

**REGULAMIN KONKURSU**  
NA PROJEKT OKŁADKI  
KALENDARZA AKADEMICKIEGO  
WYDZIAŁU BUDOWNICTWA I ARCHITEKTURY POLITECHNIKI LUBELSKIEJ  
NA ROK AKADEMICKI 2022-2023

## I. Postanowienia ogólne

### § 1

1. Celem Konkursu jest wykonanie Projektów okładki Kalendarza Akademickiego Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej do wykorzystania w wydaniach Kalendarza na kolejne lata akademickie.

### § 2

2. Organizatorem Konkursu jest Wydział Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej, zwany w dalszej części Regulaminu Organizatorem.

## II. Uczestnicy i termin Konkursu

### § 3

1. W Konkursie może uczestniczyć każdy student/studentka Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej, zwany w dalszej części Regulaminu Uczestnikiem.
2. Uczestnictwo w Konkursie może być indywidualne lub zespołowe.

### § 4

3. Projekty Konkursowe można składać w dni robocze w godzinach 9:00 – 15:00 w sekretariacie Wydziału Budownictwa i Architektury (pokój 104) do czwartku 30 maja 2022 włącznie.
4. Rozstrzygnięcie Konkursu przewidziane jest w czerwcu 2022 roku.
5. Organizator zastrzega sobie prawo przesunięcia terminu rozstrzygnięcia Konkursu. O powyższym Uczestnicy zostaną poinformowani drogą e-mailową.

## III. Forma Projektów Konkursowych

### § 5

1. Projekt okładki Kalendarza Akademickiego Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej powinien być wykonany w technice umożliwiającej jego edycję.
2. Okładka może być wykonana zarówno w grafice kolorowej, jak i czarno-białej.
3. Projekt winien obejmować:
  - (1) Przednią stronę okładki w formacie A5 pionowym zawierającą
    - (a) Tekst  
„POLITECHNIKA LUBELSKA  
WYDZIAŁ BUDOWNICTWA I ARCHITEKTURY  
KALENDARZ AKADEMICKI 2022/2023”  
Dopuszcza się modyfikacje przewidzianego tekstu z zachowaniem istoty jego treści;
    - (b) Logo Wydziału Budownictwa i Architektury, do pobrania ze strony:  
<https://wbia.pollub.pl/wydzial/materialy-do-pobrania>
  - (2) Grzbiet o szerokości 1 cm i wysokości 21 cm z napisem „POLITECHNIKA LUBELSKA WYDZIAŁ BUDOWNICTWA I ARCHITEKTURY 2022/2023” (dopuszcza się rozszerzenie zawartości grzbietu, również o elementy graficzne);

- (3) Tylną stronę okładki w formacie A5 pionowym o zawartości określonej dowolnie przez autorów.
- (4) Sześciocyfrowy kod pracy w prawym górnym rogu arkusza
4. Projekt powinien być złożony w formie:
  - (1) 3 identycznych wydruków na formacie A3 pokazujących przednią i tylną stronę okładki ( w formacie A5 każda) i umieszczony pomiędzy nimi grzbiet o grubości 1 cm. (zgodnie z wzorem stanowiącym załącznik do regulaminu)
  - (2) Płyty CD, DVD lub innego nośnika danych elektronicznych z okładką zapisaną w formatach – TIFF, PDF i JPG (300 dpi). Pracę należy zapisać w każdym z wyżej wymienionych formatów.

#### IV. Zasady Konkursu

##### § 6

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Uczestnik może złożyć dowolną ilość Projektów.
3. Przystępując do Konkursu, Uczestnik akceptuje jego zasady oraz wyraża zgodę na wykorzystanie swoich danych osobowych do celów Konkursu. Dane osobowe Uczestników pozyskane dla celów Konkursu nie będą udostępniane osobom trzecim.

##### § 7

1. Uczestnicy Konkursu składają Projekty Konkursowe w terminie do 30 maja 2022 do godziny 15:00 w zamkniętych kopertach, dołączając do każdego z Projektów podpisany formularz zgłoszeniowy wraz ze zgodami.
2. Formularz zgłoszeniowy wraz ze zgodami do podpisania, stanowiący załącznik nr 1 niniejszego regulaminu, dostępny jest na stronie internetowej Konkursu [www.konkurskalendarz.wbia.pollub.pl](http://www.konkurskalendarz.wbia.pollub.pl) lub na stronie ogłoszenia o Konkursie.
3. Każdy Projekt należy oznaczyć symbolem kodu pracy (złożonym z sześciu liter i/lub cyfr - takim samym, jak wpisany na formularzu zgłoszeniowym) identyfikującym Projekt. Symbol należy umieścić na:
  - (1) Wydrukach w formacie A3
  - (2) Formularzu zgłoszeniowym
  - (3) Płyce CD lub DVD – należy nim podpisać samą płytę
  - (4) Opakowaniu, w którym zostaną umieszczone dostarczone na Konkurs materiały.
4. Formularz zgłoszeniowy należy umieścić w oddzielnej kopercie opisanej symbolem kodu pracy.
5. Uczestnik składający na Konkurs dwa bądź więcej Projektów każdy z nich oznacza odrębnym symbolem, do każdego dołącza osobny formularz zgłoszeniowy i każdy umieszcza w osobnym opakowaniu.
6. Uczestnicy Konkursu mogą skierować pytania w sprawach jego dotyczących drogą mailową na adres [w.jablonski@pollub.pl](mailto:w.jablonski@pollub.pl). Odpowiedzi będą umieszczane na stronie internetowej Konkursu.

##### § 8

1. Nagrody i ewentualnie wyróżnienia w Konkursie na Projekt okładki Kalendarza Akademickiego WBiA PL przyzna Komisja Konkursowa.
2. Komisja Konkursowa zostanie powołana przez Organizatora. Do udziału w Komisji Konkursowej zostaną zaproszeni pracownicy Wydziału Budownictwa i Architektury, specjaliści z zakresu grafiki, przedstawiciele studentów Wydziału.
3. Prace Komisji Konkursowej będzie koordynował Sekretarz powołany przez Organizatora.
4. Komisja Konkursowa oceni przesłane Projekty, biorąc pod uwagę
  - (1) oryginalność
  - (2) walory artystyczne i estetyczne
  - (3) odpowiedniość do wykorzystania jako okładka Kalendarza Akademickiego przeznaczonego dla studentów pierwszego roku kierunków architektura oraz budownictwo.
  - (4) wykonalność.

## V. Nagrody, wyróżnienia i zakupy

### § 9

1. Organizator przeznaczają na Nagrody w Konkursie 1500 zł brutto.
2. Organizator gwarantuje wypłatę całej puli Nagród.
3. I Nagroda wynosi 800 zł (osiemset złotych) brutto. Przy wypłacie Nagrody zostanie od niej potrącony podatek dochodowy.
4. Pozostała część puli Nagród w wysokości 700 zł (siedemset złotych) brutto przeznaczona jest na dalsze Nagrody, których wysokość i ilość określi Komisja Konkursowa w taki sposób, aby łączna kwota tych pozostałych Nagród równała się sumie 700 zł (siedemset złotych) brutto. Przy wypłacie każdej z Nagród zostanie od niej potrącony podatek dochodowy.
5. Wypłata Nagród oznacza jednocześnie zakup przez Organizatora praw do wykorzystania nagrodzonych Projektów.
6. Komisja Konkursowa może ponadto przyznać w dowolnej ilości wyróżnienia honorowe niezwiązane z nagrodami pieniężnymi ani rzeczowymi.
7. Organizator Konkursu może dodatkowo podjąć decyzję o zakupie praw do wykorzystania Projektów, za które Komisja Konkursowa nie przyzna Nagród. Decyzja taka może dotyczyć Projektów, które otrzymają wyróżnienia honorowe jak też pozostałych Projektów. Będzie ona podejmowana indywidualnie w odniesieniu do każdego z Projektów. Decyzję, czy zakup praw zostanie dokonany, a jeśli tak, to jakiej ilości i których Projektów będzie dotyczył, podejmuje Dziekan Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej po rozstrzygnięciu Konkursu, zapoznaniu się z Projektami i ewentualnym zasięgnięciu opinii wybranych pracowników WBiA PL.
8. Kwota honorarium za zakup praw do wykorzystania każdego z Projektów, za który Komisja Konkursowa nie przyzna nagrody pieniężnej, a o zakupie którego ewentualnie zdecyduje Organizator Konkursu wynosi 200 zł (dwieście złotych) brutto. Przy wypłacie honorarium zostanie od niego potrącony podatek dochodowy.

## VI. Prawa do prac i wykorzystanie prac

## § 10

1. Projekty przekazane na Konkurs muszą być oryginalne, nie mogą narażać ani naruszać praw osób trzecich, w szczególności nie mogą naruszać ich praw majątkowych i osobistych praw autorskich.
2. Przekazując Projekt na Konkurs, Uczestnik wyraża zgodę, że w przypadku otrzymania Nagrody lub dokonania przez Organizatora zakupu praw do wykorzystania Projektu, uczestnik przekazuje Organizatorowi prawo do wykorzystania Projektu w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie, zawsze jednak w zgodzie z celem Konkursu, a także prawo do dokonywania niezbędnych zmian edytorskich.
3. Organizator Konkursu w momencie wykorzystywania Projektów do druku zwróci się do Autorów Projektów o dokonanie niezbędnych zmian edytorskich. Za związane z tym prace nie jest przewidziane honorarium. Jeżeli Autorzy Projektów nie będą chcieli lub mogli wykonać tych prac, a także jeżeli nie będzie możliwe nawiązania z nimi kontaktu Organizator będzie miał prawo wykonać te prace przy pomocy innych osób.
4. Organizator przewiduje wykorzystanie Projektu, któremu zostanie przyznana I Nagroda jako okładki Kalendarza Akademickiego na rok akademicki 2022-2023, zaś Projektów którym zostaną przyznane kolejne Nagrody jako okładek Kalendarzy Akademickich na kolejne lata. W przypadku zakupu praw do wykorzystania Prac nienagrodzonych Organizator zamierza wykorzystać je jako okładki Kalendarzy na lata akademickie wypadające po wykorzystaniu Projektów, którym zostaną przyznane Nagrody.
5. Autorzy Projektów Nagrodzonych i Projektów, do wykorzystania których Organizator zakupi prawa, zachowują prawo do prezentacji swoich Projektów w celach referencyjnych.
6. Autorzy pozostałych złożonych na Konkurs prac zachowują do nich wszystkie prawa, udzielając organizatorowi Konkursu nieodpłatne prawa publikacji w celach promocyjnych i prezentacji pokonkursowej.

### Załączniki:

1. Formularz zgłoszeniowy na konkurs.
2. Wzór arkusza w formacie A3 przedstawienia pracy

mgr inż. arch. Wojciech Jabłoński  
Sekretarz Komisji Konkursowej

Prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin,  
Dziekan Wydziału Budownictwa  
i Architektury Politechniki Lubelskiej

## FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

do konkursu na Projekt okładki Kalendarza Akademickiego na rok akademicki 2022/2023  
Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej

### Sześciocyfrowy kod projektu:

--	--	--	--	--	--

### Reprezentant zespołu:

Imię i nazwisko:	
Adres do korespondencji:	
Telefon kontaktowy:	Adres e-mail:

### Oświadczenia:

1. Oświadczam/y, że jestem/jesteśmy autorem/autorami zgłoszonego Projektu konkursowego i nie narusza on praw autorskich osób trzecich.
2. Oświadczam/y, że znam/y i akceptuję/akceptujemy Regulamin Konkursu na Projekt okładki Kalendarza Akademickiego Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej.
3. Oświadczam/y, że we wszystkich sprawach związanych z Konkursem, w tym w kwestii przekazania nagrody, do wszelkich kontaktów z Organizatorem konkursu i dokonywania z nim wszelkich ustaleń w pełni upoważniony jest członek zespołu autorskiego wskazany w niniejszej karcie jako reprezentant zespołu.
4. Udzielam/y Organizatorowi prawa do publikacji i prezentacji przekazanego przeze mnie/przez nas Projektu
5. W razie otrzymania Nagrody lub dokonania przez Organizatora zakupu praw do wykorzystania mojego/naszego Projektu wyrażam/y zgodę na przeniesienie na Organizatora zakupu praw do wykorzystania mojego/naszego Projektu w sposób nieograniczony czasowy i terytorialnie, zawsze jednak w zgodzie z celem konkursu (z zachowaniem przeze mnie/przez nas prawa do prezentacji Projektu w celach dokumentacyjnych i referencyjnych)
6. Wyrażam/y zgodę na przetwarzanie moich/naszych danych osobowych przez organizatora konkursu dla celów związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem konkursu, w tym upublicznienie imienia i nazwiska/imion i nazwisk.

### Autor / Zespół autorski:

Lp.	Imię i nazwisko	Kierunek i rok studiów	podpis

Data zgłoszenia:

KODPRO

TYŁ OKŁADKI

GRZBIET OKŁADKI

FRONTOWA STRONA OKŁADKI