

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Nr sygnatury

2024/0021

1. Zabytek

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ

2. Czas powstania

1929

3. Miejscowość

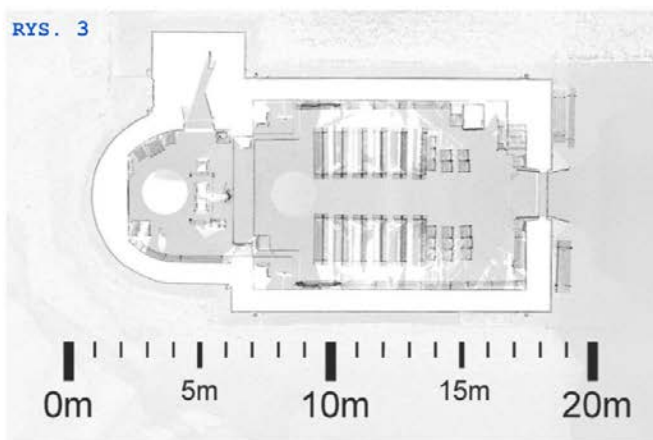
CHMIEL-KOLONIA

11. Materiały graficzne



FOT. 1 Widok ogólny zespołu. Naroże wschodnie.

RYS. 1 Plan sytuacyjny zespołu



RYS. 2 Lokalizacja obiektu.

RYS. 3 Rzut przyziemia na podstawie chmury punktów
(h = 1 m od poziomu posadzki)

4. Adres

Chmiel-Kolonia 47,
23-114 Chmiel-Kolonia

5. Przynależność administracyjna

Województwo lubelskie

Powiat lubelski

Gmina Jabłonna

6. Współrzędne geograficzne

N: 51° 5' 25''

E: 22° 41' 34''

7. Poprzednie nazwy miejscowości

Chmiel

8. Właściciel i jego adres

Parafia pw. Matki Bożej
Częstochowskiej w Chmielu,
Chmiel-Kolonia 47,
23-114 Chmiel-Kolonia

9. Użytkownik i jego adres

Parafia pw. Matki Bożej
Częstochowskiej w Chmielu,
Chmiel-Kolonia 47,
23-114 Chmiel-Kolonia

10. Formy ochrony

WEZ - województwo lubelskie, powiat
lubelski, gmina Jabłonna, poz. 3

12. Historia

Dnia 10 lipca 1921 roku odbyło się zebranie gromady wsi Chmiel, na którym to postanowiono o budowie kościoła parafialnego. Pierwotnie zakładano budowę kościoła drewnianego.

W maju 1925 r. na zebraniu gromadzkim wsi mieszkańcy uchwalili jednogłośnie zakup kościoła modrzewiowego z Trzeszczan (Zał.A Rys.1).

W obawie o ryzyko pożaru oraz po podliczeniu kosztów inwestycji proboszcz parafii Krzczonów wystosował pismo do Kurii Biskupiej, w którym sugerował budowę kościoła murowanego, ładnego, stylowego i trwałego. Ostatecznie z kościoła w Trzeszczanach do Chmiela przeniesiono tylko wieżbę dachową, ołtarz, balustradę chóru i dwa obrazy (do dziś zachowała się jedynie balustrada chóru).

Budowę kościoła rozpoczęto wiosną 1929 r.. Roboty murarskie wykonali Józef Ścibura i Antonii Rudzki z Krzczonowa. Kościół w Chmielu, jako filia parafii Krzczonowskiej został ukończony tego samego roku (jednocześnie w miejscowości egzystował drewniany kościół mariawitów przeniesiony w 1960 r. do Giełczwi).15 września 1929 r. bp. Marian Leon Fulman dokonał poświęcenia kościoła, natomiast 1 października erygowana została samodzielna parafia w Chmielu. W tym samym roku został otwarty i poświęcony cmentarz grzebalny.

Do 1968 r. świątynia była wyposażona w dwa ołtarze: 1) główny, drewniany, w stylu gotyckim, z obrazem Matki Bożej Częstochowskiej, przewieziony z Krzczonowa, 2) boczny, drewniany, z obrazem św. Józefa, kupiony z rozbieranego kościoła w Trzeszczanach.

Kościół formą nawiązuje do bezwieżowych kościołów lubelskiego renesansu. Od czasu powstania forma zewnętrzna obiektu nie uległa zmianie.

13. Opis

Kościół zlokalizowany w południowo-wschodnim krańcu wsi, przy skrzyżowaniu dróg z Chmiela Pierwszego do Chmiela-Kolonii. Kościół usytuowany na narożnej działce, na niewielkim wzniesieniu. Do kościoła prowadzą terenowe schody na osi prostokątnego założenia, w którego centrum kościół fasadą zwrócony w kierunku północno-zachodnim.

Kościół murowany z opoki wapiennej, obustronnie tynkowany. Sufity podwieszane z podwójnej płyty g-k na ruszcie stalowym, ocieplone wełną mineralną. Stropy na belkach drewnianych z poszyciem górnym z płyt OSB. Wieżba dachowa drewniana, stolcowa. Pokrycie dachowe blachą na rąbek z blachy tytan-cynk. Obróbki blacharskie attyk, ogniomurów, gzymsów, koszy, z blachy tytan-cynk.

14. Kubatura

610 m³

15. Powierzchnia

103 m²

16. Przeznaczenie pierwotne

kościół filialny

17. Użytkowanie obecne

kościół parafialny

18. Stan zachowania**Elementy konstrukcyjne**

Ściany konstrukcyjne - stan niedostateczny - występują spękania konstrukcyjne w nadprożu drzwiowym oraz na granicy ścian prezbiterium i zakrystii.

Stropy - stan niedostateczny - na całej powierzchni sklepień występują spękania oraz zawilgocenia.

Więźba dachowa - brak możliwości oceny stanu technicznego.

Klatka schodowa - stan dobry - powierzchnia stopni równa, zabezpieczona powłoką lakierniczą.

Elementy wykończenia

Pokrycie dachowe - stan bardzo dobry.

System odwodnienia - stan bardzo dobry.

Stolarzka okienna i drzwiowa - stan dobry - parapety okienne miejscowo zniekształcone. Ozdobne gzymsy podokienne uszkodzone, z odspojeniami.

Tynki zewnętrzne i wewnętrzne - stan niedostateczny - na całej powierzchni ścian występują zarysowania skurczowe, zawilgocenia oraz ogniska korozji biologicznej.

Opaska - stan bardzo dobry.

Elementy komunikacji zewnętrznej - brak.

Posadzki - stan dostateczny - spękania oraz ubytki w strukturze materiału wykończeniowego.

Wyposażenie

Elementy wyposażenia wnętrza w stanie dobrym i bardzo dobrym.

Konfesjonały, ławy kościelne w nawie głównej oraz ławki i krzesła zabezpieczone powłokami lakierniczymi bez większych uszkodzeń.

Żyrandole i świeczniki w nawach kościoła w stanie bardzo dobrym. Bez zastrzeżeń jest stan chrzcielnicy, ambony i ołtarza.

Otoczenie

Plac i droga procesyjna - stan bardzo dobry.

Ogrodzenie i ołtarze procesyjne - stan dobry - występują niewielkie obszary porażone przez korozję biologiczną, głównie w spoinach podmurówki.

Dzwonnica - stan bardzo dobry.

Elementy małej architektury - brak.

Parking - stan dostateczny - brak wydzielonych miejsc postojowych oraz organizacji ruchu

19. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

20. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowania)

1. Parafia rzymskokatolicka pw. NMP Częstochowskiej w Chmielu - [opis parafii, sprawy własnościowe, inwentaryzacja budynków], 35/1079/0/9/66, Archiwum Państwowe w Lublinie
2. Budowa kościoła rzymsko-katolickiego we wsi Chmiel, gminy Piotrków, 35/410/0/1.4/619, Archiwum Państwowe w Lublinie
3. Chmiel 1920-1930, Rep 61 B IVb 12, Akta Kurii Biskupiej w Lublinie, Archiwum Archidiecezjalne Lubelskie
4. Karta Ewidencyjna Zabytków Architektury i Budownictwa, 9584, Archiwum WUOZ w Lublinie
5. Kronika parafialna prowadzona od 1960 r., Archiwum Parafii Chmiel

23. Bibliografia

1. Gawarecki H., Zabytki architektury i budownictwa w Polsce, Z.8, Województwo lubelskie, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1973, s. 83
2. Proskura K., Historia parafii Chmiel i dzieje obrazu Matki Bożej Dobrej Rady, Lublin : Wydawnictwo Polihymnia, 2009
3. Zahajkiewicz M., Archidiecezja Lubelska. Informator., Lublin, 1995
4. Zahajkiewicz M., Archidiecezja Lubelska. Historia i administracja., Lublin, 2000, s. 445

24. Opracowanie karty ewidencyjnej 2024 r.

Opracowanie karty ewidencyjnej:
mgr inż. Weronika Kendzierawska,
mgr inż. arch. Karolina Kluz,
mgr inż. Michał Wac

Konsultacje:
prof. dr hab. inż. Bogusław Szymgin
dr inż. arch. Kamila Boguszewska,
dr inż. Bartosz Szostak,
dr inż. Maciej Trochonowicz



25. Źródła ikonograficzne

1. Reprodukacja rysunku kościoła w Trzuszczanach Feliksa Majewskiego (1906). Wizyta pasterska jego Excellence ks. Franciszka Janczewskiego, www.kosciolydrewniane.pl [dostęp dnia: 26.02.2025]

Materiał wykorzystany na podstawie art. 29 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (prawo cytatu).

21. Uwagi

Informacje zebrane w poniższym opracowaniu stanowią uzupełnienie do Karty Ewidencyjnej Zabytków Architektury i Budownictwa nr 2627, oprac. J. Czerpińska, Archiwum WUOZ w Lublinie.

- Dane stanowiące aktualizację dla stanu rozpoznania zabytku z roku 2008 zostały przedstawione kursywą (kolor niebieski). LIPIEC 2024 - WRZESIEŃ 2025
-

22. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

1964 - ułożenie w kościele posadzki z terakoty
1965 - wymiana okien na żelazne z podwójną szybą, malowanie kościoła wewnątrz
1973 - remont kościoła: naprawa rynien, naprawa i malowanie pokrycia dachowego, przebudowa cokołu od strony zewnętrznej, podbicie fundamentów, wykonanie odwodnienia kościoła, budowa nowych schodów terenowych do kościoła
1977 - wymiana przyłącza elektrycznego
1984 - wykonanie ołtarza głównego oraz podium
1986 - wykonanie boazerii w prezbiterium
1988 - malowanie dachu na kościele
1989 - generalny remont kościoła: malowanie kościoła od wewnątrz, uzupełnienie tynków, malowanie kościoła z zewnątrz, malowanie dachu
1990 - ułożenie boazerii w pozostałej części kościoła
1991 - wymiana drzwi wejściowych do kościoła
1996 - malowanie kościoła wewnątrz i na zewnątrz, malowanie dachu i rynien
2001 - remont więźby dachowej, wymiana wszystkich rynien spustowych
2003 - wykonanie odwodnienia kościoła, wykonanie obróbki blacharskiej na wieżycze,
2004 - odmalowanie wnętrza kościoła
2005 - remont elewacji i instalacja oświetlenia zewnętrznego
2014 - wykonanie nowego ogrodzenia wokół kościoła
2017 - wykonanie placu kościelnego i drogi procesyjnej
2023 - założenie ogrzewania elektrycznego (promiennik ciepła)
2024 sierpień - rewitalizacja kościoła: skucie i wykonanie nowych tynków, wymiana stropu, wymiana dachu


26. Załączniki

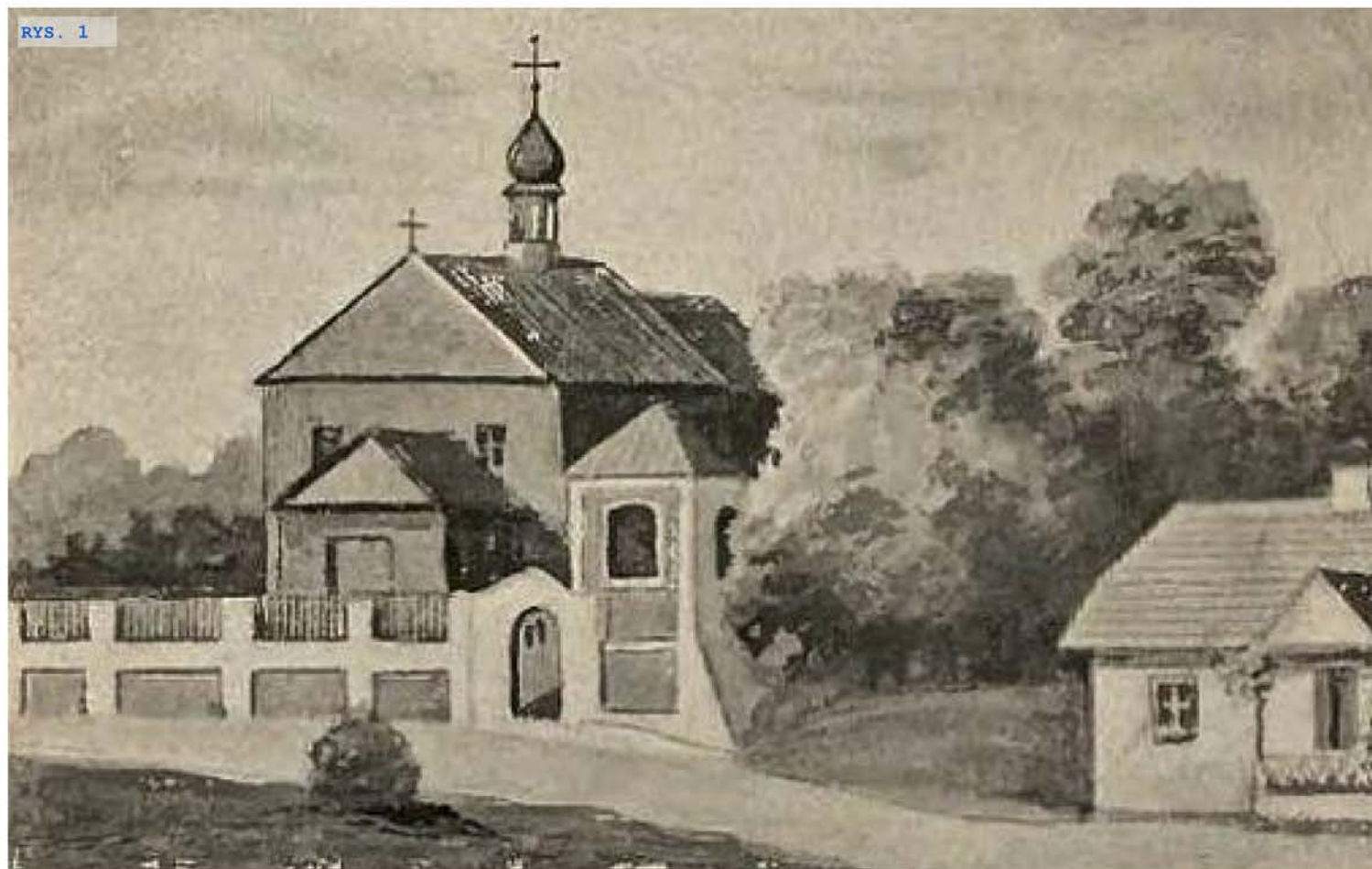
KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

- ZAŁĄCZNIK A: IKONOGRAFIA

KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO:

- ZAŁĄCZNIK 1 A,B: OPIS ARCHITEKTONICZNY - ELEWACJE
- ZAŁĄCZNIK 2 A,B: OPIS ARCHITEKTONICZNY - WNETRZE
- ZAŁĄCZNIK 3: OPIS ARCHITEKTONICZNY - ZAGOSPODAROWANIE
- ZAŁĄCZNIK 4: OCENA STANU ZACHOWANIA - ELEWACJE
- ZAŁĄCZNIK 5: OCENA STANU ZACHOWANIA - WNETRZE
- ZAŁĄCZNIK 6: OCENA STANU ZACHOWANIA - ZAGOSPODAROWANIE
- ZAŁĄCZNIK 7: OCENA WARTOŚCI
- ZAŁĄCZNIK 8: MATERIAŁY INWENTARYZACYJNE
- ZAŁĄCZNIK 9: MAKIETA
- ZAŁĄCZNIK INFORMACYJNY: KRYTERIA OCENY STANU TECHNICZNEGO

Miejscowość CHMIEL-KOLONIA	Obiekt KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ	Zawartość wkladki ZAŁĄCZNIK A: IKONOGRAFIA	 Politechnika Lubelska Katedra Konserwacji Zabytków
--------------------------------------	--	--	--




RYS. 1 Reprodukacja rysunku kościoła w Trzeszczanach Feliksa Majewskiego (1906). Wizyta pasterska jego Excellencyi ks. Franciszka Janczewskiego

KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO

Nr sygnatury

2024/0021

Miejscowość	Obiekt	Zawartość wkładki	
CHMIEL-KOLONIA	KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ	ZAŁĄCZNIK 1: OPIS ARCHITEKTONICZNY - ELEWACJE	
1.1 STYL ARCHITEKTONICZNY	Kościół nawiązujący stylem do małych, bezwieżowych kościółków renesansu lubelskiego.		
1.2 BRYŁA cechy charakterystyczne	Kościół <i>jednokondygnacyjny</i> , jednonawowy, bezwieżowy. Nawa na planie prostokąta, zakończona dwuspadowym dachem. Prezbiterium niższe i węższe od nawy, zakończone półokrągłą absydą, nakryta półstożkowym dachem (<i>Załącznik 1 Fot.3</i>). <i>Prezbiterium od strony północno-zachodniej flankuje zakrystia, nakryta dwuspadowym dachem (Załącznik 1 Fot.4)</i> .		
1.3 WIEŻE I DZWONNICE wysokość, styl, forma	<i>Brak.</i>		
1.4 FASADA materiały, kolorystyka, zdobienia	<p>Elewacje gładkie, na wysokim gładkim cokole pomalowanym w kolorze czerwonym, zwieńczone gładko profilowanym gzymsem. Otwory zakończone półkoliście, z oprofilowaną archiwoltą, w tym główny otwór drzwiowy nad którym duże półkoliste okno doświetlające chór muzyczny.</p> <p>Fasada (<i>północno-wschodnia</i>) zwieńczona szczytem przenoszącym wysokość kalenicy, zakreślonym spływem pary wolut, flankowanym niskimi filarkami. W zwieńczeniu trójkątny tympanon <i>z dekoracją o formie ślepego okulusa</i>. Szczyt rozczłonkowany na trzy części dwoma pionowymi pasami dekoracji z płaskiej listwy, podobnie zakreślone woluty boczne szczytu. Na jego osi duża półkolista wnęka, w której figurka M.B (<i>Załącznik 1 Fot.5</i>).</p> <p><i>Elewacja północno-zachodnia trójczłonowa, złożona z korpusu nawy, prezbiterium i zakrystii. Korpus nawowy dwuosiowy, gładki. W osiach łukowe okna z oprofilowaną archiwoltą. Prezbiterium o formie półkolistej absydy, przesłonięte zakrystią. Zakrystia jednoosiowa, z oknem na osi, powyżej gzymesu zamknięta trójkątnym szczytem z dekoracją o formie ślepego okulusa (Załącznik 1 Fot.8).</i></p> <p><i>Elewacja południowo-wschodnia dwuczłonowa. Nawa i prezbiterium opracowane analogicznie do pn.-zach. (Załącznik 1 Fot.7).</i></p> <p><i>Elewacja południowo-zachodnia dwuczłonowa, złożona z prezbiterium i zakrystii. Absyda zakończona półkoliście zwieńczona dachem półstożkowym. Zakrystia jednoosiowa, z prostokątnym otworem drzwiowym (Załącznik 1 Fot.2).</i></p>		
1.5 DETAL ARCHITEKTONICZNY	Elewacje gładkie, na wysokim gładkim cokole, zwieńczone gładko profilowanym gzymsem koronującym. Otwory zakończone półkoliście, z oprofilowaną archiwoltą. Fasada zwieńczona szczytem, zakończonym spływami wolutowymi i flankowanym niskimi filarkami. W zwieńczeniu trójkątny tympanon z dekoracją o formie ślepego okulusa. W szczycie, na osi, duża półkolista wnęka, w której figurka M.B (<i>Załącznik 1 Fot.1</i>).		
1.6 STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA	Okna zespolone, bez szprosów, <i>z wypełnieniem szkłem witrażowym</i> . Drzwi główne <i>dwuskrzydłowe</i> , drewniane, płycinowe, <i>z płycinami na kształt krzyża</i> . Otwór drzwiowy <i>zakończony półokrągłym nadświetlem wypełnionym szkłem witrażowym</i> .		
1.7 DACH typ, pokrycie	Dach nad nawą dwuspadowy. Dach nad prezbiterium, <i>obniżony względem nawy, dwuspadowy</i> , zakończony półstożkowo. Dach nad zakrystią dwuspadowy, <i>o kalenicy sięgającej wysokością gzymasu koronującego prezbiterium</i> . Na zakończeniu kalenicy nawy arkadowa sygnaturka.		

KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO

Nr sygnatury

2024/0021

Miejscowość

CHMIEL-KOLONIA

Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ
CZĘSTOCHOWSKIEJ

Zawartość wkładki

ZAŁĄCZNIK 1.A: OPIS ARCHITEKTONICZNY - ELEWACJE



Politechnika
Lubelska
Katedra Konserwacji
Zabytków



FOT. 1.1 Widok północny

FOT. 1.2 Widok wschodni

FOT. 1.3 Widok południowy

FOT. 1.4 Widok zachodni

KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO

Nr sygnatury

2024/0021

Miejscowość

CHMIEL-KOLONIA

Obiekt

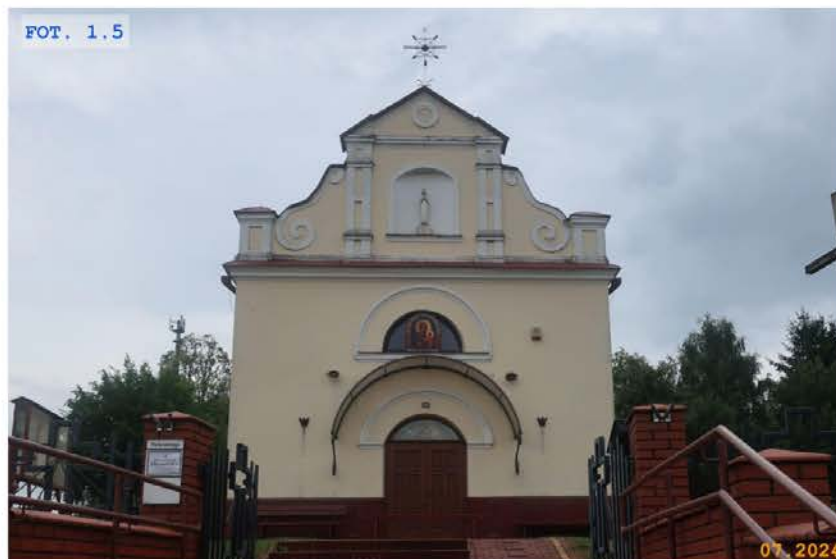
KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ
CZĘSTOCHOWSKIEJ

Zawartość wkładki

ZAŁĄCZNIK 1.B: OPIS ARCHITEKTONICZNY - ELEWACJE



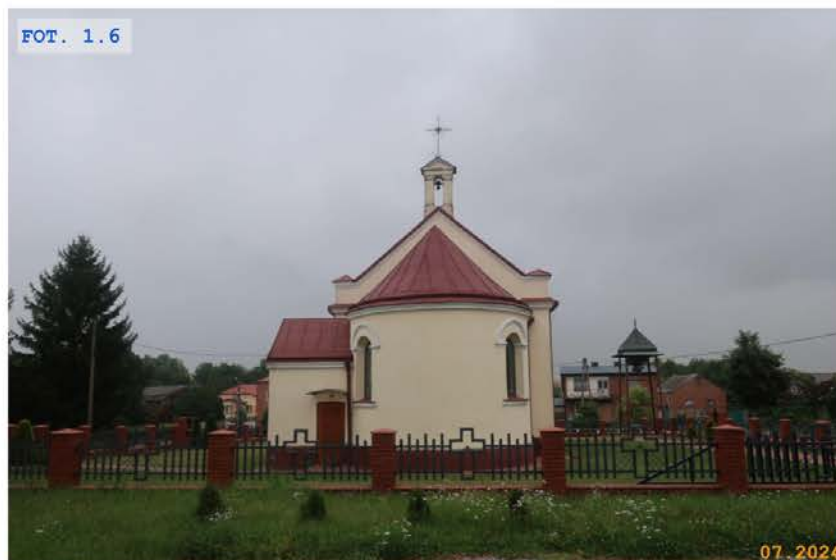
Politechnika
Lubelska
Katedra Konserwacji
Zabytków



FOT. 1.5



FOT. 1.7



FOT. 1.6



FOT. 1.8

FOT. 1.5 Elewacja północno-wschodnia

FOT. 1.6 Elewacja południowo-zachodnia

FOT. 1.7 Elewacja południowo-wschodnia

FOT. 1.8 Elewacja północno-zachodnia

KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO

Nr sygnatury

2024/0021

Miejscowość	Obiekt	Zawartość wkładki	
CHMIEL-KOLONIA	KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ	ZAŁĄCZNIK 2: OPIS ARCHITEKTONICZNY - WNETRZE	 Politechnika Lubelska Katedra Konserwacji Zabytków
2.1 NAWA GŁÓWNA I NAWY BOCZNE układ, proporcje, sklepienia	Wnętrze kościoła jednonawowe, z <i>prezbiterium oddzielonym od nawy łukiem tęczowym (Zał.2 Fot.1)</i> . Zarówno nawa jak i niższe od niej prezbiterium kryte stropami płaskimi. Dół ścian okryty nowszą boazerią. Posadzka z płyt czarno-białych ze sztucznego kamienia układanych w szachownicę, z <i>bordowym motywem krzyża w przejściu nawy</i> . W łukowych oknach prezbiterium współcześnie wykonane figuralne witraże przedstawiające św.św. Jadwigę. <i>Okna nawy głównej wypełnione współczesnymi figuralnymi witrażami</i> . Chór muzyczny drewniany, nadwieszony nad nawą bez podparcia, z drewnianą balustradą o toczonej tralkach. <i>Balustrada na chórze pochodzi z kościoła w Trzeszczanach i jest przedmiotem pierwotnego wyposażenia kościoła. (Zał.2 Fot.2)</i> .		
2.2 OLTARZ GŁÓWNY I BOCZNE styl, materiał, elementy architektoniczne	<i>Obecnie w kościele znajdują się trzy ołtarze, wykonane w latach 1984-1986.</i> <i>Ołtarz główny, soborowy, wykonany z drewna dębowego. Ołtarz jednoosiowy, jednokondygnacyjny, na wysokim cokole, ujęty parą kolumn korynckich, podtrzymujących prosty gzyms. Zwieńczenie w formie szczytu odcinkowego, sztukatorskiego, z medalionem na osi, w który wpisany monogram M i P. W polu głównym ołtarza obraz Matki Bożej Częstochowskiej, pochodzący prawdopodobnie z 2 poł. XIX w., przeniesiony w 1929 r. z Krzczonowa. Po obu stronach obrazu dekoracja o formie winnej latorośli (Zał.2 Fot.6).</i> <i>Ołtarze boczne drewniane, o prostej formie, z dekoracją w postaci płaskorzeźb z motywami roślinnymi. W ołtarzu bocznym, lewym, w polu obraz św. Antoniego Padewskiego z Dzieciątkiem, z kościoła św. Ducha w Lublinie. W ołtarzu bocznym, prawym, w polu obraz Matki Bożej Dobrej Rady z kościoła św. Ducha w Lublinie.</i>		
2.3 POSADZKA układ, materiał	<i>Posadzka z płytek terakotowych, czarno-białych, układanych w szachownicę, z bordowym motywem krzyża w przejściu nawy. Prezbiterium na dwustopniowym drewnianym podwyższeniu, z parkietem układanym w szachownicę. W zakrystii posadzka z płytek ceramicznych w układzie prostym. Na chórze podłoga z desek.</i>		
2.4 AMBONY liczba, styl, rozmieszczenie	<i>Ambona w formie drewnianego, rzeźbionego lektorium, wykonana w 1984. Ambona ustawiona po stronie ewangelii.</i>		
2.5 CHRZCIELNICA styl, rozmieszczenie	<i>Brak danych.</i>		
2.6 KONFESJONAŁY liczba, styl, rozmieszczenie	<i>Jeden konfesjonał drewniany, typu otwartego, ustawiony przed schodami na chór muzyczny, po prawej stronie nawy głównej.</i>		
2.7 ORGANY	<i>Organy kościelne Johannus.</i>		
2.8 ŁAWKI materiał, styl, układ	<i>Po obu stronach przejścia nawy, w dwóch rzędach po 6, ustawione ławki z drewna sosnowego, wykonane w 1990 r.. Ławki prostej roboty, z oparciem i tapicerowanym siedziskiem.</i>		
2.9 OŚWIETLENIE typ, rozmieszczenie, style lamp i żyrandoli	<i>Nowe oświetlenie do kościoła zostało zakupione w 2002 r.. Nawa główna oświetlona dużym żyrandolem świecznikowym z mosiądzu polerowanego w stylu flamandzkim, oraz mniejszym w stylu rokokowym. Na ścianach nawy zawieszono dwa świecznikowe, potrójne kinkiety i dwa podwójne.</i>		

KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO

Nr sygnatury

2024/0021

Miejscowość

CHMIEL-KOLONIA

Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ
CZĘSTOCHOWSKIEJ

Zawartość wkładki

ZAŁĄCZNIK 2.A.: OPIS ARCHITEKTONICZNY - WNEȚRZE



Politechnika
Lubelska
Katedra Konserwacji
Zabytków



FOT. 2.1

07.2024



FOT. 2.3

07.2024



FOT. 2.2

07.2024



FOT. 2.4


07.2024

FOT. 2.1 Nawa główna. Widok w kierunku prezbiterium

FOT. 2.2 Prezbiterium. Widok w kierunku chóru

FOT. 2.3 Prezbiterium. Drzwi na zakrystię

FOT. 2.4 Chór muzyczny

Miejscowość CHMIEL-KOLONIA	Obiekt KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ	Zawartość wkladki ZAŁĄCZNIK 2.A.: OPIS ARCHITEKTONICZNY - WNEȚRZE	 Politechnika Lubelska Katedra Konserwacji Zabytków
--------------------------------------	--	---	---



FOT. 2.5 Ołtarz boczny (lewy) z obrazem św. Antoniego Padewskiego z Dzieciątkiem z kościoła św. Ducha w Lublinie



FOT. 2.6 Prezbiterium. Ołtarz główny z obrazem M.B. Częstochowskiej przeniesionym w 1929 r. z Krzczonowa



FOT. 2.7 Ołtarz boczny (prawy) z obrazem Matki Bożej Dobrej Rady z kościoła św. Ducha w Lublinie

KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO

Nr sygnatury

2024/0021

Miejscowość	Obiekt	Zawartość wkładki	
CHMIEL-KOLONIA	KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ	ZAŁĄCZNIK 3: OPIS ARCHITEKTONICZNY - ZAGOSPODAROWANIE	 Politechnika Lubelska Katedra Konserwacji Zabytków
3.1 OTOCZENIE KOŚCIOŁA plac - nawierzchnie (geometria i rysunek oraz materiał), droga procesyjna, sektory plenerowe, drzewostan, etc.	<p>Kościół zlokalizowany w południowo-wschodnim krańcu wsi, przy skrzyżowaniu dróg z Chmiela Pierwszego do Chmiela-Kolonii. Kościół usytuowany na narożnej działce, na niewielkim wzniesieniu. Do kościoła prowadzą terenowe schody na osi prostokątnego założenia, w którego centrum kościół fasadą zwrócony w kierunku północno-zachodnim (Załącznik 3 Fot.1).</p> <p>Na osi fasady plac kościelny w nawierzchni brukowanej z kostki brukowej betonowej, dwukolorowej (czerwonej i żółtej), z pamiątkową inskrypcją A.D. 2017. Od placu kościelnego, wokół kościoła poprowadzona droga procesyjna w analogicznej do placu nawierzchni.</p> <p>Sektory plenerowe w nawierzchni trawiastej. Pierwotnie teren wokół kościoła porastały stare lipy. Z uwagi na zły stan zdrowia i stwarzające zagrożenie, przed rokiem 2008 zostały w całości wycięte.</p>		
3.2 BRAMA WEJŚCIOWA I OGRODZENIE materiał, styl	<p>Przęsła ogrodzenia wykonane z ocynkowanej i malowanej proszkowo stali, posadowione na podmurówce i zamocowane do murowanych słupków. Wjazd na teren obiektu za pośrednictwem dwóch bram: 1) dla pieszych - prowadzącej z drogi gminnej oraz 2) bramy parkingowej - umożliwiającej podjazd samochodem osobowym, których ozdobą są elementy kute z motywem krzyża. Przejście na plebanie za pośrednictwem furty w północno-wschodniej części ogrodzenia.</p>		
3.3 OBIEKTY KULTU RELIGIJNEGO (niekubaturowe)	<p>W północno-wschodniej części działki, przy placu kościelnym w roku 2000 ustawiono drewniany krzyż misyjny (Załącznik 3 Fot.6).</p> <p>Wokół drogi procesyjnej wmurowane w ogrodzenie kościelne cztery ołtarze procesyjne. Ołtarze wykonane równolegle z ogrodzeniem kościoła w 2014 r. (Załącznik 3 Fot.7).</p>		
3.4 BUDYNKI WCHODZĄCE W SKŁAD ZESPOŁU SAKRALNEGO zakrycia, dzwonnica, kostnica, plebania etc.	<p>Na osobnej działce po północno-zachodniej stronie ogrodzenia kościelnego znajduje się murowana plebania z 1930 r. oraz zabudowania gospodarcze (Załącznik 3 Fot.2).</p> <p>Przy placu kościelnym we wschodnim narożu działki znajduje się metalowa dzwonnica, ustawiona w 1988 r. (stara drewniana została rozebrana), w której zawieszono dwa dzwony: większy - imię „Maryja”, mniejszy - imię „Józef”. Dzwonnica wykonana w zakładzie Józefa Kępi (Załącznik 3 Fot.5).</p>		
3.5 MAŁA ARCHITEKTURA sektory plenerowe, ławki, śmietniki, tablice informacyjne, stojaki rowerowe, oświetlenie	<p>Na placu przed kościołem ustawione ławki parkowe. Po lewej stronie placu kościelnego ustawiona metalowa tablica ogłoszeniowa. Przy elewacji południowo-wschodniej kościoła stojaki rowerowe pięciostanowiskowe.</p> <p>Brak oświetlenia zewnętrznego.</p>		
3.6 CMENTARZE (związane z zespołem)	<p>Cmentarz parafialny zlokalizowany w odległości 500 m w kierunku południowo-zachodnim, przy drodze gminnej. Cmentarz założony w 1929 r..</p>		
3.7 INFRASTRUKTURA SERWISOWA parkingi - pojemność, szalety etc.	<p>Parking kościelny zlokalizowany na osobnej działce po południowo-zachodniej stronie ogrodzenia kościelnego. Parking o pojemności ok. 30 stanowisk postojowych, bez organizacji ruchu. Parking w nawierzchni żwirowej (Załącznik 3 Fot.2).</p> <p>W otoczeniu kościoła brak ogólnodostępnych toalet.</p>		
3.8 DOSTĘPNOŚĆ ARCHITEKTONICZNA	<p>Dostępność architektoniczna do obiektu ograniczona. Wejście na teren obiektu za pośrednictwem schodów terenowych z rampą. Rampa nie spełnia warunków technicznych. Drugie wejście na teren obiektu z parkingu. Nawierzchnia parkingowa żwirowa, zniwelowana.</p> <p>Wejście do budynku z poziomu terenu, bezprogowe. Szerokość przejść pow. 90 cm.</p>		
3.9. ZIELEŃ	<p>Teren działki niezadrzewiony. Występuje zieleń w postaci trawników i pojedynczych nasadzeń z tuż wzdłuż ogrodzenia kościelnego.</p>		

KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO

Nr sygnatury

2024/0021

Miejscowość

CHMIEL-KOLONIA

Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ
CZĘSTOCHOWSKIEJ

Zawartość wkładki

ZAŁĄCZNIK 3.A: OPIS ARCHITEKTONICZNY - ZAGOSPODAROWANIE




FOT. 3.1 Widok południowo-zachodni zabudowań kościelnych

FOT. 3.2 Widok północny zabudowań kościelnych i plebańskich

FOT. 3.3 Widok kościoła z drogi gminnej

FOT. 3.4 Plebania 1921 r.

Miejscowość CHMIEL-KOLONIA	Obiekt KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ	Zawartość wkładki ZAŁĄCZNIK 3.B: OPIS ARCHITEKTONICZNY - ZAGOSPODAROWANIE	 Politechnika Lubelska Katedra Konserwacji Zabytków
--------------------------------------	--	---	--



FOT. 2.5 Dzwonnica 1988 r.



FOT. 2.6 Krzyż misyjny 2000 r.



FOT. 2.7 Ołtarz procesyjny 2014 r.

KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO

Nr sygnatury

2024/0021

Miejscowość	Obiekt	Zawartość wkładki	
CHMIEL-KOLONIA	KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ	ZAŁĄCZNIK 4: OCENA STANU ZACHOWANIA - ELEWACJE	 Politechnika Lubelska Katedra Konserwacji Zabytków
4.1 ŚCIANY ZEWNĘTRZNE	Ściany konstrukcyjne murowane z kamienia wapiennego, obustronnie otynkowane i pomalowane. Stan niedostateczny <i>Na powierzchniach wszystkich ścian konstrukcyjnych, na całej wysokości występują zarysowania powierzchniowe. Przebieg zarysowań nieregularny, tworzący siatkę spękań (FOT. 4.3). Głębokie spękania występują w nadprożu drzwiowym przy wejściu bocznym do zakrystii (FOT. 4.4) oraz przy gzymsie na granicy ścian zakrystii i prezbiterium (FOT. 4.5). Zawilgocenia oraz ogniska korozji na szczycie elewacji frontowej, w obrębie detali architektonicznych (FOT. 4.1, FOT. 4.2). Na górnej krawędzi wysokiego cokołu intensywnie rozwijająca się korozja biologiczna w postaci mchów oraz porostów (FOT. 4.6). Liczne odspojenia powłoki malarskiej w pasie gzymsu koronującego (FOT. 4.7). Uwaga: zaleca się monitorowanie zarysowań z wykorzystaniem plomb lub szczelinomierzy.</i>		
4.2 STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA	Okna zespolone, bez szprosów z wypełnieniem szkłem witrażowym. Parapety okienne stalowe. Drzwi drewniane, płycinowe. Stan dobry <i>Stolarka okienna w stanie dobrym (FOT. 4.8). Parapety okienne miejscowo zniekształcone. Ozdobne gzymsy podokienne uszkodzone, z odspojonym materiałem konstrukcyjnym.</i>		
4.3 POKRYCIE DACHOWE	Pokrycie z blachy stalowej tarpezowej. Stan bardzo dobry <i>Pokrycie dachowe w bardzo dobrym stanie technicznym. Powłoka zabezpieczająca jednorodna (FOT. 4.7).</i>		
4.4 SYSTEM ODWODNIENIA	Rynny i rury spustowe z blachy stalowej. Odprowadzenie wody opadowej do instalacji deszczowej. Stan bardzo dobry <i>System odwodnienia kompletny, prawdopodobnie szczelny. Powłoka zabezpieczająca rynny i rury spustowe jednorodna (FOT. 4.9).</i>		
4.5 OPASKA	Opaska z betonowej kostki brukowej z obrzeżem. Stan bardzo dobry <i>Opaska wyprofilowana, z zachowanym spadkiem w stronę terenów zielonych (FOT. 4.9).</i>		
4.7 SCHODY ZEWNĘTRZNE RAMPA	Brak schodów zewnętrznych oraz rampy, wejście do obiektu z poziomu terenu.		

KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO

Nr sygnatury

2024/0021

Miejscowość

CHMIEL-KOLONIA

Obiekt

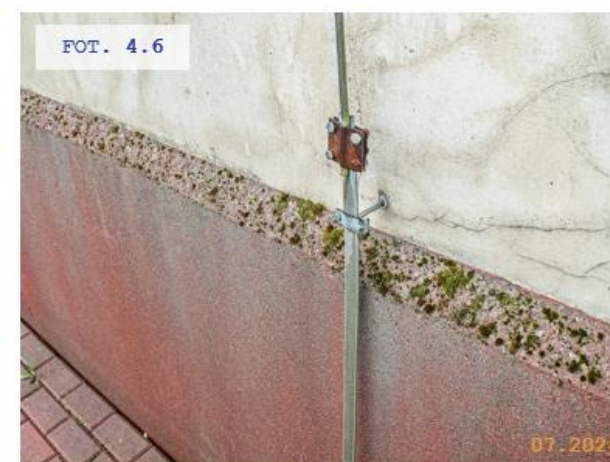
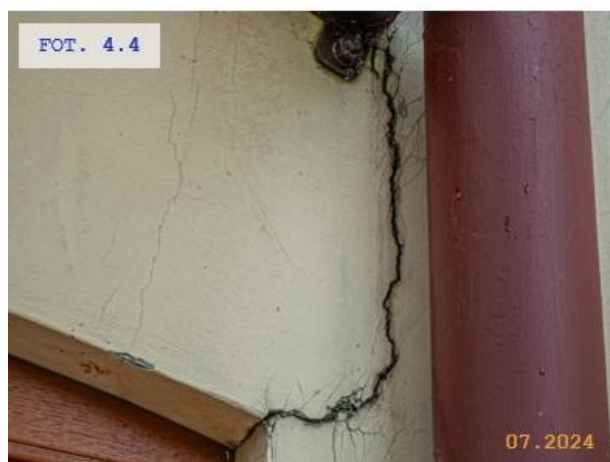
KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ
CZĘSTOCHOWSKIEJ

Zawartość wkładki

ZAŁĄCZNIK 4: OCENA STANU ZACHOWANIA - ELEWACJE



Politechnika
Lubelska
Katedra Konserwacji
Zabytków



- FOT. 4.1 Zawilgocenie oraz rozwój korozji biologicznej szczytu elewacji frontowej.
 FOT. 4.2 Korozja i spękania szczytu.
 FOT. 4.3 Siatka spękań na elewacji bocznej.
 FOT. 4.4 Zarysowanie nadproża drzwi wejściowych do zakrystii.
 FOT. 4.5 Spękanie na granicy nawy głównej oraz zakrystii.
 FOT. 4.6 Intensywny rozwój korozji biologicznej w postaci mchów i porostów na górnej krawędzi cokołu.

Miejscowość

CHMIEL-KOLONIA

Obiekt

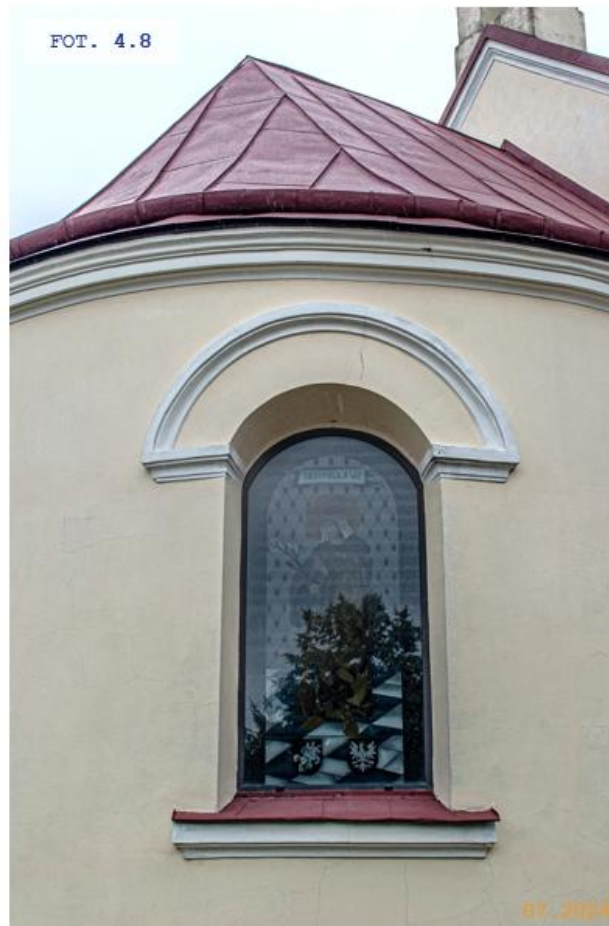
KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ
CZĘSTOCHOWSKIEJ

Zawartość wkładki

ZAŁĄCZNIK 4: OCENA STANU ZACHOWANIA - ELEWACJE

Politechnika
Lubelska
Katedra Konserwacji
Zabytków

FOT. 4.7



FOT. 4.8



FOT. 4.9

FOT. 4.7

Pokrycie dachowe w dobrym stanie technicznym.

FOT. 4.8

Zarysowanie nadproża łukowego okna.

FOT. 4.9

Opaska oraz system odwodnienia.

KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO

Nr sygnatury

2024/0021

Miejscowość	Obiekt	Zawartość wkładki	
CHMIEL-KOLONIA	KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ	ZAŁĄCZNIK 5: OCENA STANU ZACHOWANIA - WNEŹRZE	 Politechnika Lubelska Katedra Konserwacji Zabytków
5.1 FUNDAMENTY	<i>Nie wykonano odkrywek fundamentów - brak możliwości oceny stanu technicznego.</i>		
5.2 KRYPTY	<i>Brak krypt</i>		
5.3 ŚCIANY, FILARY	<p>Ściany konstrukcyjne murowane z kamienia wapiennego, obustronnie otynkowane i pomalowane. W dolnej partii ścian wewnętrznych okryte boazerią.</p> <p>Stan niedostateczny</p> <p><i>Ściany zewnętrzne od wewnątrz z powierzchniowymi spękaniem. Zarysowania nadproży okiennych o przebiegu pionowym, przechodzącym na sklepienie (FOT. 5.3). W obrębie zarysowań występuje zawilgocenie przegrody. Rozwój pleśni i grzybów na ścianach oraz sklepieniach (FOT. 5.2). Brak możliwości oceny stanu technicznego przyziemia ze względu na przysionięcie okładziną drewnianą. Odspojenia tynków występują w pasie nad boazerią (FOT. 5.1). Uwaga: zaleca się monitorowanie zarysowań z wykorzystaniem plomb lub szczelinomierzy.</i></p>		
5.4 SKLEPIENIA, STROPY	<p>Stropy płaskie, drewniane z podsiębitką.</p> <p>Stan niedostateczny</p> <p><i>Na całej powierzchni sklepień występują spęknięcia oraz zawilgocenia (FOT.5.2). Tynki niejednorodne, miejscowo odspojone. Uwaga: zaleca się monitorowanie zarysowań z wykorzystaniem plomb lub szczelinomierzy.</i></p>		
5.5 PODŁOGI I POSADZKI	<p>Posadzka z płytek terakotowych. <i>Prezbiterium na dwustopniowym drewnianym podwyższeniu, z parkietem układanym w szachownicę.</i></p> <p>Stan dostateczny</p> <p><i>Posadzka z płytek terakotowych ze śladami zużycia eksploatacyjnego. Spęknięcia oraz ubytki w strukturze materiału wykończeniowego (FOT. 5.4).</i></p>		
5.6 WIĘŻBA DACHOWA	<p>Więźba dachowa drewniana, stolcowa.</p> <p><i>Brak możliwości oceny stanu technicznego, ze względu na brak dostępu.</i></p>		
5.6 SCHODY WEWNĘTRZNE	<p><i>Schody prowadzące na chór drewniane, jednobiegowe, drabiniaste.</i></p> <p>Stan dobry</p> <p><i>Schody wewnętrzne w stanie technicznym dobrym. Powierzchnia stopni równa, zabezpieczona powłoką lakierniczą (FOT. 5.5).</i></p>		

KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO

Nr sygnatury

2024/0021

Miejscowość

CHMIEL-KOLONIA

Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ
CZĘSTOCHOWSKIEJ

Zawartość wkładki

ZAŁĄCZNIK 5: OCENA STANU ZACHOWANIA - WNEȚRZE



Politechnika
Lubelska
Katedra Konserwacji
Zabytków



- FOT. 5.1 Odspojenia tynków ściennych ponad pasem boazerii, powierzchniowe zarysowania.
 FOT. 5.2 Zarysowanie sklepienia, zawilgocenie narożnika.
 FOT. 5.3 Zarysowanie biegnące od nadproża okiennego, przechodzące na sklepienie, silne zawilgocenie w tym obszarze oraz na powierzchniach ścian.
 FOT. 5.4 Uszkodzenia płytek posadzki, ślady wieloletniej eksploatacji.
 FOT. 5.5 Schody prowadzące na chór w stanie dobrym.

KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO

Nr sygnatury

2024/0021

Miejscowość	Obiekt	Zawartość wkładki	
CHMIEL-KOLONIA	KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ	ZAŁĄCZNIK 6: OCENA STANU ZACHOWANIA - ZAGOSPODAROWANIE	 Politechnika Lubelska Katedra Konserwacji Zabytków
6.1 OTOCZENIE KOŚCIOŁA	<p><i>Chodniki oraz droga procesyjna wykonane z kostki betonowej brukowej z obrzeżem betonowym.</i></p> <p>Stan bardzo dobry</p> <p><i>Powierzchnia kostki brukowej równa i jednorodna, w stanie technicznym bardzo dobrym (FOT. 6.4).</i></p>		
6.2 BRAMA WEJŚCIOWA I OGRODZENIE	<p><i>Brama główna oraz furty stalowe, zamocowane w murowanych słupkach ogrodzeniowych. Przęsła stalowe na murowanej podmurówce. W ogrodzenie murowane 4 ołtarze procesyjne.</i></p> <p>Stan dobry</p> <p><i>Ogrodzenie w stanie technicznym dobrym (FOT. 6.1). Niewielkie obszary porażone przez korozję biologiczną w postaci mchów i porostów, występują głównie w spoinach podmurówki (FOT. 6.2). Stan ołtarzy procesyjnych bez zastrzeżeń.</i></p>		
6.3 OBIEKTY KULTU RELIGIJNEGO	<p><i>Dzwonnica o konstrukcji stalowej. Przekryta dachem czterospadowym, pokrytym blachą miedzianą.</i></p> <p>Stan bardzo dobry</p> <p><i>Dzwonnica w bardzo dobrym stanie technicznym. Brak zastrzeżeń do stateczności konstrukcji oraz stanu powłok zabezpieczających (FOT. 6.3).</i></p>		
6.4 MAŁA ARCHITEKTURA	Brak		
6.5 INFRASTRUKTURA SERWISOWA	<p><i>Parking z nawierzchnią żwirową.</i></p> <p>Stan dostateczny</p> <p><i>Brak wydzielonych miejsc postojowych oraz organizacji ruchu (FOT. 6.5).</i></p>		

KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO

Nr sygnatury

2024/0021

Miejscowość

CHMIEL-KOLONIA

Obiekt

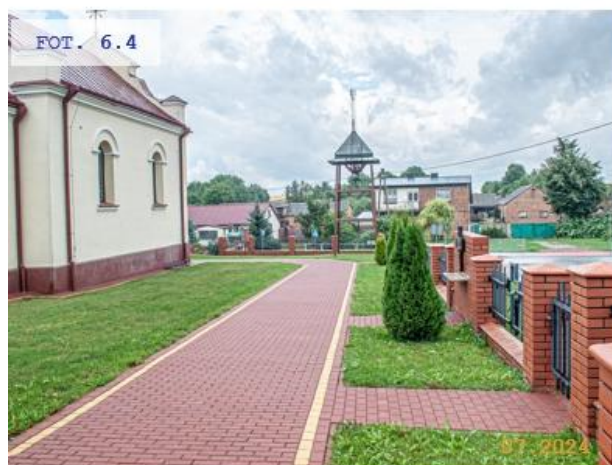
KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ
CZĘSTOCHOWSKIEJ

Zawartość wkładki

ZAŁĄCZNIK 6: OCENA STANU ZACHOWANIA - ZAGOSPODAROWANIE



Politechnika
Lubelska
Katedra Konserwacji
Zabytków



- FOT. 6.1 Schody oraz brama główna prowadzące do obiektu.
FOT. 6.2 Przęsło ogrodzenia z niewielkimi obszarami korozji biologicznej.
FOT. 6.3 Dzwonnica, korozja pokrycia dachowego.
FOT. 6.4 Droga procesyjna w bardzo dobrym stanie technicznym.
FOT. 6.5 Parking.

KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO

Nr sygnatury

2024/0021

Miejscowość

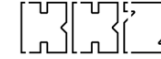
CHMIEL-KOLONIA

Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ
CZĘSTOCHOWSKIEJ

Zawartość wkładki

ZAŁĄCZNIK 7: OCENA WARTOŚCI



Politechnika
Lubelska
Katedra Konserwacji
Zabytków

7.1 AUTOR/TWÓRCA

Roboty murarskie: Józef Ścibura i Antonii Rudzki z Krzczonowa

7.2 INDYWIDUALIZM FORMY

7.3 WARTOŚĆ

KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO

Nr sygnatury

2024/0021

Miejscowość

CHMIEL-KOLONIA

Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ
CZĘSTOCHOWSKIEJ

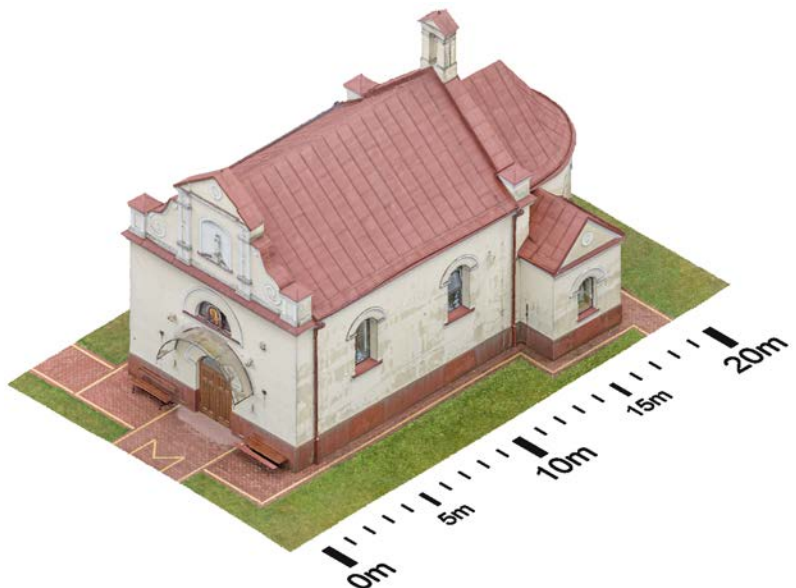
Zawartość wkładki

ZAŁĄCZNIK 8: MATERIAŁY INWENTARYZACYJNE

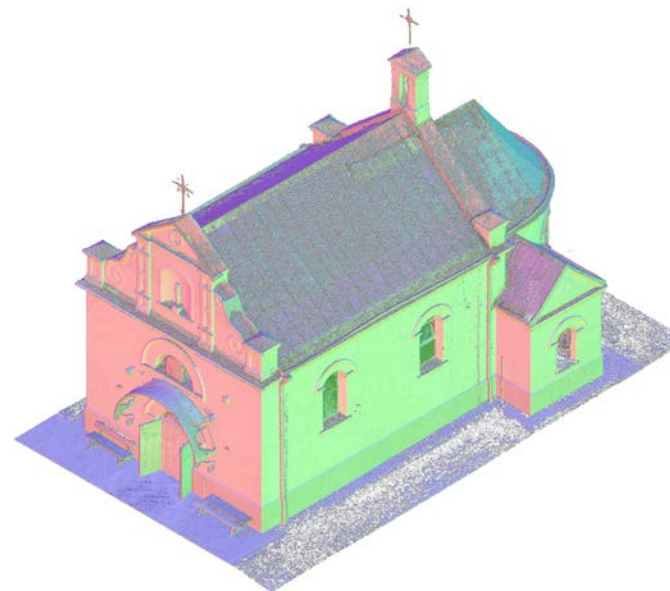


Politechnika
Lubelska
Katedra Konserwacji
Zabytków

8.1 MODEL 3D OBIEKTU - NAROŻE POŁUDNIOWO-ZACHODNIE



8.2 CHMURA PUNKTÓW OBIEKTU - NAROŻE POŁUDNIOWO-ZACHODNIE



8.3 MODEL 3D OBIEKTU - NAROŻE PÓŁNOCNO-WSCHODNIE



8.4 CHMURA PUNKTÓW OBIEKTU - NAROŻE PÓŁNOCNO-WSCHODNIE



Miejscowość

CHMIEL-KOLONIA

Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ
CZĘSTOCHOWSKIEJ

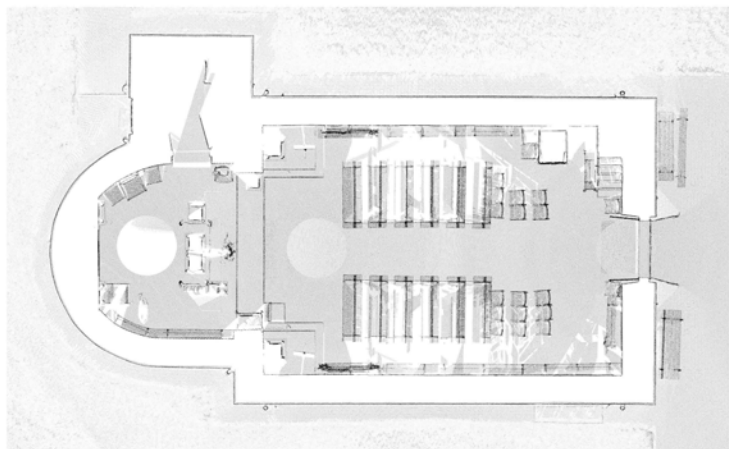
Zawartość wkładki

ZAŁĄCZNIK 8: MATERIAŁY INWENTARYZACYJNE

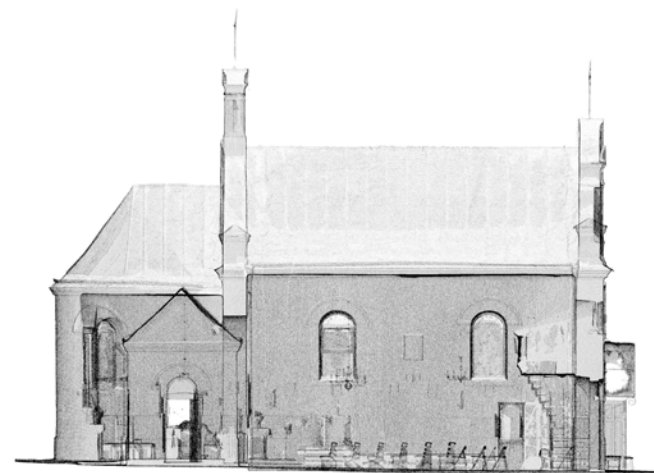


Politechnika
Lubelska
Katedra Konserwacji
Zabytków

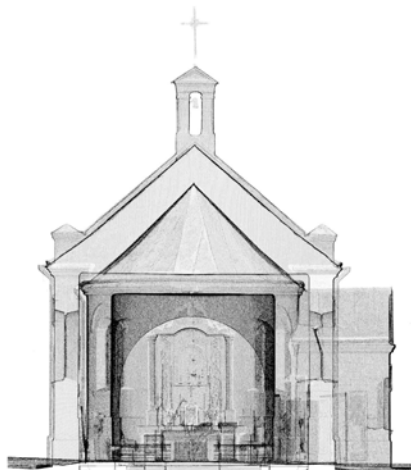
8.5 RZUT PARTERU OBIEKTU - CHMURA PUNKTÓW



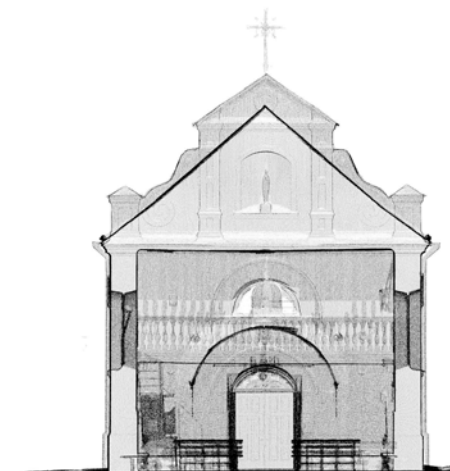
8.6 PRZEKRÓJ PODŁUŻNY OBIEKTU - CHMURA PUNKTÓW



8.7 PRZEKRÓJ POPRZECZNY OBIEKTU W STRONĘ OŁTARZA - CHMURA PUNKTÓW



8.8 PRZEKRÓJ POPRZECZNY OBIEKTU W STRONĘ CHÓRU - CHMURA PUNKTÓW



KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO

Nr sygnatury

2024/0021

Miejscowość

CHMIEL-KOLONIA

Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ
CZĘSTOCHOWSKIEJ

Zawartość wkładki

ZAŁĄCZNIK 8: MATERIAŁY INWENTARYZACYJNE

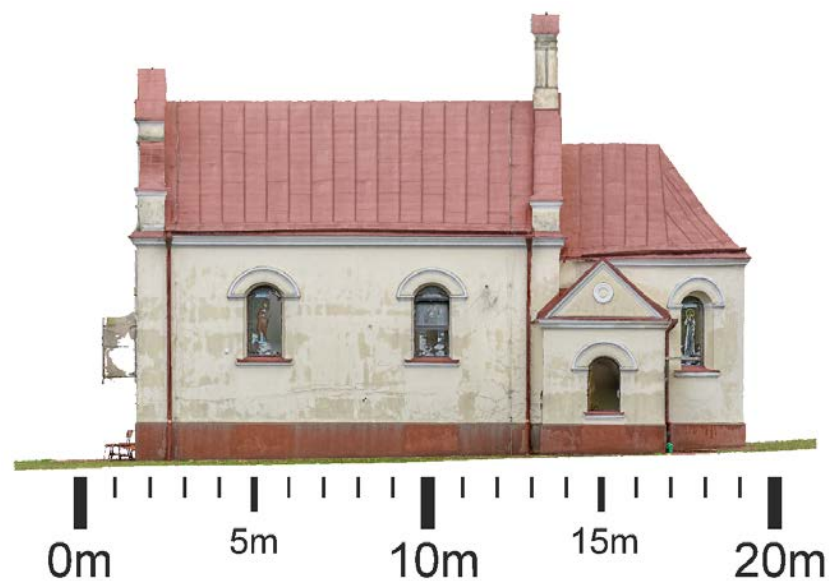


Politechnika
Lubelska
Katedra Konserwacji
Zabytków

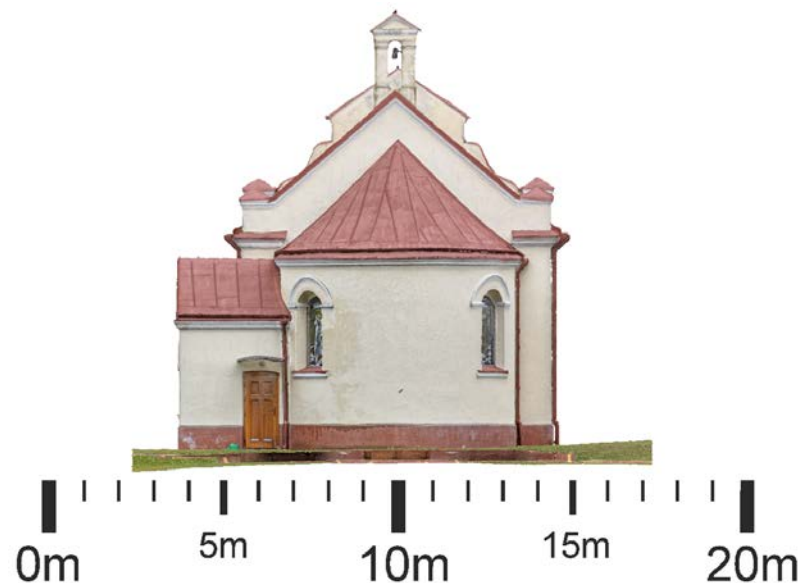
8.9 ELEWACJA ZACHODNIA



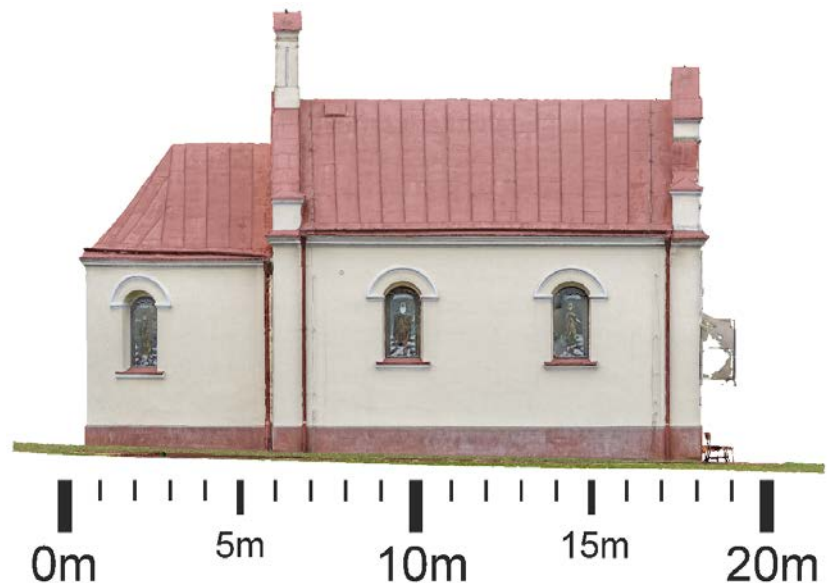
8.10 ELEWACJA POŁUDNIOWA



8.11 ELEWACJA WSCHODNIA



8.12 ELEWACJA PÓŁNOCNA



KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO

Nr sygnatury

2024/0021

Miejscowość

CHMIEL-KOLONIA

Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ
CZĘSTOCHOWSKIEJ

Zawartość wkładki

ZAŁĄCZNIK 8: MATERIAŁY INWENTARYZACYJNE



8.13 RZUT SYTUACYJNY OBIEKTU



8.14 CHMURA PUNKTÓW

[LINK](#)



8.15 MODEL 3D

[LINK](#)



8.16 SPACER WIRTUALNY

[LINK](#)



Wkładkę założył: mgr inż. Michał Wac

KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO

Nr sygnatury

2024/0021

Miejscowość

CHMIEL-KOLONIA

Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ
CZĘSTOCHOWSKIEJ

Zawartość wkładki

ZAŁĄCZNIK 9: MAKIETA



Politechnika
Lubelska
Katedra Konserwacji
Zabytków


8.17 MODEL FIZYCZNY OBIEKTU - WYDRUK NA DRUKARCE 3D W SKALI 1:200



KARTA OPISU ARCHITEKTONICZNEGO ORAZ STANU ZACHOWANIA OBIEKTU ZABYTKOWEGO

Nr sygnatury

2024/0021

Miejscowość CHMIEL-KOLONIA	Obiekt KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOŻEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ	Zawartość wkładki ZAŁĄCZNIK INFORMACYJNY: KRYTERIA OCENY STANU TECHNICZNEGO	 Politechnika Lubelska Katedra Konserwacji Zabytków
--------------------------------------	--	---	---

ELEMENTY KONSTRUKCYJNE

STAN BARDZO DOBRY	"Konstrukcja lub jej element aktualnie ani w dalszym horyzoncie czasowym nie wymaga żadnych ingerencji"
STAN DOBRY	"Konstrukcja lub jej element obecnie nie wymaga żadnych napraw i remontów, zalecane są prace naprawcze lub zabezpieczające w niewielkim zakresie w ciągu najbliższych dwóch lat"
STAN DOSTATECZNY	"Konstrukcja lub jej element wymaga ingerencji w najbliższym czasie, zakres remontu lub naprawy jest znaczny, ale niewykonanie ich nie grozi bezpieczeństwu użytkownika"
STAN NIEDOSTATECZNY	"Konieczne są niezwłoczne naprawy, ich niewykonanie grozić może w najbliższym czasie awarią i pogiębaniem zniszczeń, jednak konstrukcja aktualnie nie stwarza zagrożenia dla zdrowia i życia ludzi w budynku i jego pobliżu przy aktualnym sposobie jego wykorzystania"
STAN AWARYJNY	"Konstrukcja w stanie awaryjnym, konieczność wykonania natychmiast wzmocnienia, remontu lub wymiany; stanowi bezpośrednie zagrożenie zdrowia i życia ludzi w budynku lub jego pobliżu"

ELEMENTY WYKOŃCZENIOWE

STAN BARDZO DOBRY	"Brak jakichkolwiek zastrzeżeń do wyglądu i funkcjonowania danego elementu wykończenia."
STAN DOBRY	"Niewielkie uszkodzenia elementu mające jedynie wpływ na estetykę."
STAN DOSTATECZNY	"Elementy uległy znacznemu zużyciu w wyniku eksploatacji. Występują uszkodzenia, które nie mają większego wpływu na konstrukcję budynku oraz na bezpieczeństwo użytkownika."
STAN NIEDOSTATECZNY	"Silna degradacja elementów wykończenia. Uszkodzenia mogące mieć niekorzystny wpływ na obiekt lub mogą zagrażać bezpieczeństwu użytkownika. Należy je pilnie naprawić."

źródło: "Uniwersalna karta oceny stanu technicznego obiektów tradycyjnych i zabytkowych", B.Szmygin, M. Trochonowicz, B. Szostak, K. Toruń, Lublin 2018

[LINK DO OPRACOWANIA](#)