibliografii
C6	Zapoznanie ze źródłami informacji normalizacyjnej i patentowej

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Znajomość obsługi komputera
2	Znajomość podstawowych technik informacyjnych

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	student posiada wiedzę niezbędną do wykorzystywania drukowanych zbiorów Biblioteki Politechniki Lubelskiej
EK 2	student posiada wiedzę niezbędną do korzystania z portali wiedzy, bibliotek cyfrowych, baz danych i naukowych serwisów internetowych
EK 3	W zakresie umiejętności:
	student posiada umiejętność użytkowania narzędzi wyszukiwawczych komputerowych katalogów bibliotecznych, elektronicznych zasobów wiedzy oraz baz danych.
EK 4	student posiada umiejętność organizowania swojego warsztatu informacyjnego niezbędnego do pracy naukowej.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	student posiada kompetencje świadomego wyboru i korzystania z drukowanych zasobów bibliotecznych i zasobów elektronicznych niezbędnych w procesie kształcenia i samokształcenia

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
W1	<ul style="list-style-type: none">Ogólne informacje o zasobach informacyjnych. Rodzaje źródeł informacyjnych. Drukowane i elektroniczne źródła informacji naukowej. Języki informacyjno-

	<p>wyszukiwawcze. Klasyfikacja dziedzinowa na przykładzie wybranych baz danych. Indeksy słów kluczowych. Zasady tworzenia zapytań z zastosowaniem operatorów Bool'a. Podstawowe i zaawansowane wyszukiwanie w Google Scholar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Katalogi centralne w Polsce i na świecie - NUKAT, KaRo, WorldCat - prezentacja katalogów i ich rola w lokalizowaniu źródeł. Przykładowe wyszukiwania. • Katalogi biblioteczne, a bibliograficzne bazy danych –podobieństwa i różnice. • Biblioteki cyfrowe. Kolekcje skryptów, podręczników i prac dyplomowych. • Repozytoria uczelniane i inne zasoby Open Access • Pełnotekstowe bazy danych: e-czasopisma i e-książki - E-Czytelnia na stronie Biblioteki Politechniki Lubelskiej. • Informacja normalizacyjna i patentowa. Prezentacja baz normalizacyjnych i patentowych (polskich, europejskich, amerykańskich). • Bibliografia załącznikowa: opis bibliograficzny, cytowania i przypisy. • Możliwości zapamiętania danych, tworzenie alertów, eksport danych do innych programów. Lokalizowanie wyszukanych źródeł i dostęp do nich. • Tworzenie własnych baz bibliograficznych. Zarządzanie literaturą - menadżer bibliografii.
Forma zajęć – ćwiczenia	
	Treści programowe
ĆW1	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukiwanie literatury w katalogach, bibliotekach cyfrowych i w bazach danych • Selekcja i weryfikacja wyszukanych dokumentów. • Tworzenie opisu bibliograficznego w bibliografii załącznikowej. • Pobieranie opisów danych i zapis do menadżera bibliografii

Metody dydaktyczne	
1	Wykład z prezentacją multimedialną
2	Ćwiczenia przy komputerach z dostępem do uczelnianych baz danych i internetu

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	2
udział w wykładach, udział w ćwiczeniach	2
Łączny czas pracy studenta	2
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu, w tym:	0
Liczba punktów ECTS uzyskiwana podczas zajęć wymagających bezpośredniego udziału wykładowcy	
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	

Literatura podstawowa	
1	Dyplom z internetu: jak korzystać z internetu pisząc prace dyplomowe? / Kazimierz Pawlik, Radosław Zenderowski. Warszawa, 2013.
Literatura uzupełniająca	
1	Poradniki i instrukcje w zakładce „dla studentów” www.biblioteka.pollub.pl/dlastudentow
2	http://biblioteka.pollub.pl

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny

	zdefiniowanych dla całego programu (PEK)				
EK 1	A2A_W08	C1-C6	W1,ĆW1	1, 2	O1
EK 2	A2A_W08	C1-C6	W1,ĆW1	1, 2	O1
EK 3	A2A_U01 A2A_U10	C1-C6	W1,ĆW1	1, 2	O1
EK4	A2A_U01 A2A_U10	C1-C6	W1,ĆW1	1, 2	O1
EK5	A2A_K06 A2A_K08	C1-C6	W1,ĆW1	1, 2	O1

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie w formie testu	60%

Autor programu:	mgr Dorota Tkaczyk, mgr Hanna Celoch
Adres e-mail:	h.celoch@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Biblioteka Politechniki Lubelskiej

Przedmiot:	Informacja naukowa
Rodzaj przedmiotu:	Obowiązkowy
Kod przedmiotu:	
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Studia niestacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	2
Wykład	1
Ćwiczenia	1
Liczba punktów ECTS:	0
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie bez oceny
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze źródłami informacji naukowej, w tym z drukowanymi i elektronicznymi zasobami Biblioteki PL oraz elektronicznymi zasobami informacyjnymi dostępnymi w Internecie;
C2	Przedstawienie sposobów wyszukiwania literatury w zasobach elektronicznych;
C3	Poznanie metod zarządzania informacją naukową pobraną z różnych źródeł (programy do zarządzania literaturą);
C4	Przedstawienie sposobów weryfikacji rezultatów wyszukiwania, ich selekcji i zastosowania w pracy naukowej;
C5	Poznanie zasad tworzenia bibliografii załącznikowej i wykorzystywania menadżera bibliografii
C6	Zapoznanie ze źródłami informacji normalizacyjnej i patentowej

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Znajomość obsługi komputera
2	Znajomość podstawowych technik informacyjnych

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	student posiada wiedzę niezbędną do wykorzystywania drukowanych zbiorów Biblioteki Politechniki Lubelskiej
EK 2	student posiada wiedzę niezbędną do korzystania z portali wiedzy, bibliotek cyfrowych, baz danych i naukowych serwisów internetowych
EK 3	W zakresie umiejętności:
	student posiada umiejętność użytkowania narzędzi wyszukiwawczych komputerowych katalogów bibliotecznych, elektronicznych zasobów wiedzy oraz baz danych.
EK 4	student posiada umiejętność organizowania swojego warsztatu informacyjnego niezbędnego do pracy naukowej.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	student posiada kompetencje świadomego wyboru i korzystania z drukowanych zasobów bibliotecznych i zasobów elektronicznych niezbędnych w procesie kształcenia i samokształcenia

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
W1	<ul style="list-style-type: none"> Ogólne informacje o zasobach informacyjnych. Rodzaje źródeł informacyjnych. Drukowane i elektroniczne źródła informacji naukowej. Języki informacyjno-

	<p>wyszukiwawcze. Klasyfikacja dziedzinowa na przykładzie wybranych baz danych. Indeksy słów kluczowych. Zasady tworzenia zapytań z zastosowaniem operatorów Bool'a. Podstawowe i zaawansowane wyszukiwanie w Google Scholar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Katalogi centralne w Polsce i na świecie - NUKAT, KaRo, WorldCat - prezentacja katalogów i ich rola w lokalizowaniu źródeł. Przykładowe wyszukiwania. • Katalogi biblioteczne, a bibliograficzne bazy danych –podobieństwa i różnice. • Biblioteki cyfrowe. Kolekcje skryptów, podręczników i prac dyplomowych. • Repozytoria uczelniane i inne zasoby Open Access • Pełnotekstowe bazy danych: e-czasopisma i e-książki - E-Czytelnia na stronie Biblioteki Politechniki Lubelskiej. • Informacja normalizacyjna i patentowa. Prezentacja baz normalizacyjnych i patentowych (polskich, europejskich, amerykańskich). • Bibliografia załącznikowa: opis bibliograficzny, cytowania i przypisy. • Możliwości zapamiętania danych, tworzenie alertów, eksport danych do innych programów. Lokalizowanie wyszukanych źródeł i dostęp do nich. • Tworzenie własnych baz bibliograficznych. Zarządzanie literaturą - menadżer bibliografii.
Forma zajęć – ćwiczenia	
	Treści programowe
ĆW1	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukiwanie literatury w katalogach, bibliotekach cyfrowych i w bazach danych • Selekcja i weryfikacja wyszukanych dokumentów. • Tworzenie opisu bibliograficznego w bibliografii załącznikowej. • Pobieranie opisów danych i zapis do menadżera bibliografii

Metody dydaktyczne	
1	Wykład z prezentacją multimedialną
2	Ćwiczenia przy komputerach z dostępem do uczelnianych baz danych i internetu

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	2
udział w wykładach, udział w ćwiczeniach	2
Łączny czas pracy studenta	2
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu, w tym:	0
Liczba punktów ECTS uzyskiwana podczas zajęć wymagających bezpośredniego udziału wykładowcy	
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	

Literatura podstawowa	
1	Dyplom z internetu: jak korzystać z internetu pisząc prace dyplomowe? / Kazimierz Pawlik, Radosław Zenderowski. Warszawa, 2013.
Literatura uzupełniająca	
1	Poradniki i instrukcje w zakładce „dla studentów” www.biblioteka.pollub.pl/dlastudentow
2	http://biblioteka.pollub.pl

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny

	zdefiniowanych dla całego programu (PEK)				
EK 1	A2A_W08	C1-C6	W1,ĆW1	1, 2	O1
EK 2	A2A_W08	C1-C6	W1,ĆW1	1, 2	O1
EK 3	A2A_U01 A2A_U10	C1-C6	W1,ĆW1	1, 2	O1
EK4	A2A_U01 A2A_U10	C1-C6	W1,ĆW1	1, 2	O1
EK5	A2A_K06 A2A_K08	C1-C6	W1,ĆW1	1, 2	O1

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie w formie testu	60%

Autor programu:	mgr Dorota Tkaczyk, mgr Hanna Celoch
Adres e-mail:	h.celoch@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Biblioteka Politechniki Lubelskiej



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Seminarium dyplomowe magisterskie
Rodzaj przedmiotu:	Kierunkowy
Kod przedmiotu:	IIAS9
Rok:	II
Semestr:	3
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	30
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie klauzur oraz prac przejściowych
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Wykazanie, że student potrafi samodzielnie wykonać złożony funkcjonalnie projekt architektoniczny lub urbanistyczny, będący tematem pracy magisterskiej
C2	Wyposażenie studenta w wiedzę o zasadach pisania pracy naukowej

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie wiedzy i umiejętności, pozwalające na wykonanie opracowania projektowego architektonicznego lub urbanistycznego
----------	--

Efekty kształcenia

	W zakresie umiejętności:
EK 1	Potrafi wykonać opracowanie części projektowej, integrując wiedzę z różnych dziedzin nauki, dla tematu będącego przedmiotem pracy magisterskiej
EK 2	Potrafi wykonać część badawczą pracy, opracowując ją zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami pisania prac magisterskich
	W zakresie kompetencji społecznych
EK 3	Ma świadomość projektowania zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju, i konieczności podnoszenia w tym celu kompetencji zawodowych i osobistych. Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
EK 4	Potrafi formułować opinie na temat zjawisk w przestrzeni spowodowanych działaniami architekta i urbanisty, rozumiejąc ich rolę kształtowaniu krajobrazu kulturowego, w szczególności dbają o podtrzymanie historii i tradycji społeczności lokalnych

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – seminarium

	Treści programowe
S1	Opracowanie układu funkcjonalnego projektowanego obiektu, odpowiadającego założeniom wstępnym. Dobranie rozwiązań formalnych, materiałowych i konstrukcyjnych
S2	Omówienie zasad pisania poszczególnych części pracy magisterskiej
S3	Wykonanie i prezentacje poszczególnych etapów opracowania projektowego oraz części pisemnej pracy

Metody dydaktyczne

1	Prezentacje multimedialne
2	Indywidualne korekty prac projektowych
3	Rozwiązywanie zadań projektowych i rysunkowych stymulujących kreatywność i wyobraźnię

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w seminariach	30
Praca własna studenta, w tym:	10
Opracowanie koncepcji projektu	10
Łączny czas pracy studenta	40
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

Literatura podstawowa	
1	Indywidualnie dobrana dla wybranego tematu prac dyplomowych
2	Dobre obyczaje w nauce: zbiór zasad i wytycznych. - Wyd.3 zm. - Warszawa : Polska Akademia Nauk. Komitet Etyki w Nauce przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk, 2001
3	Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów / Paul Oliver ; przekł. [z ang.]. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1999
Literatura uzupełniająca	
1	Technika pisania prac magisterskich : krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej / Radosław Zenderowski. - Warszawa: CeDeWu, [ca 2005]

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U11	C1	S1, S2, S3,	2, 3	O1
EK 2	A2A_W02, A2A_U01, A2A_U07, A2A_U10	C1, C2	S1, S2,	2, 3	O1, O2
EK 3	A2A_K04, A2A_K06, A2A_W13, A2A_K03	C1	S1, S2, S3,	1, 2	O1, O2
EK 4	A2A_K07, A2A_K11	C1, C2	S1, S3,	1	O1, O2
EK 1	A2A_U11	C1	S1, S2, S3,	2, 3	O1, O2

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Aktywne uczestnictwo w dyskusjach na zajęciach,	60%
O2	Zaliczenie klauzur, prezentacji i prac przejściowych	100%

Autor programu:	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
Adres e-mail:	b.kwiatkowski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Seminarium dyplomowe magisterskie
Rodzaj przedmiotu:	Kierunkowy
Kod przedmiotu:	IIAS9
Rok:	II
Semestr:	2
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Seminarium	30
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie klauzur oraz prac przejściowych
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Wykazanie, że student potrafi samodzielnie wykonać analizę uwarunkowań oraz funkcji projekt architektoniczny lub urbanistyczny, będącego tematem pracy magisterskiej
C2	Wyposażenie studenta w wiedzę o zasadach pisania pracy naukowej

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie wiedzy i umiejętności, pozwalające na wykonanie opracowania projektowego architektonicznego lub urbanistycznego
----------	--

Efekty kształcenia

	W zakresie umiejętności:
EK 1	Potrafi wykonać opracowanie części projektowej, integrując wiedzę z różnych dziedzin nauki, dla tematu będącego przedmiotem pracy magisterskiej
EK 2	Potrafi wykonać część badawczą pracy, opracowując ją zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami pisania prac magisterskich
	W zakresie kompetencji społecznych
EK 3	Ma świadomość projektowania zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju, i konieczności podnoszenia w tym celu kompetencji zawodowych i osobistych. Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
EK 4	Potrafi formułować opinie na temat zjawisk w przestrzeni spowodowanych działaniami architekta i urbanisty, rozumiejąc ich rolę kształtowaniu krajobrazu kulturowego, w szczególności dbają o podtrzymanie historii i tradycji społeczności lokalnych

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – seminarium

	Treści programowe
S1	Analiza uwarunkowań przestrzennych, prawnych, itd., dotyczących lokalizacji projektu dyplomowego
S2	Opracowanie układu funkcjonalnego projektowanego obiektu, odpowiadającego założeniom wstępnym. Do-branie rozwiązań formalnych, materiałowych i konstrukcyjnych
S3	Wykonanie i prezentacje poszczególnych etapów opracowania projektowego oraz części pisemnej pracy

Metody dydaktyczne

1	Prezentacje multimedialne
2	Indywidualne korekty prac projektowych
3	Rozwiązywanie zadań projektowych i rysunkowych stymulujących kreatywność i wyobraźnię

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
Udział w seminariach	15
Praca własna studenta, w tym:	10
Opracowanie rozdziału dotyczącego uwarunkowań	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

Literatura podstawowa	
1	Indywidualnie dobrana dla wybranego tematu prac dyplomowych
2	Dobre obyczaje w nauce: zbiór zasad i wytycznych. - Wyd.3 zm. - Warszawa : Polska Akademia Nauk. Komitet Etyki w Nauce przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk, 2001
3	Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów / Paul Oliver ; przekł. [z ang.]. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1999
Literatura uzupełniająca	
1	Technika pisania prac magisterskich : krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej / Radosław Zenderowski. - Warszawa: CeDeWu, [ca 2005]

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U11	C1	S1, S2, S3,	2, 3	O1
EK 2	A2A_W02, A2A_U01, A2A_U07, A2A_U10	C1, C2	S1, S2,	2, 3	O1, O2
EK 3	A2A_K04, A2A_K06, A2A_W13, A2A_K03	C1	S1, S2, S3,	1, 2	O1, O2
EK 4	A2A_K07, A2A_K11	C1, C2	S1, S3,	1	O1, O2
EK 1	A2A_U11	C1	S1, S2, S3,	2, 3	O1, O2

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Aktywne uczestnictwo w dyskusjach na zajęciach,	60%
O2	Zaliczenie klauzur, prezentacji i prac przejściowych	100%

Autor programu:	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
Adres e-mail:	b.kwiatkowski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Nowoczesne konstrukcje budowlane
Rodzaj przedmiotu:	Specjalistyczny
Kod przedmiotu:	IIAS8b
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	
Wykład	30
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Poznanie nowoczesnych materiałów i ustrojów konstrukcyjnych stosowanych w obiektach budowlanych
C2	Poznanie rozwiązań problemów technologicznych i konstrukcyjnych w nowoczesnych obiektach architektonicznych
C2	Uzyskanie umiejętności prawidłowego rozpoznawania i stosowania nowoczesnych ustrojów konstrukcyjnych

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Znajomość podstawowych właściwości materiałów budowlanych i wyrobów stosowanych w budownictwie
2	Znajomość rozwiązań konstrukcyjnych w budynkach wznoszonych w technologii tradycyjnej i uprzemysłowionej
3	Znajomość zasad projektowania konstrukcji drewnianych, stalowych i żelbetowych

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK1	Zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w nowoczesnych obiektach architektonicznych
EK2	Zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie
	W zakresie umiejętności:
EK3	Potrafi ocenić przydatność i możliwość stosowania nowoczesnych układów konstrukcyjnych
EK4	Potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów budowlanych
EK5	Potrafi ocenić przydatność i możliwość wdrażania nowoczesnych technologii
	W zakresie kompetencji społecznych
EK6	Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego
EK7	Ma świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

Treści programowe

W1	Obiekty budowlane – budynki – konstrukcje budowlane. Elementy prętowe i powierzchniowe w nowoczesnych konstrukcjach budowlanych. Układy konstrukcyjne nowoczesnych budynków. Zasady projektowania nowoczesnych konstrukcji i jej elementów
W2	Konstrukcje drewniane w budownictwie ogólnym. Podstawowe układy konstrukcyjne budynków drewnianych. Drewniane konstrukcje obiektów oraz przekryć dużej rozpiętości
W3	Konstrukcje drewniane przekryć dużej rozpiętości z drewna klejonego. Dźwigary trapezowe, bumerangowe, trójprzegubowe, łukowe, ciągnione. Systemy ramowe. Nowoczesne połączenia drewno-drewno, drewno-stal, drewno-beton
W4	Budynki o konstrukcji żelbetowej. Uprzemysłowione konstrukcje monolityczne. Konstrukcje ścianowo-

	szkieletowe monolityczne budynków wysokich. Konstrukcje budynków z betonów wysokich wytrzymałości. Studium przypadku: Turning Torso w Malmo
W5	Fundamentowanie budynków wysokich. Kształtowanie i obciążenia budynków wysokich. Elewacje w budynkach wysokich. Studium przypadku: budynek biurowy Commerzbank we Frankfurcie
W6	Budynki ze szkieletem stalowym. Stalowe konstrukcje pawilonów i hal targowych. Stalowe przekrycia strukturalne. Studium przypadku: Złote Tarasy w Warszawie
W7	Stalowe konstrukcje szkieletowe budynków wysokich i wysokościowych. Układy konstrukcyjne i podstawy obliczeń statycznych. Konstrukcje zespolone budynków wysokich i specjalne rozwiązania konstrukcyjne. Studium przypadku: Shanghai Tower
W8	Konstrukcje ze szkła. Szkło jako materiał konstrukcyjny. Projektowanie i połączenia konstrukcji szklanych. Studium przypadku: Budynek mieszkalny w Manchester
W9	Konstrukcje cięgnowe. Charakterystyka i rodzaje. Materiały stosowane na ciągną. Właściwości mechaniczne cięgien i ochrona przed korozją. Zakotwienia cięgien. Studium przypadku: most wiszący Akashi Kaikyo
W10	Konstrukcje tekstylne. Zakres stosowanych rozwiązań materiałowo-technologicznych. Materiały tekstylne stosowane w przekryciach powłokowych. Właściwości mechaniczne tkanin tekstylnych. Zasady projektowania, konstruowania i eksploatacji przekryć. Studium przypadku: Millenium Dome w Londynie
W11	Przegląd przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Materiały stosowane na elementy nośne i na pokrycia nowoczesnych przekryć obiektów dużych rozpiętości. Konstruowanie przekryć hal widowiskowo-sportowych i obiektów użyteczności publicznej. Układy konstrukcyjne i zakresy rozpiętości przekryć. Studium przypadku: Akademia Nauk w San Francisco
W12	Konstrukcje powłokowe przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Powłoki cylindryczne, fałdowe i tarczownicowe. Łuki i sklepienia. Kopuły. Powłoki hiperboliczno-paraboliczne. Studia przypadków: konstrukcje powłokowe Felixa Candeli
W13	Konstrukcje powłokowe przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Kratownice. Kratownice przestrzenne. Kratownice prętowo-cięgnowe i układy cięgnowe. Konstrukcje pneumatyczne. Łuki i ramy. Nowoczesne metody montażu kratownic i kopuł. Studia przypadków przekryć hal wielofunkcyjnych, torów kolarskich, kortów tenisowych, basenów pływackich, lodowisk sztucznych, sal zgromadzeń
W14	Charakterystyka konstrukcji nośnych i przegląd przekryć trybun stadionów. Rodzaje konstrukcji nośnych trybun stadionów. Przykłady przekryć trybun stadionów według rodzaju układu konstrukcyjnego. Studium przypadku: stadion olimpijski w Pekinie
W15	Kolokwium zaliczeniowe

Metody dydaktyczne	
1	Prezentacje multimedialne zawierające treści programowe
2	Studia przypadków nowoczesnych konstrukcji budowlanych

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	30
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie do zaliczenia	10
Przygotowanie się do zajęć	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	-

Literatura podstawowa	
1	Mielczarek Z., Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, Warszawa 2001
2	Praca zbiorowa, Budownictwo ogólne – Tom 4: Konstrukcje budynków, Arkady, Warszawa 2009
Literatura uzupełniająca	
4	Ed. Chen W.-F., Structural engineering handbook, CRC Press LLC, 1999
5	Charleson A.W., Structure as architecture. A source book for architects and structural engineers, Elsevier, Oxford 2005
6	Macdonald A.J., Structure and architecture, Second Edition, Elsevier, Oxford 2001

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody i kryteria oceny
EK1	A2A_W07	C1, C2	W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
EK2	A2A_W19	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
EK3	A2A_U07	C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
EK4	A2A_U07	C1	W3, W4, W6, W8-W10	1, 2	O1
EK5	A2A_U07	C2	W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
EK6	A2A_K03	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
EK7	A2A_K06	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Kolokwium zaliczeniowe	50%

Autor programu:	Dr inż. Piotr Smarzewski
Adres e-mail:	p.smarzewski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konstrukcji Budowlanych



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Złożone konstrukcje budowlane
Rodzaj przedmiotu:	Specjalistyczny
Kod przedmiotu:	IIAS8a
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	
Wykład	30
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Poznanie złożonych materiałów i ustrojów konstrukcyjnych stosowanych w obiektach budowlanych
C2	Poznanie rozwiązań złożonych problemów technologicznych i konstrukcyjnych w obiektach architektonicznych
C2	Uzyskanie umiejętności prawidłowego rozpoznawania i stosowania złożonych ustrojów konstrukcyjnych

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Znajomość podstawowych właściwości materiałów budowlanych i wyrobów stosowanych w budownictwie
2	Znajomość rozwiązań konstrukcyjnych w budynkach wznoszonych w technologii tradycyjnej i uprzemysłowionej
3	Znajomość zasad projektowania konstrukcji drewnianych, stalowych i żelbetowych

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK1	Zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w złożonych obiektach architektonicznych
EK2	Zna materiały i technologie stosowane w złożonych konstrukcjach budowlanych
	W zakresie umiejętności:
EK3	Potrafi ocenić przydatność i możliwość stosowania złożonych układów konstrukcyjnych
EK4	Potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów budowlanych
EK5	Potrafi ocenić przydatność i możliwość wdrażania nowoczesnych technologii
	W zakresie kompetencji społecznych
EK6	Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego
EK7	Ma świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

Treści programowe

W1	Obiekty budowlane – budynki – konstrukcje budowlane. Elementy prętowe i powierzchniowe w złożonych konstrukcjach budowlanych. Złożone układy konstrukcyjne nowoczesnych budynków. Zasady projektowania złożonych konstrukcji i jej elementów
W2	Konstrukcje drewniane w budownictwie ogólnym. Podstawowe układy konstrukcyjne budynków drewnianych. Drewniane konstrukcje obiektów oraz przekryć dużej rozpiętości
W3	Konstrukcje drewniane przekryć dużej rozpiętości z drewna klejonego. Dźwigary trapezowe, bumerangowe, trójprzegubowe, łukowe, ciągnięte. Systemy ramowe. Sposoby łączenia elementów drewnianych w złożonej konstrukcji
W4	Budynki o konstrukcji żelbetowej. Uprzemysłowione konstrukcje monolityczne. Konstrukcje ścianowo-szkieletowe monolityczne budynków wysokich. Konstrukcje budynków z betonów wysokich wytrzymałości.

	Studium przypadku: Torre Espacio w Madrycie
W5	Fundamentowanie budynków wysokich. Kształtowanie i obciążenia budynków wysokich. Elewacje w budynkach wysokich. Studium przypadku: Petronas Towers we Kuala Lumpur
W6	Budynki ze szkieletem stalowym. Stalowe konstrukcje pawilonów i hal targowych. Stalowe przekrycia strukturalne. Studium przypadku: Guggenheim Museum w Bilbao
W7	Stalowe konstrukcje szkieletowe budynków wysokich i wysokościowych. Układy konstrukcyjne i podstawy obliczeń statycznych. Konstrukcje zespolone budynków wysokich i specjalne rozwiązania konstrukcyjne. Studium przypadku: Sears Tower w Chicago
W8	Konstrukcje ze szkła. Szkło jako materiał konstrukcyjny. Projektowanie i połączenia konstrukcji szklanych. Studium przypadku: Planetarium w Nowym Jorku
W9	Konstrukcje cięgnowe. Charakterystyka i rodzaje. Materiały stosowane na ciągnia. Właściwości mechaniczne cięgien i ochrona przed korozją. Zakotwienia cięgien. Studium przypadku: Yoyogo Olympic Gymnasiums w Tokyo
W10	Konstrukcje tekstylne. Zakres stosowanych rozwiązań materiałowo-technologicznych. Materiały tekstylne stosowane w przekryciach powłokowych. Właściwości mechaniczne tkanin tekstylnych. Zasady projektowania, konstruowania i eksploatacji przekryć. Studium przypadku: stadion olimpijski w Montrealu.
W11	Przegląd przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Materiały stosowane na elementy nośne i na pokrycia nowoczesnych przekryć obiektów dużych rozpiętości. Konstruowanie przekryć hal widowiskowo-sportowych i obiektów użyteczności publicznej. Układy konstrukcyjne i zakresy rozpiętości przekryć. Studium przypadku: przekrycie stadionu Arizona Cardinals
W12	Konstrukcje powłokowe przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Powłoki cylindryczne, faldowe i tarczownicowe. Łuki i sklepienia. Kopyty. Powłoki hiperboliczno-paraboliczne. Studia przypadków: konstrukcje powłokowe Eduardo Torroja i Heinza Islera
W13	Konstrukcje powłokowe przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Kratownice. Kratownice przestrzenne. Kratownice prętowo-cięgnowe i układy cięgnowe. Konstrukcje pneumatyczne. Łuki i ramy. Nowoczesne metody montażu kratownic i kopyt. Studium przypadku: dworzec kolejowy w Berlinie
W14	Charakterystyka konstrukcji nośnych i przegląd przekryć trybun stadionów. Rodzaje konstrukcji nośnych trybun stadionów. Przykłady przekryć trybun stadionów według rodzaju układu konstrukcyjnego. Studium przypadku: stadion piłkarski w Bari
W15	Kolokwium zaliczeniowe

Metody dydaktyczne	
1	Prezentacje multimedialne zawierające treści programowe
2	Studia przypadków złożonych konstrukcji budowlanych

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	30
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie do zaliczenia	10
Przygotowanie się do zajęć	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	-

Literatura podstawowa	
1	Ed. Chen W.-F., Structural engineering handbook, CRC Press LLC, 1999
2	Charleson A.W., Structure as architecture. A source book for architects and structural engineers, Elsevier, Oxford 2005
3	Praca zbiorowa, Budownictwo ogólne – Tom 4: Konstrukcje budynków, Arkady, Warszawa 2009
Literatura uzupełniająca	
4	Macdonald A.J., Structure and architecture, Second Edition, Elsevier, Oxford 2001
5	Jasiczak J., Mikołajczak P., Technologia betonu modyfikowanego domieszkami i dodatkami. Przegląd tendencji krajowych i zagranicznych, Politechnika Poznańska 2003
6	Shah S.P., Ahmad S.H., High performance concretes and applications, London 1994
7	Caldarone M.A., High-strength concrete. A practical guide, Taylor & Francis, London and New York 2009

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody i kryteria oceny
EK1	A2A_W07	C1, C2	W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
EK2	A2A_W19	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
EK3	A2A_U07	C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
EK4	A2A_U07	C1	W3, W4, W6, W8-W10	1, 2	O1
EK5	A2A_U07	C2	W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
EK6	A2A_K03	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
EK7	A2A_K06	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Kolokwium zaliczeniowe	50%

Autor programu:	Dr inż. Piotr Smarzewski
Adres e-mail:	p.smarzewski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konstrukcji Budowlanych



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Budownictwo Energooszczędne
Rodzaj przedmiotu:	Specjalistyczny
Kod przedmiotu:	IIAS7
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Wykłady i projekt – zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Uzyskanie wiedzy z zakresu rozwiązań architektonicznych i materiałowo-konstrukcyjnych stosowanych w budynkach o obniżonym zapotrzebowaniu na energię.
C2	Uzyskanie umiejętności rozwiązywania problemów inżynierskich związanych z kształtowaniem bryły budynku i przegród budowlanych w celu ograniczenia strat ciepła i zapewnienia racjonalnych zysków energetycznych pochodzących od promieniowania słonecznego.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie wiedzy i umiejętności z matematyki, pozwalające na rozwiązywanie problemów inżynierskich.
2	Posiadanie wiedzy z zakresu fizyki budowli i budownictwa ogólnego, pozwalające na projektowanie typowych elementów budynku.

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Definiuje i charakteryzuje budynki o obniżonym zapotrzebowaniu na energię.
EK 2	Wskazuje zasady lokalizacji i kształtowania bryły budynków o obniżonym zapotrzebowaniu na energię.
EK 3	Określa sposoby kształtowania pełnych i przezroczystych przegród w budynkach o obniżonym zapotrzebowaniu na energię.
EK 4	Określa możliwości i sposoby pozyskiwania energii promieniowania słonecznego oraz charakteryzuje elementy heliopasywne i helioaktywne budynku.
	W zakresie umiejętności:
EK 5	Wyznacza składowe bilansu cieplnego pomieszczenia.
EK 6	Ocenia konstrukcję przegród pełnych i oszklonych oraz rozwiązania mostków termicznych ze względu na wypadkową izolacyjność cieplną.
EK 7	Ocenia konstrukcję przegród oszklonych ze względu na możliwość pozyskiwania energii słonecznej.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 8	Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację.

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
W1	Źródła energii odnawialne i nieodnawialne. Struktura zapotrzebowania na energię w budynku. Definicje i cechy budynków o obniżonym zapotrzebowaniu na energię.
W2	Wpływ lokalizacji, kształtu budynku i układu funkcjonalnego pomieszczeń na zapotrzebowanie na ciepło.

W3	Konstrukcja przegród pełnych i oszklonych w budynkach niskoenergetycznych. Rozwiązania minimalizujące mostki termiczne. Wymagania związane ze szczelnością budynku.
W4	Możliwości wykorzystania energii słonecznej w budynkach. Cechy optyczne materiałów i wyrobów budowlanych związane z konwersją promieniowania słonecznego.
W5	Systemy pasywne i aktywne wykorzystania energii promieniowania słonecznego.
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	Wyznaczenie strat ciepła przez przegrody pełne przykładowego pomieszczenia mieszkalnego z uwzględnieniem zróżnicowanych rozwiązań materiałowo-konstrukcyjnych.
P2	Projektowanie wybranych mostków termicznych z uwagi na ograniczenie przepływu ciepła i zabezpieczenie przed kondensacją wilgoci.
P3	Wyznaczenie strat i zysków ciepła przez przegrody oszklone z uwzględnieniem zróżnicowanych rozwiązań materiałowo-konstrukcyjnych.
P4	Wyznaczenie strat ciepła związanych z wentylacją pomieszczeń. Wyznaczenie bytowych zysków ciepła.
P5	Bilans cieplny pomieszczenia. Ocena wpływu poszczególnych elementów składowych bilansu na zapotrzebowanie na ciepło.

Metody dydaktyczne	
1	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne.
2	Prezentacje tradycyjne, zawierające treści teoretyczne dot. projektowania.
3	Projekty samodzielnie wykonywane przez studentów.

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	15
Przygotowanie się do zajęć	5
Wykonanie samodzielne projektu	10
Łączny czas pracy studenta	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

Literatura podstawowa	
1	„Budownictwo ogólne”, t.2 „Fizyka budowli”
2	Dylla A: „Praktyczna fizyka cieplna budowli”
3	Laskowski L.: „Ochrona cieplna i charakterystyka energetyczna budynku”
Literatura uzupełniająca	
1	Kotarska K., Kotarski Z.: „Ogrzewanie energią słoneczną. Systemy pasywne”
2	Wnuk R.: „Budowa Domu Pasywnego w praktyce”
3	Wołoszyn M. A.: „Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinym”

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W01 A2A_W11	C1, C2	W1	1	O1
EK 2	A2A_W04 A2A_W06 A2A_W11	C1, C2	W2	1	O1
EK 3	A2A_W06 A2A_W07 A2A_W19	C1, C2	W3	1	O1
EK 4	A2A_W06 A2A_W07 A2A_W19	C1, C2	W4, W5	1	O1
EK 5	A2A_U01 A2A_U02 A2A_U03	C2	W1, P1, P2, P3, P4	2, 3	O2, O3
EK 6	A2A_U01 A2A_U02 A2A_U03 A2A_U07	C1, C2	W3, P1, P2, P4	2, 3	O2, O3
EK 7	A2A_U01 A2A_U02 A2A_U03 A2A_U07	C1, C2	W4, W5, P2, P4	2, 3	O2, O3
EK 8	A2A_K01 A2A_K02 A2A_K03 A2A_K04 A2A_K06	C2	P1, P2, P3, P4, P5	2, 3	O2, O3

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne z wykładów	50%
O2	Przygotowanie do zajęć i aktywne uczestnictwo w zajęciach	80%
O3	Zaliczenie projektu	100%

Autor programu:	Magdalena Grudzińska
Adres e-mail:	m.grudzinska@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Budownictwa Ogólnego



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Ochrona zabytków i miast zabytkowych
Rodzaj przedmiotu:	Specjalistyczny
Kod przedmiotu:	IIAS6
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	30
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Uzyskanie podstawowej wiedzy dotyczącej zasad ochrony i rewitalizacji miast historycznych
C2	Uzyskanie umiejętności wszechstronnej analizy miasta historycznego, ze szczególnym uwzględnieniem określenia warunków ochrony wartości zabytkowych oraz zasad prowadzenia procesu rewitalizacji

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie wiedzy dotyczącej historii urbanistyki, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności analizy obiektu zabytkowego i zabytkowych zespołów urbanistycznych
2	Posiadanie wiedzy funkcjonowania i rozwoju współczesnych miast

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Definiuje i wskazuje podstawowe pojęcie i zasady związane z ochroną i rewitalizacją miast historycznych
EK 2	Wymienia i charakteryzuje zasady analizy miast historycznych (z punktu widzenia zabytkowego i funkcjonalnego)
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Dobiera zakres prac konserwatorskich i rewitalizacyjnych niezbędnych do utrzymania zabytkowego zespołu oraz jego rozwoju
EK 4	Przeprowadza kwerendy materiałów i analizy czynników celu zdobycia informacji niezbędnych do określenia wartości zespołu oraz zaplanowania programu rewitalizacji
	W zakresie kompetencji społecznych
EK 5	Ma świadomość konieczność programu ochrony i rewitalizacji oraz zasadność wykonania określonego zakresu prac (wynikających z potrzeb konserwatorskich oraz rewitalizacyjnych)

Treści programowe przedmiotu

	Forma zajęć – wykłady
	Treści programowe
W1	Podstawy teoretyczne ochrony i rewitalizacji miasta zabytkowego (założenia współczesnej doktryny konserwatorskiej oraz tzw. Rekomendacji HUL)
W2	Zasady analizy wartości i czynników oddziałujących na miasto zabytkowe
W3	Zasady i warunki realizacji programów rewitalizacji w miastach historycznych
	Forma zajęć – projekt
	Treści programowe
P1	Dokonanie analizy wybranego miasta historycznego – określenie wartości zabytkowych, głównych zagrożeń (analiza SWOT)
P2	Projekt prac rewitalizacyjnych – aspekty konserwatorskie, techniczne, funkcjonalne, urbanistyczne

Metody dydaktyczne	
1	Wykład z szerokim wykorzystaniem prezentacji multimedialnych
2	Projekty wykonane dla miast historycznych (samodzielnie wybranych przez studentów)
3	Przykładowe dokumentacje (analizy miast historycznych, programy rewitalizacji)

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	15
Praca własna studenta, w tym:	5
Przygotowanie do zaliczenia wykładu	3
Wykonanie samodzielne projektu	2
Łączny czas pracy studenta	150
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

Literatura podstawowa	
1	Ostrowski W., Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2001
2	Paszkowski Z., Tradycja i innowacja w twórczości architektonicznej, Wyd. PSz., Szczecin, 1997
3	Rewers E., Tożsamość kulturowa miast: między strategiami pamięci a pokusą zapomnienia, Materiały Konferencji Naukowej: „Kierunki transformacji polskich miast u progu wstąpienia do Unii Europejskiej”, Szczecin, 2000

Literatura uzupełniająca	
4	Wejchert K., Miasteczko polskie jako zagadnienie urbanistyczne, Warszawa, 1947
5	Wrobel T., Zarys historii budowy miast, Ossolineum, Wrocław – Warszawa – Kraków, Gdańsk, 1971
6	Żarska B., Ochrona krajobrazu, Wyd. SGGW, Warszawa 2005

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EK 1	A2A_W14, A2A_W15	C1	W1	1, 3	O1, O2
EK 2	A2A_W15, A2A_W16	C1	W2, W3	1, 3	O1, O2
EK 3	A2A_U06, A2A_U05	C2	P1	2, 3	O1, O2
EK 4	A2A_U06, A2A_U01	C2	P2	2, 3	O1, O2
EK 5	A2A_K07, A2A_K10	C1,C2	W2, W3	1, 2	O1, O2

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne treści wykładowych	50%
O2	Przygotowanie projektu	100%

Autor programu:	Dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Prof. PL
Adres e-mail:	szmygin@poczta.onet.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konserwacji Zabytków



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Architektura drewniana
Rodzaj przedmiotu:	Kierunkowy
Kod przedmiotu:	IIAS5
Rok:	II
Semestr:	III
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Wykład – kolokwium zaliczeniowe, projekt – zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Nabycie wiedzy o tradycyjnych formach architektury drewnianej, historycznych metodach konstrukcji, kształtowania detalu, oraz układach funkcjonalnych obiektów drewnianych z różnych regionów Polski
C2	Uwrażliwienie studentów na kulturowe wartości tradycyjnej architektury drewnianej i uświadomienie celowości jej ochrony i kontynuacji, jako elementu lokalnej tożsamości
C3	Nabycie umiejętności inwentaryzacji rysunkowej i opisowej drewnianego obiektu architektonicznego
C4	Nabycie wiedzy w zakresie możliwości i metod ochrony, konserwacji, adaptacji lub przebudowy drewnianych obiektów nie będących zabytkami lecz posiadających wartość kulturową

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Umiejętność rysunku odręcznego i budowlanego, wykonywania pomiarów w terenie
2	Wiedza z zakresu historii architektury i sztuki polskiej
3	Podstawowa wiedza z zakresu materiałoznawstwa (drewno jako materiał konstrukcyjny) i konstrukcji drewnianych

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Student zna podstawowe tradycyjne techniki budowlane stosowane w polskiej architekturze drewnianej, w zależności od regionu
	W zakresie umiejętności:
EK2	Student potrafi wykonać inwentaryzację drewnianego obiektu architektonicznego i przedstawić ją w sposób czytelny i przejrzysty
EK3	Student potrafi wykonać projekt koncepcyjny adaptacji tradycyjnego budynku drewnianego przystosowując go do współczesnych celów
	W zakresie kompetencji społecznych
EK4	Student potrafi pracować w grupie
EK5	Student potrafi formułować i prezentować opinie na temat wartości tradycyjnej architektury drewnianej, jej poszanowania i roli w kształtowaniu tożsamości krajobrazu kulturowego

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

Treści programowe

W1	Tradycyjne konstrukcje w historycznej polskiej architekturze drewnianej
W2	Regionalizm w architekturze drewnianej
W3	Historyczna drewniana zabudowa sakralna
W4	Współczesna architektura drewniana

Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	Inwentaryzacja wybranego obiektu architektury drewnianej
P2	Wykonanie projektu koncepcyjnego adaptacji wybranego obiektu architektury drewnianej
P3	Wykonanie modelu tradycyjnej wieżby drewnianej lub prezentacja na zadany temat badawczy związany z architekturą drewnianą

Metody dydaktyczne	
1	Prezentacje multimedialne
2	Zajęcia terenowe np. w Muzeum Wsi Lubelskiej
3	Pomiary terenowe - inwentaryzacja
4	Praca w grupach przy przygotowywaniu prac projektowych, zakończona prezentacją i dyskusją

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	15
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	5
Przygotowanie się do zajęć	5
Wykonanie samodzielne projektu	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

Literatura podstawowa	
1	I.Tłoczek; Polskie budownictwo drewniane, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1980
2	Z. Gloger; Encyklopedia Staropolska (wersja cyfrowa http://literat.ug.edu.pl/glogers/index.htm)
3	J. Szewczyk; Ludowe zdobnictwo podlaskich domów
Literatura uzupełniająca	
1	J. Kotwica; Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym, wyd. Arkady
2	A. Gawel; Zdobnictwo drewnianych domów na Białostoczyźnie
3	B. Liebold; Budownictwo drzewne wzornik, 1893
4	G. Ruszczyk; Drewno i architektura
5	F. Kopkowicz; Ciesielstwo Polskie, 1958 reprint

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03	C1, C2, C4	W1, W2, W3,	1, 2	O1
EK 2	A2A_U03	C3	P1	3	O2, O3
EK 3	A2A_U03, A2A_K11	C1, C3, C4	P2, P3	4	O2, O3
EK 4	A2A_K01, A2A_K02,	C3, C4	P1, P2, P3	4	O2, O3
EK 5	A2A_K07, A2A_K08, A2A_K09	C2	P1, P2, P3	4	O2, O3

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Kolokwium Zaliczeniowe	60%
O2	Projekt oraz jego obrona	100%
O3	Prezentacja lub makieta	50%

Autor programu:	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
Adres e-mail:	b.kwiatkowski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Odręczny rysunek architektoniczny
Rodzaj przedmiotu:	Specjalistyczny
Kod przedmiotu:	IIAS4
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	45
Projekt	
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie prac laboratoryjnych
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Nabycie umiejętności syntetycznego rysunku odręcznego, będącego zapisem idei architektonicznej.
C2	Uwrażliwienie studentów na estetyczne wartości krajobrazu kulturowego
C3	Rozwijanie kreatywności i twórczego myślenia
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Umiejętność rysunku odręcznego

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna podstawowe metody i techniki stosowane w rysunku odręcznym, rozumianym jako „język architekta”,
	W zakresie umiejętności:
EK 2	Potrafi za pomocą rysunku odręcznego, syntetycznie przekazać własną ideę lub pokazać dowolnie wybrane zagadnienie architektoniczne lub budowlane
	W zakresie kompetencji społecznych
EK 3	Student potrafi formułować i prezentować opinie na temat architektury, posługując się przy tym syntetycznym rysunkiem odręcznym

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – LABORATORIA

	Treści programowe
L1	Rysunek jako element wizualizacji podczas bezpośredniej komunikacji z inwestorem i projektantem innych branż.
L2	Prezentacja wybranego zagadnienia ilustrowana rysunkiem odręcznym
L3	Ćwiczenia praktyczne – wybrane techniki i narzędzia

Metody dydaktyczne

1	Wybrane techniki rysunkowe
2	Dyskusja, prezentacja

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w zajęciach laboratoryjnych	45
Praca własna studenta, w tym:	15

Wykonanie samodzielne prac rysunkowych i malarskich	15
Łączny czas pracy studenta	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

Literatura podstawowa	
1	Freehand Drawing For Architects and Interior Designers, M. Delgado, E. Dominigues
2	Mo Żelź, Kurs rysunku architektonicznego, Abe Dom Wydawniczy, Warszawa 2008
3	Joseph A. Koncelik, Kevin Reeder, Conceptual Drawing: Freehand Drawing & Design Visualizations for Design Professionals

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03	C3	L3	1, 2	O1, O2
EK 2	A2A_U10, A2A_U11	C1, C2	L1, L2	1, 2	O1, O2
EK 3	A2A_K07	C2	L1, L2	1, 2	O1, O2

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Uczestnictwo aktywne w zajęciach	60%
O2	Pozytywna ocena z poszczególnych rysunków	100%

Autor programu:	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
Adres e-mail:	b.kwiatkowski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



Karta (sylabus) przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Wzornictwo przemysłowe
Rodzaj przedmiotu:	Specjalistyczny
Kod przedmiotu:	IIAS3b
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	Wykład– zaliczenie, projekt-zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami projektowania wzorniczego
C2	Indywidualny projekt z zakresu wzornictwa
C3	Metodologiczne aspekty wzornictwa ,prezentacja współczesnych dokonań i rysu historycznego wzornictwa.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Przygotowanie inżynierskie na poziomie studiów I stopnia
----------	--

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Rozumie wzajemne uwarunkowania zagadnień technicznych, psychologicznych, ergonomicznych, ekonomicznych i estetycznych w tworzeniu produktu rynkowego
EK 2	Ma wiedzę o źródłach historycznych wzornictwa
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Ma umiejętność tworzenie koncepcji i planu procesu projektowania wzorniczego
EK 4	Ma umiejętność organizowania zespołu projektowego
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	Rozumienie roli i potrzeb użytkownika produktu
EK 6	Rozumienie zasady optymalizacji i konkurencji rynkowej

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	Prezentacja głównych problemów wzornictwa
W2	Zarys historii wzornictwa
W3	Charakterystyka zadania wzorniczego i metodologia projektowania
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	Realizacja własnego zadania projektowego

Metody dydaktyczne

1	Prezentacja treści w formie ilustrowanego wykładu
2	Konwersatorium

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	30
Przygotowanie się do zajęć	13
Wykonanie samodzielne zadań projektowych	13
Przygotowanie się do sprawdzianu z wykładów	4
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	Richard Moris, „Projektowanie produktu”, PWN, Warszawa 2009
2	Laura Slack, „Czym jest wzornictwo”, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2007
3	Penny Sparke, „Design - historia wzornictwa”, Arkady, Warszawa 2012

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EK 1	A2A_W18	C1	W1, P1	1, 2	O1, O2, O3
EK 2	A2A_W06	C1	W1, P1	1, 2	O1, O2, O3
EK 3	A2A_U07	C2	W1, W2, P1	1, 2	O1, O2, O3
EK 4	A2A_U10	C2	W3, P1	1, 2	O1, O2, O3
EK 5	A2A_K03	C3	W2, P1	1, 2	O1, O2, O3
EK 6	A2A_K01	C3	W3, P1	1, 2	O1, O2, O3

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Ocena efektów zadania własnego	60%
O2	Test sprawdzający wiedzę	60%
O3	Obecność i aktywność na zajęciach	80%

Autor programu:	Dr hab. Dobrosław Bagiński, prof. PL
Adres e-mail:	wb.kauipp@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



Karta (sylabus) przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Projektowanie wnętrz
Rodzaj przedmiotu:	Specjalistyczny
Kod przedmiotu:	IIAS3a
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	Wykład– zaliczenie, projekt-zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami projektowania wnętrz mieszkalnych i obiektów użyteczności publicznej w sposób zapewniający powiązanie naczelnej idei (treści obiektu), głównej funkcji obiektu z funkcją komfortu i bezpieczeństwa użytkownika oraz nadanie wnętrzom obiektu stosownej jakości
C2	Nabywanie wiedzy i umiejętności niezbędnych do zaprojektowania ergonomicznego, odpowiadającego na współczesne potrzeby użytkowników wnętrza, charakteryzującego się dużymi walorami rozwiązań estetycznych

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie wiedzy i umiejętności ogólnych z zakresu dziedzin projektowych
----------	---

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Student ma wiedzę z zakresu i historii projektowania wnętrz oraz zasad współczesnego projektowania wnętrz i ergonomicznego rozwiązywania ich wyposażane i umeblowania
	W zakresie umiejętności:
EK 2	Potrafi wykonać i zaprezentować projekt wnętrza wykorzystując odpowiednie materiały i technologie stosowane w aranżowaniu wnętrz
EK 3	Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki w celu zastosowania najlepszego rozwiązania projektowego w wybranym wnętrzu
	W zakresie kompetencji społecznych
EK 4	Potrafi samodzielnie uzupełniać i poszerzać wiedzę dotyczącą możliwości kształtowania wnętrz zgodnie z założonymi wytycznymi funkcjonalnymi

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

Treści programowe

W1	1. Marketingowy i kulturowy wymiar obiektów usługowych
W2	2. Rentowność inwestycji we wnętrzu komercyjnym
W3	3. Wnętrza obiektów handlowych
W4	4. Wnętrza obiektów gastronomicznych
W5	5. Strefa obsługi klienta w banku, salonie samochodowym itp.
W6	6. Usługi we wnętrzach zabytkowych
W7	7. Moda i style wnętrzarskie
W8	8. Wnioski z realizacji studenckich projektów wnętrz

Forma zajęć – projekt

Treści programowe	
P1	Projekt koncepcyjny wybranego wnętrza (np. kaplicy) zawierający: opisanie głównej idei, opracowanie programu funkcjonalnego, powiązania strefowe i i sekwencyjne funkcji, diagram przestrzennego rozkładu funkcji w obiekcie. Ekonomia i zarządzanie funkcjami. Analiza dokumentacji obiektu pod kątem możliwości zrealizowania programu funkcjonalnego. Ewentualna korekta programu funkcjonalnego. Wybór koncepcji estetycznej. Określenie tzw. idiomów estetycznych nadających wnętrzu specyficzny wyraz. Opracowanie projektu właściwego w formie dokumentacji technicznej, graficznej i opisowej. Dokumentacja wykonawcza przykładowych detali wnętrza. Wzornik materiałowy i kolorystyczny
P2	Forma publicznej prezentacji projektu (ważne w inwestycjach publicznych).

Metody dydaktyczne	
1	Wykłady multimedialne
2	Realizacja projektów w zespołach 2-3 osobowych
3	Prezentacji i analiza poszczególnych etapów projektowania

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	30
Przygotowanie się do zajęć	13
Wykonanie samodzielne zadań projektowych	13
Przygotowanie się do sprawdzianu z wykładów	4
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	Neufert E., „Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego”, Arkady, Warszawa 2012
2	Gibbs J., Projektowanie wnętrz, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.
3	„Encyklopedia nowoczesnych wnętrz, porady najlepszych projektantów”, Arkady, Warszawa 2007
4	Morgan T., „Merchandising, projektowanie przestrzeni sklepu”, Arkady, Warszawa 2008.
5	Pile J., „Historia wnętrz”, Arkady, Warszawa 2013.
6	Rosner J., „Ergonomia”, PWE, Warszawa 1985.

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EK 1	A2A_W03 A2A_W18	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1,	O1, O3
EK 2	A2A_W18 A2A_U03 A2A_U07	C1	P1 P2	2, 3	O1, O2
EK 3	A2A_U11	C1, C2	P1	2, 3	O1, O2
EK 4	A2A_K03	C2	P1	2, 3,	O2

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Ocena aktywnego uczestnictwa w zajęciach i dyskusjach	60%
O2	Ocena wykonania i prezentacji koncepcyjnego projektu wnętrza	80%
O3	Zaliczenie pisemne z zakresu zagadnień poruszanych podczas wykładów	50%

Autor programu:	Dr hab. Dobrosław Bagiński, prof. PL
Adres e-mail:	wb.kauipp@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



Karta (sylabus) przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Historyczne uwarunkowania architektury i urbanistyki współczesnej
Rodzaj przedmiotu:	Specjalistyczny
Kod przedmiotu:	IIAS2b
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Laboratorium	
Projekt	
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Uzyskanie przez studentów uporządkowanej chronologicznie wiedzy na temat zależności pomiędzy rozwojem współczesnej architektury światowej a rozwojem kultury na przełomie XX i XXI wieku. Umiejscowienie rozwoju współczesnej architektury w Polsce na tle jej rozwoju na świecie ze rozróżnieniem zjawisk globalnych i wynikających z polskiej specyfiki
C2	Odniesienie zjawisk i trendów w architekturze do prądów i wydarzeń z dziedziny szeroko rozumianej kultury
C3	Powiązanie rozwoju współczesnej architektury i urbanistyki z zachodzącymi procesami historycznymi
C4	Uzyskanie przez studentów poszerzonej wiedzy w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych
C5	Rozpoznanie i zrozumienie inspiracji teoretycznych i formalnych w architekturze dnia dzisiejszego
C6	Uzyskanie umiejętności znajdowania związków pomiędzy współczesnym podejściem do projektowania a innymi dziedzinami życia społecznego i ich krytycznej oceny
C7	Rozwinięcie u studentów umiejętności syntetycznej i zajmującej słuchaczy wypowiedzi na zadany temat
C8	Zapoznanie studentów z szerokim wachlarzem tekstów teoretycznych i historycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki, a także innych zjawisk mających wpływ na ich rozwój

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Podstawowa znajomość nurtów, kierunków i idei z zakresu architektury współczesnej
2	Umiejętność analizowania czytanych tekstów

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Posiada uporządkowaną chronologicznie wiedzę na temat zależności pomiędzy rozwojem współczesnej architektury światowej a rozwojem kultury na przełomie XX i XXI wieku, jak również umiejscowienia rozwoju współczesnej architektury w Polsce na tle jej rozwoju na świecie ze rozróżnieniem zjawisk globalnych i wynikających z polskiej specyfiki
EK 2	Potrafi powiązać rozwój współczesnej architektury i urbanistyki z zachodzącymi procesami historycznymi
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Rozpoznaje i rozumie inspiracje teoretyczne i formalne w architekturze dnia dzisiejszego
EK 4	Umie znajdować i krytycznie oceniać związki pomiędzy współczesnym podejściem do projektowania a innymi dziedzinami życia społecznego
EK 5	Dostrzega łączność architektury z innymi sztukami, a także prądami myślowymi będącymi ich podstawą
EK 6	Potrafi krytycznie ocenić dzieło architektoniczne lub założenie urbanistyczne uwzględniając relacje zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią

	W zakresie kompetencji społecznych
EK 7	Posiada umiejętność syntetycznej i zajmującej słuchaczy wypowiedzi na zadany temat
EK 8	Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	Rozkwit modernizmu i neomodernizm
W2	Tendencje lokalne a krytyczny regionalizm (Alvaro Siza i inni)
W3	Współcześni wizjonerzy (pracownie OMA i MVRDV)
W4	Technologie komputerowe a dataizm
W5	Architektura ponad stylem (Steven Holl i inni)
W6	Zmiana podejścia do sacrum a architektura
W7	Ruchy i tendencje ekologiczne a architektura
W8	Spotkania z zaproszonymi gośćmi
W9	Wycieczka dydaktyczna – odbicie różnych nurtów architektury i urbanistyki współczesnej w architekturze Warszawy
Forma zajęć – ćwiczenia	
Treści programowe	
ĆW1	Moderowane przez poszczególnych studentów dyskusje oparte na przeczytanych wcześniej tekstach z dziedziny teorii i historii architektury i urbanistyki współczesnej
ĆW2	Wycieczka dydaktyczna – odbicie różnych nurtów architektury i urbanistyki współczesnej w architekturze Warszawy

Metody dydaktyczne	
1	Tradycyjne wykłady z wykorzystaniem rysunków architektonicznych, zdjęć budynków, reprodukcji fotografii archiwalnych i dzieł sztuki oraz cytatów z wypowiedzi architektów, krytyków architektury, historyków, literatów, publicystów
2	Moderowane dyskusje na temat przeczytanej wcześniej literatury
3	Wycieczka dydaktyczna

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	15
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie do egzaminu	10
Przygotowanie się do zajęć	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	Alexander Christopher – Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańsk 2008
2	Jencks Charles – Ruch nowoczesny w architekturze, Warszawa 1987
3	Jencks Charles – Architektura postmodernistyczna, Warszawa 1987
4	Wujek Jakub – Mity i utopie architektury XX wieku, Warszawa 1986
5	Dokąd zmierza architektura ? Wydawnictwo MURATOR, Warszawa 2005
6	Bielecki Czesław – Gra w miasto, Warszawa 1996
7	(red) Budak Adam – Co to jest architektura, Kraków 2008
8	Gehl Jan – Życie między budynkami. Warszawa 2011.
9	Giedion Sigfried– Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji. Warszawa 1968
10	Fest Joachim – Speer. Biografia, Kraków 2001
11	Ghirardo Diane – Architektura po modernizmie, Wrocław 1999
12	Hansen Oskar – Ku Formie Otwartej, Warszawa 2005
13	Jencks Charles – Architektura późnego modernizmu, Warszawa 1989

14	Krier Leon – Architektura wspólnoty, Gdańsk 2011
15	Rybczyński Witold – Dom. Krótka historia idei, Warszawa 1996
16	(red) Świątkowska Bogna – Coś, które nadchodzi. Architektura XXI wieku, Warszawa 2011
17	Koolhaas Rem, Mau Bruce – SMLXL, New York 1995
18	Lynch Kevin – Obraz miasta, 2011
19	Leśniakowska Marta – Co to jest architektura, Warszawa 1999
20	Rasmussen Steen Eiler – Odczuwanie architektury, Warszawa 1999
21	Springer Filip – Żle urodzone. Reportaże o architekturze PRL-u, Kraków 2011
22	Trzeciak Przemysław – Historia, psychika, architektura, Warszawa 1988
23	Wisłocka Izabella – Awangardowa architektura polska, Warszawa 1968

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03, A2A_W04	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1	O1
EK 2	A2A_W03	C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, ĆW1, ĆW2	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 3	A2A_U11	C5	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, ĆW1, ĆW2	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 4	A2A_U11, A2A_U12	C6	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, ĆW1, ĆW2	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 5	A2A_U11	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, ĆW1, ĆW2	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 6	A2A_U12	C8	ĆW1	2	O1, O2, O3
EK 7	A2A_K07	C7	ĆW1	2	O1, O2, O3
EK 8	A2A_K03	C9	ĆW1	2	O1, O2, O3

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Egzamin	60%
O2	Moderacja dyskusji	60%
O3	Aktywność podczas zajęć	60%

Autorzy programu:	mgr inż. arch. Krzysztof Mycielski
Adres e-mail:	wb.kauipp@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



Karta (sylabus) przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Historyczne uwarunkowania architektury i urbanistyki współczesnej
Rodzaj przedmiotu:	Specjalistyczny
Kod przedmiotu:	IIAS2b
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Laboratorium	
Projekt	
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Uzyskanie przez studentów uporządkowanej chronologicznie wiedzy na temat zależności pomiędzy rozwojem współczesnej architektury światowej a rozwojem kultury w ogóle od końca XIX wieku. Umieszczenie rozwoju współczesnej architektury w Polsce na tle jej rozwoju na świecie ze rozróżnieniem zjawisk globalnych i wynikających z polskiej specyfiki
C2	Odniesienie zjawisk i trendów w architekturze do prądów i wydarzeń z dziedziny szeroko rozumianej kultury
C3	Powiązanie rozwoju współczesnej architektury i urbanistyki z zachodzącymi procesami historycznymi
C4	Uzyskanie przez studentów poszerzonej wiedzy w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych
C5	Rozpoznanie i zrozumienie inspiracji teoretycznych i formalnych w architekturze dnia dzisiejszego.
C6	Zapoznanie studentów z szerokim wachlarzem tekstów teoretycznych i historycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki, a także innych zjawisk mających wpływ na ich rozwój
C7	Wdrożenie studentów w samodzielne uzupełnianie i poszerzanie wiedzy w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Podstawowa znajomość nurtów, kierunków i idei z zakresu architektury współczesnej
2	Umiejętność analizowania czytanych tekstów

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Posiada uporządkowaną chronologicznie wiedzę na temat zależności pomiędzy rozwojem współczesnej architektury światowej od końca XIX wieku, jak również umiejscowienia rozwoju współczesnej architektury w Polsce na tle jej rozwoju na świecie ze rozróżnieniem zjawisk globalnych i wynikających z polskiej specyfiki
	W zakresie umiejętności:
EK 2	Rozpoznaje i rozumie inspiracje teoretyczne w architekturze dnia dzisiejszego
EK 3	Umie znajdować i krytycznie oceniać związki pomiędzy współczesnym podejściem do projektowania a innymi dziedzinami życia społecznego
EK 4	Potrafi krytycznie ocenić dzieło architektoniczne lub założenie urbanistyczne uwzględniając relacje zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią
	W zakresie kompetencji społecznych
EK 5	Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie historycznych uwarunkowań architektury współczesnej

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	Zmiany w kulturze wywołane XIX-wieczną rewolucją przemysłową i ich wpływ na architekturę
W2	Poszukiwanie nowej sztuki – Secesja
W3	Początki modernizmu
W4	Tendencje rewolucyjne a architektura.
W5	Totalitaryzm (faszyzm, nazizm, komunizm) a architektura
W6	Uniwersalizm a architektura
W7	Indywidualizm a architektura
W8	Poszukiwanie związków z naturą a architektura
W9	Humanizm a architektura
W10	Nowa interpretacja wzorów z przeszłości.
W11	Innowacje technologiczne i standaryzacja w produkcji a architektura
W12	Modernizm heroiczny: triumfy i wypaczenia (Le Corbusier, Luis Kahn, Brasilia, brutalizm)
W13	Założenia high-techu
W14	Postmodernizm czyli relatywizm i rehabilitacja przeszłości
W15	Filozofia Jacques'a Derridy a architektura dekonstruktywistyczna
Forma zajęć – ćwiczenia	
Treści programowe	
ĆW1	Moderowane przez poszczególnych studentów dyskusje oparte na przeczytanych wcześniej tekstach z dziedziny teorii i historii architektury i urbanistyki współczesnej

Metody dydaktyczne	
1	Tradycyjne wykłady z wykorzystaniem rysunków architektonicznych, zdjęć budynków, reprodukcji fotografii archiwalnych i dzieł sztuki oraz cytatów z wypowiedzi architektów, krytyków architektury, historyków, literatów, publicystów
2	Moderowane dyskusje na temat przeczytanej wcześniej literatury

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	15
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie do egzaminu	10
Przygotowanie się do zajęć	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	Alexander Christopher – Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańsk 2008
2	BanhamReyner – Rewolucja w architekturze, Warszawa 1979
3	Blake Peter – Mies van der Rohe – Architektura i struktura, Warszawa 1991
4	Jencks Charles – Le Corbusier – tragizm współczesnej architektury, Warszawa 1982
5	Jencks Charles – Ruch nowoczesny w architekturze, Warszawa 1987
6	Wujek Jakub – Mity i utopie architektury XX wieku, Warszawa 1986
7	Dokąd zmierza architektura ? Wydawnictwo MURATOR, Warszawa 2005
8	Bielecki Czesław – Gra w miasto, Warszawa 1996
9	(red) Budak Adam – Co to jest architektura, Kraków 2008
10	Droste Magdalena – Bauhaus, Kolonia 2006
11	Gehl Jan – Życie między budynkami. Warszawa 2011.
12	Giedion Sigfried– Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji. Warszawa 1968
13	Fest Joachim – Speer. Biografia, Kraków 2001
14	Hansen Oskar – Ku Formie Otwartej, Warszawa 2005
15	Hensbergen Gijs – Gaudi, Poznań 2003

16	Jencks Charles – Architektura późnego modernizmu, Warszawa 1989
17	Krier Leon – Architektura wspólnoty, Gdańsk 2011
18	Rybczyński Witold – Dom. Krótka historia idei, Warszawa 1996
19	(red) Świątkowska Bogna – Coś, które nadchodzi. Architektura XXI wieku, Warszawa 2011
20	Le Corbusier – Towards a New Architecture, London 1972
21	Lynch Kevin – Obraz miasta, 2011
22	Leśniakowska Marta – Co to jest architektura, Warszawa 1999
23	Rasmussen SteenEiler – Odczuwanie architektury, Warszawa 1999
24	Springer Filip – Żle urodzone. Reportaże o architekturze PRL-u, Kraków 2011
25	Trzeciak Przemysław – Historia, psychika, architektura, Warszawa 1988
26	Wallis Mieczysław – Secesja, Warszawa 1984
27	Wisłocka Izabella – Awangardowa architektura polska, Warszawa 1968

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03	C1, C3, C4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15	1	O1
EK 2	A2A_U11	C5	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, ĆW1	1,2	O1,O2,O3
EK 3	A2A_U11, A2A_U12	C6	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, ĆW1	1,2	O1,O2,O3
EK 4	A2A_U12	C8	ĆW1	2	O1,O2,O3
EK 5	A2A_K03	C9	ĆW1	2	O1,O2,O3

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Egzamin	60%
O2	Moderacja dyskusji	60%
O3	Aktywność podczas zajęć	60%

Autorzy programu:	mgr inż. arch. Krzysztof Mycielski
Adres e-mail:	wb.kauipp@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



Karta (sylabus) przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Historia i teoria architektury i urbanistyki współczesnej
Rodzaj przedmiotu:	Specjalistyczny
Kod przedmiotu:	IIAS2a
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Laboratorium	
Projekt	
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Uzyskanie przez studentów uporządkowanej chronologicznie wiedzy na temat rozwoju teorii współczesnej architektury światowej i towarzyszącego jej kontekstu kulturowego na przełomie XX i XXw.
C2	Zauważenie łączności architektury z innymi sztukami, a także prądami myślowymi będącymi ich podstawą
C3	Rozpoznanie i zrozumienie inspiracji teoretycznych i formalnych w architekturze dnia dzisiejszego
C4	Uzyskanie przez studentów poszerzonej wiedzy w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych
C5	Uzyskanie umiejętności krytycznej oceny współczesnego podejścia do projektowania
C6	Rozwinięcie u studentów umiejętności syntetycznej i zajmującej słuchaczy wypowiedzi na zadany temat
C7	Zapoznanie studentów z szeregiem różnych wypowiedzi teoretycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki
C8	Uzyskanie przez studentów umiejętności samodzielnego uzupełniania i poszerzania wiedzy w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Podstawowa znajomość nurtów, kierunków i idei z zakresu architektury współczesnej
2	Umiejętność analizowania czytanych tekstów

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Posiada uporządkowaną chronologicznie wiedzę na temat rozwoju teorii współczesnej architektury światowej i towarzyszącego jej kontekstu kulturowego na przełomie XX i XXw.
EK 2	Zna związki architektury z innymi sztukami, a także prądami myślowymi będącymi ich podstawą
EK 3	Zna szereg różnych wypowiedzi teoretycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki
EK 4	Ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych
	W zakresie umiejętności:
EK 5	Umie krytycznie oceniać współczesne podejście do projektowania
EK 6	Rozpoznaje i rozumie inspiracje teoretyczne i formalne w architekturze dnia dzisiejszego
	W zakresie kompetencji społecznych
EK 7	Posiada umiejętność syntetycznej i zajmującej słuchaczy wypowiedzi na zadany temat
EK 8	Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie nowoczesnych tendencji w architekturze i urbanistyce

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	Rozkwit modernizmu i neomodernizm
W2	Krytyczny regionalizm (Alvaro Siza i inni).
W3	Współcześni wizjonerzy (pracownie OMA i MVRDV)
W4	Dataizm
W5	Architektura ponad stylem (Steven Holl i inni)
W6	Sacrum w architekturze
W7	Ekologia w architekturze
W8	Wycieczka dydaktyczna – odbicie różnych nurtów architektury i urbanistyki współczesnej w architekturze Warszawy
W9	Spotkania z zaproszonymi gośćmi
Forma zajęć – ćwiczenia	
Treści programowe	
ĆW1	Moderowane przez poszczególnych studentów dyskusje oparte na przeczytanych wcześniej tekstach z dziedziny teorii i historii architektury i urbanistyki współczesnej
ĆW2	Wycieczka dydaktyczna – odbicie różnych nurtów architektury i urbanistyki współczesnej w architekturze Warszawy

Metody dydaktyczne	
1	Tradycyjne wykłady z wykorzystaniem rysunków architektonicznych, zdjęć budynków, reprodukcji fotografii archiwalnych i dzieł sztuki oraz cytatów z wypowiedzi architektów, krytyków architektury, historyków, literatów, publicystów
2	Moderowane dyskusje na temat przeczytanej wcześniej literatury
3	Wycieczka dydaktyczna

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	15
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie do egzaminu	10
Przygotowanie się do zajęć	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	Alexander Christopher – Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańsk 2008
2	BanhamReyner – Rewolucja w architekturze, Warszawa 1979
3	Blake Peter – Mies van der Rohe – Architektura i struktura, Warszawa 1991
4	Jencks Charles – Ruch nowoczesny w architekturze, Warszawa 1987
5	Jencks Charles – Architektura postmodernistyczna, Warszawa 1987
6	Wujek Jakub – Mity i utopie architektury XX wieku, Warszawa 1986
7	Dokąd zmierza architektura ? Wydawnictwo MURATOR, Warszawa 2005
8	Bielecki Czesław – Gra w miasto, Warszawa 1996
9	(red) Budak Adam – Co to jest architektura, Kraków 2008
10	Gehl Jan – Życie między budynkami. Warszawa 2011.
11	Giedion Sigfried– Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji. Warszawa 1968
12	Ghirardo Diane – Architektura po modernizmie, Wrocław 1999
13	Hansen Oskar – Ku Formie Otwartej, Warszawa 2005
14	Jencks Charles – Architektura późnego modernizmu, Warszawa 1989
15	Krier Leon – Architektura wspólnoty, Gdańsk 2011
16	Rybczyński Witold – Dom. Krótka historia idei, Warszawa 1996
17	(red) Świątkowska Bogna – Coś, które nadchodzi. Architektura XXI wieku, Warszawa 2011

18	Koolhaas Rem, Mau Bruce – SMLXL, New York 1995
19	Lynch Kevin – Obraz miasta, 2011
20	Leśniakowska Marta – Co to jest architektura, Warszawa 1999
21	Rasmussen SteenEiler – Odczuwanie architektury, Warszawa 1999
22	Springer Filip – Żle urodzone. Reportaże o architekturze PRL-u, Kraków 2011
22	Trzeciak Przemysław – Historia, psychika, architektura, Warszawa 1988
24	Wisłocka Izabella – Awangardowa architektura polska, Warszawa 1968

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1	O1
EK 2	A2A_W03	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, ĆW1, ĆW2	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 3	A2A_W03	C7	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, ĆW1, ĆW2	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 4	A2A_W03	C4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, ĆW1, ĆW2	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 5	A2A_U11, A2A_U12	C5	ĆW1	2	O1, O2, O3
EK 6	A2A_U11	C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, ĆW1, ĆW2	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 7	A2A_K07, A2A_K08	C6	ĆW1	2	O1, O2, O3
EK 8	A2A_K03	C8	ĆW1	2	O1, O2, O3

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Egzamin	60%
O2	Moderacja dyskusji	60%
O3	Aktywność podczas zajęć	60%

Autorzy programu:	mgr inż. arch. Krzysztof Mycielski
Adres e-mail:	wb.kauipp@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



Karta (syllabus) przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Historia i teoria architektury i urbanistyki współczesnej
Rodzaj przedmiotu:	Specjalistyczny
Kod przedmiotu:	IIAS2a
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Laboratorium	
Projekt	
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu	
C1	Uzyskanie przez studentów uporządkowanej chronologicznie wiedzy na temat rozwoju teorii współczesnej architektury światowej i towarzyszącego jej kontekstu historycznego od końca XIX wieku do dnia dzisiejszego
C2	Zauważenie łączności architektury z innymi sztukami, a także prądami myślowymi będącymi ich podstawą
C3	Rozpoznanie i zrozumienie inspiracji teoretycznych i formalnych w architekturze dnia dzisiejszego
C4	Uzyskanie przez studentów poszerzonej wiedzy w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych
C5	Uzyskanie umiejętności krytycznej oceny współczesnego podejścia do projektowania
C6	Rozwinięcie u studentów umiejętności syntetycznej i zajmującej słuchaczy wypowiedzi na zadany temat
C7	Zapoznanie studentów z szeregiem różnych wypowiedzi teoretycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki
C8	Uzyskanie przez studentów umiejętności samodzielnego uzupełniania i poszerzania wiedzy w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Podstawowa znajomość nurtów, kierunków i idei z zakresu architektury współczesnej
2	Umiejętność analizowania czytanych tekstów, dotyczących architektury i urbanistyki współczesnej

Efekty kształcenia	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Posiada uporządkowaną chronologicznie wiedzę na temat historii rozwoju teorii współczesnej architektury światowej i towarzyszącego jej kontekstu historycznego od końca XIX wieku do drugiej połowy XXw.
EK 2	Zna związki architektury z innymi sztukami, a także prądami myślowymi będącymi ich podstawą
EK 3	Zna szereg różnych wypowiedzi teoretycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Umie krytycznie oceniać współczesne podejście do projektowania
EK 5	Rozpoznaje i rozumie inspiracje teoretyczne i formalne w architekturze dnia dzisiejszego
	W zakresie kompetencji społecznych
EK 6	Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie nowoczesnych historii i teorii architektury i urbanistyki

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	XIX-wieczna rewolucja przemysłowa (konstrukcje stalowe i żelbetowe, szkoła chicagowska)
W2	Secesja – pierwsza próba zerwania z przeszłością
W3	Początki modernizmu (Adolf Loos, neoplastycyzm i grupa de Stijl, Bauhaus i założenia funkcjonalizmu)
W4	Architektura i rewolucja (konstruktywizm, ekspresjonizm, wczesne teorie Le Corbusiera)
W5	Architektura totalitaryzmów (faszystowska, nazistowska, socrealistyczna)
W6	Uniwersalizm Miesa van der Rohe
W7	Indywidualizm i architektura organiczna Franka Lloyd Wrighta
W8	Humanizm Alvara Aalto
W14	Jože Plečnik – protoplasta postmodernizmu
W10	Projektowanie a innowacje technologiczne i standaryzacja w produkcji (modernizm powojenny w USA, konstrukcje namiotowe i łupinowe)
W11	Modernizm heroiczny: triumfy i wypaczenia (Le Corbusier, Luis Kahn, Brasilia, brutalizm)
W12	Założenia high-techu
W13	Postmodernizm czyli relatywizm i rehabilitacja przeszłości
W14	Dekonstruktywizm i filozofia Jacques'a Derridy
Forma zajęć – ćwiczenia	
Treści programowe	
ĆW1	Moderowane przez poszczególnych studentów dyskusje oparte na przeczytanych wcześniej tekstach z dziedziny teorii i historii architektury i urbanistyki współczesnej

Metody dydaktyczne	
1	Tradycyjne wykłady z wykorzystaniem rysunków architektonicznych, zdjęć budynków, reprodukcji fotografii archiwalnych i dzieł sztuki oraz cytatów z wypowiedzi architektów, krytyków architektury, historyków, literatów, publicystów
2	Moderowane dyskusje na temat przeczytanej wcześniej literatury

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	15
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie do egzaminu	10
Przygotowanie się do zajęć	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	Alexander Christopher – Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańsk 2008
2	Banham Reyner – Rewolucja w architekturze, Warszawa 1979
3	Blake Peter – Mies van der Rohe – Architektura i struktura, Warszawa 1991
4	Jencks Charles – Le Corbusier – tragizm współczesnej architektury, Warszawa 1982
5	Jencks Charles – Ruch nowoczesny w architekturze, Warszawa 1987
6	Wujek Jakub – Mity i utopie architektury XX wieku, Warszawa 1986
7	Dokąd zmierza architektura? Wydawnictwo MURATOR, Warszawa 2005
8	Bielecki Czesław – Gra w miasto, Warszawa 1996
9	(red) Budak Adam – Co to jest architektura, Kraków 2008
10	Droste Magdalena – Bauhaus, Kolonia 2006
11	Gehl Jan – Życie między budynkami. Warszawa 2011.
12	Giedion Sigfried – Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji. Warszawa 1968
13	Fest Joachim – Speer. Biografia, Kraków 2001

14	Hansen Oskar – Ku Formie Otwartej, Warszawa 2005
15	Hensbergen Gijs – Gaudi, Poznań 2003
16	Jencks Charles – Architektura późnego modernizmu, Warszawa 1989
17	Krier Leon – Architektura wspólnoty, Gdańsk 2011
18	Rybczyński Witold – Dom. Krótka historia idei, Warszawa 1996
19	(red) Świątkowska Bogna – Coś, które nadchodzi. Architektura XXI wieku, Warszawa 2011
20	Le Corbusier – Towards a New Architecture, London 1972
21	Lynch Kevin – Obraz miasta, 2011
22	Leśniakowska Marta – Co to jest architektura, Warszawa 1999
23	Rasmussen SteenEiler – Odczuwanie architektury, Warszawa 1999
24	Springer Filip – Żle urodzone. Reportaże o architekturze PRL-u, Kraków 2011
25	Trzeciak Przemysław – Historia, psychika, architektura, Warszawa 1988
26	Wallis Mieczysław – Secesja, Warszawa 1984
27	Wisłocka Izabella – Awangardowa architektura polska, Warszawa 1968

Macierz efektów kształcenia

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03	C1, C4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1	O1
EK 2	A2A_W03	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, ĆW1	1, 2	O1,O2,O3
EK 3	A2A_W03	C7	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, ĆW1	1,2	O1,O2,O3
EK 4	A2A_U11, A2A_U12	C5	ĆW1	2	O1,O2,O3
EK 5	A2A_U11	C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, ĆW1	1,2	O1,O2,O3
EK 6	A2A_K03	C8	ĆW1	2	O1,O2,O3

Metody i kryteria oceny

Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Egzamin	60%
O2	Moderacja dyskusji	60%
O3	Aktywność podczas zajęć	60%

Autor programu:	mgr inż. arch. Krzysztof Mycielski
Adres e-mail:	wb.kauipp@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Projektowanie budynków pasywnych
Rodzaj przedmiotu:	Specjalistyczny
Kod przedmiotu:	IIAS1b
Rok:	II
Semestr:	3
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Wykład-zaliczenie, projekt- zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Poznanie wiedzy w zakresie projektowania budynków pasywnych
C2	Uzyskanie umiejętności wykorzystywania źródeł informacji, formułowania zadań i doboru technik inżynierskich stosowanych w projektowaniu budynków pasywnych

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Ma wiedzę i umiejętności z projektowania architektonicznego i budowlanego, pozwalające na wykorzystanie różnych technik inżynierskich w projektowaniu budynków pasywnych
2	Zna podstawy wiedzy z zakresu projektowania urbanistycznego oraz materiałoznawstwa, instalacji budowlanych, infrastruktury technicznej miast, prawa budowlanego i projektowania energooszczędnego

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Ma poszerzoną wiedzę w zakresie kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią
EK 2	Zna zasady projektowania budynków pasywnych i projektowania urbanistycznego w kontekście rozwoju zrównoważonego
EK 3	Zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Umie pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki
EK 5	Umie cenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii
EK 6	Umie kształtować środowisko człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią w kontekście rozwoju zrównoważonego
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	Potrafi samodzielnie uzupełniać i poszerzać wiedzę w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego
EK 8	Potrafi pobudzać świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych

Treści programowe przedmiotu

	Forma zajęć – wykłady
	Treści programowe
W1	Ocena standardu budynku pasywnego na podstawie wskaźników energetycznych
W2	Przykłady certyfikowanych budynków pasywnych
W3	Krytyczna analiza wybranych problemów projektowych w budynkach pasywnych
W4	Przykłady poprawy efektywności energetycznej w budynkach eksploatowanych, w tym zajęcia terenowe
	Forma zajęć – projekt

P1	Opracowanie założeń wstępnych dla nowoprojektowanego budynku pasywnego
P2	Projekt budowlany budynku pasywnego lub adaptacja obiektu eksploatowanego na pasywny

Metody dydaktyczne	
1	Prezentacje multimedialne, filmy edukacyjne zawierające treści teoretyczne i praktyczne
2	Krytyczna analiza studium przypadku. Praca indywidualna nad wybranym budynkiem pasywnym zakończona prezentacją multimedialną i dyskusją
3	Zestawy zagadnień problemowych w projektowaniu obiektów pasywnych, w tym zajęcia terenowe
4	Tematy projektów obiektów pasywnych do samodzielnego opracowania przez studentów

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	15
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie się do zajęć	10
Wykonanie samodzielnego projektu	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze teoretycznym (wykład)	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

Literatura podstawowa	
1	Praca zbiorowa Polskiego Instytutu Budownictwa Pasywnego: Podstawy budownictwa pasywnego. PIBP 2006
2	Laskowski Leszek: Leksykon podstaw budownictwa niskoenergetycznego. Polcen 2009
3	Wnuk Ryszard: Instalacje w Domu Pasywnym i Energooszczędnym. Przewodnik Budowlany 2007
4	Lewandowski Witold M.: Proekologiczne odnawialne źródła energii. Wydawnictwa Naukowo-Techniczne WNT 2010
5	Taczanowska T., Ostańska A.: Dokładność realizacji a potrzeba modernizacji budynków wielkopłytowych. Wydawnictwo MEDIUM. Warszawa 2012, s.1-184.

Literatura uzupełniająca	
1	Ostańska A.: <i>Problemy energooszczędności w obszarach zurbanizowanych na przykładzie Lublina</i> . PRZEGLĄD BUDOWLANY 3/2011, miesięcznik PZiTB, ss.69-75.
2	Ostańska A. , Taracha K.: <i>Analiza możliwości działań naprawczych służących oszczędzaniu energii na przykładzie galeriowca</i> . PRZEGLĄD BUDOWLANY 9/2011, miesięcznik PZiTB, ss.89-95.
3	Ostańska A.: <i>Ocena możliwości poprawy jakości życia w budynkach prefabrykowanych w opinii ich mieszkańców</i> . Budownictwo i Inżynieria Środowiska. Oficyna Wydawnicza Politechniki Białostockiej 2011. ISSN 2081-3279. ss.361-368
4	Ostańska A. , Taracha K.: <i>Analiza możliwych działań naprawczych na przykładzie wysokiego budynku punktowego</i> . PRZEGLĄD BUDOWLANY 12/2011, miesięcznik PZiTB, ss.26-31.
5	Ostańska A. , Taracha K.: <i>Energetyczny audyt miejski, z wykorzystaniem szablonu MDN/R+E, jako instrument planowania oszczędności energetycznej w mieście</i> . Budownictwo i Architektura vol. 9 (2011), ss. 141-159.
6	Ostańska A. , Taracha K.: <i>Analiza możliwości działań naprawczych służących oszczędzaniu energii na przykładzie budynku klatkowego</i> . PRZEGLĄD BUDOWLANY 2/2012, miesięcznik PZiTB, ss.17-22.
7	Ostańska A.: <i>Ocena możliwości poprawy jakości życia w budynkach prefabrykowanych w opinii ich mieszkańców</i> . Budownictwo i Inżynieria Środowiska. Oficyna Wydawnicza Politechniki Białostockiej 2011. ISSN 2081-3279. ss.361-368
8	Neufert Peter: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady 2006
9	Ustawa o ochronie i kształtowaniu środowiska z dnia 31 stycznia 1980r. oraz ustawa o zmianie ustawy o ochronie i kształtowaniu środowiska oraz o zmianie niektórych ustaw z dnia 29 sierpnia 1997

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształce- nia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefinio- wanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści progra- mowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EK 1	A2A_W04	C1	W1	1, 2, 3	O1
EK 2	A2A_W11	C1	W1, W2, W3	1, 2, 3	O1
EK 3	A2A_W19	C2	W2, P2	1, 2, 3	O1, O2
EK 4	A2A_U01	C2	P1, P2	4, 5	O2
EK 5	A2A_U07	C1, C2	W4, P2	4, 5	O1, O2
EK 6	A2A_U13	C2	W3, P2	4, 5	O1, O2
EK 7	A2A_K03	C2	W2, W4, P2	5	O1, O2
EK 8	A2A_K06	C2	P1, P2	5	O2

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie wykładu	100%
O2	Projekt z obroną	100%

Autor programu:	Dr inż. Anna Ewa Ostańska
Adres e-mail:	a.ostanska@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Projektowania Przestrzennego



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Projektowanie ekologiczne
Rodzaj przedmiotu:	Specjalistyczny
Kod przedmiotu:	IIAS1a
Rok:	II
Semestr:	3
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Wykład-zaliczenie, projekt- zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Poznanie wiedzy w zakresie projektowania ekologicznego budynków różnego typu
C2	Uzyskanie umiejętności wykorzystywania źródeł informacji, formułowania zadań i doboru technik inżynierskich stosowanych w projektowaniu budynków ekologicznych i niskoenergetycznych

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Ma wiedzę i umiejętności z projektowania architektonicznego i budowlanego, pozwalające na wykorzystanie różnych technik inżynierskich w projektowaniu ekologicznym
2	Zna podstawy wiedzy z zakresu projektowania urbanistycznego oraz materiałoznawstwa, instalacji budowlanych, infrastruktury technicznej miast, dróg i ulic oraz prawa budowlanego

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Ma poszerzoną wiedzę w zakresie kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią
EK 2	Zna zasady projektowania budynków ekologicznych i projektowania urbanistycznego w kontekście zrównoważonego rozwoju
EK 3	Zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie energooszczędnym
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Umie pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki
EK 5	Umie cenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii
EK 6	Umie kształtować środowisko człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią w kontekście rozwoju zrównoważonego
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	Potrafi zastosować świadome projektowanie zgodne z zasadami zrównoważonego rozwoju w architekturze i urbanistyce
EK 8	Potrafi pobudzać świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych

Treści programowe przedmiotu

	Forma zajęć – wykłady
	Treści programowe
W1	Przykłady współczesnych rozwiązań przestrzennych, materiałowych i technologicznych pozwalające na tworzenie przyjaznych człowiekowi warunków życia zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju
W2	Wybór systemu oceny projektów pod kątem zrównoważonego rozwoju na przykładzie międzynarodowych zielonych certyfikatów
W3	Krytyczna analiza wybranych problemów projektowych w obiektach ekologicznych mających wpływ na oszczędność mediów i ochronę środowiska

W4	Przykłady poprawy efektywności energetycznej budynku , w tym zajęcia terenowe
Forma zajęć – wykłady	
P1	Krytyczna ocena wyników inwentaryzowanego stanu obiektu budowlanego na podstawie szablonu MDN/R+E z wybraniem problemów naprawczych
P2	Wykonanie koncepcji rozwiązań dla przyjętych MDN/R+E z wybranymi rozwiązaniami szczegółowymi

Metody dydaktyczne	
1	Prezentacje multimedialne, filmy edukacyjne zawierające treści teoretyczne i praktyczne
2	Krytyczna analiza studium przypadku. Praca indywidualna nad wybranym obiektem ekologicznym zakończona prezentacją multimedialną i dyskusją
3	Zestawy zagadnień problemowych w projektowaniu obiektów ekologicznych, w tym zajęcia terenowe
4	Tematy projektów obiektów ekologicznych do samodzielnego opracowania przez studentów

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	15
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie się do zajęć	10
Wykonanie samodzielne projektu	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze teoretycznym (wykład)	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

Literatura podstawowa	
1	Laskowski Leszek: Leksykon podstaw budownictwa niskoenergetycznego. Polcen 2009
2	Macarena San Martin: Projektowanie. Eko-domy. Solis 2011
3	Duran Sergi Costa: Ekologiczny dom. Jak go zbudować i zdrowo w nim mieszkać? Arkady 2012
4	Wnuk Ryszard: Instalacje w Domu Pasywnym i Energooszczędnym. Przewodnik Budowlany 2007
5	Lewandowski Witold M.: Proekologiczne odnawialne źródła energii. Wydawnictwa Naukowo-Techniczne WNT 2010
6	Ostańska A.: <i>Problemy energooszczędności w obszarach zurbanizowanych na przykładzie Lublina</i> . PRZEGLĄD BUDOWLANY 3/2011, miesięcznik PZiTB, ss.69-75.
7	Ostańska A. , Taracha K.: <i>Analiza możliwości działań naprawczych służących oszczędzaniu energii na przykładzie galeriowca</i> . PRZEGLĄD BUDOWLANY 9/2011, miesięcznik PZiTB, ss.89-95.
8	Ostańska A.: <i>Ocena możliwości poprawy jakości życia w budynkach prefabrykowanych w opinii ich mieszkańców</i> . Budownictwo i Inżynieria Środowiska. Oficyna Wydawnicza Politechniki Białostockiej 2011. ISSN 2081-3279. ss.361-368
9	Ostańska A. , Taracha K.: <i>Analiza możliwych działań naprawczych na przykładzie wysokiego budynku punktowego</i> . PRZEGLĄD BUDOWLANY 12/2011, miesięcznik PZiTB, ss.26-31.
10	Ostańska A. , Taracha K.: <i>Energetyczny audyt miejski, z wykorzystaniem szablonu MDN/R+E, jako instrument planowania oszczędności energetycznej w mieście</i> . Budownictwo i Architektura vol. 9 (2011), ss. 141-159.
11	Ostańska A. , Taracha K.: <i>Analiza możliwości działań naprawczych służących oszczędzaniu energii na przykładzie budynku klatkowego</i> . PRZEGLĄD BUDOWLANY 2/2012, miesięcznik PZiTB, ss.17-22.
12	Taczanowska T., Ostańska A. : <i>Dokładność realizacji a potrzeba modernizacji budynków wielkopłytowych</i> . Wydawnictwo MEDIUM. Warszawa 2012, s.1-184.
13	Taracha K., Ostańska A. , Nowak S.: <i>Ocena działań energooszczędnych w budynkach wielorodzinnych na przykładzie dzielnicy i osiedla Dźbów</i> , w monografii: „Energy-saving and Ecological Materials, Installations and Technologies in Construction”, Wydawnictwo PSW JPiI, Biała Podlaska 2012, s. 41-54.

Literatura uzupełniająca	
1	Praca zbiorowa Polskiego Instytutu Budownictwa Pasywnego: Podstawy budownictwa pasywnego. PIBP 2006
2	Skowroński Wojciech i inni: Leksykon architektoniczno-budowlany. Arkady 2008
3	Neufert Peter: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady 2006
4	Ustawa o ochronie i kształtowaniu środowiska z dnia 31 stycznia 1980r. oraz ustawa o zmianie ustawy o

	ochronie i kształtowaniu środowiska oraz o zmianie niektórych ustaw z dnia 29 sierpnia 1997
5	Ustawa o ochronie gruntów rolnych i leśnych z dnia 3 lutego 1995r. oraz ustawa o zmianie ustawy o ochronie gruntów rolnych i leśnych z dnia 22 maja 1997

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształce- nia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefi- niowanych dla całego progra- mu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści progra- mowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EK 1	A2A_W04	C1	W1, W2, W4	1, 2, 3	O1
EK 2	A2A_W11	C1	W1, W2, W3, W4	1, 2, 3	O1
EK 3	A2A_W19	C2	W1, P2	1, 2, 3	O1, O2
EK 4	A2A_U01	C2	W3, P1	4, 5	O1, O2
EK 5	A2A_U07	C1, C2	W2, P1, P2	4, 5	O1, O2
EK 6	A2A_U13	C2	P1, P2	4, 5	O1, O2
EK 7	A2A_K04	C2	W1, W2, W4, P2	5	O1, O2
EK 8	A2A_K06	C2	P1, P2	5	O2

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie wykładu	100%
O2	Projekt z obroną	100%

Autor programu:	Dr inż. Anna Ewa Ostańska
Adres e-mail:	a.ostanska@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Projektowania Przestrzennego



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Wychowanie fizyczne
Rodzaj przedmiotu:	Podstawowy
Kod przedmiotu:	IIAO5
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	15
Wykład	-
Ćwiczenia	15
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	ćwiczenia – zaliczenie z oceną
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Opanowanie wybranych umiejętności ruchowych z gier zespołowych oraz dyscyplin indywidualnych
C2	Zapoznanie z zasobem ćwiczeń fizycznych kształtujących prawidłową postawę ciała i kondycję organizmu
C3	Wyrobienie nawyku czynnego uprawiania sportu i zdrowego stylu życia dorosłego człowieka.
C4	Zapoznanie studentów z organizacjami działającymi w kulturze fizycznej; stowarzyszenia ,kluby

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Podstawowy poziom sprawności fizycznej
2	Podstawowe wiadomości z zakresu kultury fizycznej

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej , a także zasad organizacji zajęć ruchowych
EK 2	identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn
	W zakresie umiejętności:
EK 3	opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych
EK 4	potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej
EK5	Potrafi samodzielnie przeprowadzić rozgrzewkę oraz ćwiczenia końcowe zajęć
EK 6	posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej.
EK 8	podejmuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie
EK 9	troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – ćwiczenia

Treści programowe

ĆW1	Gry zespołowe:- sposoby poruszania się po boisku,- doskonalenie podstawowych elementów techniki i tak-
------------	--

	tyki gry,- fragmenty gry i gra szkolna,- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,- przepisy gry i zasady sędziowania,- organizacja turniejów w grach zespołowych,- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada).
ĆW2	Sporty indywidualne (tenis stołowy ,tenis ziemny, aerobik, nordic walking, pływanie, lekka atletyka, kick-boxing ,ergometr):- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,- wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych,- wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych,- umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,- gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada)
ĆW3	Prowadzenie części wstępnej i końcowej zajęć -rozgrzewka,- ćwiczenia rozciągające,- ćwiczenia uspokajające.

Metody dydaktyczne	
1	Nauczanie zadań ruchowych metodą: syntetyczną, analityczną, mieszaną, kompleksową
2	Realizacja zadań ruchowych: odtwórcza, proaktywna, twórcza.

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
Udział w wykładach	-
Udział w ćwiczeniach	15
Praca własna studenta, w tym:	-
Przygotowanie do egzaminu	-
Przygotowanie się do zajęć	-
Wykonanie samodzielne projektu	-
Łączny czas pracy studenta	15
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

Literatura podstawowa	
1	Talaga J. Sprawność fizyczna ogólna, Testy. Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań 2004
2	Trzeźniowski R. Zabawy i gry ruchowe. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1995
Literatura uzupełniająca	
1	Talaga J.:A-Z Atlas ćwiczeń -Warszawa

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03	C2	ĆW1,ĆW2	1,2	O1, O2, O3
EK 2	A2A_W03	C3	ĆW1,ĆW2	2	O1, O2, O3
EK 3	A2A_U11	C2	ĆW1,ĆW2,ĆW3	1	O1, O2, O3
EK 4	A2A_U11	C2,C3	ĆW1,ĆW2,ĆW3	2	O1, O2, O3
EK 5	A2A_U13	C3, C4	ĆW1,ĆW2,ĆW3	2	O1, O2, O3
EK 6	A2A_U13	C1, C2	ĆW1,ĆW2,ĆW3	1, 2	O1, O2, O3
EK 7	A2A_K01,A2A_K02 A2A_K05,A2A_K06	C3, C4	ĆW1,ĆW2	2	O1, O2, O3
EK 8	A2A_K01,A2A_K02 A2A_K05,A2A_K06	C3	ĆW1,ĆW2	2	O1, O2, O3
EK9	A2A_K01,A2A_K02 A2A_K05,A2A_K06	C3, C4	ĆW1,ĆW2,ĆW3	1,2	O1, O2, O3

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	praktyczny sprawdzian z nauczanych umiejętności ruchowych	50%
O2	frekwencja i aktywność w trakcie zajęć	70%
O3	czynnie uczestniczy w sekcji KU AZS PL	100%

Autor programu:	mgr Norbert Kołodziejczyk
Adres e-mail:	n.kolodziejczyk@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Studium Wychowania Fizycznego i Sportu

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu



Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Wprowadzenie na rynek pracy
Rodzaj przedmiotu:	Podstawowy
Kod przedmiotu:	IIAO4b
Rok:	II
Semestr:	3
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	30
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o prawnych, ekonomicznych i społecznych aspektach funkcjonowania rynku pracy
C2	Dostarczenie podstawowych informacji na temat podejmowania działalności gospodarczej oraz świadczenia pracy na podstawie: umowy o pracę oraz umów cywilnoprawnych
C3	Prezentacja zasad umożliwiających przygotowywania się do rozmów kwalifikacyjnych i prawidłowej autoprezentacji
C4	Dostarczenie wiedzy dotyczącej kluczowych umiejętności interpersonalnych oraz możliwości poznania obszarów wymagających dalszego doskonalenia

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Otwartość,
2	Umiejętność pracy w grupie
3	Chęć samodoskonalenia

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	wymienia i definiuje podstawowe pojęcia z zakresu rynku pracy i przedsiębiorczości.
EK 2	identyfikuje normy prawne i zasady ekonomiczne oraz społeczne obowiązujące na rynku pracy.
EK 3	identyfikuje i charakteryzuje zasady konstruowania dokumentacji w zakresie umów z wykorzystaniem stosownych źródeł prawa.
EK 4	wskazuje źródła swojej przewagi konkurencyjnej na rynku pracy.
EK 5	opisuje prawidłowo procesy kadrowe związane z doбором pracowników.
EK 6	wymienia i definiuje formalno-prawne aspekty podejmowania działalności gospodarczej.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	posiada kompetencje społeczne w tym umiejętności interpersonalne pozwalające skutecznie poruszać się po rynku pracy.
EK 8	wykazuje aktywną postawę do samodzielnego zdobywania i doskonalenia wiedzy i umiejętności.

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
W1	Pojęcie rynku pracy jego zasady, instytucje rynku pracy, pojęcie bezrobocia i jego skutki

W2	Formy zatrudnienia w Polsce. Podstawowe zagadnienia z prawa pracy: umowy o pracę. Umowy o świadczenie usług..
W3	Proces pozyskiwania pracowników do organizacji Przygotowanie dokumentów aplikacyjnych: CV, listy motywacyjne, listy referencyjne. Przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej: autoprezentacja, komunikacja interpersonalna. Strategie i techniki selekcyjne. Savoir-vivre w procesie rekrutacji.
W4	Podstawowe wiadomości w zakresie podejmowania i prowadzenia indywidualnej działalności gospodarczej na terytorium RP
W5	Zaliczenie

Metody dydaktyczne	
1	Wykład z prezentacją multimedialną
2	Wykład konwersatoryjny
3	Analiza przypadków

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	30
Praca własna studenta, w tym:	20
Samodzielne przygotowanie do zaliczenia wykładu	20
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	0

Literatura podstawowa	
1	Camp R.R., Strategiczne rozmowy kwalifikacyjne, Kraków 2006.
2	Chrzanowska M., Jak napisać doskonałe CV, Warszawa 2003.
3	Siuda W., Elementy prawa dla ekonomistów, ETETEIA Wydawnictwo Psychologii i Kultury, Poznań 2009.
4	Młodzikowska D., Lunden B., Jednoosobowa firma. Jak założyć i samodzielnie prowadzić jednoosobową działalność gospodarczą, BL INFO POLSKA, Gdańsk 2012.
Literatura uzupełniająca	
1	Jay R., Rozmowa kwalifikacyjna, Warszawa 2010.
2	Kocot W., Elementy prawa, DIFIN, Warszawa 2008.
3	Aktualne akty normatywne.

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W17	C1, C2	W1,W2,W4	1-3	O2
EK 2	A2A_W17	C1, C2	W1,W2,W4	1-3	O2
EK 3	A2A_W17	C1,C2,C3	W1,W2	1-3	O2
EK 4	A2A_W17	C3,C4	W3	1-3	O1
EK 5	A2A_W17, A2A_U17	C3	W3	1-3	O1, O2
EK 6	A2A_W17	C2	W4	1-2	O2

EK 7	A2A_K10	C3, C4	W2,W3	1-3	O1, O2
EK 8	A2A_K06	C4	W1,W2,W3,W4	1-3	O1, O2

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Przygotowanie podstawowych dokumentów wykorzystywanych w procesie rekrutacji	50%
O2	Test z wiedzy na temat instytucji rynku pracy, form zatrudnienia oraz podejmowania działalności gospodarczej	50%

Autor programu:	Dr Matylda Bojar, dr Marzena Cichorzewska, dr Anna Arent
Adres e-mail:	m.bojar@pollub.pl, mcichorz@op.pl, a.arent@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Zarządzania Wydział Zarządzania PL



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Podstawy normalizacji
Rodzaj przedmiotu:	Podstawowy
Kod przedmiotu:	IIAO4a
Rok:	II
Semestr:	3
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	30
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Wykład – zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi założeniami i celami normalizacji niezbędnej we współczesnej działalności technicznej.
C2	Nabycie przez studentów umiejętności rozumienia działań normalizacji.
C3	Zaznajomienie studentów z tematyką kontroli jakości i metod statystycznych w normalizacji.
C4	Zapoznanie z systemami zarządzania ISO
C5	Uświadomienie wagi i potrzeby certyfikacji oraz auditów systemów

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Brak
---	------

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Wymienia, definiuje i charakteryzuje podstawowe pojęcia z zakresu normalizacji
EK 2	Identyfikuje cele i zasady normalizacji
EK 3	Omawia sposoby kontroli jakości i metody statystyczne w normalizacji
EK 4	Charakteryzuje systemy zarządzania ISO
EK 5	Omawia postępowanie przy certyfikacji i audytach systemów

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

Treści programowe

W1	Podstawy normalizacji, terminologia znormalizowana, historia i cele normalizacji
W2	Działalność normalizacyjna. Rola normalizacji w działalności technicznej i normalizacyjnej
W3	Normalizacja wyrobów, znaki jakości, znak CE
W4	Założenia normalizacji w zarządzaniu, podejście procesowe i systemowe
W5	Systemy zarządzania jakością, bezpieczeństwem informacji i środowiskowy
W6	Kontrola jakości, narzędzia i metody doskonalenia
W7	Metody statystyczne w normalizacji
W8	Zasady auditowania systemów, rodzaje auditów, uprawnienia i rola auditora
W9	Certyfikacja i akredytacja w obszarze regulowanym i dobrowolnym

Metody dydaktyczne

1	Wykład konwencjonalny z użyciem prezentacji multimedialnych
2	Wykład konwersatoryjny

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	30
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	0

Literatura podstawowa	
1	Schweitzer T. (red.): Normalizacja. PKN, 2010
2	Aktualne wydania norm systemów ISO 9001, 17025, 22000, 27001, 19011, 18001
Literatura uzupełniająca	
1	Łańcucki J. (red.): Znormalizowane systemy zarządzania. Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego, Poznań 2010
2	Urbaniak M.: Systemy zarządzania w praktyce gospodarczej. Difin, Warszawa 2007

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W17	C1	W1, W2, W3	1,2	O1
EK 2	A2A_W17	C2	W4,	1,2	O1
EK 3	A2A_W17	C3	W6, W7	1,2	O1
EK 4	A2A_W17	C4	W5	1,2	O1
EK 5	A2A_W17	C5	W8, W9	1,2	O1

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Kolokwium	50%

Autor programu:	dr inż. Piotr Blicharz
Adres e-mail:	p.blicharz@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Marketingu, Wydział Zarządzania



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Budownictwo ogólne
Rodzaj przedmiotu:	Podstawowy
Kod przedmiotu:	IIAO3
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	60
Wykład	30
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Uzyskanie umiejętności stosowania kryteriów doboru elementów konstrukcyjnych, wykończeniowych i izolacji w budynkach wznoszonych w technologii tradycyjnej i uprzemysłowionej
C2	Uzyskanie umiejętności prawidłowego kształtowania elementów, ustrojów i wybranych obiektów budowlanych i opracowywania stosownych projektów architektoniczno - budowlanych z zastosowaniem nowoczesnych technologii w budownictwie

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Znajomość podstawowych właściwości materiałów budowlanych i wyrobów stosowanych w budownictwie
2	Znajomość zasad i umiejętność sporządzania rysunków technicznych budowlanych
3	Znajomość programów komputerowych do edycji tekstu, rysunków i obliczeń inżynierskich

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie
EK 2	Zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii
EK 4	Potrafi zaprojektować złożone elementy konstrukcyjne wykonane z podstawowych i nowoczesnych materiałów budowlanych stosując właściwe przepisy techniczne
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego
EK 6	Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac oraz ich interpretację

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
W1	Stropy gęstożebrowe, zasady ogólne ich konstruowania oraz charakterystyki techniczne. Wieńce, balkony i tarasy.
W2	Balkony, rodzaje, zasady ogólne ich konstruowania oraz charakterystyki techniczne. Likwidacja mostków termicznych za pomocą m.in. łączników izolacyjnych ze zbrojeniem izotermicznym.
W3	Szkło w budownictwie; rodzaje, zastosowanie (elewacje, dachy, schody), technologie. Szczegóły konstrukcyjne.
W4	Elewacje kamienne - zastosowanie kamienia w nowo budowanych obiektach. Rodzaje i charakterystyka

	kamienia, sposoby mocowania, ochrona przed korozją elewacji kamiennych.
W5	Technologia wykonania docieplenia od strony wewnętrznej w budynkach istniejących. Rodzaje materiałów tradycyjnych i nowoczesnych, montaż płyt izolacyjnych, problematyka termoizolacji ścian od strony wewnętrznej.
W6	Ściany - ściany dwuwarstwowe metoda „ciężka – sucha”, ściany warstwowe, szczelinowe – stężenia i podparcia ściany osłonowej, konstruowanie nadproży.
W7	Stropodachy - wiadomości ogólne. Stropodachy pełne, odpowietrzane, wentylowane i w systemie odwróconym. Dachy z zielenią.
W8	Konstrukcje stalowe w architekturze; rodzaje, zastosowanie, technologie.
W9	Nowoczesne i tradycyjne izolacje przeciwwodne stosowane w budownictwie tradycyjnym i zabytkowym.
W10	Technologie nowoczesne w budownictwie m.in. stropy Cobiax, stropy gęstożebrowe Rectolight, konstrukcje balkonów i tarasów – system Schlüter, ściany z konopi, izolacje nakrokwowe, kominy systemowe, schody dywanowe – szklane, drewniane, podłogi podniesione, posadzki przemysłowe, rolety okienne, okładziny elewacyjne np. płyty warstwowe, blachy trapezowe, płyty włókno – cementowe, płyty ceramiczne, laminaty i inne.

Forma zajęć – projekt

Treści programowe	
P1	Stropy gęstożebrowe, wieńce stropowe. Zasady wykonywania rysunków konstrukcyjnych. Żebra rozdzielcze – konstrukcja, funkcje. Wzmocnienia stropów pod ściankami działowymi. Dozbrajanie stropów przy podporach. Konstrukcja stropów przy otworach, uzupełnienia monolityczne i z wykorzystaniem pustaków stropowych.
P2	Korekta rzutu stropu gęstożebrowego wraz z zestawem szczegółów konstrukcyjnych.
P3	„Cegła żerańska” – elementy ścienne, stropowe, elementy klatek schodowych. Zasady rozmieszczania elementów WBLŻ na rzucie kondygnacji. Szczegóły połączeń stropów i ścian.
P4	Korekta rzutu stropu w technologii WBLŻ wraz z zestawem szczegółów konstrukcyjnych.
P5	Stropodach dwudzielny wentylowany – zasady konstrukcji. Płyty korytkowe. Zasady sporządzania rzutu stropodachu. Szczegóły konstrukcyjne stropodachu, gzymsu, attyki.
P6	Korekta rzutu stropodachu wraz z zestawem szczegółów konstrukcyjnych.
P7	Rysunki szczegółów konstrukcyjnych stropodachów – zielony dach, odwrócony, odwodnienia stropodachów, dylatacje.
P8	Korekta rysunków szczegółów konstrukcyjnych stropodachów.
P9	Projekt elewacji budynku o skomplikowanej, rozbudowanej bryle z wykorzystaniem nowoczesnych materiałów budowlanych. Szczegóły konstrukcyjne m.in. ściany dwuwarstwowe metoda „ciężka – sucha”, ściany warstwowe, szczelinowe – stężenia i podparcia ściany osłonowej, nośniki izotermiczne, elewacje szklane, z kamienia, betonu architektonicznego, drewna, płyt włókno – cementowych, balkony, tarasy, schody na gruncie i inne.
P10	Korekta rysunków z pkt. P9.
P11	Obrona poszczególnych zadań projektowych.

Metody dydaktyczne

1	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne
2	Samodzielne wykonanie projektu przez studentów
3	Obrona projektów

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	120
Przygotowanie do zaliczenia wykładu	30
Przygotowanie się do zajęć	30
Wykonanie samodzielnie projektu	60
Łączny czas pracy studenta	180
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

Literatura podstawowa	
1	Buczowski W.- praca zbiorowa, Budownictwo ogólne. Konstrukcje budynków. Tom 4, Arkady 2009
2	Lichołaja L.-praca zbiorowa, Budownictwo ogólne. Elementy budynków. Podstawy projektowania. Tom 3, Arkady 2008
3	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z dnia 12 kwietnia 2002r. (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z późniejszymi zmianami)
Literatura uzupełniająca	
1	Markiewicz P., Budownictwo ogólne dla architektów, Archi-Plus 2011
2	Mielczarek Z., Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady 2001
3	Neufert.E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 2000
4	Panas J.- praca zbiorowa, Nowy Poradnik Majstra budowlanego, Akady 2011
5	Schabowicz K., Gorzelańczyk T., Materiały do ćwiczeń projektowych z Budownictwa ogólnego, DWE Wrocław 2009

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W19	C1	W1 – W10	1, 2	O1, O2, O3
EK 2	A2A_W07	C1	W1 – W10	1, 2	O1, O2, O3
EK 3	A2A_U07	C1	W1 – W10	1, 2,	O1, O2, O3
EK 4	A2A_W07 A2A_U07	C1, C2	P1, P3, P5, P7, P9	1, 2, 3	O2, O3
EK 5	A2A_K03	C1, C2	P5, P7, P9, W10	2, 3	O1, O2, O3
EK 6	A2A_K02	C1, C2	P2, P4, P6, P8 P10, P11	2, 3	O2, O3

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie	60%
O2	Projekt	100%
O3	Obrona projektu	50%

Autor programu:	Dr inż. Danuta Barnat - Hunek
Adres e-mail:	d.barnat-hunek@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Budownictwa Ogólnego

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu



Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Zarządzanie procesem inwestycyjnym
Rodzaj przedmiotu:	Podstawowy
Kod przedmiotu:	IIAO2
Rok:	II
Semestr:	3
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	30
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Zapoznanie z problemami decyzyjnymi w zarządzaniu przedsięwzięciem inwestycyjnym
C2	Zdobycie umiejętności analizy i oceny ryzyka występującego podczas realizacji przedsięwzięcia

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie wiedzy z zakresu budownictwa ogólnego i ekonomiki procesu inwestycyjnego
----------	---

Efekty kształcenia

	<i>W zakresie wiedzy:</i>
EK 1	Zna podstawy teoretyczne rozwiązywania problemów decyzyjnych w zarządzaniu przedsięwzięciem inwestycyjnym
EK 2	Identyfikuje źródła i zna metody oceny ryzyka występującego podczas realizacji przedsięwzięcia
	<i>W zakresie kompetencji społecznych:</i>
EK3	Potrafi przestrzegać zasad ekonomicznych dotyczących realizacji przedsięwzięcia budowlanego przez przedsiębiorstwo wykonawcze

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
W1	Zarządzanie – planowanie, organizowanie, motywowanie, kontrola i analiza wyników, utrzymywanie równowagi z otoczeniem
W2	PRINCE 2 – projekt w środowisku kontrolowanym
W3	Decydowanie – istota decydowania, wyznaczanie celów, planowanie, kontrola
W4	Normalizacja i normowanie w budownictwie
W5	Analiza ryzyka przedsięwzięć budowlanych
W6	Inteligentne systemy zarządzania w budownictwie
W7	Przykładowe realizacje przedsięwzięć budowlanych

Metody dydaktyczne

1	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne
----------	---

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	30
Praca własna studenta, w tym:	
Przygotowanie do zaliczenia	2
Łączny czas pracy studenta	32
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

Literatura podstawowa	
1	Jaworski K.: Podstawy organizacji budowy. Warszawa, PWN, 2011
2	Biruk S., Tokarski Z., Jaworski K.: Podstawy organizacji robót drogowych. Warszawa, PWN 2007
3	Orzeł J., Zarządzanie ryzykiem operacyjnym za pomocą instrumentów pochodnych. Warszawa, PWN 2012

Literatura uzupełniająca	
1	Janik W. Paździor A.: Zarządzanie finansami spółki kapitałowej, PWE, Warszawa 2010
2	Minasowicz A. Efektywność i zarządzanie finansami w budownictwie. Poltext, Warszawa 2008
3	Rogowski W.: Rachunek efektywności inwestycji. Wolters Kulwer, Kraków 2008
4	Kukuła K. (red.): Badania operacyjne w przykładach i zadaniach. Warszawa, PWN 2011
5	Jaworski K.M.: Metodologia projektowania realizacji budowy. Warszawa, PWN 1999
6	Froeb L. M., McCann B.T.: Ekonomia menedżerska. PWE, Warszawa 2012
7	Value management guidelines. Department of Housing and Works. Government of Western Australia, 2005, http://www.treasury.wa.gov.au/cms/uploadedFiles/10_samf_vmg_082005.pdf
8	Sobańska I. (red.): Rachunkowość w przedsiębiorstwie budowlanym. Kontrakty, planowanie, kontrola. DIFIN, Warszawa 2006
9	Hendrickson Ch.: Project Management for Construction. Fundamental Concepts for Owners, Engineers, Architects and Builders. Version 2.2. Department of Civil and Environmental Engineering, Carnegie Mellon University, Pittsburgh, 2008 http://pmbook.ce.cmu.edu/
10	Manteuffel Szoego H.: Wybrane zagadnienia z ekonomiki budownictwa, Wyd. SGGW, Warszawa 2006

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W09, A2A_W13, A2A_W17	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1	O1
EK 2	A2A_W09, A2A_W13, A2A_W17	C2	W5	1	O1
EK 3	A2A_K10	C1,C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1	O1

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie w formie pisemnej	60%

Autor programu:	Dr inż. Magdalena Rogalska
Adres e-mail:	m.rogalska@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Inżynierii Procesów Budowlanych



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Język rosyjski
Rodzaj przedmiotu:	Podstawowy
Kod przedmiotu:	IIAO1
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	45
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	zaliczenie
Język wykładowy:	język polski, język rosyjski

Cel przedmiotu

C1	Doskonalenie umiejętności posługiwania się słownictwem właściwym dla studiowanej specjalności.
C2	Doskonalenie umiejętności posługiwania się tekstem specjalistycznym.
C3	Doskonalenie kompetencji językowych w zakresie struktur gramatycznych niezbędnych w komunikacji językowej w mowie i piśmie.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Kompetencje językowe na poziomie A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
----------	---

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
	W zakresie umiejętności:
EK 1	Potrafi tłumaczyć teksty specjalistyczne w stopniu podstawowym.
EK 2	Umie analizować tekst specjalistyczny w stopniu podstawowym.
EK 3	Potrafi wypowiadać się oraz wyrażać swoje opinie w mowie i w piśmie na tematy objęte programem.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	Wykazuje aktywność i kreatywność w pracy zespołowej, potrafi samodzielnie uzupełniać i poszerzać wiedzę.

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – laboratoria

Treści programowe

L1	Podróż i spotkanie biznesowe.
L2	Podpisanie kontraktu.
L3	Korespondencja biznesowa.
L4	Rekordy w architekturze światowej.
L5	Najcenniejsze zabytki architektoniczne Rosji.
L6	Praca kontrolna.

Metody dydaktyczne

1	Ćwiczenia audytorijne
2	Konwersatoria
3	Translatoria

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w laboratorium	45
Praca własna studenta, w tym:	5
Przygotowanie do laboratorium	5
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

Literatura podstawowa	
1	“Język rosyjski w biznesie” Z.Kuca, WSiP
2	Wybrane teksty z rosyjskiej literatury technicznej i Internetu.

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U09, A2A_K01	C1, C2	L1, L2, L3, L4, L5, L6	1,2,3	O1,O2,O3
EK 2	A2A_U09, A2A_K01	C1, C2	L1, L2, L3, L4, L5, L6	1,2,3	O1,O2,O3
EK 3	A2A_U09, A2A_K01	C3	L1, L2, L3, L4, L5, L6	1,2,3	O1,O2,O3
EK 4	A2A_U09, A2A_K01	C1,C2, C3	L1, L2, L3, L4, L5, L6	1,2,3	O1,O2,O3

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Ocena bieżąca	50%
O2	Praca pisemna	60%
O3	Egzamin końcowy	60%

Autor programu:	mgr Iwonna Włodarczyk
Adres e-mail:	i.wlodarczyk@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Studium Języków Obcych Politechniki Lubelskiej



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Język rosyjski
Rodzaj przedmiotu:	Podstawowy
Kod przedmiotu:	IIAO1
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	45
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	zaliczenie
Język wykładowy:	język polski, język rosyjski

Cel przedmiotu

C1	Nabycie umiejętności posługiwania się podstawowym słownictwem w zakresie studiowanej specjalności.
C2	Nabycie umiejętności posługiwania się prostym tekstem specjalistycznym.
C3	Rozszerzenie i uzupełnienie kompetencji językowych w zakresie struktur gramatycznych niezbędnych w komunikacji językowej w mowie i piśmie.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Kompetencje językowe na poziomie A1/A2 Europejskiego Systemu Opisu Kompetencji Językowych.
----------	--

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
	W zakresie umiejętności:
EK 1	Potrafi tłumaczyć proste teksty specjalistyczne w stopniu podstawowym.
EK 2	Potrafi analizować nieskomplikowany tekst specjalistyczny.
EK 3	Potrafi wypowiadać się oraz wyrażać swoje opinie w mowie i w piśmie na tematy ogólne.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	Wykazuje aktywność i kreatywność w pracy zespołowej, potrafi samodzielnie uzupełniać i poszerzać wiedzę.

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – laboratoria

Treści programowe

L1	Autoprezentacja. CV
L2	Język rosyjski w kontaktach biznesowych: rozmowa telefoniczna, spotkanie służbowe, korespondencja służbowa.
L3	Style w architekturze.
L4	Osiągnięcia współczesnej architektury światowej.
L5	Praca kontrolna

Metody dydaktyczne

1	Ćwiczenia audytorjne
2	Konwersatoria
3	Translatoria

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w laboratorium	45
Praca własna studenta, w tym:	5
Przygotowanie do laboratorium	5
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

Literatura podstawowa	
1	“Język rosyjski w biznesie” Z.Kuca, WSiP
2	Wybrane teksty z rosyjskiej literatury technicznej i Internetu.

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U09, A2A_K01	C1, C2	L1, L2, L3, L4, L5	1,2,3	O1,O2,O3
EK 2	A2A_U09, A2A_K01	C1, C2	L1, L2, L3, L4, L5	1,2,3	O1,O2,O3
EK 3	A2A_U09, A2A_K01	C3	L1, L2, L3, L4, L5	1,2,3	O1,O2,O3
EK 4	A2A_U09, A2A_K01	C1,C2,C3	L1, L2, L3, L4, L5	1,2,3	O1,O2,O3

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Ocena bieżąca	50%
O2	Praca pisemna	60%
O3	Zaliczenie końcowe	60%

Autor programu:	mgr Iwonna Włodarczyk
Adres e-mail:	i.wlodarczyk@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Studium Języków Obcych Politechniki Lubelskiej



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Język angielski
Rodzaj przedmiotu:	Podstawowy
Kod przedmiotu:	IIAO1
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	45
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Egzamin
Język wykładowy:	Język angielski

Cel przedmiotu

C1	Rozwinięcie umiejętności językowych w zakresie czterech sprawności: słuchania, czytania, mówienia i pisanie na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.
C2	Rozwinięcie umiejętności posługiwania się językiem angielskim specjalistycznym w sytuacjach zawodowych.
C3	Rozwinięcie umiejętności korzystania z literatury, baz danych i innych źródeł w języku angielskim w zakresie architektury i urbanistyki.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2
2	Zaliczony pierwszy semestr z języka angielskiego

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
	W zakresie umiejętności:
EK 1	Zna słownictwo specjalistyczne zawarte w materiale z semestru.
EK 2	Umie posługiwać się strukturami leksykalno-gramatycznymi omawianymi w semestrze.
EK 3	Umie rozmawiać na tematy z dziedziny architektury i urbanistyki zadane w semestrze.
EK 4	Rozumie ze słuchu trudniejsze wypowiedzi i wykłady w języku angielskim na tematy zawodowe.
EK 5	Czyta ze zrozumieniem bardziej złożone teksty informacyjne oraz artykuły specjalistyczne w języku angielskim
EK 6	Potrąfi wygłosić ustną prezentację w języku angielskim na temat architektury miasta, regionu lub kraju – kontynuacja z poprzedniego semestru.
EK 7	Potrąfi napisać artykuł w języku angielskim na temat architektury miasta, regionu lub kraju na podstawie swojej prezentacji – kontynuacja z poprzedniego semestru.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 8	Rozumie potrzebę przekazywania społeczeństwu wiedzy na temat architektury i urbanistyki.
EK 9	Rozumie rolę architekta i urbanisty. Aktywnie uczestniczy w życiu miasta, regionu i kraju. Dbą o podtrzymanie historii i tradycji społeczności lokalnych.
EK 10	Potrąfi formułować i prezentować opinie na temat architektury i urbanistyki.

Treści programowe przedmiotu

	Forma zajęć – laboratoria
	Treści programowe
L1	CEfE: Unit 5 Problemy techniczne
L2	CEfE: Unit 6 Proces inwestycyjny

L3	CEfE: Unit 7 Procedury i bezpieczeństwo
L4	CEfE: Unit 10 Projekty przyszłości
L5	RcfSoA: II część: Units 1-9 : budynki z alternatywnych materiałów budowlanych; 'odświeżanie' domu i ogrodu; kontekst urbanistyczny; architektura nowoczesna; nowoczesna architektura islamska; projekty podziemne; najwyższe budynki świata; projekty urbanistyczne; rozprzestrzenianie się zabudowy miejskiej
L6	Prezentacje w języku angielskim na temat architektury miasta, regionu lub kraju.

Metody dydaktyczne	
1	Praca z podręcznikiem.
2	Rozmowy na zadane tematy.
3	Prezentacje
4	Korzystanie z zasobów Internetu
5	Pisanie artykułu

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w laboratorium	45
Praca własna studenta, w tym:	5
Przygotowanie do laboratorium	5
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

Literatura podstawowa	
1	Mark Ibbotson, Cambridge English for Engineering (Cambridge University Press)
2	Sandra Kulińska-Stanek, Alicja Pótorak- Filipowska Reading Companion for Students of Architecture (Poli-technika Krakowska)
Literatura uzupełniająca	
1	The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape Architecture
2	Mark Ibbotson, Professional English in Use Engineering (Cambridge University Press)
3	Mark Powell, Dynamic Presentations (Cambridge University Press)

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U01, A2A_U09	C1,C2	L1, L2, L3, L4, L5	1,2	O1, O3
EK 2	A2A_U09	C1	L1, L2, L3, L4	1	O1
EK 3	A2A_U01, A2A_U09	C1,C2	L5	2	O3
EK 4	A2A_U09	C1	L1, L2, L3, L4	1	O4
EK 5	A2A_U09	C1	L1, L2, L3, L4	1	O4
EK 6	A2A_U01, A2A_U09	C1,C3	L6	3	O2
EK 7	A2A_U01, A2A_U09	C1,C3	L6	5	O2
EK 8	A2A_K08	C1, C2, C3	L6	3	O2
EK 9	A2A_K11	C1, C2, C3	L6	3	O2
EK 10	A2A_K07	C1, C2	L5	2	O3

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Testy z rozdziałów z podręcznika	50%
O2	Prezentacje wg arkusza oceny prezentacji	50%
O3	Zaliczenie ustne tekstów	-
O4	Egzamin	50%

Autor programu:	mgr Magdalena Kozuch
Adres e-mail:	m.kozuch@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Studium Języków Obcych

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu
Architektura i Urbanistyka
Studia II stopnia

Przedmiot:	Język angielski
Rodzaj przedmiotu:	Podstawowy
Kod przedmiotu:	IIA01
Rok:	1
Semestr:	2
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	45
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Egzamin
Język wykładowy:	Język angielski

Cel przedmiotu	
C1	Rozwinięcie umiejętności językowych w zakresie czterech sprawności: słuchania, czytania, mówienia i pisania na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.
C2	Rozwinięcie umiejętności posługiwania się językiem angielskim specjalistycznym w sytuacjach zawodowych.
C3	Rozwinięcie umiejętności korzystania z literatury, baz danych i innych źródeł w języku angielskim w zakresie architektury i urbanistyki.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2
2	Zaliczony pierwszy semestr z języka angielskiego

Efekty kształcenia	
	W zakresie wiedzy:
	W zakresie umiejętności:
EK1	Zna słownictwo specjalistyczne zawarte w materiale z semestru.
EK2	Umie posługiwać się strukturami leksykalno-gramatycznymi omawianymi w semestrze.
EK3	Umie rozmawiać na tematy z dziedziny architektury i urbanistyki zadane w semestrze.
EK4	Rozumie ze słuchu trudniejsze wypowiedzi i wykłady w języku angielskim na tematy zawodowe.
EK5	Czyta ze zrozumieniem bardziej złożone teksty informacyjne oraz artykuły

	specjalistyczne w języku angielskim
EK6	Potrafi wygłosić ustną prezentację w języku angielskim na temat architektury miasta, regionu lub kraju – kontynuacja z poprzedniego semestru.
EK7	Potrafi napisać artykuł w języku angielskim na temat architektury miasta, regionu lub kraju na podstawie swojej prezentacji – kontynuacja z poprzedniego semestru.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK8	Rozumie potrzebę przekazywania społeczeństwu wiedzy na temat architektury i urbanistyki.
EK9	Rozumie rolę architekta i urbanisty. Aktywnie uczestniczy w życiu miasta, regionu i kraju. Dbą o podtrzymanie historii i tradycji społeczności lokalnych.
EK10	Potrafi formułować i prezentować opinie na temat architektury i urbanistyki.

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - laboratoria	
	Treści programowe
L1	CEfE: Unit 5 Problemy techniczne
L2	CEfE: Unit 6 Proces inwestycyjny
L3	CEfE: Unit 7 Procedury i bezpieczeństwo
L4	CEfE: Unit 10 Projekty przyszłości
L5	RcfSoA: II część: Units 1-9 : budynki z alternatywnych materiałów budowlanych; 'odświeżanie' domu i ogrodu; kontekst urbanistyczny; architektura nowoczesna; nowoczesna architektura islamska; projekty podziemne; najwyższe budynki świata; projekty urbanistyczne; rozprzestrzenianie się zabudowy miejskiej
L6	Prezentacje w języku angielskim na temat architektury miasta, regionu lub kraju.

Metody dydaktyczne	
1	Praca z podręcznikiem.
2	Rozmowy na zadane tematy.
3	Prezentacje
4	Korzystanie z zasobów Internetu
5	Pisanie artykułu

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w laboratorium	
Praca własna studenta, w tym:	5
Przygotowanie do laboratorium	
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2

Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	
---	--

Literatura podstawowa	
1	Mark Ibbotson, <i>Cambridge English for Engineering</i> (Cambridge University Press)
2	Sandra Kulińska-Stanek, Alicja Półtorak- Filipowska <i>Reading Companion for Students of Architecture</i> (Politechnika Krakowska)
Literatura uzupełniająca	
1	<i>The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape Architecture</i>
2	Mark Ibbotson, <i>Professional English in Use Engineering</i> (Cambridge University Press)
3	Mark Powell, <i>Dynamic Presentations</i> (Cambridge University Press)

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U01, A2A_U09	C1,C2	L1, L2, L3, L4, L5	1,2	O1, O3
EK 2	A2A_U09	C1	L1, L2, L3, L4	1	O1
EK 3	A2A_U01, A2A_U09	C1,C2	L5	2	O3
EK4	A2A_U09	C1	L1, L2, L3, L4	1	O4
EK5	A2A_U09	C1	L1, L2, L3, L4	1	O4
EK6	A2A_U01, A2A_U09	C1,C3	L6	3	O2
EK7	A2A_U01, A2A_U09	C1,C3	L6	5	O2
EK8	A2A_K08	C1, C2, C3	L6	3	O2
EK9	A2A_K11	C1, C2, C3	L6	3	O2
EK10	A2A_K07	C1, C2	L5	2	O3

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Testy z rozdziałów z podręcznika	50%
O2	Prezentacje wg arkusza oceny prezentacji	50%
O3	Zaliczenie ustne tekstów	-
O4	Egzamin	50%

Autor programu:	mgr Magdalena Kozuch
Adres e-mail:	m.kozuch@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Studium Języków Obcych



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Język angielski
Rodzaj przedmiotu:	Podstawowy
Kod przedmiotu:	IIAO1
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	45
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	zaliczenie
Język wykładowy:	Język angielski

Cel przedmiotu

C1	Rozwinięcie umiejętności językowych w zakresie czterech sprawności: słuchania, czytania, mówienia i pisanie na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.
C2	Rozwinięcie umiejętności posługiwania się językiem angielskim specjalistycznym w sytuacjach zawodowych.
C3	Rozwinięcie umiejętności korzystania z literatury, baz danych i innych źródeł w języku angielskim w zakresie architektury i urbanistyki.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2
----------	--

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
	W zakresie umiejętności:
EK 1	Zna słownictwo specjalistyczne zawarte w materiale z semestru.
EK 2	Umie posługiwać się strukturami leksykalno-gramatycznymi omawianymi w semestrze.
EK 3	Umie rozmawiać na tematy z dziedziny architektury i urbanistyki zadane w semestrze.
EK 4	Potrafi wygłosić ustną prezentację w języku angielskim na temat architektury miasta, regionu lub kraju.
EK 5	Potrafi napisać artykuł w języku angielskim na temat architektury miasta, regionu lub kraju na podstawie swojej prezentacji.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Rozumie potrzebę przekazywania społeczeństwu wiedzy na temat architektury i urbanistyki.
EK 7	Rozumie rolę architekta i urbanisty. Aktywnie uczestniczy w życiu miasta, regionu i kraju. Dbą o podtrzymanie historii i tradycji społeczności lokalnych.
EK 8	Potrafi formułować i prezentować opinie na temat architektury i urbanistyki.

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – laboratoria

Treści programowe

L1	Zapoznanie z egzaminem Mondiale Technical English Test
L2	CefE: Unit 1 Ogólne zagadnienia technologiczne
L3	CefE: Unit 2 Materiały i ich właściwości
L4	CefE: Unit 3 Komponenty, kształty i połączenia
L5	CefE: Unit 4 Rysowanie i projektowanie
L6	RcfSoA: Units 1-9 : nowoczesna architektura sportowa; architektura dla niepełnosprawnych; modernizacja szkoły; adaptacja starych budynków; modernizacja domu; 'zielone' technologie w projektowaniu budynków;

	modernizacja budynku zabytkowego; projektowanie miejsca pracy; projektowanie nabrzeży miejskich.
L7	Prezentacje w języku angielskim na temat architektury miasta, regionu lub kraju.

Metody dydaktyczne	
1	Praca z podręcznikiem.
2	Rozmowy na zadane tematy.
3	Prezentacje
4	Korzystanie z zasobów Internetu
5	Pisanie artykułu

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w laboratorium	45
Praca własna studenta, w tym:	5
Przygotowanie do laboratorium	5
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

Literatura podstawowa	
1	Mark Ibbotson, Cambridge English for Engineering (Cambridge University Press)
2	Sandra Kulińska-Stanek, Alicja Pótorak- Filipowska Reading Companion for Students of Architecture (Politechnika Krakowska)
Literatura uzupełniająca	
1	The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape Architecture
2	Mark Ibbotson, Professional English in Use Engineering (Cambridge University Press)
3	Mark Powell, Dynamic Presentations (Cambridge University Press)

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U01, A2A_U09	C1, C2, C3	L2, L3, L4, L5, L6	1,2	O1, O3
EK 2	A2A_U09	C1	L1, L2, L3, L4, L5	1	O1
EK 3	A2A_U09	C1, C2	L6, L2, L3, L4, L5	2	O3
EK 4	A2A_U01, A2A_U09	C3	L7	3,4	O2
EK 5	A2A_U01, A2A_U09	C3	L7	5	O2
EK 6	A2A_K08	C2, C1, C3	L7	3,5	O2
EK 7	A2A_K11	C2, C1, C3	L7	3,5	O2
EK 8	A2A_K07	C2, C1	L6	2	O3

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Testy z rozdziałów z podręcznika	50%
O2	Prezentacje wg arkusza oceny prezentacji	50%
O3	Zaliczenie ustne tekstów	-

Autor programu:	mgr Magdalena Kozuch
Adres e-mail:	m.kozuch@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Studium Języków Obcych

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu
Architektura i Urbanistyka
Studia II stopnia

Przedmiot:	Język angielski
Rodzaj przedmiotu:	Podstawowy
Kod przedmiotu:	IIA01
Rok:	1
Semestr:	1
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	45
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	zaliczenie
Język wykładowy:	Język angielski

Cel przedmiotu	
C1	Rozwinięcie umiejętności językowych w zakresie czterech sprawności: słuchania, czytania, mówienia i pisania na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.
C2	Rozwinięcie umiejętności posługiwania się językiem angielskim specjalistycznym w sytuacjach zawodowych.
C3	Rozwinięcie umiejętności korzystania z literatury, baz danych i innych źródeł w języku angielskim w zakresie architektury i urbanistyki.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2

Efekty kształcenia	
	W zakresie wiedzy:
	W zakresie umiejętności:
EK1	Zna słownictwo specjalistyczne zawarte w materiale z semestru.
EK2	Umie posługiwać się strukturami leksykalno-gramatycznymi omawianymi w semestrze.
EK3	Umie rozmawiać na tematy z dziedziny architektury i urbanistyki zadane w semestrze.
EK4	Potrafi wygłosić ustną prezentację w języku angielskim na temat architektury miasta, regionu lub kraju.
EK5	Potrafi napisać artykuł w języku angielskim na temat architektury miasta, regionu lub kraju na podstawie swojej prezentacji.

	W zakresie kompetencji społecznych:
EK6	Rozumie potrzebę przekazywania społeczeństwu wiedzy na temat architektury i urbanistyki.
EK7	Rozumie rolę architekta i urbanisty. Aktywnie uczestniczy w życiu miasta, regionu i kraju. Dbą o podtrzymanie historii i tradycji społeczności lokalnych.
EK8	Potrafi formułować i prezentować opinie na temat architektury i urbanistyki.

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - laboratoria	
Treści programowe	
L1	Zapoznanie z egzaminem Mondiale Technical English Test
L2	CEfE: Unit 1 Ogólne zagadnienia technologiczne
L3	CefE: Unit 2 Materiały i ich właściwości
L4	CefE: Unit 3 Komponenty, kształty i połączenia
L5	CefE: Unit 4 Rysowanie i projektowanie
L6	RcfSoA: Units 1-9 : nowoczesna architektura sportowa; architektura dla niepełnosprawnych; modernizacja szkoły; adaptacja starych budynków; modernizacja domu; 'zielone' technologie w projektowaniu budynków; modernizacja budynku zabytkowego; projektowanie miejsca pracy; projektowanie nabrzeży miejskich.
L7	Prezentacje w języku angielskim na temat architektury miasta, regionu lub kraju.

Metody dydaktyczne	
1	Praca z podręcznikiem.
2	Rozmowy na zadane tematy.
3	Prezentacje
4	Korzystanie z zasobów Internetu
5	Pisanie artykułu

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w laboratorium	
Praca własna studenta, w tym:	5
Przygotowanie do laboratorium	
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	

Literatura podstawowa

1	Mark Ibbotson, <i>Cambridge English for Engineering</i> (Cambridge University Press)
2	Sandra Kulińska-Stanek, Alicja Półtorak- Filipowska <i>Reading Companion for Students of Architecture</i> (Politechnika Krakowska)
Literatura uzupełniająca	
1	<i>The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape Architecture</i>
2	Mark Ibbotson, <i>Professional English in Use Engineering</i> (Cambridge University Press)
3	Mark Powell, <i>Dynamic Presentations</i> (Cambridge University Press)

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U01 A2A_U09	C1, C2, C3	L2, L3, L4, L5, L6	1,2	O1, O3
EK 2	A2A_U09	C1	L1, L2, L3, L4, L5	1	O1
EK 3	A2A_U09	C1, C2	L6, L2, L3, L4, L5	2	O3
EK4	A2A_U01 A2A_U09	C3	L7	3,4	O2
EK5	A2A_U01 A2A_U09	C3	L7	5	O2
EK6	A2A_K08	C2, C1, C3	L7	3,5	O2
EK7	A2A_K11	C2, C1, C3	L7	3,5	O2
EK8	A2A_K07	C2, C1	L6	2	O3

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Testy z rozdziałów z podręcznika	50%
O2	Prezentacje wg arkusza oceny prezentacji	50%
O3	Zaliczenie ustne tekstów	-

Autor programu:	mgr Magdalena Kozuch
Adres e-mail:	m.kozuch@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Studium Języków Obcych



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Wystawiennictwo
Rodzaj przedmiotu:	Kierunkowy
Kod przedmiotu:	IIAK9
Rok:	I
Semestr:	1
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Wyposażenie studenta w wiedzę dotyczącą roli centrów wystawienniczych w tkance miasta, oraz ich udziału w konkurencyjności regionów. Historii rozwoju wystawiennictwa, zasady działania i sposobów projektowania centrów wystawienniczych.
C2	Prezentacja wybitnych przykładów centrów wystawienniczych.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Ma poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i konserwatorskiego oraz planowania przestrzennego.
----------	---

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Ma podbudowaną teoretycznie szczegółową wiedzę związaną z centrami wystawienniczymi.
EK 2	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach w dziedzinie wystawiennictwa.
EK 3	Zna i rozumie zasady kształtowania przestrzeni miast i regionów oraz znaczenia Centrów Wystawienniczych w rozwoju miast i regionów.
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić istniejące centra wystawiennicze.
EK 5	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Ma świadomość ważności i rozumie techniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, a także rolę centrów wystawienniczych w strukturze miasta.

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

Treści programowe

W1	Wykłady z prezentacją multimedialną - historia rozwoju wystawiennictwa
W2	- prezentacja zasad działania centrów wystawienniczych, rozwiązania funkcji
W3	- wystawy programowe, EXPO - centra wystawienniczo-kongresowe w systemie rozproszonym – przykłady
W4	- centra wystawienniczo-kongresowe w systemie pawilonowym - centra wystawiennicze – megastruktury
W5	- systemy budowania struktur wystawienniczych
W6	- omówienie roli centrów wystawienniczych w strukturze miasta

- korzyści dla miasta posiadającego własne centrum
--

Metody dydaktyczne	
1	Wykłady z prezentacją multimedialną, dotyczące: centrów wystawienniczo-kongresowych w Europie i poza Europą, miast w których te centra się znajdują oraz seminariów, kongresów, imprez towarzyszących wystawom
2	2 konspekty dotyczące utrwalania przyswajanej wiedzy

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	30
Praca własna studenta, w tym:	20
Wykonanie 2 konspektów z uzyskanej wiedzy (w połowie i na końcu semestru)	20
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	1
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	-

Literatura podstawowa	
1	Gossel P., Leuthauser G., <i>Architecture in the Twentieth Century</i> . Bedikt Taschen Verlag, Koln 1991
2	Kysiak M., <i>Architektura pawilonów wystawowych</i> , Oficyna Wydawnicza PW, Warszawa 1998
3	Wrana J., <i>Wystawiennictwo – strukturalne ogniwo rozwoju miasta</i> , Oficyna Saska, Kraków 2002
Literatura uzupełniająca	
1	Oseka A., A. Piotrowska, <i>Styl expo</i> , Warszawa 1970
2	Pawlowski A. Z., Rosińska Z., <i>Przestrzenne i płaskie przekrycia strukturalne dużych rozpiętości. Kształtowanie i optymalizacja</i> . Praca statutowa, Wydz. Architektury PW, maszynopis, Warszawa 1996
3	Siegel C., <i>Formy strukturalne w nowoczesnej architekturze</i> , Arkady, Warszawa 1964

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 A2A_W04 A2A_W05	C1	W1,W2,W5	1,2	O1, O2, O3
EK 2	A2A_W02	C2	W2,W6	1,2	O1, O2, O3
EK 3	A2A_W14	C1,C2	W1,W2,W3, W6	1,2	O1, O2
EK 4	A2A_W03	C1,C2	W2,W3,W4	1,2	O1, O2
EK 5	A2A_U01 A2A_U02	C1,C2	W1,W2,W3,W4, W5,W6	1,2	O1, O2
EK 6	A2A_K07 A2A_K011	C1,C2	W1,W2,W3,W4, W5,W6	1,2	O1, O2

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Konspekt nr 1	Ocena pozytywna
O2	Konspekt nr 2	Ocena pozytywna
O3	Obecność na wykładach	80%

Autor programu:	dr inż. arch. Jan Wrana
Adres e-mail:	j.wrana@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Samodzielna Pracownia Architektoniczna Wydziału Budownictwa i Architektury PL



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura Studia II stopnia



Przedmiot:	Architektura regionalna
Rodzaj przedmiotu:	Kierunkowy
Kod przedmiotu:	IIAK8
Rok:	1
Semestr:	2
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Wykład – egzamin, Projekt - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Wyposażenie studenta w wiedzę o roli architektury regionalnej w zachowaniu i kontynuacji tożsamości środowiska kulturowego człowieka
C2	Wyposażenie studenta w umiejętność wykorzystywania wiedzy o znaczeniu idei architektury regionalnej dla humanizacji współczesnych procesów przekształceń określonych obiektów przestrzeni i regionów
C3	Wyposażenie studenta w umiejętność harmonijnego łączenia wątków regionalnych ze współczesnymi tendencjami kształtowania architektury i urbanistyki

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Ma poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i konserwatorskiego oraz planowania przestrzennego.
2	Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo, umiejętność posługiwania się rys. odręcznym oraz technikami plastycznymi i informatycznymi.
3	Ma podstawową wiedzę niezbędną do zrozumienia poza technicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, ochrony środowiska, zabytków architektury.
4	Ma podstawową wiedzę z zakresu historii architektury i sztuki powszechnej i polskiej, oraz historii urbanistyki i przestrzeni zielonych.

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna i rozumie specjalistyczną terminologię używaną w sferze architektury regionalnej
EK 2	Zna i rozumie rolę architektury regionalnej w zachowaniu i kontynuacji tożsamości kulturowej środowiska człowieka
EK 3	Zna i rozumie związek architektury współczesnej z kulturą ludową
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Potrafi w zadaniu projektowym nawiązać do złożoności kulturowej określonego miejsca i regionu
EK 5	Potrafi wykonać inwentaryzację architektoniczną oraz analizę formy architektonicznej charakterystycznej dla danego regionu
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Ma świadomość ważności oraz rozumie poza techniczne aspekty i skutki działalności architekta, w tym jej wpływ na tożsamość określonego środowiska kulturowego
EK 7	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	Prezentacja i analiza dziejów teorii regionalizmu architektonicznego
W2	Prezentacja i analiza projektów i realizacji należących do stylów „Zakopiańskiego” „Podhalańskiego”, „Witkiewiczowskiego”
W3	Wskazanie współczesnych kontekstów kulturowych dowodzących zasadności kontynuacji form architektonicznych tożsamych z lokalną tradycją.
W4	Analiza wybranych fragmentów zabudowy wiejskiej, miejskiej i podmiejskiej w aspekcie wykorzystania istniejących walorów kulturowo krajobrazowych oraz restytucji zdegradowanych obiektów „zespołów zabudowy i przestrzeni.
W5	Prezentacja koncepcji restytucji i restrukturyzacji obiektów, zespołów zabudowy i przestrzeni o cechach regionalnych.
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	Ustalenie problematyki zadań projektowych dotyczących kontynuacji cech regionalnych wybranych obiektów, zespołów i przestrzeni
P2	Określenie uwarunkowań kulturowych zadania projektowego.
P3	Analiza cech alternatywnych rozwiązań
P4	Ustalenie rozwiązania optymalnego
P5	Korekty wybranego zadania projektowego
P6	Opracowanie projektu architektoniczno-urbanistycznego, koncepcyjnego

Metody dydaktyczne	
1	Wykłady z prezentacją multimedialną.
2	Projekt semestralny

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	15
Praca własna studenta, w tym:	
Wykonanie projektu	30
Łączny czas pracy studenta	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	1

Literatura podstawowa	
1	Ciołek G., <i>Regionalizm w budownictwie wiejskim w Polsce</i> , tom 1 i 2, PK, Kraków 1984
2	Paszkowski Z., <i>Tradycja i innowacja w twórczości architektonicznej</i> , PS, Szczecin 1997
3	Radziewanowski Z., <i>O niektórych problemach regionalizmu i ekologii w architekturze i urbanistyce</i> , pomoc dydaktyczna, PK Kraków 2005
Literatura uzupełniająca	
1	Moździerz Z., <i>Gmach Muzeum Tatrzańskiego</i> , Wyd. Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanym, vol.26, Zakopane 2005

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03	C1, C2	W1, W2	1,2	O1
EK 2	A2A_W03	C1, C2	W1, W2, W3	1	O1
EK 3	A2A_W03, A2A_W04	C2, C3	W3, W4, W5	1	O1
EK 4	A2A_U06, A2A_U03	C2, C3	W3, W4, W5, P1, P2, P3, P4, P5, P6	1	O1,O2
EK 5	A2A_U11	C2, C3	W3, W4, W5, P2, P5, P6	1,2	O1,O2
EK 6	A2A_U13, A2A_W14	C1, C2, C3	W4, W5	1,2	O1,O2
EK 7	A2A_K03, A2A_K06	C1, C2	W3, W4, P6	1	O1

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Egzamin z wykładów	40%
O2	Zaliczenie projektu	Ocena pozytywna

Autor programu:	Dr hab. inż. arch. Zbigniew Radziewanowski
Adres e-mail:	z.radziewanowski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Samodzielna Pracownia Architektoniczna Wydziału Budownictwa i Architektury PL



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Rewitalizacja obszarów zdegradowanych
Rodzaj przedmiotu:	Kierunkowe
Kod przedmiotu:	IIAK7
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy w zakresie potencjalnych wartości środowiska kulturowego (pojęcia, metody)
C2	Umiejętność analizy kontekstu kulturowego w aspekcie zadań rewitalizacyjnych obszarów zdegradowanych i podjęcia działań projektowych
C3	Uzyskanie wiedzy w zakresie form prawnej ochrony krajobrazu kulturowego w procesach zrównoważonego rozwoju obszarów (rewitalizacji)
C4	Znajomość przykładowych rozwiązań projektowych w skali europejskiej w zakresie rewitalizacji urbanistycznej obszarów zdegradowanych

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Znajomość historii architektury
2	Znajomość terminologii w zakresie form i detalu architektonicznego
3	Umiejętność analizy obiektów architektonicznych i założeń przestrzennych

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Ma podstawową wiedzę w zakresie projektowania urbanistycznego i działań rewitalizacyjnych w obszarach zdegradowanych, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości ochrony historycznych układów przestrzennych
EK 2	Definiuje i wymienia współczesne metody ochrony i rewitalizacji urbanistycznej obszarów zdegradowanych
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Wykonuje projekt koncepcyjny rewitalizacji obszaru zdegradowanego uwzględniając analizę kontekstu historycznego oraz formułując wnioski konserwatorskie
EK 4	Wykonuje koncepcyjny projekt opracowania konserwatorskiego dla wybranego obiektu architektonicznego
	W zakresie kompetencji społecznych
EK 5	Ma świadomość konieczności poszanowania tożsamości lokalnej krajobrazu kulturowego i rozumie rolę architekta w jej ochronie oraz w przekazywaniu społeczeństwu informacji o konieczności jego ochrony

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
W1	Wprowadzenie – określenie zakresu pojęciowego i terminologia
W2	Formy ochrony krajobrazu kulturowego
W3	Metodyka badania krajobrazu kulturowego dla potrzeb warsztatu architekta i urbanisty
W4	Ochrona krajobrazu kulturowego i zachowanie tożsamości wobec przekształceń w procesie naturalnego rozwoju miast i wsi

W5	Przykłady rewitalizacji obszarów zdegradowanych w Polsce i na świecie
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	Opracowanie wytycznych do projektu rewitalizacji
P2	Opracowanie projektu rewitalizacji obszaru zdegradowanego
P3	Opracowanie konserwatorskiego projektu wybranego obiektu architektonicznego - koncepcja

Metody dydaktyczne	
1	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne
2	Prezentacje i oceny projektów wraz z opisami na kolejnych etapach powstawania

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	30
Przygotowanie do zaliczenia wykładu	10
Przygotowanie projektu	20
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

Literatura podstawowa	
1	Bogdanowski J.: Metoda wnętrza i jednostek architektoniczno – krajobrazowych. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1999
2	Bogdanowski J.: Architektura obronna w krajobrazie Polski. Wydaw. Naukowe PWN, Warszawa – Kraków 2002
3	Böhm A.: Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy analizy porównawczej i zastosowań pojęcia. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2004
5	Ciołek G.: Zarys ochrony i kształtowania krajobrazu, Arkady, Warszawa 1964
Literatura uzupełniająca	
1	Dąbrowska-Budziło K.: Treść krajobrazu kulturowego w jego kształtowaniu i ochronie, Zeszyty Naukowe Politechniki Krakowskiej nr 46, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2002
2	Giedrych R., Szumański M., Krajobraz z paragrafem, z. 10, Architekt krajobrazu - wybrane aspekty prawne wykonywania zawodu. Wyd. SGGW, Warszawa, 2008
3	Gromnicki J. red.: Ochrona krajobrazu kulturowego – między dokumentacją a realizacją. Materiały z Seminarium Konserwatorskiego PKZ, Wydawnictwo PKZ, Warszawa, 1984
4	Gyurkovich J., Kompozycja przestrzeni miejskiej, współczesne interwencje w historycznej tkance i sylwecie, Materiały z Międzynarodowej Konferencji Konserwatorskiej, Kraków 2000
5	Lorzing H., The Nature of Landscape. A Personal Quest, Rotterdam 2001
6	Myczkowski Z., Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1998
7	Rewers E., Tożsamość kulturowa miast: między strategiami pamięci a pokusą zapomnienia, Materiały Konferencji Naukowej: „Kierunki transformacji polskich miast u progu wstąpienia do Unii Europejskiej”, Szczecin 2000
8	Szmygin B., Doktryna konserwatorska a odbudowa zabytków. Przykład miast historycznych [w:] Postęp i nowoczesność w konserwacji zabytków. Wydawnictwo Politechniki Lubelskiej, Lublin 2005

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EK 1	A2A_W02 A2A_W03	C1, C3	W1, W3, W4	1,	O1,
EK 2	A2A_W15	C1, C4	W1, W3, P1	1, 2	O1
EK 3	A2A_U06 A2A_U13 A2A_U14	C2, C3	P2	2	O1, O2
EK 4	A2A_U05 A2A_U06 A2A_U07	C2	W3, P3	2	O1, O2
EK 5	A2A_K07 A2A_K11 A2A_K09	C3, C4	W5, W4, P2, P3	1, 2	O2

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne treści wykładowych	50%
O2	Przygotowanie projektu	50%

Autor programu:	Dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Prof. PL
Adres e-mail:	b.szmygin@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konserwacji Zabytków



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Dokumentacja architektoniczno-konserwatorska
Rodzaj przedmiotu:	Kierunkowy
Kod przedmiotu:	IIAK6
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	60
Wykład	30
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Uzyskanie wiedzy z zakresu badań architektonicznych pod kątem ich historycznego charakteru, bazującego na wynikach kwerendy archiwalnej i bibliograficznej oraz wiedzy z zakresu materiałoznawstwa i historii technik budowlanych
C2	Uzyskanie umiejętności w zakresie: sposobu udokumentowania wyników badań architektonicznych i konserwatorskich, rolę tych badań w kompleksowych badaniach w procesie konserwatorskim

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie wiedzy i umiejętności z materiałów budowlanych
2	Posiadanie wiedzy z zakresu ochrony zabytków; zasad konserwatorskich; systemów ochrony zabytków i innych zagadnień ważnych z punktu widzenia ochrony i konserwacji zabytków

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Wskazuje metody badań architektonicznych i konserwatorskich, dobiera je w procesie prac konserwatorskich
EK 2	Definiuje różne kategorie wartości tkwiących w zabytku, a następnie formułuje wnioski konserwatorskie
EK 3	Wskazuje miejsce badań materialnej substancji obiektów architektury zarówno w kompleksowych badaniach (badanie zastanej struktury budowlanej jako jeden z kroków/etapów wieloaspektowych analiz) jak i w procesach konserwatorskich
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Korzysta z zasobów archiwalnych dla określenia i ukierunkowania zakresu badań architektonicznych
EK 5	Weryfikuje niezbędny zakres badań, przeprowadzić je „in situ” oraz opracowuje wnioski w postaci graficznej, tekstowej i fotograficznej
EK 6	Wykonuje i wykorzystuje dokumentacje z badań architektonicznych i badań konserwatorskich
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	Dbą o rzetelność uzyskanych wyników swoich badań i ich interpretację

Treści programowe przedmiotu

	Forma zajęć – wykłady
	Treści programowe
W1	Cele dokumentacji badań architektury w teorii i w praktyce
W2	Metody dokumentacji badań architektury w teorii i w praktyce
W3	Formy dokumentacji badań architektury w teorii jak i w praktyce
	Forma zajęć – projekt
	Treści programowe

P1	Projekt analizy i dokumentacji zespołów/fragmentów konstrukcyjnych obiektów architektury, pod następującymi aspektami: struktura nośna, budulec i jego obróbka, tynk i polichromia
P2	Projektowanie i wyodrębnienie na podstawie poszczególnych badań różnych faz/etapów budowlanych przykładowego zespołu/fragmentu (opracowanie chronologiczne) oraz udokumentowanie ich rysunkowo

Metody dydaktyczne	
1	Wykład z użyciem prezentacji multimedialnych
2	Samodzielne wykonanie projektu przez studentów

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	15
Przygotowanie do zaliczenia treści wykładowych	5
Wykonanie samodzielnie projektu	10
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

Literatura podstawowa	
1	Frazik, J.T., Megaskopowa analiza materiału, techniki i stratygrafii murów oraz tynków zabytkowych budowli, Czasopismo Techniczne. Budownictwo, R. 67, Kraków 1967, z.3, s.1-15
2	Kajzer, L., Wstęp do badań archeologiczno-architektonicznych, Uniwersytet Łódzki, Łódź 1986
3	Brykowska, M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003
4	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym, Wrocław: Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2007

Literatura uzupełniająca	
1	Tajchman J., E. Bożejewicz, Systematyka i terminologia zabytkowych stropów drewnianych bez sufitu występujących na terenie Polski, [w:] XXII Ogólnopolska Konferencja Warsztat Pracy Projektanta Konstrukcji – szczyrk 2007, Bielsko-Biała 2007, s. 243-271
2	Brochwicz Z., Zaprawa wapienna jako tworzywo elementów architektonicznych na przykładzie służek w kaplicy zamkowej w Radzynie Chełmińskim, AUNC, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo, t. 4, 1971, s. 127-139
3	Publikacje Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków
4	Publikacje Towarzystwa Opieki nad Zabytkami

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02, A2A_W15	C1	W1,W2	1	O1
EK 2	A2A_W02, A2A_W15	C1	W1,W2,W3	1	O1
EK 3	A2A_W02, A2A_W15	C1	W1,W2,W3	1	O1
EK 4	A2A_U02, A2A_U05, A2A_U06	C2	W1,P1	1	O2
EK 5	A2A_U02, A2A_U05, A2A_U06,	C2	W1,P1	2	O2

	A2A_U10				
EK 6	A2A_U02, A2A_U05, A2A_U06	C2	W1,W2,W3,P2	2	O2
EK 7	A2A_K02, A2A_K07	C2	W3,W4,P2	2	O2

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne treści wykładowych	60%
O2	Przygotowanie projektu	100%

Autor programu:	Mgr Beata Klimek
Adres e-mail:	b.klimek@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konserwacji Zabytków



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Projektowanie w obiektach zabytkowych
Rodzaj przedmiotu:	Kierunkowy
Kod przedmiotu:	IIAK5
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Uzyskanie przez studenta wiedzy w zakresie zasad projektowania architektonicznego w zabytkach nieruchomych
C2	Uzyskanie przez studenta umiejętności projektowania architektonicznego w zabytkach nieruchomych, w zakresie znajomości formy i zakresu projektu konserwatorskiego, jego ekwiwalentności z projektem budowlanym oraz zgodności z wytycznymi konserwatorskimi stanowiącymi jego merytoryczną podstawę

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie wiedzy o konstrukcji obiektów budowlanych, oraz materiałów i technologii budowlanych budownictwa historycznego i tradycyjnego
2	Posiadanie wiedzy z zakresu zasad ochrony zabytków i zagadnień pokrewnych z punktu widzenia ochrony zabytków
3	Posiadanie umiejętności w zakresie projektowania architektonicznego

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna zasady wykonywania inwentaryzacji architektonicznej i badań konserwatorskich oraz zasady budowy dokumentacji z badań konserwatorskich
EK 2	Zna przepisy prawa budowlanego i wynikających z niego rozporządzeń, zna przepisy ustawy o ochronie zabytków. Zna zasady i procedury uzgadniania projektów architektonicznych i konserwatorskich
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi rozwiązywać problemy funkcjonalne, architektoniczne i konstrukcyjne w obiektach budowlanych podlegających przebudowie, oraz wykonać alternatywne, pozostające w zależności od zadanej funkcji, wersje projektu koncepcyjnego adaptacji zabytku nieruchomego i sformułować wnioski konserwatorskie
EK 4	Potrafi wykonać inwentaryzację architektoniczną
	W zakresie kompetencji społecznych
EK 5	Potrafi dostrzec wartość obiektu budowlanego i wskazać konieczność zachowania go jako zabytku nieruchomego

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

Treści programowe

W1	Struktura i podział kompetencji administracji państwowej w zakresie ochrony zabytków w Polsce, przepisy prawa budowlanego w odniesieniu do adaptacji zabytków nieruchomych
W2	Niekompatybilność przepisów prawa budowlanego i ustawy o ochronie zabytków, problemy ochrony zabytków w Polsce

W3	Zasady inwentaryzacji architektonicznej i badań konserwatorskich oraz zasady budowy dokumentacji z badań konserwatorskich
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	Projekt analizy i dokumentacji projektowanych zmian w zabytku nieruchomym, w aspekcie wyburzeń, rozbiórek i in., skutkujących zmianami układu przestrzennego wnętrza, oraz w aspekcie zmian architektury i elewacji obiektu jako skutku jego przebudowy i rozbudowy
P2	Projekt przebudowy i/lub rozbudowy zabytku nieruchomego jako wynik adaptacji do nowej funkcji, w związku z uwarunkowaniami konserwatorskimi, w zakresie i formie zgodnej z przepisami wynikającymi z ustawy o ochronie zabytków

Metody dydaktyczne	
1	Wykład z użyciem prezentacji multimedialnych
2	Samodzielne wykonanie projektów przez studentów

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	30
Przygotowanie do zaliczenia treści wykładowych	15
Wykonanie samodzielne projektu	15
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

Literatura podstawowa	
1	Brykowska, M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003
Literatura uzupełniająca	
1	Publikacje Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków
2	Publikacje Towarzystwa Opieki nad Zabytkami

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W15 A2A_W02	C1	W3	1	O1
EK 2	A2A_W06 A2A_W03	C1	W1, W2	1	O1
EK 3	A2A_U06 A2A_U10	C2	P1	2, 3	O2
EK 4	A2A_U06 A2A_U16	C2	P2	2,3	O2
EK 5	A2A_K07 A2A_K08	C1, C2	P1, W3	1, 2	O1, O2

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne treści wykładowych	60%
O2	Przygotowanie projektu	100%

Autor programu:	Dr inż. arch. Jacek Knothe
Adres e-mail:	j.knothe@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konserwacji Zabytków



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Planowanie przestrzenne i regionalne
Rodzaj przedmiotu:	Kierunkowy
Kod przedmiotu:	IIAK4
Rok:	II
Semestr:	2
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Projekt – zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Rozumienie podstaw techniki prawodawczej przy opracowaniu aktu prawa miejscowego odnoszącego się do zagospodarowania przestrzennego.
-----------	--

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Umiejętność formułowania zapisów prawa miejscowego (miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego wybranego obszaru) z uwzględnieniem polityk przestrzennych zapisanych w krajowych i regionalnych dokumentach planistycznych.
----------	---

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Ma niezbędną wiedzę w zakresie systemów polityki regionalnej i planowania przestrzennego w Polsce i krajach Unii Europejskiej oraz wzajemnych relacji między nimi.
	W zakresie umiejętności:
EK 2	Posiada umiejętność modelowania zjawisk i procesów z zakresu zagospodarowania przestrzeni w odniesieniu do jednostek przestrzennych różnej wielkości i o różnym stopniu złożoności – umie sformułować scenariusze rozwoju przestrzennego wybranego obszaru.
EK 3	Zna i umie stosować podstawowe pojęcia GIS (Geographical Information System), SIP (System Informacji Przestrzennej) i SIT (System Informacji o Terenie) w analizach przestrzennych oraz projektowaniu zagospodarowania przestrzennego w skali regionalnej i lokalnej.
EK 4	Zna i rozumie podstawy techniki prawodawczej opracowywania aktu prawa miejscowego odnoszącego się do zagospodarowania przestrzennego – rysunek i ustalenia planu miejscowego.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	Jest przygotowany do pracy w jednostkach administracji samorządowej i rządowej oraz instytucjach Unii Europejskiej właściwych w zakresie planowania regionalnego i miejscowego.

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – projekt

Treści programowe

P1	Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego wybranego obszaru – projekt zagospodarowania obszaru, z wprowadzeniem do planu miejscowego ponadlokalnych zadań publicznych ujętych w planie zagospodarowania przestrzennego województwa.
P2	Samodzielne wykonanie rysunku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem ponadlokalnych zadań publicznych.
P3	Samodzielne opracowanie tekstu planu miejscowego.

Metody dydaktyczne	
1	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne.
2	Samodzielne wykonanie projektu przez studentów.
3	Obrona projektów.

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	5
Przygotowanie się do zajęć	5
Wykonanie samodzielnie projektu	15
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

Literatura podstawowa	
1	„Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast”, J.M. Chmielewski, OW PW, Warszawa 2010.
2	„Podstawy planowania przestrzennego i projektowania urbanistycznego”, R. Cymerman (red.), Wydawnictwo UWM, Olsztyn 2010.
2	„Ustawa z dnia 27.03.2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tj. Dz.U. z 2012r., poz. 647 z późn. zm.).
3	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26.08 2003r. w sprawie wymaganego zakresu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Dz.U. Nr 164 z 2003r., poz. 1587).

Literatura uzupełniająca	
1	„Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne. Komentarz”, Z. Niewiadomski, Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa 2011.
2	„Miasto, metropolia, region”, tom II „Problemy kształtowania przestrzeni publicznych”, pod red. P. Lorensa i J. Martyniuk-Pęczek, Wydawnictwo Urbanista, Gdańsk 2010.
3	„Miasto, metropolia, region”, tom IV „Planowanie i realizacja przedsięwzięć urbanistycznych”, pod red. P. Lorensa i J. Martyniuk-Pęczek, Wydawnictwo Akapit - DTP, Gdańsk 2011.
4	„Plan miejscowy w systemie zagospodarowania przestrzennego”, P. Kwaśniak, Lexis Nexis Polska Sp. z o.o., Warszawa 2011.

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W010 A2A_W016 A2A_U01 A2A_U08	C1, C2	W1, W2, W3,	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 2	A2A_W010 A2A_U01 A2A_U08	C3	W4, P1	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 3	A2A_W016 A2A_U04 A2A_U08	C2, C3	W5, P2, P3	2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 4	A2A_W016 A2A_U04 A2A_U08	C3	W5, P2, P3	3, 4	O1, O2, O3
EK 5	A2A_K11	C3	P1, P2, P3	3, 4	O1, O2, O3

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O2	Projekt	100%
O3	Obrona projektu	50%

Autor programu:	Mgr inż. Ewa Banak
Adres e-mail:	e.banak@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konserwacji Zabytków



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Planowanie przestrzenne i regionalne.
Rodzaj przedmiotu:	Kierunkowy
Kod przedmiotu:	IIAK4
Rok:	I
Semestr:	1
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	Wykład – egzamin, projekt – zaliczenie.
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Uzyskanie wiedzy z zakresu planowania regionalnego w Polsce i Krajach Unii Europejskiej.
C2	Poznanie i rozumienie mechanizmów i czynników rozwoju regionów, zasad konstruowania i planowania wizji rozwoju przestrzennego jednostek przestrzennych różnej wielkości i o różnym stopniu złożoności.
C3	Uzyskanie umiejętności stosowania złożonych instrumentów analiz regionalnych i kształtowania, w oparciu o nie, optymalnej polityki regionalnej.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Znajomość podstawowych dokumentów planistycznych z zakresu planowania regionalnego.
2	Umiejętność gromadzenia danych i informacji niezbędnych do projektowania zagospodarowania przestrzennego obszaru w skali regionalnej i lokalnej.
3	Przygotowanie do podjęcia pracy w jednostkach administracji samorządowej i rządowej oraz instytucjach Unii Europejskiej właściwych w zakresie planowania regionalnego i miejscowego.

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Ma niezbędną wiedzę w zakresie systemów polityki regionalnej i planowania przestrzennego w Polsce i krajach Unii Europejskiej, podstawowych procedur i dokumentów planistycznych z zakresu planowania regionalnego.
	W zakresie umiejętności:
EK 2	Umie przeprowadzić analizę planistycznych dokumentów regionalnych oraz zastosować zdobyte informacje do formułowania wniosków w zakresie zapisanych w nich polityk przestrzennych dla wybranych obszarów.
EK 3	Zna i umie stosować podstawowe pojęcia GIS (Geographical Information System), SIP (System Informacji Przestrzennej) i SIT (System Informacji o Terenie) w analizach przestrzennych oraz projektowaniu zagospodarowania przestrzennego w skali regionalnej i lokalnej.
EK 4	Posiada umiejętność modelowania zjawisk i procesów z zakresu zagospodarowania przestrzeni w odniesieniu do jednostek przestrzennych różnej wielkości i o różnym stopniu złożoności – umie sformułować scenariusze rozwoju przestrzennego wybranego obszaru.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników prac i ich interpretację.

Treści programowe przedmiotu

	Forma zajęć – wykłady
	Treści programowe
W1	Pojęcie regionu – jednostki administracji terytorialnej a regiony w Polsce i na świecie, euroregiony.
W2	Polityka regionalna – czynniki i mechanizmy rozwoju regionu, analizy regionalne, kształtowanie polityk regio-

	nalnych w skalach: globalnej, kontynentalnej, krajowych i poszczególnych regionów.
W3	Gospodarka przestrzenna Unii Europejskiej – podstawowe procedury oraz dokumenty planistyczne i programowe.
W4	Polska regionalna polityka przestrzenna – Koncepcja Przestrzennego Zagospodarowania Kraju: zakres, relacje z obowiązującymi dokumentami programowymi Państwa, odniesienia do europejskiej polityki przestrzennej, polityka wobec regionów (województw).
W5	Planowanie regionalne – plan zagospodarowania przestrzennego województwa: rola, zakres i tryb sporządzenia, relacje z dokumentami planistycznymi poziomu krajowego i lokalnego.
W6	Narzędzia, metody i techniki modelowania i prognozowania procesów społeczno-gospodarczych i przestrzennych w odniesieniu do jednostek przestrzennych różnej wielkości i o różnym stopniu złożoności.
W7	Techniki legislacyjne w planowaniu przestrzennym – typy, treści i konstrukcja dokumentów planistycznych poszczególnych poziomów, formy zapisu.

Forma zajęć – projekt

	Treści programowe
P1	Plan zagospodarowania przestrzennego województwa – samodzielna analiza treści planu.
P2	Plan zagospodarowania przestrzennego województwa – samodzielne przygotowanie wytycznych z planu zagospodarowania przestrzennego województwa dla wybranej jednostki administracji lokalnej (miasto/gmina wiejska).
P3	Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta/gminy – propozycja uwzględnienia wytycznych z planu województwa w studium miasta/gminy.

Metody dydaktyczne

1	Wykład z prezentacją multimedialną zawierający treści teoretyczne.
2	Analizy przypadków – prezentacja multimedialna.
3	Zestawy zadań na poszczególne projekty.
4	Tematy projektów do samodzielnego wykonania przez studentów.

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Srednia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	30
Przygotowanie do egzaminu	10
Przygotowanie się do zajęć	5
Wykonanie samodzielne projektu	15
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

Literatura podstawowa

1	„Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast”, J.M. Chmielewski, OW PW, Warszawa 2010.
2	Ustawa z dnia 27.03.2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tj. Dz.U. z 2012r., poz. 647 z późn. zm.)
3	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 28.04 2004r. w sprawie zakresu projektu studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy (Dz.U. Nr 118 z 2004r., poz. 1233).
4	Plan Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Lubelskiego, Sejmik Województwa Lubelskiego, Lublin 2002.

Literatura uzupełniająca

1	„Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne. Komentarz”, C.H. Beck, Warszawa 2011.
2	„Czy metropolia jest miastem?”, B. Jałowiecki (red.), Scholar, Warszawa 2009.
3	Koncepcja Przestrzennego Zagospodarowania Kraju 2030, Rada Ministrów RP, Warszawa 2011.
4	Studium Urbanizacji Lubelskiego Obszaru Metropolitalnego, Sejmik Województwa Lubelskiego, Lublin 2009.
5	„Miasto, metropolia, region”, tom III „Zarządzanie rozwojem przestrzennym miast”, pod red. P. Lorensa i J. Martyniuk-Pęczek, Wydawnictwo Urbanista, Gdańsk 2010.

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W010 A2A_W016 A2A_U01 A2A_U08	C1, C2	W1, W2, W3,	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 2	A2A_W010 A2A_U01 A2A_U08	C3	W4, P1	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 3	A2A_W016 A2A_U04 A2A_U08	C2, C3	W5, P2, P3	2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 4	A2A_W016 A2A_U04 A2A_U08	C3	W5, P2, P3	3, 4	O1, O2, O3
EK 5	A2A_K11	C3	P1, P2, P3	3, 4	O1, O2, O3

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Egzamin	60%
O2	Projekt	100%
O3	Obrona projektu	50%

Autor programu:	Mgr inż. Ewa Banak
Adres e-mail:	e.banak@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konserwacji Zabytków



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Projektowanie urbanistyczne
Rodzaj przedmiotu:	Kierunkowy
Kod przedmiotu:	IIAK3
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	60
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	45
Liczba punktów ECTS:	4
Sposób zaliczenia:	Wykład – kolokwium zaliczeniowe, projekt – zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Rozwijanie wyobraźni przestrzennej
C2	Uzyskanie wiedzy na temat projektowania współczesnych zespołów urbanistycznych, zwłaszcza osiedli zabudowy wielorodzinnej (wyposażonych w odpowiednie usługi podstawowe) lub zespołów mieszkaniowo – usługowych w prestiżowych częściach miasta
C3	Uzyskanie umiejętności wpisywania projektowanego zespołu urbanistycznego w zastany kontekst kulturowy, historyczny, społeczny oraz urbanistyczno -architektoniczny
C4	Efektywne zdobywanie wiadomości o rozwiązaniach urbanistycznych funkcji specyficznej wpisanej w projektowany zespół - np. różnorodnych miejsc pracy, dworców PKP lub PKS, zespołów kultu religijnego, zespołów sportowych, rekreacyjnych lub innych, ważnych dla opracowywanej części miasta
C5	Uzyskanie umiejętności perfekcyjnego korzystania z obowiązujących przepisów urbanistycznych: rozporządzeń i norm
C6	Zrozumienie zadań oraz odpowiedzialności urbanisty we współczesnej Polsce

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Wymagana wiedza z podstaw projektowania urbanistycznego pozwalająca na zgodne z zasadami kompozycji urbanistycznej podejście do zadania projektowego
2	Wymagana wiedza z geometrii wykreślnej (wskazana rozwinięta wyobraźnia przestrzenna)
3	Umiejętność obsługi programów komputerowych (pozwalających na przedstawienie swojej wizji)
4	Wymagana wiedza z historii urbanistyki współczesnej (XX w. i XXI w.)
5	Wymagana wiedza z projektowania architektonicznego
6	Wymagana podstawowa wiedza z budownictwa i konstrukcji budowlanych

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Student ma ugruntowaną wiedzę dotyczącą zasad kompozycji urbanistycznej
EK 2	Student zna zasady projektowania osiedli mieszkaniowych wraz z zespołami usług podstawowych (w tym strukturę, program i warunki lokalizacyjne usług w osiedlu); ma wiedzę na temat potrzeby projektowania przestrzeni publicznych oraz sąsiedzkich w zabudowie mieszkaniowej oraz sposobów ich zagospodarowania
EK 3	Student ma wiedzę na temat projektowania układu komunikacyjnego w mieście oraz projektowania urbanistycznych funkcji specyficznych, np. zespołów sportowo-rekreacyjnych, dworców i innych
EK 4	Student ma wiedzę na temat struktury przestrzennej miasta i rozumie jej złożoność, zna i rozumie pojęcie przestrzeni, środowiska, ideę rozwoju zrównoważonego i jej znaczenie dla przyszłości ludzkości, ideę ochrony tożsamości przestrzennej miasta
	W zakresie umiejętności:

EK 5	Student potrafi korzystać z przepisów prawnych (rozporządzeń i norm), w tym obliczać wymagane odległości między budynkami, posługiwać się liniijką słońca i stożkiem przesłaniania, obliczać wskaźniki wykorzystania przestrzeni miejskiej itp.
EK 6	Student potrafi wykonać szczegółową inwentaryzację urbanistyczną oraz przeprowadzić analizy urbanistyczne i opracować wytyczne do projektowania
EK 7	Student potrafi odzwierciedlać funkcję poprzez formę, rysować wielopłaszczyznowe, zwymiarowane przekroje urbanistyczne oraz odpowiednio przedstawić swój projekt poprzez zastosowanie atrakcyjnej grafiki, umiejętny wybór widoków do opracowania wizualizacji oraz prezentację schematów rozwiązań projektowych
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 8	Student jest przygotowany do pracy projektowej zespołowej oraz do prezentacji swoich osiągnięć społeczeństwu opracowanego miasta
EK 9	Student jest wrażliwy na potrzeby osób niepełnosprawnych, dostrzega zróżnicowane potrzeby różnych grup społecznych i wiekowych oraz ma świadomość ogromnej odpowiedzialności urbanisty i architekta za kształtowanie życia społecznego

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	Projektowanie przestrzeni sąsiedzkiej w osiedlu (związki formalne i nieformalne w środowisku zamieszkania, społeczny charakter przestrzeni, warunki powstawania przestrzeni sąsiedzkiej oraz właściwe jej zagospodarowanie, przykłady osiedli polskich i zagranicznych opartych na idei organizowania przestrzeni sąsiedzkich, w tym przykłady negatywne z uzasadnieniem błędów)
W2	Projektowanie układu komunikacyjnego w mieście (klasy ulic, ich szerokości w liniach rozgraniczających, szerokości jezdni i odległości pomiędzy skrzyżowaniami dla poszczególnych klas, szerokości chodników i ścieżek rowerowych oraz ich odległości od poszczególnych klas ulic, wysokości skrajni, pochylenia podłużnego jezdni, chodników i ścieżek rowerowych, wielkości rond, odległości linii zabudowy od krawędzi jezdni, parkingi itp.) – wiadomości wybrane z Rozporządzenia Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie
W3	Zasady wymiarowania przestrzeni otwartych w miastach (struktura użytkowania przestrzeni miejskiej, w tym przykłady kwartałów zabudowy o odpowiedniej wielkości oraz sposobów ich zagospodarowania, wskaźniki wykorzystania przestrzeni miejskiej, w tym wskaźniki intensywności zabudowy brutto i netto oraz inne - określające jakość użytkową środowiska zamieszkania)
W4	Zasady wymiarowania przestrzeni otwartych w miastach (wzajemne sytuowanie budynków w przestrzeni miejskiej z podkreśleniem wymaganych minimalnych odległości między budynkami mieszkalnymi warunkowanych kątem padania promieni słonecznych, odległości budynków od urządzeń terenowych, przesłanki wymiarowania przestrzeni grupowych, w tym struktura, program i warunki lokalizacyjne usług podstawowych w osiedlu mieszkaniowym).
W5	Prezentacja sposobu posługiwania się liniijką słońca oraz stożkiem przesłaniania.
W6	Miasto i jego struktura przestrzenna (definicja miasta, struktura przestrzenna miasta, w tym prawna, funkcjonalna, społeczna i fizjonomiczna)
W7	Środowisko, przestrzeń, miejsce (pojęcie środowiska, idea rozwoju zrównoważonego, pojęcie przestrzeni – różne koncepcje filozoficzne na ten temat i odmienne rozumienie tego pojęcia przez różne kultury, idee przestrzeni w urbanistyce, pojęcie miejsca, w tym najważniejsze miejsca dla człowieka w środowisku zamieszkania)
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	Studenci mają za zadanie opracować analizy i wytyczne do projektowania na podstawie własnej wizji w terenie, inwentaryzacji, planów miejscowych miasta oraz studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego
P2	Studenci mają za zadanie wykonać makietę opracowywanego terenu wraz z istniejącą zabudową przeznaczoną do zachowania oraz ze swoją propozycją obejmującą proponowane zagospodarowanie przestrzenne
P3	Studenci mają za zadanie opracować koncepcję zagospodarowania przestrzennego terenu (rzut, przekroje, schematy, wizualizacje z lotu ptaka i z poziomu człowieka)
P4	Studenci mają za zadanie opracować koncepcję urbanistyczną zagospodarowania przestrzeni sąsiedzkiej lub publicznej w osiedlu wielorodzinnym

Metody dydaktyczne	
1	Wykład z prezentacją multimedialną
2	Projekt: plan pracy - określający szczegółowo poszczególne etapy pracy nad projektem z wykazem zadań i rysunków koniecznych do prezentacji na ustalonych z góry przeglądach stanu zaawansowania projektu

3	Projekt: kompletny zestaw przepisów (rozporządzeń i norm) potrzebnych do wykonania zadania projektowego oraz przykładowych rozwiązań komunikacji - dostępny na każdej korekcie, którego przydatność w rozwiązaniach urbanistycznych jest prezentowana studentom na bieżąco podczas każdej korekty
4	Projekt: korekty do czasu zaakceptowania makiety odbywają się indywidualnie z każdym zespołem; korekty dalszych etapów pracy odbywają się publicznie i prezentowane są całej grupie za pomocą rzutnika.

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	45
Praca własna studenta, w tym:	40
wykonanie projektu	30
nauka własna z literatury	10
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	4
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	3

Literatura podstawowa	
1	Chmielewski J. M. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2005
2	Wejchert K. Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, 1984, Reprint 2008
3	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 .04. 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz. U. Nr 75, poz. 690, z późniejszymi zmianami
4	Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dn. 2.03. 1999 w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie, Dz. U. Nr 43, poz. 430, z późniejszymi zmianami
5	Alexander Ch. Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2008 (wybrane wzorce)
Literatura uzupełniająca	
1	Korzeniewski W. Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta, Arkady, 1989
2	Lynch K. Obraz miasta, Wydawnictwo Archivolta, 2011
3	Cullen G. Obraz miasta, Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN, 2011
4	Gehl J. Życie między budynkami, Wydawnictwo RAM, 2010
5	Project for Public Spaces Jak przetworzyć Miejsce. Poradnik kreowania udanych przestrzeni publicznych, Fundacja Partnerstwo dla Środowiska, 2009
6	Losantos A., Santos Qurtino D., Vranekx B. Krajobraz miejski – nowe trendy, nowe inspiracje, nowe rozwiązania, Wydawnictwo Top Mark Centre, 2008
7	Lefavre L., Tzonis A. Critical Regionalism. Architecture ad Identity in a Globalized World, Prestel Verlag, 2003
8	Adamczewska Wejchert H., Wejchert K. Małe Miasta. Problemy urbanistyczne stale aktualne, Arkady, 1986
9	Siestrzewitowska M. J. Ochrona tożsamości przestrzennej na przykładzie wybranych miast Lubelszczyzny, Politechnika Lubelska, 2011, rozdział I: Pojęcie tożsamości przestrzennej

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK1	A2A_W02, A2A_W03, A2A_W04	C1, C3	W1, W6, W7, P2, P3, P4,	1, 2, 3, 4	O1
EK2	A2A_W02, A2A_W03, A2A_W04, A2A_W06, A2A_W011,	C2, C6,	W1, W2, W3, W4, P1, P2, P3, P4	1, 2, 3, 4	O1, O2

	A2A_W12, A2A_W13,				
EK3	A2A_W02, A2A_W03, A2A_W04, A2A_W13,	C2, C4, C5, C6	W2, P1, P2, P3, P4		O1, O2
EK4	A2A_W02, A2A_W03, A2A_W04, A2A_W11, A2A_W12, A2A_W15,	C1, C6	W5, W6, W7, P1, P2, P3, P4	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK5	A2A_U12, A2A_U13, A2A_U14	C1, C2, C5	W3, W4, P2, P3, P4		O1, O2
EK6	A2A_U12	C2, C3	P1	1	O1
EK7	A2A_U10, A2A_U11, A2A_U15	C1, C3, C4	P2, P3, P4	1, 2, 3, 4	O1
EK8	A2A_K01, A2A_K02, A2A_K03, A2A_K08, A2A_K11,	C6	P1, P2, P3, P4,	2, 3, 4	O1
EK9	A2A_K04, A2A_K07, A2A_K08, A2A_K11	C6	W1, W3, W4, W5, W6, W7, P1, P3, P4,	1, 2, 3, 4	O1, O2

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Projekty - 1) student za nieobecność na korekcie otrzymuje ocenę niedostateczną – tak samo jak w przypadku nieodpowiedniego przygotowania projektu do korekty; 2) ocena (stopień w skali 2-5) za każde samodzielne przygotowanie projektu do korekty; z ocen liczona jest średnia; 3) ocena poszczególnych etapów projektu (w punktach) na wyznaczonych w planie pracy przeglądach; maksymalnie za wszystkie przeglądy można otrzymać 50 punktów.	50%
O2	Wykłady – zaliczenie pisemne	60%

Autor programu:	Dr inż. arch. Marzena Joanna Siostrzewitowska
Adres e-mail:	m.siostrzewitowska@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Projektowanie architektury krajobrazu
Rodzaj przedmiotu:	Kierunkowy
Kod przedmiotu:	IIAK2
Rok:	I
Semestr:	1
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	Wykład – kolokwium zaliczeniowe, projekt – zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Uzyskanie wiedzy z zakresu historii architektury krajobrazu
C2	Uzyskanie wiedzy na temat podstawowych pojęć z zakresu architektury krajobrazu
C3	Uzyskanie wiedzy dotyczącej zróżnicowania funkcjonalnego założeń krajobrazowych
C4	Uzyskanie wiedzy dotyczącej kontekstu przestrzennego oraz formy.
C5	Uzyskanie wiedzy w zakresie przyrodniczych i kulturowych walorów krajobrazu

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Wymagana wiedza z podstaw projektowania urbanistycznego
2	Wymagana wiedza z historii architektury powszechnej

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Ma wiedzę z zakresu historii architektury krajobrazu
EK 2	Zna podstawowe pojęcia z zakresu architektury krajobrazu
EK 3	Posiada wiedzę dotyczącą kształtowania i ochrony krajobrazu
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Ma umiejętności do przeprowadzenia wstępnej analizy wybranego przez siebie założenia krajobrazowego pod względem funkcji (zgodności z różnorodnymi potrzebami człowieka), zgodności z kontekstem przestrzennym oraz formy
EK 5	Posiada umiejętność oceny przyrodniczych i kulturowych walorów krajobrazu
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Ma świadomość znaczenia kształtowania i ochrony krajobrazu

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
W1	Historia architektury krajobrazu
W2	Style w architekturze krajobrazu od renesansu do modernizmu
W3	Rozwój sztuki ogrodowej w różnych uwarunkowaniach ekonomicznych i społecznych - od założeń ogrodowych przy siedzibach arystokracji do modernistycznego ogrodu przydomowego - forma i sposób użytkowania
W4	Projektowanie krajobrazu i uwarunkowania biologiczne, hydrologiczne oraz klimatyczne
W5	Kompozycja urbanistyczna i kompozycja krajobrazu otwartego
W6	Nurty stylistyczne: ogród odtwarzający naturę i ogród formalnie "naturalny"
W7	Krajobraz współczesnego miasta. Miejskie systemy terenów zieleni
W8	Ogrody prywatne w mieście. Park miejski - historia i współczesność

Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	Przygotowanie projektu z zakresu architektury krajobrazu – ogród przydomowy, zieleń miejska w przestrzeniach publicznych, rezydencjonalne założenie ogrodowe

Metody dydaktyczne	
1	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne
2	Samodzielne wykonanie projektu przez studentów
3	Obrona projektów

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	30
Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego	5
Przygotowanie się do zajęć	5
Wykonanie samodzielne projektu	20
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	3
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

Literatura podstawowa	
1	Antrop A., Sustainable landscapes: contradiction, fiction or utopia ? [w:] Landscape and Urban Planning, nr 75, 2006
2	Bogdanowski J., Łuczyńska - Bruzda M., Novak Z., Architektura krajobrazu, Warszawa, Kraków 1973
3	Bogdanowski J., Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu, Ossolineum, Wrocław 1976
	Bohm A., Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy analizy porównawczej i zastosowań pojęcia, Kraków 2004 (Wyd. Politechniki Krakowskiej)
	Ciołek G., Zarys ochrony i kształtowania krajobrazu, Arkady, Warszawa 1964
	Dąbrowska-Budziło K., Treść krajobrazu kulturowego w jego kształtowaniu i ochronie, Zeszyty Naukowe Politechniki Krakowskiej nr 46, Kraków 2002
	Łuczyńska-Bruzda M., Architektura krajobrazu otwartego -definicja, zakres, kryteria wyodrębniania, w: Wybrane zagadnienia z dziedziny architektury i urbanistyki w okresie 50-letniej działalności Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1999
Literatura uzupełniająca	
	Armand D. L., Nauka o krajobrazie - podstawy teorii i metody logiczne - matematyczne, Warszawa 1980
	Arnold S., Geografia historyczna Polski, Warszawa 1951
	Bogdanowski J., Krajobraz Polski. Ochrona i kształtowanie dla rekreacji, Teka Komisji Urbanistyki i Architektury, Oddział PAN w Krakowie, Kraków 1973
	Bogdanowski J., Metoda wnętrza i jednostek architektoniczno -krajobrazowych, Kraków 1999 (Zeszyty Naukowe PK)
	Bogdanowski J., Architektura obronna w krajobrazie Polski, Warszawa - Kraków 2002
	Bóhm A., Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji, Kraków 2006
	Fischer Z., Margomedow M., Ekologia - Krajobraz - Energia, Lublin 2008 (Wyd. KUL)

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK1	A2A_W03,	C1	W1, W2, W3	1	O1
EK2	A2A_W04, A2A_W14	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, P1	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK3	A2A_W11, A2A_W15	C1, C5	W2, W5, P1	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK4	A2A_U11, A2A_U12	C3, C4, C5	W4, W5, W6, P1	1, 2,3	O1, O2, O3
EK5	A2A_U13	C1, C5	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, P1	1, 2,3	O1, O2, O3
EK6	A2A_K04	C1,C3, C5	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, P1	1, 2, 3	O1, O2, O3

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Kolokwium zaliczeniowe	60%
O2	Projekt	100%
O3	Obrona projektu	50%

Autor programu:	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
Adres e-mail:	b.kwiatkowski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Zaawansowane projektowanie architektoniczne
Rodzaj przedmiotu:	Kierunkowy
Kod przedmiotu:	IIAK1
Rok:	II
Semestr:	3
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Rozwinięcie umiejętności zdobytych na zajęciach z projektowania architektonicznego w ramach studiów pierwszego stopnia oraz na zajęciach z ZPA w semestrze I i II studiów II stopnia
C2	Nabywanie umiejętności związanych z projektowaniem skomplikowanych obiektów o dużej złożoności uwarunkowań

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Umiejętności nabyte na zajęciach z projektowania arch. na studiach I stopnia oraz na zajęciach z ZPA w semestrze I i II studiów II stopnia
2	Wiedza teoretyczna nt. projektowania budynków usługowych i mieszkaniowych – zdobyta w ramach wykładów na studiach I stopnia

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Posiada rozległą wiedzę na temat procedur opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych
EK 2	Zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi opracowywać zaawansowane projekty architektoniczne, budynków wraz z ich otoczeniem, zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi, zwracając szczególną uwagę na kontekst i otoczenie
EK 4	Zna możliwości wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii i stosuje je w praktyce
EK 5	Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Potrafi – realizując określone zadania – pracować samodzielnie, współpracować w zespole i kierować zespołem

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – projekt

Treści programowe

P1	Etap przedprojektowy: dobór działki do określonej funkcji lub dobór funkcji bądź zbioru funkcji do określonej działki, opracowanie programu użytkowego, analiza uwarunkowań, studia terenowe, analizy porównawcze
P2	Projektowanie obiektów o złożonych uwarunkowaniach i znaczącym oddziaływaniu na szerszą społeczność, a także krajobraz kulturowy, ze szczególnym poszanowaniem kontekstu i tożsamości miejsca

Metody dydaktyczne	
1	Projekt semestralny

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładownicą, w tym:	30
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	40
Wykonanie projektu	40
Łączny czas pracy studenta	70
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	2
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	2

Literatura podstawowa	
1	Alexander C., <i>Język wzorców</i> , Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008.
2	Kucza-Kuczyński K., <i>Czwarty wymiar architektury</i> , Arkady, Warszawa 1982
3	Myczkowski Z. <i>Krajobraz wyrazem tożsamości wybranych obszarów chronionych w Polsce</i> , Monografia 285, PK. Kraków 2003
Literatura uzupełniająca	
1	Bonenberg W., <i>Uwagi na temat zapisu architektury</i> , Czasopismo Techniczne PK, Zeszyt 157-A/2010/1
2	Jodidio P., <i>Architecture Now!</i> , Vol. 1-7, Taschen
3	Niezabitowski A., <i>Rola historii architektury w kształceniu współczesnych architektów</i> , Teza Komisji Urbanistyki i Architektury, T. XXIX, 1997

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W05	C1	P1, P2	1	O1, O2
EK 2	A2A_W07	C1	P1, P2	1	O1, O2
EK 3	A2A_U03 A2A_U13	C1, C2	P1, P2	1	O1, O2
EK 4	A2A_U07	C1, C2	P1, P2	1	O1, O2
EK 5	A2A_U11	C2	P1, P2	1	O1, O2
EK 6	A2A_K01	C2	P1, P2	1	O1, O2

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie przeglądów	Ocena pozytywna
O2	Zaliczenie projektu	Ocena pozytywna

Autor programu:	dr inż. arch. Jan Wrana
Adres e-mail:	j.wrana@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Samodzielna Pracownia Architektoniczna Wydziału Budownictwa i Architektury PL



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Zaawansowane projektowanie architektoniczne
Rodzaj przedmiotu:	Kierunkowy
Kod przedmiotu:	IIAK1
Rok:	1
Semestr:	2
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	60
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	45
Liczba punktów ECTS:	4
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Rozwinięcie umiejętności zdobytych na zajęciach z projektowania architektonicznego w ramach studiów pierwszego stopnia oraz na zajęciach z ZPA w semestrze I studiów II stopnia.
C2	Nabycie poszerzonych umiejętności związanych z projektowaniem skomplikowanych obiektów o dużej złożoności uwarunkowań

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Umiejętności nabyte na zajęciach z projektowania arch. na studiach I stopnia oraz na zajęciach z ZPA w semestrze I studiów II stopnia
2	Wiedza teoretyczna nt. projektowania budynków usługowych i mieszkaniowych – zdobyta w ramach wykładów na studiach I stopnia oraz na zajęciach z ZPA w semestrze I studiów II stopnia

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna procedury opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych
EK 2	Zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi opracowywać zaawansowane projekty architektoniczne budynków wraz z ich otoczeniem zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi
EK 4	Potrafi cenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii
EK 5	Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego

Treści programowe przedmiotu

	Forma zajęć – wykłady
	Treści programowe
W1	Omówienie teorii związanej z zaawansowanym projektowaniem: poszanowanie miejsca, krajobraz kulturowy
W2	Prezentacja wybranych przykładów projektów związanych z wybranymi tematami projektowymi
W3	Prezentacja przykładów obiektów szanujących kontekst i tożsamość miejsca.
	Forma zajęć – projekt
	Treści programowe

P1	Etap przedprojektowy: dobór działki do określonej funkcji lub dobór funkcji bądź zbioru funkcji do określonej działki, opracowanie programu użytkowego, analiza uwarunkowań), studia terenowe, analizy porównawcze
P2	Projektowanie obiektów o złożonych uwarunkowaniach i znaczącym oddziaływaniu na szerszą społeczność, a także krajobraz kulturowy

Metody dydaktyczne	
1	Wykłady z prezentacją multimedialną
2	Projekt semestralny

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	45
Praca własna studenta, w tym:	40
Wykonanie projektu	40
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	4
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	3

Literatura podstawowa	
1	Alexander C., <i>Język wzorców</i> , Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008.
2	Pawłowska K., <i>Idea swojskości w urbanistyce i architekturze miejskiej</i> , Monografia 203, PK, Kraków 1996
3	Schneider-Skalska G., <i>Dzieło architektoniczne zawsze w kontekście</i> , Czasopismo Techniczne PK, nr 15/2008
Literatura uzupełniająca	
1	Bonenberg W., <i>Miejska przestrzeń kreatywna</i> , Zeszyty Naukowe PP, nr 10/2007
2	Gyurkovich J., <i>Forma i kontekst</i> , Czasopismo Techniczne PK, Zeszyt 13/2007

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W05	C1	W1, W2, W3	1, 2	O1
EK 2	A2A_W07	C1	W1, W2, W3	1	O1
EK 3	A2A_W03, A2A_U03, A2A_U13	C1, C2	P1,	2	O1, O2
EK 4	A2A_U07	C1, C2	P1,	2	O1, O2
EK 5	A2A_U02, A2A_U11	C2	W1, P1,	2	O1, O2

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie projektu	Ocena pozytywna
O2	Obecność na wykładach	80%

Autor programu:	dr inż. arch. Jan Wrana
Adres e-mail:	j.wrana@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Samodzielna Pracownia Architektoniczna Wydziału Budownictwa i Architektury PL



Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura
Studia II stopnia



Przedmiot:	Zaawansowane projektowanie architektoniczne
Rodzaj przedmiotu:	Kierunkowy
Kod przedmiotu:	IIAK1
Rok:	I
Semestr:	1
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	60
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	45
Liczba punktów ECTS:	4
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cel przedmiotu

C1	Rozwinięcie umiejętności zdobytych na zajęciach z projektowania architektonicznego w ramach studiów pierwszego stopnia.
C2	Nabywanie umiejętności związanych z projektowaniem skomplikowanych obiektów o dużej złożoności uwarunkowań

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Umiejętność posługiwania się rysunkiem odręcznym oraz technikami plastycznymi i informatycznymi
2	Nabywanie umiejętności związanych z projektowaniem skomplikowanych obiektów o dużej złożoności uwarunkowań

Efekty kształcenia

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna podstawowe procedury opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych
EK 2	Zna podstawowe zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi opracowywać zaawansowane projekty architektoniczne budynków wraz z ich otoczeniem zgodnie z wymaganiami technicznymi i użytkowymi
EK 4	Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	Ma świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych.

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

Treści programowe

W1	Omówienie teorii związanej z zaawansowanym projektowaniem: dobór funkcji, analiza uwarunkowań itd.
W2	Prezentacja wybranych przykładów projektów związanych z wybranymi tematami projektowymi
W3	Prezentacja studiów przypadków dotyczących projektów o dużej złożoności uwarunkowań

Forma zajęć – projekt

Treści programowe

P1	Etap przedprojektowy: dobór działki do określonej funkcji lub dobór funkcji bądź zbioru funkcji do określonej działki, opracowanie programu użytkowego, analiza uwarunkowań, studia terenowe, analizy porównawcze
P2	Projektowanie obiektów o złożonych uwarunkowaniach i znaczącym oddziaływaniu na otoczenie

Metody dydaktyczne	
1	Wykłady z prezentacją multimedialną
2	Projekt semestralny

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	45
Praca własna studenta, w tym:	40
Wykonanie projektu	40
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	4
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym (ćwiczenia, laboratoria, projekty)	3

Literatura podstawowa	
1	Alexander C., <i>Język wzorców</i> , Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008.
2	Gregory R., <i>Key Contemporary Buildings, Plans, Sections and Elevations</i> .
3	Weston R., <i>Plans, Sections and Elevations, Key Buildings of the Twentieth Century</i>
Literatura uzupełniająca	
1	Jodidio Ph., <i>Architecture Now! Vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</i> , Taschen, Kolonia
2	<i>The Phaidon Atlas of the Contemporary World Architecture</i> , Phaidon.
3	<i>The Phaidon Atlas of 21st Century Architecture</i> , Phaidon.

Macierz efektów kształcenia					
Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu kształcenia do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W05	C1	W1, W2, W3	1, 2	O1
EK 2	A2A_W07	C1	W1, W2, W3	1	O1
EK 3	A2A_U03	C1, C2	P1,	2	O1, O2
EK 4	A2A_U11	C2	W1, P1,	2	O1, O2
EK 5	A2A_K06	C2	P1, P2	2	O1, O2

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie projektu	Ocena pozytywna
O2	Obecność na wykładach	80%

Autor programu:	dr inż. arch. Jan Wrana
Adres e-mail:	j.wrana@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Samodzielna Pracownia Architektoniczna Wydziału Budownictwa i Architektury PL