

DOKUMENTACJA PROGRAMU STUDIÓW

Architektura

Studia stacjonarne II stopnia

1. Ogólna charakterystyka prowadzonych studiów

- 1) nazwa kierunku studiów: **ARCHITEKTURA**
- 2) poziom kształcenia: **studia II stopnia**
- 3) profil kształcenia: **ogólnoakademicki**
- 4) forma studiów: **stacjonarne**
- 5) tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta: **magister inżynier architekt**
- 6) wskazanie dziedziny nauki i dyscypliny naukowej, do której przyporządkowany jest kierunek studiów, a w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednej dyscypliny – wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się, oraz pozostałych dyscyplin.

Nauki inżynieryjno-techniczne.

Wyszczególnienie	Dyscyplina	Procentowy udział efektów uczenia się przypisanych do wskazanej dyscypliny w łącznej liczbie efektów uczenia się
Dyscyplina naukowa wiodąca	Architektura i urbanistyka	71,7
Pozostałe dyscypliny naukowe	Nauki o sztuce	3,3
	Inżynieria lądowa i transport	6,5
	inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka	4,3
	Nauki prawne	3,3
	Nauki o zarządzaniu i jakości	5,4
	Ekonomia i finanse	2,2
	Językoznawstwo	2,2
	Psychologia	1,1
	Ogółem	100%

- 7) różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny naukowej.

Program kształcenia na kierunku Architektura jest jedynym programem prowadzonym w Politechnice Lubelskiej, który pozwala na osiągnięcie celów i efektów uczenia się, odnoszących się w ponad 70% do dyscypliny naukowej architektura i urbanistyka. W Politechnice Lubelskiej nie prowadzi się kierunków o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się.

2. Opis sylwetki absolwenta

obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów

Absolwent posiada zaawansowaną wiedzę i umiejętności w zakresie: projektowania architektoniczno-urbanistycznego, konserwatorskiego, przestrzennego, stosowania procedur opracowywania projektów z uwzględnieniem czynników społecznych, rozwiązywania problemów funkcjonalnych, użytkowych, technologicznych tak aby zapewnić bezpieczeństwo i komfort użytkowania obiektów w tym osobom niepełnosprawnym, ekonomiki projektowania i organizacji procesu budowlanego, integracji planów z projektami planistycznymi. Absolwent zna rolę architekta w społeczeństwie jego wpływ na środowisko, zna zasady etyki zawodowej.

Absolwent jest przygotowany do twórczej pracy w zakresie projektowania, kształtowania istotnych elementów mających wpływ na rozwój współczesnej architektury i urbanistyki oraz kultury narodowej. Jest przygotowany do kierowania robotami budowlanymi w specjalności architektonicznej, koordynowania prac w zespole wielobranżowym, podjęcia prac badawczych, samodzielnego prowadzenia działalności gospodarczej. Absolwent może podjąć zatrudnienie w zarządzaniu pracownikami projektowymi, jednostkach administracji państwowej i samorządowej, jednostkach badawczo-rozwojowych, jednostkach doradztwa technicznego. Po odbyciu odpowiedniej praktyki ma możliwość uzyskania pełnych uprawnień zawodowych wymaganych prawem i umożliwiających pełnienie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie. Absolwent jest przygotowany do studiów trzeciego stopnia (doktoranckich).

Celem prowadzonego procesu kształcenia na kierunku Architektura jest osiągnięcie przez studentów zamierzonych efektów kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, co powinno pozwolić im, już jako absolwentom, wejść na rynek pracy miasta Lublina, makroregionu oraz kraju. W szczególności proces kształcenia ukierunkowany jest na:

- wykształcenie kompetentnych absolwentów przygotowanych do wykonywania zawodu architekta w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego, konserwatorskiego i planowania przestrzennego, pracy w jednostkach administracyjnych i samorządowych, we własnej firmie, a w przypadku studiów II stopnia dodatkowo w jednostkach naukowo-badawczych,

- uzyskanie przez absolwentów wiedzy ogólnej, podstawowej i specjalistycznej oraz umiejętności związanych z zawodem inżyniera architekta, pozwalających absolwentowi na zdobywanie uprawnień do pełnienia samodzielnych funkcji w budownictwie, umożliwiających samokształcenie, podnoszenie kwalifikacji zawodowych i ich dostosowanie do wymagań i oczekiwań rynku pracy w kraju i za granicą,

- wykorzystywanie badań naukowych, aby umożliwić absolwentom studiów II stopnia podjęcie kształcenia na studiach III stopnia,

- zdobywanie umiejętności stosowania przepisów i procedur techniczno-budowlanych związanych z procesem opracowania dokumentacji oraz organizacji inwestycji

- łączenie nauki z najnowszymi osiągnięciami w dziedzinie architektury, sztuk pięknych oraz z nowoczesną techniką,

- zdobywanie umiejętności w zakresie posługiwania się nowożytnym językiem obcym co najmniej na poziomie biegłości B2 (I stopień studiów) i B2+ (II stopień studiów) wg systemu europejskiego,
- zrozumienie roli inżyniera architekta w społeczeństwie oraz poznanie relacji pomiędzy ludźmi a otaczającą ich przestrzenią,
- wykorzystywanie międzynarodowych wzorców związanych z kształceniem architektów na różnych płaszczyznach zdobywania doświadczenia,
- zwrócenie uwagi na zasady etyczne, odpowiedzialność, rzetelność i samodzielność wykonywanych prac oraz solidarność akademicką.

3. Efekty uczenia się dla kierunku studiów ARCHITEKTURA

Opis efektów uczenia się dla kierunku: Architektura				
Poziom kształcenia:		Studia drugiego stopnia		
Profil kształcenia:		Ogólnoakademicki		
Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Opis kierunkowego efektu uczenia się	Symbol uniwersalnej charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomu 7*)	Symbol charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7**)	Symbol charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich (***)
Osoba posiadająca kwalifikacje drugiego stopnia:				
W zakresie wiedzy				
A2A_W01	ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę z zakresu matematyki, fizyki i chemii przydatną dla kierunku architektura i urbanistyka	P7U_W	P7S_WG	
A2A_W02	ma poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i konserwatorskiego oraz planowania przestrzennego	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
A2A_W03	ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych	P7U_W	P7S_WG	
A2A_W04	ma poszerzoną wiedzę w zakresie kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią	P7U_W	P7S_WG	

A2A_W05	zna procedury opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych	P7U_W	P7S_WG P7S_Wk	P7S_WG
A2A_W06	zna zasady rozwiązywania problemów funkcjonalnych, użytkowych i budowlanych w stopniu zapewniającym bezpieczeństwo i komfort użytkownika obiektów, w tym osobom niepełnosprawnym	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
A2A_W07	zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
A2A_W08	zna przepisy i procedury techniczno-budowlane oraz zagadnienia dotyczące ekonomiki projektowania	P7U_W	P7S_WG	
A2A_W09	zna zasady dotyczące realizacji i użytkowania obiektu architektonicznego oraz organizacji procesu inwestycyjnego	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
A2A_W10	zna zasady integracji planów z projektami planistycznymi kraju oraz w państwach Unii Europejskiej	P7U_W	P7S_WK	
A2A_W11	zna zasady projektowania budynków ekologicznych i projektowania urbanistycznego w kontekście rozwoju zrównoważonego	P7U_W	P7S_WK	P7S_WG
A2A_W12	zna i rozumie interdyscyplinarne uwarunkowania projektowania urbanistycznego	P7U_W	P7S_WK	P7S_WG
A2A_W13	zna i rozumie rolę zawodu architekta w społeczeństwie i stosuje zasady etyki zawodowej	P7U_W	P7S_WK	
A2A_W14	zna i rozumie zasady kształtowania przestrzeni miast i regionów	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
A2A_W15	zna zasady i metody ochrony architektonicznej obiektów zabytkowych, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego	P7U_W	P7S_WG	
A2A_W16	zna i rozumie podstawowe problemy planowania przestrzennego i regionalnego w kontekście realizacji polityki przestrzennej państwa	P7U_W	P7S_WK	
A2A_W17	ma podstawową wiedzę dotyczącą zarządzania, w tym zarządzania jakością i prowadzenia działalności gospodarczej	P7U_W	P7S_WK	P7S_WK
A2A_W18	zna zasady projektowania małych form użytkowych	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
A2A_W19	zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie	P7U_W	P7S_WG P7S_UW	P7S_WG

W zakresie umiejętności:				
A2A_U01	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki	P7U_U	P7S_UW	
A2A_U02	potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski, oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie na potrzeby złożonego projektowania architektonicznego	P7U_U	P7S_UW	
A2A_U03	potrafi opracowywać zawansowane projekty architektoniczne, budynków wraz z ich otoczeniem, zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U04	posiada umiejętności opracowania projektu planistycznego, w tym planów miejscowych	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U05	potrafi prowadzić badania architektoniczne i historyczne oraz formułować wnioski konserwatorskie	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U06	potrafi wykonywać opracowania projektowo-adaptacyjne obiektów zabytków architektury i w historycznych zespołach urbanistycznych	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U07	potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U08	potrafi sporządzać plany zagospodarowywania przestrzennego	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U09	ma umiejętności językowe w zakresie dziedziny architektury i urbanistyki, zgodne z określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK	
A2A_U10	potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji projektów architektonicznych, urbanistycznych, konserwatorskich i planistycznych	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U11	potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U12	potrafi krytycznie ocenić dzieło architektoniczne lub założenie urbanistyczne uwzględniając relacje zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U13	potrafi kształtować środowisko człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią w kontekście rozwoju zrównoważonego	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW

A2A_U14	potrafi wykonać projekt zagospodarowania przestrzennego dla obszarów o różnej wielkości, uwzględniając uwarunkowania pozatechniczne i przewidując konsekwencje podjętych decyzji planistycznych	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U15	posiada umiejętności w zakresie stosowania różnorodnych technik warsztatowych w celu prezentacji opracowania architektonicznego i planistycznego	P7U_U	P7S_UK	
A2A_U16	posiada umiejętności niezbędne do podjęcia badawczej i twórczej działalności w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U17	potrafi skoordynować prace wielobranżowego zespołu projektowego potrafi kierować pracą wielobranżowego zespołu projektowego, współpracować z jego członkami i prowadzić dyskusję na tematy zawodowe	P7U_U	P7S_UK P7S_UO	
A2A_U18	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7U_U	P7S_UU	
W zakresie kompetencji społecznych:				
A2A_K01	jest gotów do oceny rzetelności uzyskanych wyników swoich prac i podległego mu zespołu oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P7U_K	P7S_KK P7S_KR	
A2A_K02	jest gotów do oceny bezpieczeństwa pracy własnej i zespołu	P7U_K	P7S_KR	
A2A_K03	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów, a na tej podstawie - samodzielnego jej uzupełniania i poszerzania, szczególnie w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P7U_K	P7S_KK	
A2A_K04	jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, a także dbałości o dorobek zawodu i jego etos	P7U_K	P7S_KR	
A2A_K05	jest gotów do przekazywania społeczeństwu wiedzy na temat architektury i urbanistyki	P7U_K	P7S_KO	
A2A_K06	jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy i przestrzegania zasad etycznych, ekonomicznych i finansowych w działalności zawodowej	P7U_K	P7S_KO P7S_KR	
A2A_K07	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu miasta, regionu i kraju. Dbą o podtrzymanie historii i tradycji społeczności lokalnych	P7U_K	P7S_KO	
A2A_K08	jest gotów do projektowania zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju w architekturze i urbanistyce	P7U_K	P7S_KK	
A2A_K09	jest gotów do formułowania i prezentowania opinii na temat architektury, urbanistyki, konserwacji zabytków i planowania przestrzennego	P7U_K	P7S_KR	

*Termin jednostka rozumiany zgodnie z art. 3 ust.1 Ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (tekst jednolity: Dz. U. z 2019 r. poz. 351)

*) Symbol uniwersalnej charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomu 6, zawartej w załączniku do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 986)

***) Symbol charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, zawartej w załączniku do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

4. Parametryczna charakterystyka kierunku studiów

Wyszczególnienie	Wielkość parametru wynikająca z programu studiów	
Parametry podstawowe		
Liczba semestrów	3	
Łączna liczba godzin zajęć w planie studiów	1215	
Łączna liczba punktów ECTS, konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia	90	
Liczba godzin zajęć prowadzona na kierunku studiów przez nauczycieli zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy	1140	
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć z języka obcego	4	
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do praktyk studenckich	3	
Parametry szczegółowe	Liczba punktów ECTS	Udział % w łącznej liczbie punktów ECTS dla całego programu studiów
Punkty ECTS przypisane do dyscypliny naukowej:		
- wiodącej	73	81%
- pozostałych	27	19%
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	48	53,3%
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	6	6,7%
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć podlegających wyborowi	43	47,8%
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	47	52,2%
Łączna liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć przygotowujących studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności	38	42%

5. Opis zasad i formy odbywania praktyk

Studenci Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej kierunku Architektura na studiach drugiego stopnia odbywają praktyki przeddyplomowe po zakończeniu I semestru, w okresie od 1 lipca do 30 września, w wymiarze 4 tygodni. Praktyki są obowiązkowe, a przypadki zwolnienia z ich odbywania są ustalane indywidualnie. Miejsce odbywania praktyk przeddyplomowych, student I roku uzgadnia z pełnomocnikiem dziekana ds. praktyk. Praktyki mogą być realizowane w terminie wcześniejszym – w trakcie trwania semestru za zgodą dziekana lub prodziekana ds. studenckich pod warunkiem, że odbywanie praktyki nie będzie kolidowało z wypełnianiem obowiązków studenta wynikających z odbywania studiów. Praktyki przeddyplomowe mogą być realizowane w biurach architektonicznych i pracowniach projektowych na terenie kraju i za granicą. Student otrzymuje skierowanie na praktyki inżynierskie od pełnomocnika dziekana ds. praktyk. Student ma obowiązek posiadania badań lekarskich, w tym dopuszczających do pracy na wysokości oraz ważnego ubezpieczenia na życie. Zaliczenia praktyki przeddyplomowej dokonuje pełnomocnik dziekana ds. praktyk wpisując do indeksu adnotację „zal”, na podstawie wpisu w „Dzienniku praktyk studenckich”, w którym osoba kierująca praktyką stwierdza odbycie praktyk w ilości 4 tygodni oraz ocenia zaangażowanie praktykanta. Wpisu zaliczeń praktyk dokonuje się w tygodniu rejestracyjnym po jesiennej sesji poprawkowej. Szczegółowe zasady odbywania praktyk (sprawy finansowe i inne) są określone w „Porozumieniu” zawartym pomiędzy praktykantem a jednostką, w której odbywa się praktyka. W sytuacjach szczególnych dotyczących odbywania praktyk zawodowych, decyzje podejmuje dziekan lub prodziekan ds. studenckich.

Praktyka przeddyplomowa projektowa (po II semestrze) przebiega w biurze projektów, autorskich pracowniach, a także urzędach (wydziały jednostek zajmujących się wydawaniem pozwoleń na budowę i opiniowaniem projektów architektonicznych). Wskazane jest uczestnictwo studenta w pracach projektowych, zarówno na etapie założeń koncepcyjnych, analiz, jak i przy rozrysowywaniu projektu budowlanego, wykonawczego i koordynacji międzybranżowej. Pożądane jest uczestnictwo w spotkaniach na budowie oraz rozmowach z inwestorem. Student opracowujący rysunki projektowe powinien być uwzględniony w tabelach rysunkowych. Celem praktyki jest zapoznanie się z organizacją pracy w biurze projektowym, rolą w zespole poszczególnych osób. Ważnym doświadczeniem jest uczestnictwo w kompletowaniu dokumentacji budowlanej, zaznajomienie się z zakresem projektów branżowych, oraz praktyczne zastosowanie przepisów techniczno-budowlanych.

Inną formą odbywania tej praktyki jest praca w jednostkach administracji samorządowej i państwowej, badawczo – rozwojowych oraz w jednostkach zajmujących się urbanistyką, planowaniem przestrzennym, ochroną zabytków. Praktyka w takich instytucjach zaznajamia studenta z alternatywnym wyborem miejsca pracy, w których pożądane jest wykształcenie architektoniczne oraz pozwala na zrozumienie roli architekta w tworzeniu dobrej jakości przestrzeni.

6. Opis zasad prowadzenia procesu dyplomowania

Dyplomowanie na studiach II stopnia na kierunku Architektura odbywa się zgodnie z obowiązującym Regulaminem Studiów (Uchwała Nr 11/2017/IV Senatu PL z dnia 27.04.2017r.) i „Wewnętrznym regulaminem prowadzenia prac dyplomowych i dyplomowania w WBiA PL”. W celu lepszej organizacji procesu dyplomowania zostały powołane stałe komisje do pisemnej części egzaminu dyplomowego odrębnie dla I i II stopnia studiów oraz sekretarze dla ustnej części egzaminu (obrona pracy), natomiast przewodniczący i pozostali członkowie komisji na obronę pracy powoływani są zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie Studiów. Od roku 2010 z kilkukrotnymi modyfikacjami (ostania w czerwcu 2016 r.) obowiązuje, zaopiniowany pozytywnie przez Komisję ds. Kształcenia i zatwierdzony na posiedzeniu RW standard pracy inżynierskiej i magisterskiej, który jest dostępny dla pracowników i studentów na stronie www Wydziału i w informatorze wydziałowym. Standard pracy dyplomowej na kierunku Architektura przewiduje wykonanie przez studenta części pisemnej i rysunkowej.

Pracę dyplomową student wykonuje pod kierunkiem profesora, doktora habilitowanego doktora.

Ustalanie i wybór tematu pracy

Tematy prac dyplomowych ustalane są nie później niż na rok przed planowanym ukończeniem studiów II stopnia. Tematy prac dyplomowych są umieszczane w tablicach informacyjnych wydziałowych jednostek organizacyjnych, przy czym ich liczba jest większa niż liczba studentów. Student wybiera interesujący go temat lub może proponować i uzgodnić z promotorem inny temat odpowiadający jego zainteresowaniom. Przy ustalaniu tematu pracy dyplomowej bierze się pod uwagę zainteresowania naukowe studenta, użyteczność pracy oraz plan naukowy jednostki organizacyjnej, a także możliwości wykonania pracy w terminie. Wybór tematu i promotora odnotowany zostaje w dokumentach wewnętrznych właściwej jednostki i stanowi podstawę do podziału studentów na grupy seminaryjne. Tematy prac są zatwierdzane przez RW. Student ma prawo zmienić promotora i temat pracy po uzgodnieniu z promotorem. Ostateczną zgodę na w/w zmiany wydaje prodekan ds. studenckich.

Wykonaną pracę dyplomową w formie zwartej drukowanej oraz elektronicznej student przekazuje sekretarzowi komisji dyplomowej w terminach przewidzianych regulaminem studiów i wewnętrznym terminarzem ustalonym przez RW. Dziekan może przedłużyć termin oddania pracy dyplomowej do trzech miesięcy. Student, który nie złożył pracy dyplomowej w wyznaczonym terminie zostaje skreślony z listy studentów.

Praca dyplomowa jest oceniana przez promotora i recenzenta. W przypadku, gdy ocena pracy dyplomowej przez recenzenta jest negatywna o dopuszczeniu do egzaminu decyduje Dziekan po zasięgnięciu opinii drugiego recenzenta

Egzamin dyplomowy

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest:

- uzyskanie zaliczenia ze wszystkich przedmiotów wraz z odpowiednią liczbą punktów ECTS
- złożenie w dziekanacie dokumentów określonych w przepisach szczegółowych.

Egzamin dyplomowy na studiach II stopnia składa się z części pisemnej i ustnej. Część pisemna obejmuje odpowiedź na 5 losowo wybranych pytań. Zagadnienia wymagane na pisemnej części egzaminu dyplomowego na studiach II stopnia są umieszczone w tablicach informacyjnych na wydziale oraz na wydziałowej stronie www. Pytania są modyfikowane co 2-3 lata i dostępne dla studentów na ok. 3 miesiące przed egzaminem. Prace studentów z egzaminu pisemnego są przechowywane u sekretarza komisji powołanej dla pisemnej części egzaminu dyplomowego.

Część ustną stanowi prezentacja pracy dyplomowej i dyskusja na jej temat. Do części ustnej egzaminu dyplomowego mogą przystąpić tylko te osoby, które zaliczyły część pisemną egzaminu.

Algorytm określania oceny końcowej oraz jej skalę podaje szczegółowo Regulaminu Studiów. Komisja egzaminacyjna w uzasadnionych przypadkach może podwyższyć lub obniżyć o 1/2 stopnia ustaloną wg algorytmu ocenę oraz może wyróżnić pracę dyplomową, co odnotowuje w protokole. W określonych przypadkach i na określonych warunkach podanych w Regulaminie student może przystąpić do powtórnego egzaminu dyplomowego.

W terminie 30 dni od dnia złożenia egzaminu dyplomowego Uczelnia sporządza i wydaje absolwentowi dyplom ukończenia studiów. Studentowi jest wydawany dyplom ukończenia studiów z wyróżnieniem zgodnie z obowiązującym Regulaminu Studiów PL, Absolwent przed otrzymaniem dyplomu powinien uregulować wszystkie zobowiązania wobec uczelni.

Matryca efektów uczenia się (cz. I tabeli)

Symbol efektu uczenia się dla kierunku studiów	Opis efektu uczenia się dla kierunku studiów	Grupa treści podstawowych					Grupa treści kierunkowych								
		Jezyk obcy do wyboru E (po 2 sem.)	Zarządzanie procesem inwestycyjnym	Budownictwo ogólne	Podstawy normalizacji	Wprowadzenie na rynek pracy	Zaawansowane projektowanie architektoniczne	Projektowanie architektury krajobrazu	Projektowanie urbanistyczne	Planowanie przestrzenne i regionalne E	Projektowanie w obiektach zabytkowych	Dokumentacja architektoniczno - konserwatorska	Rewitalizacja obszarów zdegradowanych	Architektura regionalna, E	Wystawiennictwo
		IIAO1	IIAO2	IIAO3	IIAO4a	IIAO4b	IIAK1	IIAK2	IIAK3	IIAK4	IIAK5	IIAK6	IIAK7	IIAK8	IIAK9
W zakresie wiedzy:															
A2A_W01	ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę z zakresu matematyki, fizyki i chemii przydatną dla kierunku architektura i urbanistyka			++											
A2A_W02	ma poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i konserwatorskiego oraz planowania przestrzennego							++		++	+	+		+	
A2A_W03	ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych						+	++		+++		+	++		

A2A_W04	ma poszerzoną wiedzę w zakresie kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią							+++	+++					+++	
A2A_W05	zna procedury opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych				++			+++		+++				+++	
A2A_W06	zna zasady rozwiązywania problemów funkcjonalnych, użytkowych i budowlanych w stopniu zapewniającym bezpieczeństwo i komfort użytkowania obiektów, w tym osobom niepełnosprawnym												+		
A2A_W07	zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych				+++			+++							
A2A_W08	zna przepisy i procedury techniczno-budowlane oraz zagadnienia dotyczące ekonomiki projektowania				++			++	+						
A2A_W09	zna zasady dotyczące realizacji i użytkowania obiektu architektonicznego oraz organizacji procesu inwestycyjnego				+++										
A2A_W10	zna zasady integracji planów z projektami planistycznymi kraju oraz w państwach Unii Europejskiej									+++					

A2A_W11	zna zasady projektowania budynków ekologicznych i projektowania urbanistycznego w kontekście rozwoju zrównoważonego			++				+++	++						
A2A_W12	zna i rozumie interdyscyplinarne uwarunkowania projektowania urbanistycznego								+++						
A2A_W13	zna i rozumie rolę zawodu architekta w społeczeństwie i stosuje zasady etyki zawodowej		+						+						
A2A_W14	zna i rozumie zasady kształtowania przestrzeni miast i regionów							+++	+++				+++	+	
A2A_W15	zna zasady i metody ochrony architektonicznej obiektów zabytkowych, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego							+++			+++	+++	++		
A2A_W16	zna i rozumie podstawowe problemy planowania przestrzennego i regionalnego w kontekście realizacji polityki przestrzennej państwa				+++										
A2A_W17	ma podstawową wiedzę dotyczącą zarządzania, w tym zarządzania jakością i prowadzenia działalności gospodarczej		+++			+++									
A2A_W18	zna zasady projektowania małych form użytkowych														

A2A_W19	zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie			+++											
W zakresie umiejętności															
A2A_U01	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki	+++		+++	+++					+++					++
A2A_U02	potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski, oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie na potrzeby złożonego projektowania architektonicznego			++				++		++		++			
A2A_U03	potrafi opracowywać zawansowane projekty architektoniczne, budynków wraz z ich otoczeniem, zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi			+				+++						+++	
A2A_U04	posiada umiejętności opracowania projektu planistycznego, w tym planów miejscowych								+++						
A2A_U05	potrafi prowadzić badania architektoniczne i historyczne oraz formułować wnioski konserwatorskie										++	+++	++		
A2A_U06	potrafi wykonywać opracowania projektowo-adaptacyjne obiektów zabytków										+++	+	+++	+++	

	architektury i w historycznych zespołach urbanistycznych														
A2A_U07	potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii			+++			+++							+	
A2A_U08	potrafi sporządzać plany zagospodarowywania przestrzennego							+++							
A2A_U09	ma umiejętności językowe w zakresie dziedziny architektury i urbanistyki, zgodne z określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	+++							+	+					
A2A_U10	potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji projektów architektonicznych, urbanistycznych, konserwatorskich i planistycznych								+	++	+	++			
A2A_U11	potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych						+++	++	++				++	++	
A2A_U12	potrafi krytycznie ocenić dzieło architektoniczne lub założenie urbanistyczne uwzględniając relacje zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i							+++	++						+++

	otaczającą przestrzenią														
A2A_U13	potrafi kształtować środowisko człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią w kontekście rozwoju zrównoważonego					+	++	++							+++
A2A_U14	potrafi wykonać projekt zagospodarowania przestrzennego dla obszarów o różnej wielkości, uwzględniając uwarunkowania pozatechniczne i przewidując konsekwencje podjętych decyzji planistycznych								+++	+++					++
A2A_U15	posiada umiejętności w zakresie stosowania różnorodnych technik warsztatowych w celu prezentacji opracowania architektonicznego i planistycznego								+++						
A2A_U16	posiada umiejętności niezbędne do podjęcia badawczej i twórczej działalności w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego								++		+++				
A2A_U17	potrafi skoordynować prace wielobranżowego zespołu projektowego potrafi kierować pracą wielobranżowego zespołu projektowego, współpracować z jego członkami i prowadzić dyskusję na tematy zawodowe					+++									

A2A_U18	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie			++	+	+++	++		+++						
W zakresie kompetencji społecznych:															
A2A_K01	jest gotów do oceny rzetelności uzyskanych wyników swoich prac i podległego mu zespołu oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu			+++					+			+++			
A2A_K02	jest gotów do oceny bezpieczeństwa pracy własnej i zespołu									+++					
A2A_K03	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów, a na tej podstawie - samodzielnego jej uzupełniania i poszerzania, szczególnie w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego														+++
A2A_K04	jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, a także dbałości o dorobek zawodu i jego etos			+++		++	+++	++							+++
A2A_K05	jest gotów do przekazywania społeczeństwu wiedzy na temat architektury i urbanistyki			++	++	+++	++								+
A2A_K06	jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy i przestrzegania zasad								+	++	++				++

	etycznych, ekonomicznych i finansowych w działalności zawodowej														
A2A_K07	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu miasta, regionu i kraju. Dbą o podtrzymanie historii i tradycji społeczności lokalnych		+++			+++									
A2A_K08	jest gotów do projektowania zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju w architekturze i urbanistyce							++	++	+++					
A2A_K09	jest gotów do formułowania i prezentowania opinii na temat architektury, urbanistyki, konserwacji zabytków i planowania przestrzennego	+++													

Matryca efektów uczenia się (cz. II tabeli)

Symbol efektu uczenia się dla kierunku studiów	Opis efektu uczenia się dla kierunku studiów	Grupa zajęć specjalistycznych												
		Projektowanie ekologiczne	Projektowanie budynków pasywnych	Historia i teoria architektury i urbanistyki współczesnej, E, E	Historyczne uwarunkowanie architektury i urban. współczesnej, E, E	Projektowanie wnętrz	Wzornictwo przemysłowe	Odręczny rysunek architektoniczny	Architektura drewniana	Ochrona zabytków i miast zabytkowych	Budownictwo energooszczędne	Złożone konstrukcje budowlane	Nowoczesne konstrukcje budowlane	Seminarium dyplomowe magisterskie
		IIAS1a	IIAS1b	IIAS2a	IIAS2b	IIAS3a	IIAS3b	IIAS4	IIAS5	IIAS6	IIAS7	IIAS8a	IIAS8b	
W zakresie wiedzy:														
A2A_W01	ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę z zakresu matematyki, fizyki i chemii przydatną dla kierunku architektura i urbanistyka										++			
A2A_W02	ma poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i konserwatorskiego oraz planowania przestrzennego													+++
A2A_W03	ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk			+++	+++	+		+++	+++					

	humanistycznych													
A2A_W04	ma poszerzoną wiedzę w zakresie kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią	++	++		+++							+		
A2A_W05	zna procedury opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych													
A2A_W06	zna zasady rozwiązywania problemów funkcjonalnych, użytkowych i budowlanych w stopniu zapewniającym bezpieczeństwo i komfort użytkowania obiektów, w tym osobom niepełnosprawnym						++					+++		+
A2A_W07	zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych											+++	+++	+++
A2A_W08	zna przepisy i procedury techniczno-budowlane oraz zagadnienia dotyczące ekonomiki projektowania													
A2A_W09	zna zasady dotyczące realizacji i użytkowania obiektu architektonicznego oraz organizacji procesu inwestycyjnego													
A2A_W10	zna zasady integracji planów z projektami planistycznymi kraju oraz w państwach Unii													

	Europejskiej													
A2A_W11	zna zasady projektowania budynków ekologicznych i projektowania urbanistycznego w kontekście rozwoju zrównoważonego	+++	+++								+++			
A2A_W12	zna i rozumie interdyscyplinarne uwarunkowania projektowania urbanistycznego													
A2A_W13	zna i rozumie rolę zawodu architekta w społeczeństwie i stosuje zasady etyki zawodowej													+++
A2A_W14	zna i rozumie zasady kształtowania przestrzeni miast i regionów									++				
A2A_W15	zna zasady i metody ochrony architektonicznej obiektów zabytkowych, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego									+++				
A2A_W16	zna i rozumie podstawowe problemy planowania przestrzennego i regionalnego w kontekście realizacji polityki przestrzennej państwa									+				
A2A_W17	ma podstawową wiedzę dotyczącą zarządzania, w tym zarządzania jakością i prowadzenia działalności gospodarczej													

A2A_W18	zna zasady projektowania małych form użytkowych					+++	+++							
A2A_W19	zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie	+++	+++								+++	+++	+++	
W zakresie umiejętności														
A2A_U01	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki	++	++			+++					++	+++		+++
A2A_U02	potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski, oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie na potrzeby złożonego projektowania architektonicznego					+++						++		++
A2A_U03	potrafi opracowywać zawansowane projekty architektoniczne, budynków wraz z ich otoczeniem, zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi						+			+++		+		
A2A_U04	posiada umiejętności opracowania projektu planistycznego, w tym planów miejscowych													
A2A_U05	potrafi prowadzić badania architektoniczne i historyczne oraz formułować wnioski konserwatorskie										+			

A2A_U06	potrafi wykonywać opracowania projektowo-adaptacyjne obiektów zabytków architektury i w historycznych zespołach urbanistycznych										+++				
A2A_U07	potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii	+++	+++			++	+++					+++	+++	+++	++
A2A_U08	potrafi sporządzać plany zagospodarowywania przestrzennego														
A2A_U09	ma umiejętności językowe w zakresie dziedziny architektury i urbanistyki, zgodne z określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego														
A2A_U10	potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji projektów architektonicznych, urbanistycznych, konserwatorskich i planistycznych						++	+++							+++
A2A_U11	potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych			++	++	+++		++							+
A2A_U12	potrafi krytycznie ocenić dzieło architektoniczne lub założenie urbanistyczne uwzględniając relacje zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i			+++	+++										

	otaczającą przestrzenią													
A2A_U13	potrafi kształtować środowisko człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią w kontekście rozwoju zrównoważonego	+++	+++											
A2A_U14	potrafi wykonać projekt zagospodarowania przestrzennego dla obszarów o różnej wielkości, uwzględniając uwarunkowania pozatechniczne i przewidując konsekwencje podjętych decyzji planistycznych													
A2A_U15	posiada umiejętności w zakresie stosowania różnorodnych technik warsztatowych w celu prezentacji opracowania architektonicznego i planistycznego													
A2A_U16	posiada umiejętności niezbędne do podjęcia badawczej i twórczej działalności w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego													
A2A_U17	potrafi skoordynować prace wielobranżowego zespołu projektowego potrafi kierować pracą wielobranżowego zespołu projektowego, współpracować z jego członkami i prowadzić dyskusję na tematy zawodowe													

A2A_U18	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie							++		+++		++		
W zakresie kompetencji społecznych:														
A2A_K01	jest gotów do oceny rzetelności uzyskanych wyników swoich prac i podległego mu zespołu oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu									++		+++		
A2A_K02	jest gotów do oceny bezpieczeństwa pracy własnej i zespołu	+++	+++									+		+++
A2A_K03	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów, a na tej podstawie - samodzielnego jej uzupełniania i poszerzania, szczególnie w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego									++				
A2A_K04	jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, a także dbałości o dorobek zawodu i jego etos			++	++	++	+++					+++	+++	+++
A2A_K05	jest gotów do przekazywania społeczeństwu wiedzy na temat architektury i urbanistyki	++	++									++	+++	+++
A2A_K06	jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy i przestrzegania zasad etycznych, ekonomicznych i finansowych w			+	+					++				

	działalności zawodowej													
A2A_K07	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu miasta, regionu i kraju. Dbą o podtrzymanie historii i tradycji społeczności lokalnych													
A2A_K08	jest gotów do projektowania zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju w architekturze i urbanistyce													
A2A_K09	jest gotów do formułowania i prezentowania opinii na temat architektury, urbanistyki, konserwacji zabytków i planowania przestrzennego			++	++				++					

Gdzie: symbole (+, ++, +++) - określają stopień spełnienia efektu dla kierunku przez efekty założone dla przedmiotu (im większa liczba plusów, tym większy stopień osiągania tych efektów)

Matryca systemu weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu uczenia się dla kierunku studiów	Opis efektu uczenia się dla kierunku studiów	Metoda sprawdzenia osiągnięcia efektu uczenia się								
		Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Zaliczenie pisemne	Zaliczenie ustne	Obrona projektu	Sprawozdanie	Projekt	Wyk. ćw. na zajęciach	Egzamin dyplomowy
A2A_W01	ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę z zakresu matematyki, fizyki i chemii przydatną dla kierunku architektura i urbanistyka			+						
A2A_W02	ma poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i konserwatorskiego oraz planowania przestrzennego			+				+	+	
A2A_W03	ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych	+	+	+		+		+	+	+
A2A_W04	ma poszerzoną wiedzę w zakresie kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią.	+		+	+	+		+	+	
A2A_W05	zna procedury opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych			+		+		+	+	+
A2A_W06	zna zasady rozwiązywania problemów funkcjonalnych, użytkowych i budowlanych w stopniu zapewniającym bezpieczeństwo i komfort użytkowania obiektów, w tym osobom niepełnosprawnym.			+		+		+	+	+

Symbol efektu uczenia się dla kierunku studiów	Opis efektu uczenia się dla kierunku studiów	Metoda sprawdzenia osiągnięcia efektu uczenia się								
		Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Zaliczenie pisemne	Zaliczenie ustne	Obrona projektu	Sprawozdanie	Projekt	Wyk. ćw. na zajęciach	Egzamin dyplomowy
A2A_W07	zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych.			+		+		+		
A2A_W08	zna przepisy i procedury techniczno-budowlane oraz zagadnienia dotyczące ekonomiki projektowania			+						+
A2A_W09	zna zasady dotyczące realizacji i użytkowania obiektu architektonicznego oraz organizacji procesu inwestycyjnego.			+						
A2A_W10	zna zasady integracji planów z projektami planistycznymi kraju oraz w państwach Unii Europejskiej			+		+		+		+
A2A_W11	zna zasady projektowania budynków ekologicznych i projektowania urbanistycznego w kontekście rozwoju zrównoważonego			+	+	+		+		
A2A_W12	zna i rozumie interdyscyplinarne uwarunkowania projektowania urbanistycznego.			+		+		+		
A2A_W13	zna i rozumie rolę zawodu architekta w społeczeństwie i stosuje zasady etyki zawodowej			+				+	+	
A2A_W14	zna i rozumie zasady kształtowania przestrzeni miast i regionów			+		+		+	+	
A2A_W15	zna zasady i metody ochrony architektonicznej obiektów zabytkowych, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego			+		+		+		

Symbol efektu uczenia się dla kierunku studiów	Opis efektu uczenia się dla kierunku studiów	Metoda sprawdzenia osiągnięcia efektu uczenia się								
		Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Zaliczenie pisemne	Zaliczenie ustne	Obrona projektu	Sprawozdanie	Projekt	Wyk. ćw. na zajęciach	Egzamin dyplomowy
A2A_W16	zna i rozumie podstawowe problemy planowania przestrzennego i regionalnego w kontekście realizacji polityki przestrzennej państwa			+		+		+		+
A2A_W17	ma podstawową wiedzę dotyczącą zarządzania, w tym zarządzania jakością i prowadzenia działalności gospodarczej.			+		+		+		
A2A_W18	zna zasady projektowania małych form użytkowych			+		+		+	+	
A2A_W19	zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie			+	+	+		+		
A2A_U01	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki		+	+	+	+		+	+	+
A2A_U02	potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski, oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie na potrzeby złożonego projektowania architektonicznego			+		+		+	+	
A2A_U03	potrafi opracowywać zawansowane projekty architektoniczne, budynków wraz z ich otoczeniem, zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi	+		+		+		+	+	+

Symbol efektu uczenia się dla kierunku studiów	Opis efektu uczenia się dla kierunku studiów	Metoda sprawdzenia osiągnięcia efektu uczenia się								
		Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Zaliczenie pisemne	Zaliczenie ustne	Obrona projektu	Sprawozdanie	Projekt	Wyk. ćw. na zajęciach	Egzamin dyplomowy
A2A_U04	posiada umiejętności opracowania projektu planistycznego, w tym planów miejscowych			+		+		+		+
A2A_U05	potrafi prowadzić badania architektoniczne i historyczne oraz formułować wnioski konserwatorskie		+	+		+		+		+
A2A_U06	potrafi wykonywać opracowania projektowo-adaptacyjne obiektów zabytków architektury i w historycznych zespołach urbanistycznych	+		+		+		+		+
A2A_U07	potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii			+	+	+		+	+	
A2A_U08	potrafi sporządzać plany zagospodarowywania przestrzennego		+			+		+		
A2A_U09	ma umiejętności językowe w zakresie dziedziny architektury i urbanistyki, zgodne z określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego			+					+	
A2A_U10	potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji projektów architektonicznych, urbanistycznych, konserwatorskich i planistycznych			+		+		+	+	

Symbol efektu uczenia się dla kierunku studiów	Opis efektu uczenia się dla kierunku studiów	Metoda sprawdzenia osiągnięcia efektu uczenia się								
		Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Zaliczenie pisemne	Zaliczenie ustne	Obrona projektu	Sprawozdanie	Projekt	Wyk. ćw. na zajęciach	Egzamin dyplomowy
A2A_U11	potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych	+		+		+		+	+	
A2A_U12	potrafi krytycznie ocenić dzieło architektoniczne lub założenie urbanistyczne uwzględniając relacje zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią	+		+		+		+	+	
A2A_U13	potrafi kształtować środowisko człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią w kontekście rozwoju zrównoważonego	+		+	+	+		+	+	
A2A_U14	potrafi wykonać projekt zagospodarowania przestrzennego dla obszarów o różnej wielkości, uwzględniając uwarunkowania pozatechniczne i przewidując konsekwencje podjętych decyzji planistycznych	+		+				+		+
A2A_U15	posiada umiejętności w zakresie stosowania różnorodnych technik warsztatowych w celu prezentacji opracowania architektonicznego i planistycznego			+				+		
A2A_U16	posiada umiejętności niezbędne do podjęcia badawczej i twórczej działalności w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego							+		

Symbol efektu uczenia się dla kierunku studiów	Opis efektu uczenia się dla kierunku studiów	Metoda sprawdzenia osiągnięcia efektu uczenia się									
		Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Zaliczenie pisemne	Zaliczenie ustne	Obrona projektu	Sprawozdanie	Projekt	Wyk. ćw. na zajęciach	Egzamin dyplomowy	
A2A_U17	potrafi skoordynować prace wielobranżowego zespołu projektowego potrafi kierować pracą wielobranżowego zespołu projektowego, współpracować z jego członkami i prowadzić dyskusję na tematy zawodowe			+						+	
A2A_U18	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie					+				+	
A2A_K01	jest gotów do oceny rzetelności uzyskanych wyników swoich prac i podległego mu zespołu oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu			+		+		+		+	
A2A_K02	jest gotów do oceny bezpieczeństwa pracy własnej i zespołu									+	
A2A_K03	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów, a na tej podstawie - samodzielnego jej uzupełniania i poszerzania, szczególnie w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego	+	+	+	+	+		+		+	
A2A_K04	jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, a także dbałości o dorobek zawodu i jego etos	+		+	+			+		+	

Symbol efektu uczenia się dla kierunku studiów	Opis efektu uczenia się dla kierunku studiów	Metoda sprawdzenia osiągnięcia efektu uczenia się								
		Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Zaliczenie pisemne	Zaliczenie ustne	Obrona projektu	Sprawozdanie	Projekt	Wyk. ćw. na zajęciach	Egzamin dyplomowy
A2A_K05	jest gotów do przekazywania społeczeństwu wiedzy na temat architektury i urbanistyki		+	+	+	+		+	+	+
A2A_K06	jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy i przestrzegania zasad etycznych, ekonomicznych i finansowych w działalności zawodowej			+				+		
A2A_K07	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu miasta, regionu i kraju. Dbą o podtrzymanie historii i tradycji społeczności lokalnych			+	+	+		+	+	
A2A_K08	jest gotów do projektowania zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju w architekturze i urbanistyce							+		+
A2A_K09	jest gotów do formułowania i prezentowania opinii na temat architektury, urbanistyki, konserwacji zabytków i planowania przestrzennego					+		+		+

Gdzie:

A - kształcenie w zakresie kierunku: Architektura

2 - studia II stopnia

A - profil ogólnoakademicki

symbol po podkreślniku:

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się

Plan studiów

SYMBOL	PRZEDMIOT	LICZBY GODZIN					ROZDZIAŁ ZAJĘĆ NA SEMESTRY														
		Razem	W	C	L	P	I					II					III				
							W	C	L	P	pkt	W	C	L	P	pkt	W	C	L	P	pkt
Grupa treści podstawowych																					
IIAO1	Język obcy do wyboru E (po 2 sem.)	90	0	0	90	0			3		2			3		2					
IIAO2	Zarządzanie procesem inwestycyjnym	30	30	0	0	0										2				2	
IIAO3	Budownictwo ogólne	60	30	0	0	30	2			2	3										
IIAO4a	Podstawy normalizacji	30	30	0	0	0										2				2	
IIAO4b	Wprowadzenie na rynek pracy																				
IIAO5	Wychowanie fizyczne (dyscyplina do wyboru)	15	0	15	0	0		1			0										
Grupa treści kierunkowych																					
IIAK1	Zaawansowane projektowanie architektoniczne	150	30	0	0	120	1			3	4	1			3	3				2	2
IIAK2	Projektowanie architektury krajobrazu	45	15	0	0	30	1			2	3										
IIAK3	Projektowanie urbanistyczne	60	15	0	0	45						1		3	4						
IIAK4	Planowanie przestrzenne i regionalne E	75	15	0	0	60	1			2	3			2	2						
IIAK5	Projektowanie w obiektach zabytkowych	45	15	0	0	30						1		2	3						
IIAK6	Dokumentacja architektoniczno - konserwatorska	60	30	0	0	30	2			2	3										
IIAK7	Rewitalizacja obszarów zdegradowanych	45	15	0	0	30						1		2	3						
IIAK8	Architektura regionalna, E	30	15	0	0	15						1		1	2						
IIAK9	Wystawiennictwo	30	30	0	0	0	2				2										
Grupa zajęć specjalistycznych																					
IIAS1a	Projektowanie ekologiczne	30	15	0	0	15											1			1	2
IIAS1b	Projektowanie budynków pasywnych																				
IIAS2a	Historia i teoria architektury i urbanistyki współczesnej, E, E	60	30	30	0	0	1	1			2	1	1		2						
IIAS2b	Historyczne uwarunkowanie architektury i urban. współczesnej, E, E																				
IIAS3a	Projektowanie wnętrz	45	15	0	0	30						1		2	3						
IIAS3b	Wzornictwo przemysłowe																				
IIAS4	Odręczny rysunek architektoniczny	45	0	0	45	0			3		2										
IIAS5	Architektura drewniana	30	15	0	0	15										1			1	2	
IIAS6	Ochrona zabytków i miast zabytkowych	45	30	0	0	15	2			1	2										
IIAS7	Budownictwo energooszczędne	45	15	0	0	30						1		2	2						
IIAS8a	Złożone konstrukcje budowlane	30	30	0	0	0						2			2						
IIAS8b	Nowoczesne konstrukcje budowlane																				
IIAS9	Seminarium dyplomowe magisterskie	45	0	0	0	45								1	1					2	2
	Praktyka przeddyplomowa	75									3										
Liczba godzin / punkty		1215	420	45	135	540	12	2	6	12	29	10	1	3	18	29	6	0	0	6	12
Liczba godzin w tygodniu							32					32					12				
Praca magisterska																	20				
RAZEM PUNKTY KREDYTOWE							29					29					32				

Treści przedmiotowe (sylabusy do przedmiotów)

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Język angielski</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Podstawowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAO1</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	45
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język angielski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozwinięcie umiejętności językowych w zakresie czterech sprawności: słuchania, czytania, mówienia i pisania na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.</i>
C2	<i>Rozwinięcie umiejętności posługiwania się językiem angielskim specjalistycznym w sytuacjach zawodowych.</i>
C3	<i>Rozwinięcie umiejętności korzystania z literatury, baz danych i innych źródeł w języku angielskim w zakresie architektury i urbanistyki.</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość języka angielskiego na poziomie B2</i>
----------	---

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK1	<i>Zna słownictwo specjalistyczne zawarte w materiale z semestru.</i>
EK2	<i>Umie posługiwać się strukturami leksykalno-gramatycznymi omawianymi w semestrze.</i>
EK3	<i>Umie rozmawiać na tematy z dziedziny architektury i urbanistyki zadane w semestrze.</i>
EK4	<i>Potrafi wygłosić ustną prezentację w języku angielskim na temat architektury miasta, regionu lub kraju.</i>
EK5	<i>Potrafi napisać artykuł w języku angielskim na temat architektury miasta, regionu lub kraju na podstawie swojej prezentacji.</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK6	<i>Rozumie potrzebę przekazywania społeczeństwu wiedzy na temat architektury i urbanistyki.</i>
EK7	<i>Rozumie rolę architekta i urbanisty. Aktywnie uczestniczy w życiu miasta, regionu i kraju. Dbą o podtrzymanie historii i tradycji społeczności lokalnych.</i>
EK8	<i>Potrafi formułować i prezentować opinie na temat architektury i urbanistyki.</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – laboratoria	
	Treści programowe
L1	<i>Zapoznanie z egzaminem Mondiale Technical English Test</i>
L2	<i>CeFE: Unit 1 Ogólne zagadnienia technologiczne</i>
L3	<i>CeFE: Unit 2 Materiały i ich właściwości</i>
L4	<i>CeFE: Unit 3 Komponenty, kształty i połączenia</i>
L5	<i>CeFE: Unit 4 Rysowanie i projektowanie</i>
L6	<i>RcfSoA: Units 1-9 : nowoczesna architektura sportowa; architektura dla niepełnosprawnych; modernizacja szkoły; adaptacja starych budynków; modernizacja domu; 'zielone' technologie w projektowaniu budynków; modernizacja budynku zabytkowego; projektowanie miejsca pracy; projektowanie nabrzeży miejskich.</i>
L7	<i>Prezentacje w języku angielskim na temat architektury miasta, regionu lub kraju.</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Praca z podręcznikiem.</i>
2	<i>Rozmowy na zadane tematy.</i>
3	<i>Prezentacje</i>
4	<i>Korzystanie z zasobów Internetu</i>
5	<i>Pisanie artykułu</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Testy z rozdziałów z podręcznika</i>	50%
O2	<i>Prezentacje wg arkusza oceny prezentacji</i>	50%
O3	<i>Zaliczenie ustne tekstów</i>	-

Literatura podstawowa	
1	<i>Mark Ibbotson, Cambridge English for Engineering (Cambridge University Press)</i>
2	<i>Sandra Kulińska-Stanek, Alicja Półtorak- Filipowska Reading Companion for Students of Architecture (Politechnika Krakowska)</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape Architecture</i>
2	<i>Mark Ibbotson, Professional English in Use Engineering (Cambridge University Press)</i>
3	<i>Mark Powell, Dynamic Presentations (Cambridge University Press)</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w laboratorium</i>	45
Praca własna studenta, w tym:	5

<i>Przygotowanie do laboratorium</i>	5
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	<i>A2A_U01, A2A_U09</i>	<i>C1, C2, C3</i>	<i>L2, L3, L4, L5, L6</i>	<i>1,2</i>	<i>O1, O3</i>
EK 2	<i>A2A_U09 A2A_U19</i>	<i>C1</i>	<i>L1, L2, L3, L4, L5</i>	<i>1</i>	<i>O1</i>
EK 3	<i>A2A_U09</i>	<i>C1, C2</i>	<i>L6, L2, L3, L4, L5</i>	<i>2</i>	<i>O3</i>
EK 4	<i>A2A_U01, A2A_U09 A2A_U19</i>	<i>C3</i>	<i>L7</i>	<i>3,4</i>	<i>O2</i>
EK 5	<i>A2A_U01, A2A_U09</i>	<i>C3</i>	<i>L7</i>	<i>5</i>	<i>O2</i>
EK 6	<i>A2A_K06</i>	<i>C2, C1, C3</i>	<i>L7</i>	<i>3,5</i>	<i>O2</i>
EK 7	<i>A2A_K08</i>	<i>C2, C1, C3</i>	<i>L7</i>	<i>3,5</i>	<i>O2</i>
EK 8	<i>A2A_U12</i>	<i>C2, C1</i>	<i>L6</i>	<i>2</i>	<i>O3</i>

Autor programu:	<i>mgr Magdalena Kozuch</i>
Adres e-mail:	<i>m.kozuch@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Języków Obcych</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Język angielski</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Podstawowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAO1</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	45
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Egzamin</i>
Język wykładowy:	<i>Język angielski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozwinięcie umiejętności językowych w zakresie czterech sprawności: słuchania, czytania, mówienia i pisania na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.</i>
C2	<i>Rozwinięcie umiejętności posługiwania się językiem angielskim specjalistycznym w sytuacjach zawodowych.</i>
C3	<i>Rozwinięcie umiejętności korzystania z literatury, baz danych i innych źródeł w języku angielskim w zakresie architektury i urbanistyki.</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość języka angielskiego na poziomie B2</i>
2	<i>Zaliczony pierwszy semestr z języka angielskiego</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
	W zakresie umiejętności:
EK1	<i>Zna słownictwo specjalistyczne zawarte w materiale z semestru.</i>
EK2	<i>Umie posługiwać się strukturami leksykalno-gramatycznymi omawianymi w semestrze.</i>
EK3	<i>Umie rozmawiać na tematy z dziedziny architektury i urbanistyki zadane w semestrze.</i>
EK4	<i>Rozumie ze słuchu trudniejsze wypowiedzi i wykłady w języku angielskim na tematy zawodowe.</i>
EK5	<i>Czyta ze zrozumieniem bardziej złożone teksty informacyjne oraz artykuły specjalistyczne w języku angielskim</i>
EK6	<i>Potrafi wygłosić ustną prezentację w języku angielskim na temat architektury miasta, regionu lub kraju – kontynuacja z poprzedniego semestru.</i>
EK7	<i>Potrafi napisać artykuł w języku angielskim na temat architektury miasta, regionu lub kraju na podstawie swojej prezentacji – kontynuacja z poprzedniego semestru.</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK8	<i>Rozumie potrzebę przekazywania społeczeństwu wiedzy na temat architektury i urbanistyki.</i>
EK9	<i>Rozumie rolę architekta i urbanisty. Aktywnie uczestniczy w życiu miasta, regionu i kraju. Dbą o podtrzymanie historii i tradycji społeczności lokalnych.</i>
EK10	<i>Potrafi formułować i prezentować opinie na temat architektury i urbanistyki.</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – laboratoria	
	Treści programowe
L1	<i>CEfE: Unit 5 Problemy techniczne</i>
L2	<i>CEfE: Unit 6 Proces inwestycyjny</i>
L3	<i>CEfE: Unit 7 Procedury i bezpieczeństwo</i>
L4	<i>CEfE: Unit 10 Projekty przyszłości</i>
L5	<i>RcfSoA: II część: Units 1-9 : budynki z alternatywnych materiałów budowlanych; 'odświeżanie' domu i ogrodu; kontekst urbanistyczny; architektura nowoczesna; nowoczesna architektura islamska; projekty podziemne; najwyższe budynki świata; projekty urbanistyczne; rozprzestrzenianie się zabudowy miejskiej</i>

L6	<i>Prezentacje w języku angielskim na temat architektury miasta, regionu lub kraju.</i>
-----------	---

Metody dydaktyczne	
1	<i>Praca z podręcznikiem.</i>
2	<i>Rozmowy na zadane tematy.</i>
3	<i>Prezentacje</i>
4	<i>Korzystanie z zasobów Internetu</i>
5	<i>Pisanie artykułu</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Testy z rozdziałów z podręcznika</i>	50%
O2	<i>Prezentacje wg arkusza oceny prezentacji</i>	50%
O3	<i>Zaliczenie ustne tekstów</i>	-
O4	<i>Egzamin</i>	50%

Literatura podstawowa	
1	<i>Mark Ibbotson, Cambridge English for Engineering (Cambridge University Press)</i>
2	<i>Sandra Kulińska-Stanek, Alicja Półtorak- Filipowska Reading Companion for Students of Architecture (Politechnika Krakowska)</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape Architecture</i>
2	<i>Mark Ibbotson, Professional English in Use Engineering (Cambridge University Press)</i>
3	<i>Mark Powell, Dynamic Presentations (Cambridge University Press)</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą,	45

w tym:	
<i>Udział w laboratorium</i>	45
Praca własna studenta, w tym:	5
<i>Przygotowanie do laboratorium</i>	5
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	<i>A2A_U01, A2A_U09</i>	<i>C1,C2</i>	<i>L1, L2, L3, L4, L5</i>	<i>1,2</i>	<i>O1, O3</i>
EK 2	<i>A2A_U09</i>	<i>C1</i>	<i>L1, L2, L3, L4</i>	<i>1</i>	<i>O1</i>
EK 3	<i>A2A_U01, A2A_U09</i>	<i>C1,C2</i>	<i>L5</i>	<i>2</i>	<i>O3</i>
EK 4	<i>A2A_U09</i>	<i>C1</i>	<i>L1, L2, L3, L4</i>	<i>1</i>	<i>O4</i>
EK 5	<i>A2A_U09</i>	<i>C1</i>	<i>L1, L2, L3, L4</i>	<i>1</i>	<i>O4</i>
EK 6	<i>A2A_U01, A2A_U09</i>	<i>C1,C3</i>	<i>L6</i>	<i>3</i>	<i>O2</i>
EK 7	<i>A2A_U01, A2A_U09</i>	<i>C1,C3</i>	<i>L6</i>	<i>5</i>	<i>O2</i>
EK 8	<i>A2A_K06</i>	<i>C1, C2, C3</i>	<i>L6</i>	<i>3</i>	<i>O2</i>
EK 9	<i>A2A_K08</i>	<i>C1, C2, C3</i>	<i>L6</i>	<i>3</i>	<i>O2</i>
EK 10	<i>A2A_U12</i>	<i>C1, C2</i>	<i>L5</i>	<i>2</i>	<i>O3</i>

Autor programu:	<i>mgr Magdalena Kożuch</i>
------------------------	-----------------------------

Adres e-mail:	<i>m.kozuch@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Języków Obcych</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Język rosyjski</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Podstawowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAO1</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	45
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>język polski, język rosyjski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Nabywanie umiejętności posługiwania się podstawowym słownictwem w zakresie studiowanej specjalności.</i>
C2	<i>Nabywanie umiejętności posługiwania się prostym tekstem specjalistycznym.</i>
C3	<i>Rozszerzenie i uzupełnienie kompetencji językowych w zakresie struktur gramatycznych niezbędnych w komunikacji językowej w mowie i piśmie.</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Kompetencje językowe na poziomie A1/A2 Europejskiego Systemu Opisu Kompetencji Językowych.</i>
----------	---

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
	W zakresie umiejętności:
EK 1	<i>Potrafi tłumaczyć proste teksty specjalistyczne w stopniu podstawowym.</i>
EK 2	<i>Potrafi analizować nieskomplikowany tekst specjalistyczny.</i>
EK 3	<i>Potrafi wypowiadać się oraz wyrażać swoje opinie w mowie i w piśmie na tematy ogólne.</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Wykazuje aktywność i kreatywność w pracy zespołowej, potrafi samodzielnie uzupełniać i poszerzać wiedzę.</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – laboratoria	
	Treści programowe
L1	<i>Autoprezentacja. CV</i>
L2	<i>Język rosyjski w kontaktach biznesowych: rozmowa telefoniczna, spotkanie służbowe, korespondencja służbowa.</i>
L3	<i>Style w architekturze.</i>
L4	<i>Osiągnięcia współczesnej architektury światowej.</i>
L5	<i>Praca kontrolna</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Ćwiczenia audytoryjne</i>
2	<i>Konwersatoria</i>
3	<i>Translatoria</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy

O1	<i>Ocena bieżąca</i>	50%
O2	<i>Praca pisemna</i>	60%
O3	<i>Zaliczenie końcowe</i>	60%

Literatura podstawowa		
1	<i>"Język rosyjski w biznesie" Z.Kuca, WSiP</i>	
2	<i>Wybrane teksty z rosyjskiej literatury technicznej i Internetu.</i>	

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w laboratorium</i>	45
Praca własna studenta, w tym:	5
<i>Przygotowanie do laboratorium</i>	5
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	<i>A2A_U09, A3A_U18</i>	<i>C1, C2</i>	<i>L1, L2, L3, L4, L5</i>	<i>1,2,3</i>	<i>O1,O2,O3</i>
EK 2	<i>A2A_U09, A3A_U18</i>	<i>C1, C2</i>	<i>L1, L2, L3, L4, L5</i>	<i>1,2,3</i>	<i>O1,O2,O3</i>
EK 3	<i>A2A_U09,</i>	<i>C3</i>	<i>L1, L2, L3, L4, L5</i>	<i>1,2,3</i>	<i>O1,O2,O3</i>

	A3A_U18				3
EK 4	A2A_U09, A3A_U18	C1,C2,C3	L1, L2, L3, L4, L5	1,2,3	O1,O2,O 3

Autor programu:	<i>mgr Iwonna Włodarczyk</i>
Adres e-mail:	<i>i.wlodarczyk@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Języków Obcych Politechniki Lubelskiej</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Język rosyjski</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Podstawowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAO1</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	45
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>język polski, język rosyjski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Doskonalenie umiejętności posługiwania się słownictwem właściwym dla studiowanej specjalności.</i>
C2	<i>Doskonalenie umiejętności posługiwania się tekstem specjalistycznym.</i>
C3	<i>Doskonalenie kompetencji językowych w zakresie struktur gramatycznych niezbędnych w komunikacji językowej w mowie i piśmie.</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Kompetencje językowe na poziomie A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.</i>
----------	--

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
	W zakresie umiejętności:
EK 1	<i>Potrafi tłumaczyć teksty specjalistyczne w stopniu podstawowym.</i>
EK 2	<i>Umie analizować tekst specjalistyczny w stopniu podstawowym.</i>
EK 3	<i>Potrafi wypowiadać się oraz wyrażać swoje opinie w mowie i w piśmie na tematy objęte programem.</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK4	<i>Wykazuje aktywność i kreatywność w pracy zespołowej, potrafi samodzielnie uzupełniać i poszerzać wiedzę.</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – laboratoria	
Treści programowe	
L1	<i>Podróż i spotkanie biznesowe.</i>
L2	<i>Podpisanie kontraktu.</i>
L3	<i>Korespondencja biznesowa.</i>
L4	<i>Rekordy w architekturze światowej.</i>
L5	<i>Najcenniejsze zabytki architektoniczne Rosji.</i>
L6	<i>Praca kontrolna.</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Ćwiczenia audytoryjne</i>
2	<i>Konwersatoria</i>
3	<i>Translatoria</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy

metody oceny		
O1	<i>Ocena bieżąca</i>	50%
O2	<i>Praca pisemna</i>	60%
O3	<i>Egzamin końcowy</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>"Język rosyjski w biznesie" Z.Kuca, WSiP</i>
2	<i>Wybrane teksty z rosyjskiej literatury technicznej i Internetu.</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w laboratorium</i>	45
Praca własna studenta, w tym:	5
<i>Przygotowanie do laboratorium</i>	5
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	<i>A2A_U09, A3A_U18</i>	<i>C1, C2</i>	<i>L1, L2, L3, L4, L5, L6</i>	<i>1,2,3</i>	<i>O1,O2,O3</i>
EK 2	<i>A2A_U09, A3A_U18</i>	<i>C1, C2</i>	<i>L1, L2, L3, L4, L5, L6</i>	<i>1,2,3</i>	<i>O1,O2,O3</i>

EK 3	A2A_U09, A3A_U18	C3	L1, L2, L3, L4, L5, L6	1,2,3	O1,O2,O 3
EK 4	A2A_U09, A3A_U18	C1,C2, C3	L1, L2, L3, L4, L5, L6	1,2,3	O1,O2,O 3

Autor programu:	<i>mgr Iwonna Włodarczyk</i>
Adres e-mail:	<i>i.wlodarczyk@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Języków Obcych Politechniki Lubelskiej</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Zarządzanie procesem inwestycyjnym</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Podstawowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAO2</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>3</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zapoznanie z problemami decyzyjnymi w zarządzaniu przedsięwzięciem inwestycyjnym</i>
C2	<i>Zdobycie umiejętności analizy i oceny ryzyka występującego podczas realizacji przedsięwzięcia</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu budownictwa ogólnego i ekonomiki procesu inwestycyjnego</i>
----------	--

Efekty uczenia się

	<i>W zakresie wiedzy:</i>
EK 1	<i>Zna podstawy teoretyczne rozwiązywania problemów decyzyjnych w zarządzaniu</i>

	<i>przedsięwzięciem inwestycyjnym</i>
EK 2	<i>Identyfikuje źródła i zna metody oceny ryzyka występującego podczas realizacji przedsięwzięcia</i>
	W zakresie umiejętności:
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK3	<i>Potrafi przestrzegać zasad ekonomicznych dotyczących realizacji przedsięwzięcia budowlanego przez przedsiębiorstwo wykonawcze</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Zarządzanie – planowanie, organizowanie, motywowanie, kontrola i analiza wyników, utrzymywanie równowagi z otoczeniem</i>
W2	<i>PRINCE 2 – projekt w środowisku kontrolowanym</i>
W3	<i>Decydowanie – istota decydowania, wyznaczanie celów, planowanie, kontrola</i>
W4	<i>Normalizacja i normowanie w budownictwie</i>
W5	<i>Analiza ryzyka przedsięwzięć budowlanych</i>
W6	<i>Inteligentne systemy zarządzania w budownictwie</i>
W7	<i>Przykładowe realizacje przedsięwzięć budowlanych</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie w formie pisemnej</i>	60%

Literatura podstawowa

1	<i>Jaworski K.: Podstawy organizacji budowy. Warszawa, PWN,2011</i>
2	<i>Biruk S., Tokarski Z., Jaworski K.: Podstawy organizacji robót drogowych. Warszawa, PWN 2007</i>
3	<i>Orzeł J., Zarządzanie ryzykiem operacyjnym za pomocą instrumentów pochodnych. Warszawa, PWN 2012</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Janik W. Paździor A.: Zarządzanie finansami spółki kapitałowej, PWE, Warszawa 2010</i>
2	<i>Minasowicz A. Efektywność i zarządzanie finansami w budownictwie. Poltext , Warszawa 2008</i>
3	<i>Rogowski W.: Rachunek efektywności inwestycji. Wolters Kulwer, Kraków 2008</i>
4	<i>Kukuła K. (red.): Badania operacyjne w przykładach i zadaniach. Warszawa, PWN 2011</i>
5	<i>Jaworski K.M.: Metodologia projektowania realizacji budowy. Warszawa, PWN 1999</i>
6	<i>Froeb L. M., McCann B.T.: Ekonomia menedżerska. PWE, Warszawa 2012</i>
7	<i>Value management guidelines. Department of Housing and Works. Government of Western Australia, 2005, http://www.treasury.wa.gov.au/cms/uploadedFiles/10_samf_vmg_082005.pdf</i>
8	<i>Sobańska I. (red.): Rachunkowość w przedsiębiorstwie budowlanym. Kontrakty, planowanie, kontrola. DIFIN, Warszawa 2006</i>
9	<i>Hendrickson Ch.: Project Management for Construction. Fundamental Concepts for Owners, Engineers, Architects and Builders. Version 2.2 . Department of Civil and Environmental Engineering, Carnegie Mellon University, Pittsburgh, 2008 http://pmbook.ce.cmu.edu/</i>
10	<i>Manteuffel Szoego H.: Wybrane zagadnienia z ekonomiki budownictwa, Wyd. SGGW, Warszawa 2006</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zaliczenia pisemnego</i>	20
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W09, A2A_W13, A2A_W17	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1	O1
EK 2	A2A_W09, A2A_W13, A2A_W17	C2	W5	1	O1
EK 3	A2A_K07	C1,C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1	O1

Autor programu:	<i>Dr inż. Magdalena Rogalska</i>
Adres e-mail:	<i>m.rogalska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Inżynierii Procesów Budowlanych</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Budownictwo ogólne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Podstawowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAO3</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>3</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie umiejętności stosowania kryteriów doboru elementów konstrukcyjnych, wykończeniowych i izolacji w budynkach wznoszonych w technologii tradycyjnej i uprzemysłowionej</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności prawidłowego kształtowania elementów, ustrojów i wybranych obiektów budowlanych i opracowywania stosownych projektów architektoniczno - budowlanych z zastosowaniem nowoczesnych technologii w budownictwie</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość podstawowych właściwości materiałów budowlanych i wyrobów stosowanych w budownictwie</i>
2	<i>Znajomość zasad i umiejętność sporządzania rysunków technicznych budowlanych</i>

3	<i>Znajomość programów komputerowych do edycji tekstu, rysunków i obliczeń inżynierskich</i>
----------	--

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie</i>
EK 2	<i>Zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii</i>
EK 4	<i>Potrafi zaprojektować złożone elementy konstrukcyjne wykonane z podstawowych i nowoczesnych materiałów budowlanych stosując właściwe przepisy techniczne</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego</i>
EK 6	<i>Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac oraz ich interpretację</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Stropy gęstożebrowe, zasady ogólne ich konstruowania oraz charakterystyki techniczne. Wieńce, balkony i tarasy.</i>
W2	<i>Balkony, rodzaje, zasady ogólne ich konstruowania oraz charakterystyki techniczne. Likwidacja mostków termicznych za pomocą m.in. łączników izolacyjnych ze zbrojeniem izotermicznym.</i>
W3	<i>Szkło w budownictwie; rodzaje, zastosowanie (elewacje, dachy, schody), technologie. Szczegóły konstrukcyjne.</i>
W4	<i>Elewacje kamienne - zastosowanie kamienia w nowo budowanych obiektach. Rodzaje i charakterystyka kamienia, sposoby mocowania, ochrona przed korozją elewacji kamiennych.</i>
W5	<i>Technologia wykonania docieplenia od strony wewnętrznej w budynkach istniejących. Rodzaje materiałów tradycyjnych i nowoczesnych, montaż płyt izolacyjnych, problematyka termoizolacji ścian od strony wewnętrznej.</i>
W6	<i>Ściany - ściany dwuwarstwowe metoda „ciężka – sucha”, ściany warstwowe, szczelinowe – stężenia i podparcia ściany osłonowej, konstruowanie nadproży.</i>

W7	<i>Stropodachy - wiadomości ogólne. Stropodachy pełne, odpowietrzane, wentylowane i w systemie odwróconym. Dachy z zielenią.</i>
W8	<i>Konstrukcje stalowe w architekturze; rodzaje, zastosowanie, technologie.</i>
W9	<i>Nowoczesne i tradycyjne izolacje przeciwwodne stosowane w budownictwie tradycyjnym i zabytkowym.</i>
W10	<i>Technologie nowoczesne w budownictwie m.in. stropy Cobiax, stropy gęstożebrowe Rectolight, konstrukcje balkonów i tarasów – system Schlüter, ściany z konopi, izolacje nakrokwiowe, kominy systemowe, schody dywanowe – szklane, drewniane, podłogi podniesione, posadzki przemysłowe, rolety okienne, okładziny elewacyjne np. płyty warstwowe, blachy trapezowe, płyty włókno – cementowe, płyty ceramiczne, laminaty i inne.</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Stropy gęstożebrowe, wieńce stropowe. Zasady wykonywania rysunków konstrukcyjnych. Żebra rozdzielcze – konstrukcja, funkcje. Wzmocnienia stropów pod ściankami działowymi. Dozbrajanie stropów przy podporach. Konstrukcja stropów przy otworach, uzupełnienia monolityczne i z wykorzystaniem pustaków stropowych.</i>
P2	<i>Korekta rzutu stropu gęstożebrowego wraz z zestawem szczegółów konstrukcyjnych.</i>
P3	<i>„Cegła żerańska” – elementy ścienne, stropowe, elementy klatek schodowych. Zasady rozmieszczania elementów WBLŻ na rzucie kondygnacji. Szczegóły połączeń stropów i ścian.</i>
P4	<i>Korekta rzutu stropu w technologii WBLŻ wraz z zestawem szczegółów konstrukcyjnych.</i>
P5	<i>Stropodach dwudzielny wentylowany – zasady konstrukcji. Płyty korytkowe. Zasady sporządzania rzutu stropodachu. Szczegóły konstrukcyjne stropodachu, gzymsu, attyki.</i>
P6	<i>Korekta rzutu stropodachu wraz z zestawem szczegółów konstrukcyjnych.</i>
P7	<i>Rysunki szczegółów konstrukcyjnych stropodachów – zielony dach, odwrócony, odwodnienia stropodachów, dylatacje.</i>
P8	<i>Korekta rysunków szczegółów konstrukcyjnych stropodachów.</i>
P9	<i>Projekt elewacji budynku o skomplikowanej, rozbudowanej bryle z wykorzystaniem nowoczesnych materiałów budowlanych. Szczegóły konstrukcyjne m.in. ściany dwuwarstwowe metoda „ciężka – sucha”, ściany warstwowe, szczelinowe – stężenia i podparcia ściany osłonowej, nośniki izotermiczne, elewacje szklane, z kamienia, betonu architektonicznego, drewna, płyt włókno – cementowych, balkony, tarasy, schody na gruncie i inne.</i>
P10	<i>Korekta rysunków z pkt. P9.</i>
P11	<i>Obrona poszczególnych zadań projektowych.</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne</i>
2	<i>Samodzielne wykonanie projektu przez studentów</i>
3	<i>Obrona projektów</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie</i>	60%
O2	<i>Projekt</i>	100%
O3	<i>Obrona projektu</i>	50%

Literatura podstawowa	
1	<i>Buczkowski W.- praca zbiorowa, Budownictwo ogólne. Konstrukcje budynków. Tom 4, Arkady 2009</i>
2	<i>Lichołaja L.-praca zbiorowa, Budownictwo ogólne. Elementy budynków. Podstawy projektowania. Tom 3, Arkady 2008</i>
3	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z dnia 12 kwietnia 2002r. (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z późniejszymi zmianami)</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Markiewicz P., Budownictwo ogólne dla architektów, Archi-Plus 2011</i>
2	<i>Mielczarek Z., Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady 2001</i>
3	<i>Neufert.E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 2000</i>
4	<i>Panas J.- praca zbiorowa, Nowy Poradnik Majstra budowlanego, Akady 2011</i>
5	<i>Schabowicz K., Gorzelańczyk T., Materiały do ćwiczeń projektowych z Budownictwa ogólnego, DWE Wrocław 2009</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności

Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	15
<i>Przygotowanie do zaliczenia wykładu</i>	3
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	2
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	10
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W19	C1	W1 – W10	1, 2	O1, O2, O3
EK 2	A2A_W07	C1	W1 – W10	1, 2	O1, O2, O3
EK 3	A2A_U07	C1	W1 – W10	1, 2,	O1, O2, O3
EK 4	A2A_W07 A2A_U07	C1, C2	P1, P3, P5, P7, P9	1, 2, 3	O2, O3
EK 5	A2A_K02	C1, C2	P5, P7, P9, W10	2, 3	O1, O2, O3
EK 6	A2A_K01	C1, C2	P2, P4, P6, P8	2, 3	O2, O3

			<i>P10, P11</i>		
--	--	--	-----------------	--	--

Autor programu:	<i>Dr inż. Danuta Barnat - Hunek</i>
Adres e-mail:	<i>d.barnat-hunek@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Budownictwa Ogólnego</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Podstawy normalizacji</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Podstawowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAO4a</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>3</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zapoznanie studentów z podstawowymi założeniami i celami normalizacji niezbędnej we współczesnej działalności technicznej.</i>
C2	<i>Nabycie przez studentów umiejętności rozumienia działań normalizacji.</i>
C3	<i>Zaznajomienie studentów z tematyką kontroli jakości i metod statystycznych w normalizacji.</i>
C4	<i>Zapoznanie z systemami zarządzania ISO</i>
C5	<i>Uświadomienie wagi i potrzeby certyfikacji oraz auditów systemów</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Brak</i>
----------	-------------

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Wymienia, definiuje i charakteryzuje podstawowe pojęcia z zakresu normalizacji</i>
EK 2	<i>Identyfikuje cele i zasady normalizacji</i>
EK 3	<i>Omawia sposoby kontroli jakości i metody statystyczne w normalizacji</i>
EK 4	<i>Charakteryzuje systemy zarządzania ISO</i>
	W zakresie umiejętności:
	W zakresie kompetencji społecznych:

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Podstawy normalizacji, terminologia znormalizowana, historia i cele normalizacji</i>
W2	<i>Działalność normalizacyjna. Rola normalizacji w działalności technicznej i normalizacyjnej</i>
W3	<i>Normalizacja wyrobów, znaki jakości, znak CE</i>
W4	<i>Założenia normalizacji w zarządzaniu, podejście procesowe i systemowe</i>
W5	<i>Systemy zarządzania jakością, bezpieczeństwem informacji i środowiskowy</i>
W6	<i>Kontrola jakości, narzędzia i metody doskonalenia</i>
W7	<i>Metody statystyczne w normalizacji</i>
W8	<i>Zasady auditowania systemów, rodzaje auditów, uprawnienia i rola auditora</i>
W9	<i>Certyfikacja i akredytacja w obszarze regulowanym i dobrowolnym</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład konwencjonalny z użyciem prezentacji multimedialnych</i>
2	<i>Wykład konwersatoryjny</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Kolokwium	50%

Literatura podstawowa	
1	<i>Schweitzer T. (red.): Normalizacja. PKN, 2010</i>
2	<i>Aktualne wydania norm systemów ISO 9001, 17025, 22000, 27001, 19011, 18001</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Łańcucki J. (red.): Znormalizowane systemy zarządzania. Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego, Poznań 2010</i>
2	<i>Urbaniak M.: Systemy zarządzania w praktyce gospodarczej. Difin, Warszawa 2007</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zaliczenia</i>	20
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny

EK 1	A2A_W17	C1	W1, W2, W3	1,2	O1
EK 2	A2A_W17	C2	W4,	1,2	O1
EK 3	A2A_W17	C3	W6, W7	1,2	O1
EK 4	A2A_W17	C4	W5	1,2	O1
EK 5	A2A_W17	C5	W8, W9	1,2	O1

Autor programu:	<i>dr inż. Piotr Blicharz</i>
Adres e-mail:	<i>p.blicharz@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Marketingu, Wydział Zarządzania</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Wprowadzenie na rynek pracy</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Podstawowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAO4b</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>3</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Przekazanie wiedzy o prawnych, ekonomicznych i społecznych aspektach funkcjonowania rynku pracy</i>
C2	<i>Dostarczenie podstawowych informacji na temat podejmowania działalności gospodarczej oraz świadczenia pracy na podstawie: umowy o pracę oraz umów cywilnoprawnych</i>
C3	<i>Prezentacja zasad umożliwiających przygotowywania się do rozmów kwalifikacyjnych i prawidłowej autoprezentacji</i>
C4	<i>Dostarczenie wiedzy dotyczącej kluczowych umiejętności interpersonalnych oraz możliwości poznania obszarów wymagających dalszego doskonalenia</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Otwartość,</i>
2	<i>Umiejętność pracy w grupie</i>
3	<i>Chęć samodoskonalenia</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	wymienia i definiuje podstawowe pojęcia z zakresu rynku pracy i przedsiębiorczości.
EK 2	identyfikuje normy prawne i zasady ekonomiczne oraz społeczne obowiązujące na rynku pracy.
EK 3	identyfikuje i charakteryzuje zasady konstruowania dokumentacji w zakresie umów z wykorzystaniem stosownych źródeł prawa.
EK 4	wskazuje źródła swojej przewagi konkurencyjnej na rynku pracy.
EK 5	opisuje prawidłowo procesy kadrowe związane z doбором pracowników.
EK 6	wymienia i definiuje formalno-prawne aspekty podejmowania działalności gospodarczej.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	posiada kompetencje społeczne w tym umiejętności interpersonalne pozwalające skutecznie poruszać się po rynku pracy.
EK 8	wykazuje aktywną postawę do samodzielnego zdobywania i doskonalenia wiedzy i umiejętności.

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	Pojęcie rynku pracy jego zasady, instytucje rynku pracy, pojęcie bezrobocia i jego skutki
W2	Formy zatrudnienia w Polsce. Podstawowe zagadnienia z prawa pracy: umowy o pracę. Umowy o świadczenie usług..
W3	Proces pozyskiwania pracowników do organizacji Przygotowanie dokumentów aplikacyjnych: CV, listy motywacyjne, listy referencyjne. Przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej: autoprezentacja, komunikacja interpersonalna. Strategie i techniki selekcyjne. Savoir-vivre w procesie rekrutacji.
W4	Podstawowe wiadomości w zakresie podejmowania i prowadzenia indywidualnej działalności gospodarczej na terytorium RP
W5	Zaliczenie

Metody dydaktyczne	
1	Wykład z prezentacją multimedialną

2	<i>Wykład konwersatoryjny</i>
3	<i>Analiza przypadków</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne z ćwiczeń</i>	<i>np. 50%</i>
O2	<i>Egzamin</i>	<i>np. 60%</i>
O...	<i>Sprawozdania z wykonanych doświadczeń laboratoryjnych</i>	<i>np. 100%</i>

Literatura podstawowa	
1	<i>Camp R.R., Strategiczne rozmowy kwalifikacyjne, Kraków 2006.</i>
2	<i>Chrzanowska M., Jak napisać doskonałe CV, Warszawa 2003.</i>
3	<i>Siuda W., Elementy prawa dla ekonomistów, ETETEIA Wydawnictwo Psychologii i Kultury, Poznań 2009.</i>
4	<i>Młodzikowska D., Lunden B., Jednoosobowa firma. Jak założyć i samodzielnie prowadzić jednoosobową działalność gospodarczą, BL INFO POLSKA, Gdańsk 2012.</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Jay R., Rozmowa kwalifikacyjna, Warszawa 2010.</i>
2	<i>Kocot W., Elementy prawa, DIFIN, Warszawa 2008.</i>
3	<i>Aktualne akty normatywne.</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Samodzielne przygotowanie do zaliczenia wykładu</i>	20

Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W17	C1, C2	W1,W2,W4	1-3	O2
EK 2	A2A_W17	C1, C2	W1,W2,W4	1-3	O2
EK 3	A2A_W17	C1,C2,C3	W1,W2	1-3	O2
EK4	A2A_W17	C3,C4	W3	1-3	O1
EK5	A2A_W17, A2A_U17	C3	W3	1-3	O1, O2
EK6	A2A_W17	C2	W4	1-2	O2
EK7	A2A_K07	C3, C4	W2,W3	1-3	O1, O2
EK8	A2A_K05	C4	W1,W2,W3,W4	1-3	O1, O2
Autor programu:	<i>Dr Matylda Bojar, dr Marzena Cichorzewska, dr Anna Arent</i>				
Adres e-mail:	<i>m.bojar@pollub.pl, mcichorz@op.pl, a.arent@pollub.pl</i>				
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Zarządzania Wydział Zarządzania PL</i>				

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Wychowanie fizyczne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Podstawowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAO5</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>0</i>
Sposób zaliczenia:	<i>ćwiczenia – zaliczenie z oceną</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Opanowanie wybranych umiejętności ruchowych z gier zespołowych oraz dyscyplin indywidualnych</i>
C2	<i>Zapoznanie z zasobem ćwiczeń fizycznych kształtujących prawidłową postawę ciała i kondycję organizmu</i>
C3	<i>Wyrobienie nawyku czynnego uprawiania sportu i zdrowego stylu życia dorosłego człowieka.</i>
C4	<i>Zapoznanie studentów z organizacjami działającymi w kulturze fizycznej; stowarzyszenia ,kluby</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowy poziom sprawności fizycznej</i>
2	<i>Podstawowe wiadomości z zakresu kultury fizycznej</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej , a także zasad organizacji zajęć ruchowych</i>
EK 2	<i>identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn</i>
	W zakresie umiejętności:
EK3	<i>opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych</i>
EK4	<i>potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej</i>
EK5	<i>Potrafi samodzielnie przeprowadzić rozgrzewkę oraz ćwiczenia końcowe zajęć</i>
EK6	<i>posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK7	<i>promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej.</i>
EK8	<i>podejmuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie</i>
EK9	<i>troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Gry zespołowe:- sposoby poruszania się po boisku,- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,- fragmenty gry i gra szkolna,- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,- przepisy gry i zasady sędziowania,- organizacja turniejów w grach zespołowych,- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga</i>

	<i>Międzyuczelniana, Uniwersjada.</i>
W2	<i>Sporty indywidualne (tenis stołowy ,tenis ziemny, aerobik, nordic walking, pływanie, lekka atletyka, kick-boxing ,ergometr):- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,- wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych,- wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych,- umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,- gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów ,- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada)</i>
W3	<i>Prowadzenie części wstępnej i końcowej zajęć -rozgrzewka,- ćwiczenia rozciągające,- ćwiczenia uspokajające.</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Nauczanie zadań ruchowych metodą: syntetyczną, analityczną, mieszaną, kompleksową</i>
2	<i>Realizacja zadań ruchowych: odtwórcza, proaktywna, twórcza.</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne z ćwiczeń</i>	<i>np. 50%</i>
O2	<i>Egzamin</i>	<i>np. 60%</i>
O...	<i>Sprawozdania z wykonanych doświadczeń laboratoryjnych</i>	<i>np. 100%</i>

Literatura podstawowa	
1	<i>Talaga J. Sprawność fizyczna ogólna, Testy. Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań 2004</i>
2	<i>Trzeźniowski R. Zabawy i gry ruchowe. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1995</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Talaga J.:A-Z Atlas ćwiczeń -Warszawa</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności

Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w wykładach</i>	-
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	-
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	-
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	-
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	-
Łączny czas pracy studenta	15
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	0

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03	C2	ĆW1,ĆW2	1,2	O1, O2, O3
EK 2	A2A_W03	C3	ĆW1,ĆW2	2	O1, O2, O3
EK 3	A2A_U11	C2	ĆW1,ĆW2,ĆW3	1	O1, O2, O3
EK...	A2A_U11	C2,C3	ĆW1,ĆW2,ĆW3	2	O1, O2, O3
EK...	A2A_U13	C3, C4	ĆW1,ĆW2,ĆW3	2	O1, O2, O3
EK...	A2A_U13	C1, C2	ĆW1,ĆW2,ĆW3	1, 2	O1, O2, O3
EK...	A3A_U18,A2A_K01 A2A_K03,A2A_K05	C3, C4	ĆW1,ĆW2	2	O1, O2, O3

EK...	A3A_U18,A2A_K01 A2A_K03,A2A_K05	C3	ĆW1,ĆW2	2	O1, O2, O3
EK...	A3A_U18,A2A_K01 A2A_K03,A2A_K05	C3, C4	ĆW1,ĆW2,ĆW3	1,2	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>mgr Norbert Kołodziejczyk</i>
Adres e-mail:	<i>n.kolodziejczyk@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Wychowania Fizycznego i Sportu</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Zaawansowane projektowanie architektoniczne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Kierunkowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAK1</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>1</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>45</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>4</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozwinięcie umiejętności zdobytych na zajęciach z projektowania architektonicznego w ramach studiów pierwszego stopnia.</i>
C2	<i>Nabycie umiejętności związanych z projektowaniem skomplikowanych obiektów o dużej złożoności uwarunkowań</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Umiejętność posługiwania się rysunkiem odręcznym oraz technikami plastycznymi i informatycznymi</i>
2	<i>Nabycie umiejętności związanych z projektowaniem skomplikowanych obiektów o dużej złożoności uwarunkowań</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna podstawowe procedury opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych</i>
EK 2	<i>Zna podstawowe zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK3	<i>Potrafi opracowywać zaawansowane projekty architektoniczne budynków wraz z ich otoczeniem zgodnie z wymaganiami technicznymi i użytkowymi</i>
EK4	<i>Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK5	<i>Ma świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych.</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Omówienie teorii związanej z zaawansowanym projektowaniem: dobór funkcji, analiza uwarunkowań itd.</i>
W2	<i>Prezentacja wybranych przykładów projektów związanych z wybranymi tematami projektowymi</i>
W3	<i>Prezentacja studiów przypadków dotyczących projektów o dużej złożoności uwarunkowań</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Etap przedprojektowy: dobór działki do określonej funkcji lub dobór funkcji bądź zbioru funkcji do określonej działki, opracowanie programu użytkowego, analiza uwarunkowań, studia terenowe, analizy porównawcze</i>
P2	<i>Projektowanie obiektów o złożonych uwarunkowaniach i znaczącym oddziaływaniu na otoczenie</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady z prezentacją multimedialną</i>

2	<i>Projekt semestralny</i>
----------	----------------------------

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie projektu</i>	<i>Ocena pozytywna</i>
O2	<i>Obecność na wykładach</i>	80%

Literatura podstawowa	
1	<i>Alexander C., Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008.</i>
2	<i>Gregory R., Key Contemporary Buildings, Plans, Sections and Elevations.</i>
3	<i>Weston R., Plans, Sections and Elevations, Key Buildings of the Twentieth Century</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Jodidio Ph., Architecture Now! Vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, Taschen, Kolonia</i>
2	<i>The Phaidon Atlas of the Contemporary World Architecture, Phaidon.</i>
3	<i>The Phaidon Atlas of 21st Century Architecture, Phaidon.</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	45
Praca własna studenta, w tym:	40
<i>Wykonanie projektu</i>	40
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	<i>A2A_W05</i>	<i>C1</i>	<i>W1, W2, W3</i>	<i>1, 2</i>	<i>O1</i>
EK 2	<i>A2A_W07</i>	<i>C1</i>	<i>W1, W2, W3</i>	<i>1</i>	<i>O1</i>
EK 3	<i>A2A_U03</i>	<i>C1, C2</i>	<i>P1,</i>	<i>2</i>	<i>O1, O2</i>
EK 4	<i>A2A_U11</i>	<i>C2</i>	<i>W1, P1,</i>	<i>2</i>	<i>O1, O2</i>
EK 5	<i>A2A_K05</i>	<i>C2</i>	<i>P1, P2</i>	<i>2</i>	<i>O1, O2</i>

Autor programu:	<i>dr inż. arch. Jan Wrana</i>
Adres e-mail:	<i>j.wrana@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Samodzielna Pracownia Architektoniczna Wydziału Budownictwa i Architektury PL</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Zaawansowane projektowanie architektoniczne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Kierunkowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAK1</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>2</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	45
Liczba punktów ECTS:	<i>3</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozwinięcie umiejętności zdobytych na zajęciach z projektowania architektonicznego w ramach studiów pierwszego stopnia oraz na zajęciach z ZPA w semestrze I studiów II stopnia.</i>
C2	<i>Nabycie poszerzonych umiejętności związanych z projektowaniem skomplikowanych obiektów o dużej złożoności uwarunkowań</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Umiejętności nabyte na zajęciach z projektowania arch. na studiach I stopnia oraz na zajęciach z ZPA w semestrze I studiów II stopnia</i>
2	<i>Wiedza teoretyczna nt. projektowania budynków usługowych i mieszkaniowych – zdobyta w ramach wykładów na studiach I stopnia oraz na zajęciach z ZPA w semestrze I studiów II stopnia</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna procedury opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych</i>
EK 2	<i>Zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi opracowywać zaawansowane projekty architektoniczne budynków wraz z ich otoczeniem zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi</i>
EK 4	<i>Potrafi cenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii</i>
EK 5	<i>Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Omówienie teorii związanej z zaawansowanym projektowaniem: poszanowanie miejsca, krajobraz kulturowy</i>
W2	<i>Prezentacja wybranych przykładów projektów związanych z wybranymi tematami projektowymi</i>
W3	<i>Prezentacja przykładów obiektów szanujących kontekst i tożsamość miejsca.</i>
Forma zajęć - projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Etap przedprojektowy: dobór działki do określonej funkcji lub dobór funkcji bądź zbioru funkcji do określonej działki, opracowanie programu użytkowego, analiza uwarunkowań, studia terenowe, analizy porównawcze</i>
P2	<i>Projektowanie obiektów o złożonych uwarunkowaniach i znaczącym oddziaływaniu na szerszą społeczność, a także krajobraz kulturowy</i>

Metody dydaktyczne	
1	Wykłady z prezentacją multimedialną
2	Projekt semestralny

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie projektu	Ocena pozytywna
O2	Obecność na wykładach	80%

Literatura podstawowa	
1	Alexander C., <i>Język wzorców</i> , Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008.
2	Pawłowska K., <i>Idea swojskości w urbanistyce i architekturze miejskiej</i> , Monografia 203, PK, Kraków 1996
3	Schneider-Skalska G., <i>Dzieło architektoniczne zawsze w kontekście</i> , Czasopismo Techniczne PK, nr 15/2008
Literatura uzupełniająca	
1	Bonenberg W., <i>Miejska przestrzeń kreatywna</i> , Zeszyty Naukowe PP, nr 10/2007
2	Gyurkovich J., <i>Forma i kontekst</i> , Czasopismo Techniczne PK, Zeszyt 13/2007

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	45
Praca własna studenta, w tym:	15
<i>Podać wykaz aktywności studenta realizowanych jako praca własna, np. przygotowanie do laboratorium, wykonanie projektu itd.</i>	15

Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W05	C1	W1, W2, W3	1, 2	O1
EK 2	A2A_W07	C1	W1, W2, W3	1	O1
EK 3	A2A_W03, A2A_U03, A2A_U13	C1, C2	P1,	2	O1, O2
EK 4	A2A_U07	C1, C2	P1,	2	O1, O2
EK 5	A2A_U02, A2A_U11	C2	W1, P1,	2	O1, O2

Autor programu:	<i>dr inż. arch. Jan Wrana</i>
Adres e-mail:	<i>j.wrana@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Samodzielna Pracownia Architektoniczna Wydziału Budownictwa i Architektury PL</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Zaawansowane projektowanie architektoniczne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Kierunkowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAK1</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>3</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozwinięcie umiejętności zdobytych na zajęciach z projektowania architektonicznego w ramach studiów pierwszego stopnia oraz na zajęciach z ZPA w semestrze I i II studiów II stopnia</i>
C2	<i>Nabycie umiejętności związanych z projektowaniem skomplikowanych obiektów o dużej złożoności uwarunkowań</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Umiejętności nabyte na zajęcia z projektowania arch. na studiach I stopnia oraz na zajęciach z ZPA w semestrze I i II studiów II stopnia</i>
2	<i>Wiedza teoretyczna nt. projektowania budynków usługowych i mieszkaniowych – zdobyta w ramach wykładów na studiach I stopnia</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Posiada rozległą wiedzę na temat procedur opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych</i>
EK 2	<i>Zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi opracowywać zaawansowane projekty architektoniczne, budynków wraz z ich otoczeniem, zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi, zwracając szczególną uwagę na kontekst i otoczenie</i>
EK 4	<i>Zna możliwości wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii i stosuje je w praktyce</i>
EK 5	<i>Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Potrafi – realizując określone zadania – pracować samodzielnie, współpracować w zespole i kierować zespołem</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Etap przedprojektowy: dobór działki do określonej funkcji lub dobór funkcji bądź zbioru funkcji do określonej działki, opracowanie programu użytkowego, analiza uwarunkowań, studia terenowe, analizy porównawcze</i>
P2	<i>Projektowanie obiektów o złożonych uwarunkowaniach i znaczącym oddziaływaniu na szerszą społeczność, a także krajobraz kulturowy, ze szczególnym poszanowaniem kontekstu i tożsamości miejsca</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Projekt semestralny</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy

metody oceny		
O1	Zaliczenie przeglądów	Ocena pozytywna
O2	Zaliczenie projektu	Ocena pozytywna

Literatura podstawowa	
1	Alexander C., <i>Język wzorców</i> , Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008.
2	Kucza-Kuczyński K, <i>Czwarty wymiar architektury</i> , Arkady, Warszawa 1982
3	Myczkowski Z. <i>Krajobraz wyrazem tożsamości wybranych obszarów chronionych w Polsce</i> , Monografia 285, PK. Kraków 2003
Literatura uzupełniająca	
1	Bonenberg W., <i>Uwagi na temat zapisu architektury</i> , Czasopismo Techniczne PK, Zeszyt 157-A/2010/1
2	Jodidio P., <i>Architecture Now!</i> , Vol. 1-7, Taschen
3	Niezabitowski A., <i>Rola historii architektury w kształceniu współczesnych architektów</i> , Teka Komisji Urbanistyki i Architektury, T. XXIX, 1997

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Wykonanie projektu</i>	20
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny

	efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów				
EK 1	A2A_W05	C1	P1, P2	1	O1, O2
EK 2	A2A_W07	C1	P1, P2	1	O1, O2
EK 3	A2A_U03 A2A_U13 A2A_K10	C1, C2	P1, P2	1	O1, O2
EK 4	A2A_U07	C1, C2	P1, P2	1	O1, O2
EK 5	A2A_U11 A2A_K10	C2	P1, P2	1	O1, O2
EK 6	A3A_U18	C2	P1, P2	1	O1, O2

Autor programu:	<i>dr inż. arch. Jan Wrana</i>
Adres e-mail:	<i>j.wrana@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Samodzielna Pracownia Architektoniczna Wydziału Budownictwa i Architektury PL</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Projektowanie architektury krajobrazu</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Kierunkowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAK2</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>1</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>45</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – kolokwium zaliczeniowe, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C 1	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu historii architektury krajobrazu</i>
C 2	<i>Uzyskanie wiedzy na temat podstawowych pojęć z zakresu architektury krajobrazu</i>
C 3	<i>Uzyskanie wiedzy dotyczącej zróżnicowania funkcjonalnego założeń krajobrazowych</i>
C 4	<i>Uzyskanie wiedzy dotyczącej kontekstu przestrzennego oraz formy.</i>
C 5	<i>Uzyskanie wiedzy w zakresie przyrodniczych i kulturowych walorów krajobrazu</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Wymagana wiedza z podstaw projektowania urbanistycznego</i>
2	<i>Wymagana wiedza z historii architektury powszechnej</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma wiedzę z zakresu historii architektury krajobrazu</i>
EK 2	<i>Zna podstawowe pojęcia z zakresu architektury krajobrazu</i>
EK 3	<i>Posiada wiedzę dotyczącą kształtowania i ochrony krajobrazu</i>
	W zakresie umiejętności:
EK4	<i>Ma umiejętności do przeprowadzenia wstępnej analizy wybranego przez siebie założenia krajobrazowego pod względem funkcji (zgodności z różnorodnymi potrzebami człowieka), zgodności z kontekstem przestrzennym oraz formy</i>
EK5	<i>Posiada umiejętność oceny przyrodniczych i kulturowych walorów krajobrazu</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK6	<i>Ma świadomość znaczenia kształtowania i ochrony krajobrazu</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Historia architektury krajobrazu</i>
W2	<i>Style w architekturze krajobrazu od renesansu do modernizmu</i>
W3	<i>Rozwój sztuki ogrodowej w różnych uwarunkowaniach ekonomicznych i społecznych - od założeń ogrodowych przy siedzibach arystokracji do modernistycznego ogrodu przydomowego - forma i sposób użytkowania</i>
W4	<i>Projektowanie krajobrazu i uwarunkowania biologiczne, hydrologiczne oraz klimatyczne</i>
W5	<i>Kompozycja urbanistyczna i kompozycja krajobrazu otwartego</i>
W6	<i>Nurty stylistyczne: ogród odtwarzający naturę i ogród formalnie "naturalny"</i>
W7	<i>Krajobraz współczesnego miasta. Miejskie systemy terenów zieleni</i>
W6	<i>Ogrody prywatne w mieście. Park miejski - historia i współczesność</i>
Forma zajęć - projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Przygotowanie projektu z zakresu architektury krajobrazu – ogród przydomowy, zielen miejska w przestrzeniach publicznych, rezydencjonalne założenie ogrodowe</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne</i>
2	<i>Samodzielne wykonanie projektu przez studentów</i>
3	<i>Obrona projektów</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Kolokwium zaliczeniowe</i>	60%
O2	<i>Projekt</i>	100%
O3	<i>Obrona projektu</i>	50%

Literatura podstawowa	
1	<i>Antrop A., Sustainable landscapes: contradiction, fiction or utopia ? [w:] Landscape and Urban Planning, nr 75, 2006</i>
2	<i>Bogdanowski J., Łuczyńska - Bruzda M., Novak Z., Architektura krajobrazu, Warszawa, Kraków 1973</i>
3	<i>Bogdanowski J., Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu, Ossolineum, Wrocław 1976</i>
4	<i>Bohm A., Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy analizy porównawczej i zastosowań pojęcia, Kraków 2004 (Wyd. Politechniki Krakowskiej)</i>
5	<i>Ciołek G., Zarys ochrony i kształtowania krajobrazu, Arkady, Warszawa 1964</i>
6	<i>Dąbrowska-Budziło K., Treść krajobrazu kulturowego w jego kształtowaniu i ochronie, Zeszyty Naukowe Politechniki Krakowskiej nr 46, Kraków 2002</i>
7	<i>Łuczyńska-Bruzda M., Architektura krajobrazu otwartego -definicja, zakres, kryteria wyodrębniania, w: Wybrane zagadnienia z dziedziny architektury i urbanistyki w okresie 50-letniej działalności Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1999</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Armand D. L., Nauka o krajobrazie - podstawy teorii i metody logiczne - matematyczne, Warszawa 1980</i>
2	<i>Arnold S., Geografia historyczna Polski, Warszawa 1951</i>
3	<i>Bogdanowski J., Krajobraz Polski. Ochrona i kształtowanie dla rekreacji, Teka Komisji Urbanistyki i</i>

	<i>Architektury, Oddział PAN w Krakowie, Kraków 1973</i>
4	<i>Bogdanowski J., Metoda wnętrza i jednostek architektoniczno -krajobrazowych, Kraków 1999 (Zeszyty Naukowe PK)</i>
5	<i>Bogdanowski J., Architektura obronna w krajobrazie Polski, Warszawa - Kraków 2002</i>
6	<i>Bóhm A., Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji, Kraków 2006</i>
7	<i>Fischer Z., Margomedow M., Ekologia - Krajobraz - Energia, Lublin 2008 (Wyd. KUL)</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	5
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03,	C1	W1, W2, W3	1	O1
EK 2	A2A_W04, A2A_W14	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, P1	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 3	A2A_W11, A2A_W15	C1, C5	W2, W5, P1	1, 2, 3	O1, O2, O3

EK4	A2A_U11, A2A_U12 A2A_K10	C3, C4, C5	W4, W5, W6, P1	1, 2,3	O1, O2, O3
EK5	A2A_U13	C1, C5	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, P1	1, 2,3	O1, O2, O3
EK6	A2A_K02 A2A_K10	C1,C3, C5	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, P1	1, 2, 3	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski</i>
Adres e-mail:	<i>b.kwiatkowski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Projektowanie urbanistyczne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Kierunkowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAK3</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	45
Liczba punktów ECTS:	<i>4</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – kolokwium zaliczeniowe, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozwijanie wyobraźni przestrzennej</i>
C2	<i>Uzyskanie wiedzy na temat projektowania współczesnych zespołów urbanistycznych, zwłaszcza osiedli zabudowy wielorodzinnej (wyposażonych w odpowiednie usługi podstawowe) lub zespołów mieszkaniowo – usługowych w prestiżowych częściach miasta</i>
C3	<i>Uzyskanie umiejętności wpisywania projektowanego zespołu urbanistycznego w zastany kontekst kulturowy, historyczny, społeczny oraz urbanistyczno -architektoniczny</i>
C4	<i>Efektywne zdobywanie wiadomości o rozwiązaniach urbanistycznych funkcji specyficznej wpisanej w projektowany zespół - np. różnorodnych miejsc pracy, dworców PKP lub PKS, zespołów kultu religijnego, zespołów sportowych, rekreacyjnych lub innych, ważnych dla opracowywanej części miasta</i>
C5	<i>Uzyskanie umiejętności perfekcyjnego korzystania z obowiązujących przepisów</i>

	<i>urbanistycznych: rozporządzeń i norm</i>
C6	<i>Zrozumienie zadań oraz odpowiedzialności urbanisty we współczesnej Polsce</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	<i>Wymagana wiedza z podstaw projektowania urbanistycznego pozwalająca na zgodne z zasadami kompozycji urbanistycznej podejście do zadania projektowego</i>
2	<i>Wymagana wiedza z geometrii wykreślnej (wskazana rozwinięta wyobrażenia przestrzenna)</i>
3	<i>Umiejętność obsługi programów komputerowych (pozwalających na przedstawienie swojej wizji)</i>
4	<i>Wymagana wiedza z historii urbanistyki współczesnej (XX w. i XXI w.)</i>
5	<i>Wymagana wiedza z projektowania architektonicznego</i>
6	<i>Wymagana podstawowa wiedza z budownictwa i konstrukcji budowlanych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Student ma ugruntowaną wiedzę dotyczącą zasad kompozycji urbanistycznej</i>
EK 2	<i>Student zna zasady projektowania osiedli mieszkaniowych wraz z zespołami usług podstawowych (w tym strukturę, program i warunki lokalizacyjne usług w osiedlu); ma wiedzę na temat potrzeby projektowania przestrzeni publicznych oraz sąsiedzkich w zabudowie mieszkaniowej oraz sposobów ich zagospodarowania</i>
EK 3	<i>Student ma wiedzę na temat projektowania układu komunikacyjnego w mieście oraz projektowania urbanistycznego funkcji specyficznych, np. zespołów sportowo-rekreacyjnych, dworców i innych</i>
EK 4	<i>Student ma wiedzę na temat struktury przestrzennej miasta i rozumie jej złożoność, zna i rozumie pojęcie przestrzeni, środowiska, ideę rozwoju zrównoważonego i jej znaczenie dla przyszłości ludzkości, ideę ochrony tożsamości przestrzennej miasta</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 5	<i>Student potrafi korzystać z przepisów prawnych (rozporządzeń i norm), w tym obliczać wymagane odległości między budynkami, posługiwać się liniijką słońca i stożkiem przesłaniania, obliczać wskaźniki wykorzystania przestrzeni miejskiej itp.</i>
EK 6	<i>Student potrafi wykonać szczegółową inwentaryzację urbanistyczną oraz przeprowadzić analizy urbanistyczne i opracować wytyczne do projektowania</i>
EK 7	<i>Student potrafi odzwierciedlać funkcję poprzez formę, rysować wielopłaszczyznowe, zwymiarowane przekroje urbanistyczne oraz odpowiednio przedstawić swój projekt poprzez</i>

	<i>zastosowanie atrakcyjnej grafiki, umiejętny wybór widoków do opracowania wizualizacji oraz prezentację schematów rozwiązań projektowych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 8	<i>Student jest przygotowany do pracy projektowej zespołowej oraz do prezentacji swoich osiągnięć społeczeństwu opracowanego miasta</i>
EK 9	<i>Student jest wrażliwy na potrzeby osób niepełnosprawnych, dostrzega zróżnicowane potrzeby różnych grup społecznych i wiekowych oraz ma świadomość ogromnej odpowiedzialności urbanisty i architekta za kształtowanie życia społecznego</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Projektowanie przestrzeni sąsiedzkiej w osiedlu (związki formalne i nieformalne w środowisku zamieszkania, społeczny charakter przestrzeni, warunki powstawania przestrzeni sąsiedzkiej oraz właściwe jej zagospodarowanie, przykłady osiedli polskich i zagranicznych opartych na idei organizowania przestrzeni sąsiedzkich, w tym przykłady negatywne z uzasadnieniem błędów</i>
W2	<i>Projektowanie układu komunikacyjnego w mieście (klasy ulic, ich szerokości w liniach rozgraniczających, szerokości jezdni i odległości pomiędzy skrzyżowaniami dla poszczególnych klas, szerokości chodników i ścieżek rowerowych oraz ich odległości od poszczególnych klas ulic, wysokości skrajni, pochylenia podłużnego jezdni, chodników i ścieżek rowerowych, wielkości rond, odległości linii zabudowy od krawędzi jezdni, parkingi itp.) – wiadomości wybrane z Rozporządzenia Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie</i>
W3	<i>Zasady wymiarowania przestrzeni otwartych w miastach (struktura użytkowania przestrzeni miejskiej, w tym przykłady kwartałów zabudowy o odpowiedniej wielkości oraz sposobów ich zagospodarowania, wskaźniki wykorzystania przestrzeni miejskiej, w tym wskaźniki intensywności zabudowy brutto i netto oraz inne - określające jakość użytkową środowiska zamieszkania)</i>
W4	<i>Zasady wymiarowania przestrzeni otwartych w miastach (wzajemne sytuowanie budynków w przestrzeni miejskiej z podkreśleniem wymaganych minimalnych odległości między budynkami mieszkalnymi warunkowanych kątem padania promieni słonecznych, odległości budynków od urządzeń terenowych, przesłanki wymiarowania przestrzeni grupowych, w tym struktura, program i warunki lokalizacyjne usług podstawowych w osiedlu mieszkaniowym).</i>
W5	<i>Prezentacja sposobu postępowania się liniijką słońca oraz stożkiem przesłaniania.</i>
W6	<i>Miasto i jego struktura przestrzenna (definicja miasta, struktura przestrzenna miasta, w tym</i>

	<i>prawna, funkcjonalna, społeczna i fizjonomiczna)</i>
W7	<i>Środowisko, przestrzeń, miejsce (pojęcie środowiska, idea rozwoju zrównoważonego, pojęcie przestrzeni – różne koncepcje filozoficzne na ten temat i odmienne rozumienie tego pojęcia przez różne kultury, idee przestrzeni w urbanistyce, pojęcie miejsca, w tym najważniejsze miejsca dla człowieka w środowisku zamieszkania)</i>
	Treści programowe
P1	<i>Studenci mają za zadanie opracować analizy i wytyczne do projektowania na podstawie własnej wizji w terenie, inwentaryzacji, planów miejscowych miasta oraz studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego</i>
P2	<i>Studenci mają za zadanie wykonać makietę opracowywanego terenu wraz z istniejącą zabudową przeznaczoną do zachowania oraz ze swoją propozycją obejmującą proponowane zagospodarowanie przestrzenne</i>
P3	<i>Studenci mają za zadanie opracować koncepcję zagospodarowania przestrzennego terenu (rzut, przekroje, schematy, wizualizacje z lotu ptaka i z poziomu człowieka)</i>
P4	<i>Studenci mają za zadanie opracować koncepcję urbanistyczną zagospodarowania przestrzeni sąsiedzkiej lub publicznej w osiedlu wielorodzinnym</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład z prezentacją multimedialną</i>
2	<i>Projekt: plan pracy - określający szczegółowo poszczególne etapy pracy nad projektem z wykazem zadań i rysunków koniecznych do prezentacji na ustalonych z góry przeglądach stanu zaawansowania projektu</i>
3	<i>Projekt: kompletny zestaw przepisów (rozporządzeń i norm) potrzebnych do wykonania zadania projektowego oraz przykładowych rozwiązań komunikacji - dostępny na każdej korekcie, którego przydatność w rozwiązaniach urbanistycznych jest prezentowana studentom na bieżąco podczas każdej korekty</i>
4	<i>Projekt: korekty do czasu zaakceptowania makiety odbywają się indywidualnie z każdym zespołem; korekty dalszych etapów pracy odbywają się publicznie i prezentowane są całej grupie za pomocą rzutnika.</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Projekty - 1) student za nieobecność na korekcie otrzymuje ocenę niedostateczną – tak samo jak w przypadku nieodpowiedniego przygotowania projektu do korekty; 2) ocena (stopień w skali 2-5) za każde</i>	50%

	<i>samodzielne przygotowanie projektu do korekty; z ocen liczona jest średnia; 3) ocena poszczególnych etapów projektu (w punktach) na wyznaczonych w planie pracy przeglądach; maksymalnie za wszystkie przeglądy można otrzymać 50 punktów.</i>	
O2	<i>Wykłady – zaliczenie pisemne</i>	60%

Literatura podstawowa		
1	<i>Chmielewski J. M. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2005</i>	
2	<i>Wejchert K. Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, 1984, Reprint 2008</i>	
3	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 .04. 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz. U. Nr 75, poz. 690, z późniejszymi zmianami</i>	
4	<i>Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dn. 2.03. 1999 w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie, Dz. U. Nr 43, poz. 430, z późniejszymi zmianami</i>	
5	<i>Alexander Ch. Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2008 (wybrane wzorce)</i>	
Literatura uzupełniająca		
1	<i>Korzeniewski W. Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta, Arkady, 1989</i>	
2	<i>Lynch K. Obraz miasta, Wydawnictwo Archivolta, 2011</i>	
3	<i>Cullen G. Obraz miasta, Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN, 2011</i>	
4	<i>Gehl J. Życie między budynkami, Wydawnictwo RAM, 2010</i>	
5	<i>Project for Public Spaces Jak przetworzyć Miejsce. Poradnik kreowania udanych przestrzeni publicznych, Fundacja Partnerstwo dla Środowiska, 2009</i>	
6	<i>Losantos A., Santos Qurtino D., Vranekx B. Krajobraz miejski – nowe trendy, nowe inspiracje, nowe rozwiązania, Wydawnictwo Top Mark Centre, 2008</i>	
7	<i>Lefaiore L., Tzonis A. Critical Regionalism. Architecture ad Identity in a Globalized World, Prestel Verlag, 2003</i>	
8	<i>Adamczewska Wejchert H., Wejchert K. Małe Miasta. Problemy urbanistyczne stale aktualne, Arkady, 1986</i>	
9	<i>Siestrzewitowska M. J. Ochrona tożsamości przestrzennej na przykładzie wybranych miast Lubelszczyzny, Politechnika Lubelska, 2011, rozdział I: Pojęcie tożsamości przestrzennej</i>	

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	45
Praca własna studenta, w tym:	40
<i>wykonanie projektu</i>	30
<i>nauka własna z literatury</i>	10
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02, A2A_W03, A2A_W04	C1, C3	W1, W6, W7, P2, P3, P4,	1, 2, 3, 4	O1
EK 2	A2A_W02, A2A_W03, A2A_W04, A2A_W06, A2A_W011, A2A_W12, A2A_W13,	C2, C6,	W1, W2, W3, W4, P1, P2, P3, P4	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 3	A2A_W02, A2A_W03, A2A_W04, A2A_W13,	C2, C4, C5, C6	W2, P1, P2, P3, P4		O1, O2

EK 4	A2A_W02, A2A_W03, A2A_W04, A2A_W11, A2A_W12, A2A_W15,	C1, C6	W5, W6, W7, P1, P2, P3, P4	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 5	A2A_U12, A2A_U13, A2A_U14	C1, C2, C5	W3, W4, P2, P3, P4		O1, O2
EK 6	A2A_U12	C2, C3	P1	1	O1
EK 7	A2A_U10, A2A_U11, A2A_U15	C1, C3, C4	P2, P3, P4	1, 2, 3, 4	O1
EK 8	A3A_U18, A2A_K01, A2A_K02, A2A_K06, A2A_K08, A2A_K09 A2A_K10	C6	P1, P2, P3, P4,	2, 3, 4	O1
EK 9	A2A_K02, A2A_U12, A2A_K06, A2A_K08 A2A_K10	C6	W1, W3, W4, W5, W6, W7, P1, P3, P4,	1, 2, 3, 4	O1, O2

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Marzena Joanna Siostrzewitowska</i>
Adres e-mail:	<i>m.siostrzewitowska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Planowanie przestrzenne i regionalne.</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Kierunkowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAK4</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>1</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>45</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>3</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – egzamin, projekt – zaliczenie.</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu planowania regionalnego w Polsce i Krajach Unii Europejskiej.</i>
C2	<i>Poznanie i rozumienie mechanizmów i czynników rozwoju regionów, zasad konstruowania i planowania wizji rozwoju przestrzennego jednostek przestrzennych różnej wielkości i o różnym stopniu złożoności.</i>
C3	<i>Uzyskanie umiejętności stosowania złożonych instrumentów analiz regionalnych i kształtowania, w oparciu o nie, optymalnej polityki regionalnej.</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość podstawowych dokumentów planistycznych z zakresu planowania regionalnego.</i>
2	<i>Umiejętność gromadzenia danych i informacji niezbędnych do projektowania zagospodarowania przestrzennego obszaru w skali regionalnej i lokalnej.</i>

3	<i>Przygotowanie do podjęcia pracy w jednostkach administracji samorządowej i rządowej oraz instytucjach Unii Europejskiej właściwych w zakresie planowania regionalnego i miejscowego.</i>
----------	---

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>niezbędną wiedzę w zakresie systemów polityki regionalnej i planowania przestrzennego w Polsce i krajach Unii Europejskiej, podstawowych procedur i dokumentów planistycznych z zakresu planowania regionalnego.</i>
	W zakresie umiejętności:
EK2	<i>Umie przeprowadzić analizę planistycznych dokumentów regionalnych oraz zastosować zdobyte informacje do formułowania wniosków w zakresie zapisanych w nich polityk przestrzennych dla wybranych obszarów.</i>
EK3	<i>Zna i umie stosować podstawowe pojęcia GIS (Geographical Information System), SIP (System Informacji Przestrzennej) i SIT (System Informacji o Terenie) w analizach przestrzennych oraz projektowaniu zagospodarowania przestrzennego w skali regionalnej i lokalnej.</i>
EK4	<i>Posiada umiejętność modelowania zjawisk i procesów z zakresu zagospodarowania przestrzeni w odniesieniu do jednostek przestrzennych różnej wielkości i o różnym stopniu złożoności – umie sformułować scenariusze rozwoju przestrzennego wybranego obszaru.</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK5	<i>Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników prac i ich interpretację.</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Pojęcie regionu – jednostki administracji terytorialnej a regiony w Polsce i na świecie, euroregiony.</i>
W2	<i>Polityka regionalna – czynniki i mechanizmy rozwoju regionu, analizy regionalne, kształtowanie polityk regionalnych w skalach: globalnej, kontynentalnej, krajowych i poszczególnych regionów.</i>
W3	<i>Gospodarka przestrzenna Unii Europejskiej – podstawowe procedury oraz dokumenty planistyczne i programowe.</i>
W4	<i>Polska regionalna polityka przestrzenna – Koncepcja Przestrzennego Zagospodarowania Kraju: zakres, relacje z obowiązującymi dokumentami programowymi Państwa, odniesienia do europejskiej polityki przestrzennej, polityka wobec regionów (województw).</i>

W5	<i>Planowanie regionalne – plan zagospodarowania przestrzennego województwa: rola, zakres i tryb sporządzania, relacje z dokumentami planistycznymi poziomu krajowego i lokalnego.</i>
W6	<i>Narzędzia, metody i techniki modelowania i prognozowania procesów społeczno-gospodarczych i przestrzennych w odniesieniu do jednostek przestrzennych różnej wielkości i o różnym stopniu złożoności.</i>
W7	<i>Techniki legislacyjne w planowaniu przestrzennym – typy, treści i konstrukcja dokumentów planistycznych poszczególnych poziomów, formy zapisu.</i>
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Plan zagospodarowania przestrzennego województwa – samodzielna analiza treści planu.</i>
P2	<i>Plan zagospodarowania przestrzennego województwa – samodzielne przygotowanie wytycznych z planu zagospodarowania przestrzennego województwa dla wybranej jednostki administracji lokalnej (miasto/gmina wiejska).</i>
P3	<i>Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta/gminy – propozycja uwzględnienia wytycznych z planu województwa w studium miasta/gminy.</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład z prezentacją multimedialną zawierający treści teoretyczne.</i>
2	<i>Analizy przypadków – prezentacja multimedialna.</i>
3	<i>Zestawy zadań na poszczególne projekty.</i>
4	<i>Tematy projektów do samodzielnego wykonania przez studentów.</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Egzamin</i>	60%
O2	<i>Projekt</i>	100%
O3	<i>Obrona projektu</i>	50%

Literatura podstawowa	
1	<i>„Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast”, J.M. Chmielewski, OW PW, Warszawa 2010.</i>

2	<i>Ustawa z dnia 27.03.2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tj. Dz.U. z 2012r., poz. 647 z późn. zm.)</i>
3	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 28.04 2004r. w sprawie zakresu projektu studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy (Dz.U. Nr 118 z 2004r., poz. 1233).</i>
4	<i>Plan Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Lubelskiego, Sejmik Województwa Lubelskiego, Lublin 2002.</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>„Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne. Komentarz”, C.H. Beck, Warszawa 2011.</i>
2	<i>„Czy metropolia jest miastem?”, B. Jałowiecki (red.), Scholar, Warszawa 2009.</i>
3	<i>Koncepcja Przestrzennego Zagospodarowania Kraju 2030, Rada Ministrów RP, Warszawa 2011.</i>
4	<i>Studium Urbanizacji Lubelskiego Obszaru Metropolitalnego, Sejmik Województwa Lubelskiego, Lublin 2009.</i>
5	<i>„Miasto, metropolia, region”, tom III „Zarządzanie rozwojem przestrzennym miast”, pod red. P. Lorensa i J. Martyniuk-Pęczek, Wydawnictwo Urbanista, Gdańsk 2010.</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	10
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	15
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W010 A2A_W016 A2A_U01 A2A_U08	C1, C2	W1, W2, W3,	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 2	A2A_W010 A2A_U01 A2A_U08	C3	W4, P1	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 3	A2A_W016 A2A_U04 A2A_U08	C2, C3	W5, P2, P3	2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 4	A2A_W016 A2A_U04 A2A_U08	C3	W5, P2, P3	3, 4	O1, O2, O3
EK 5	A2A_K08	C3	P1, P2, P3	3, 4	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Mgr inż. Ewa Banak</i>
Adres e-mail:	<i>e.banak@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Planowanie przestrzenne i regionalne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Kierunkowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAK4</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>2</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozumienie podstaw techniki prawodawczej przy opracowaniu aktu prawa miejscowego odnoszącego się do zagospodarowania przestrzennego.</i>
-----------	---

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Umiejętność formułowania zapisów prawa miejscowego (miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego wybranego obszaru) z uwzględnieniem polityk przestrzennych zapisanych w krajowych i regionalnych dokumentach planistycznych.</i>
----------	--

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
--	--------------------

EK 1	<i>Ma niezbędną wiedzę w zakresie systemów polityki regionalnej i planowania przestrzennego w Polsce i krajach Unii Europejskiej oraz wzajemnych relacji między nimi.</i>
	W zakresie umiejętności:
EK2	<i>Posiada umiejętność modelowania zjawisk i procesów z zakresu zagospodarowania przestrzeni w odniesieniu do jednostek przestrzennych różnej wielkości i o różnym stopniu złożoności – umie sformułować scenariusze rozwoju przestrzennego wybranego obszaru.</i>
EK3	<i>Zna i umie stosować podstawowe pojęcia GIS (Geographical Information System), SIP (System Informacji Przestrzennej) i SIT (System Informacji o Terenie) w analizach przestrzennych oraz projektowaniu zagospodarowania przestrzennego w skali regionalnej i lokalnej.</i>
EK4	<i>Zna i rozumie podstawy techniki prawodawczej opracowywania aktu prawa miejscowego odnoszącego się do zagospodarowania przestrzennego – rysunek i ustalenia planu miejscowego.</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK5	<i>Jest przygotowany do pracy w jednostkach administracji samorządowej i rządowej oraz instytucjach Unii Europejskiej właściwych w zakresie planowania regionalnego i miejscowego</i>

Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego wybranego obszaru – projekt zagospodarowania obszaru, z wprowadzeniem do planu miejscowego ponadlokalnych zadań publicznych ujętych w planie zagospodarowania przestrzennego województwa.</i>
P2	<i>Samodzielne wykonanie rysunku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem ponadlokalnych zadań publicznych.</i>
P3	<i>Samodzielne opracowanie tekstu planu miejscowego.</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne.</i>
2	<i>Samodzielne wykonanie projektu przez studentów.</i>
3	<i>Obrona projektów.</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy

O1	<i>Projekt</i>	100%
O2	<i>Obrona projektu</i>	50%

Literatura podstawowa	
1	<i>„Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast”, J.M. Chmielewski, OW PW, Warszawa 2010.</i>
2	<i>„Podstawy planowania przestrzennego i projektowania urbanistycznego”, R. Cymerman (red.), Wydawnictwo UWM, Olsztyn 2010.</i>
3	<i>„Ustawa z dnia 27.03.2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tj. Dz.U. z 2012r., poz. 647 z późn. zm.).</i>
4	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26.08 2003r. w sprawie wymaganego zakresu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Dz.U. Nr 164 z 2003r., poz. 1587).</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>„Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne. Komentarz”, Z. Niewiadomski, Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa 2011.</i>
2	<i>„Miasto, metropolia, region”, tom II „Problemy kształtowania przestrzeni publicznych”, pod red. P. Lorensa i J. Martyniuk-Pęczek, Wydawnictwo Urbanista, Gdańsk 2010.</i>
3	<i>„Miasto, metropolia, region”, tom IV „Planowanie i realizacja przedsięwzięć urbanistycznych”, pod red. P. Lorensa i J. Martyniuk-Pęczek, Wydawnictwo Akapit - DTP, Gdańsk 2011.</i>
4	<i>„Plan miejscowy w systemie zagospodarowania przestrzennego”, P. Kwaśniak, Lexis Nexis Polska Sp. z o.o., Warszawa 2011.</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	5
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	15
Łączny czas pracy studenta	50

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2
---	---

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W010 A2A_W016 A2A_U01 A2A_U08	C1, C2	W1, W2, W3,	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 2	A2A_W010 A2A_U01 A2A_U08	C3	W4, P1	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 3	A2A_W016 A2A_U04 A2A_U08	C2, C3	W5, P2, P3	2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 4	A2A_W016 A2A_U04 A2A_U08	C3	W5, P2, P3	3, 4	O1, O2, O3
EK 5	A2A_K08	C3	P1, P2, P3	3, 4	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Mgr inż. Ewa Banak</i>
Adres e-mail:	<i>e.banak@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Projektowanie w obiektach zabytkowych</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Kierunkowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAK5</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studenta wiedzy w zakresie zasad projektowania architektonicznego w zabytkach nieruchomych</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studenta umiejętności projektowania architektonicznego w zabytkach nieruchomych, w zakresie znajomości formy i zakresu projektu konserwatorskiego, jego ekwiwalentności z projektem budowlanym oraz zgodności z wytycznymi konserwatorskimi stanowiącymi jego merytoryczną podstawę</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy o konstrukcji obiektów budowlanych, oraz materiałów i technologii budowlanych budownictwa historycznego i tradycyjnego</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu zasad ochrony zabytków i zagadnień pokrewnych z punktu widzenia ochrony zabytków</i>

3	<i>Posiadanie umiejętności w zakresie projektowania architektonicznego</i>
----------	--

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna zasady wykonywania inwentaryzacji architektonicznej i badań konserwatorskich oraz zasady budowy dokumentacji z badań konserwatorskich</i>
EK 2	<i>Zna przepisy prawa budowlanego i wynikających z niego rozporządzeń, zna przepisy ustawy o ochronie zabytków. Zna zasady i procedury uzgadniania projektów architektonicznych i konserwatorskich</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi rozwiązywać problemy funkcjonalne, architektoniczne i konstrukcyjne w obiektach budowlanych podlegających przebudowie, oraz wykonać alternatywne, pozostające w zależności od zadanej funkcji, wersje projektu koncepcyjnego adaptacji zabytku nieruchomego i sformułować wnioski konserwatorskie</i>
EK 4	<i>Potrafi wykonać inwentaryzację architektoniczną</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Potrafi dostrzec wartość obiektu budowlanego i wskazać konieczność zachowania go jako zabytku nieruchomego</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Struktura i podział kompetencji administracji państwowej w zakresie ochrony zabytków w Polsce, przepisy prawa budowlanego w odniesieniu do adaptacji zabytków nieruchomych</i>
W2	<i>Niekompatybilność przepisów prawa budowlanego i ustawy o ochronie zabytków, problemy ochrony zabytków w Polsce</i>
W3	<i>Zasady inwentaryzacji architektonicznej i badań konserwatorskich oraz zasady budowy dokumentacji z badań konserwatorskich</i>
Forma zajęć - projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Projekt analizy i dokumentacji projektowanych zmian w zabytku nieruchomym, w aspekcie wyburzeń, rozbiórek i in., skutkujących zmianami układu przestrzennego wnętrza, oraz w aspekcie zmian architektury i elewacji obiektu jako skutku jego przebudowy i rozbudowy</i>

P2	<i>Projekt przebudowy i/lub rozbudowy zabytku nieruchomego jako wynik adaptacji do nowej funkcji, w związku z uwarunkowaniami konserwatorskimi, w zakresie i formie zgodnej z przepisami wynikającymi z ustawy o ochronie zabytków</i>
-----------	--

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład z użyciem prezentacji multimedialnych</i>
2	<i>Samodzielne wykonanie projektów przez studentów</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne treści wykładowych</i>	60%
O2	<i>Przygotowanie projektu</i>	100%

Literatura podstawowa	
1	<i>Brykowska, M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Publikacje Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków</i>
2	<i>Publikacje Towarzystwa Opieki nad Zabytkami</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie do zaliczenia treści wykładowych</i>	15
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	15

Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W15 A2A_W02	C1	W3	1	O1
EK 2	A2A_W06 A2A_W03	C1	W1, W2	1	O1
EK 3	A2A_U06 A2A_U10	C2	P1	2, 3	O2
EK 4	A2A_U06 A2A_U16	C2	P2	2,3	O2
EK 5	A2A_U12 A2A_K06 A2A_K10	C1, C2	P1, W3	1, 2	O1, O2

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Jacek Knothe</i>
Adres e-mail:	<i>j.knothe@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Dokumentacja architektoniczno-konserwatorska</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Kierunkowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAK6</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>3</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu badań architektonicznych pod kątem ich historycznego charakteru, bazującego na wynikach kwerendy archiwalnej i bibliograficznej oraz wiedzy z zakresu materiałoznawstwa i historii technik budowlanych</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności w zakresie: sposobu udokumentowania wyników badań architektonicznych i konserwatorskich, rolę tych badań w kompleksowych badaniach w procesie konserwatorskim</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności z materiałów budowlanych</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu ochrony zabytków; zasad konserwatorskich; systemów ochrony zabytków i innych zagadnień ważnych z punktu widzenia ochrony i konserwacji zabytków</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Wskazuje metody badań architektonicznych i konserwatorskich, dobiera je w procesie prac konserwatorskich</i>
EK 2	<i>Definiuje różne kategorie wartości tkwiących w zabytku, a następnie formułuje wnioski konserwatorskie</i>
EK 3	<i>Wskazuje miejsce badań materialnej substancji obiektów architektury zarówno w kompleksowych badaniach (badanie zastanej struktury budowlanej jako jeden z kroków/etapów wieloaspektowych analiz) jak i w procesach konserwatorskich</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Korzysta z zasobów archiwalnych dla określenia i ukierunkowania zakresu badań architektonicznych</i>
EK 5	<i>Weryfikuje niezbędny zakres badań, przeprowadzić je „in situ” oraz opracowuje wnioski w postaci graficznej, tekstowej i fotograficznej</i>
EK 6	<i>Wykonuje i wykorzystuje dokumentacje z badań architektonicznych i badań konserwatorskich</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Dbą o rzetelność uzyskanych wyników swoich badań i ich interpretacje</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Cele dokumentacji badań architektury w teorii i w praktyce</i>
W2	<i>Metody dokumentacji badań architektury w teorii i w praktyce</i>
W3	<i>Formy dokumentacji badań architektury w teorii jak i w praktyce</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Projekt analizy i dokumentacji zespołów/fragmentów konstrukcyjnych obiektów architektury, pod następującymi aspektami: struktura nośna, budulec i jego obróbka, tynk i polichromia</i>
P2	<i>Projektowanie i wyodrębnienie na podstawie poszczególnych badań różnych faz/etapów budowlanych przykładowego zespołu/fragmentu (opracowanie chronologiczne) oraz udokumentowanie ich rysunkowo</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład z użyciem prezentacji multimedialnych</i>
2	<i>Samodzielne wykonanie projektu przez studentów</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne z ćwiczeń</i>	<i>np. 50%</i>
O2	<i>Egzamin</i>	<i>np. 60%</i>
O...	<i>Sprawozdania z wykonanych doświadczeń laboratoryjnych</i>	<i>np. 100%</i>

Literatura podstawowa	
1	<i>Frazik, J.T., Megaskopowa analiza materiału, techniki i stratygrafii murów oraz tynków zabytkowych budowli, Czasopismo Techniczne. Budownictwo, R. 67, Kraków 1967, z.3, s.1-15</i>
2	<i>Kajzer, L., Wstęp do badań archeologiczno-architektonicznych, Uniwersytet Łódzki, Łódź 1986</i>
3	<i>Brykowska, M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003</i>
4	<i>Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym, Wrocław: Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2007</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Tajchman J., E. Bożejewicz, Systematyka i terminologia zabytkowych stropów drewnianych bez sufitu występujących na terenie Polski, [w:] XXII Ogólnopolska Konferencja Warsztat Pracy Projektanta Konstrukcji – szczyrk 2007, Bielsko-Biała 2007, s. 243-271</i>
2	<i>Brochwicz Z., Zaprawa wapienna jako tworzywo elementów architektonicznych na przykładzie służek w kaplicy zamkowej w Radzynie Chetmińskim, AUNC, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo, t. 4, 1971, s. 127-139</i>
3	<i>Publikacje Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków</i>
4	<i>Publikacje Towarzystwa Opieki nad Zabytkami</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie

	aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	15
<i>Przygotowanie do zaliczenia treści wykładowych</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	10
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02, A2A_W15	C1	W1,W2	1	O1
EK 2	A2A_W02, A2A_W15	C1	W1,W2,W3	1	O1
EK 3	A2A_W02, A2A_W15	C1	W1,W2,W3	1	O1
EK 4	A2A_U02, A2A_U05, A2A_U06	C2	W1,P1	1	O2
EK 5	A2A_U02, A2A_U05, A2A_U06,	C2	W1,P1	2	O2

	<i>A2A_U10</i>				
EK 7	<i>A2A_U02, A2A_U05, A2A_U06</i>	<i>C2</i>	<i>W1,W2,W3,P2</i>	<i>2</i>	<i>O2</i>
EK 8	<i>A2A_K01, A2A_U12 A2A_K10</i>	<i>C2</i>	<i>W3,W4,P2</i>	<i>2</i>	<i>O2</i>

Autor programu:	<i>Mgr Beata Klimek</i>
Adres e-mail:	<i>b.klimek@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Rewitalizacja obszarów zdegradowanych</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Kierunkowe</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAK7</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zdobycie wiedzy w zakresie potencjalnych wartości środowiska kulturowego (pojęcia, metody)</i>
C2	<i>Umiejętność analizy kontekstu kulturowego w aspekcie zadań rewitalizacyjnych obszarów zdegradowanych i podjęcia działań projektowych</i>
C3	<i>Uzyskanie wiedzy w zakresie form prawnej ochrony krajobrazu kulturowego w procesach zrównoważonego rozwoju obszarów (rewitalizacji)</i>
C4	<i>Znajomość przykładowych rozwiązań projektowych w skali europejskiej w zakresie rewitalizacji urbanistycznej obszarów zdegradowanych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość historii architektury</i>
----------	--

2	<i>Znajomość terminologii w zakresie form i detalu architektonicznego</i>
3	<i>Umiejętność analizy obiektów architektonicznych i założeń przestrzennych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma podstawową wiedzę w zakresie projektowania urbanistycznego i działań rewitalizacyjnych w obszarach zdegradowanych, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości ochrony historycznych układów przestrzennych</i>
EK 2	<i>Definiuje i wymienia współczesne metody ochrony i rewitalizacji urbanistycznej obszarów zdegradowanych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK3	<i>Wykonuje projekt koncepcyjny rewitalizacji obszaru zdegradowanego uwzględniając analizę kontekstu historycznego oraz formułując wnioski konserwatorskie</i>
EK4	<i>Wykonuje koncepcyjny projekt opracowania konserwatorskiego dla wybranego obiektu architektonicznego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK5	<i>Ma świadomość konieczności poszanowania tożsamości lokalnej krajobrazu kulturowego i rozumie rolę architekta w jej ochronie oraz w przekazywaniu społeczeństwu informacji o konieczności jego ochrony</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Wprowadzenie – określenie zakresu pojęciowego i terminologia</i>
W2	<i>Formy ochrony krajobrazu kulturowego</i>
W3	<i>Metodyka badania krajobrazu kulturowego dla potrzeb warsztatu architekta i urbanisty</i>
W4	<i>Ochrona krajobrazu kulturowego i zachowanie tożsamości wobec przekształceń w procesie naturalnego rozwoju miast i wsi</i>
W5	<i>Przykłady rewitalizacji obszarów zdegradowanych w Polsce i na świecie</i>
Forma zajęć - projekt	
	Treści programowe

P1	<i>Opracowanie wytycznych do projektu rewitalizacji</i>
P2	<i>Opracowanie projektu rewitalizacji obszaru zdegradowanego</i>
P3	<i>Opracowanie konserwatorskiego projektu wybranego obiektu architektonicznego - koncepcja</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne</i>
2	<i>Prezentacje i oceny projektów wraz z opisami na kolejnych etapach powstawania</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne treści wykładowych</i>	50%
O2	<i>Przygotowanie projektu</i>	50%

Literatura podstawowa	
1	<i>Bogdanowski J.: Metoda wnętrza i jednostek architektoniczno – krajobrazowych. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1999</i>
2	<i>Bogdanowski J.: Architektura obronna w krajobrazie Polski. Wydaw. Naukowe PWN, Warszawa – Kraków 2002</i>
3	<i>Böhm A.: Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy analizy porównawczej i zastosowań pojęcia. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2004</i>
4	<i>Ciołek G.: Zarys ochrony i kształtowania krajobrazu, Arkady, Warszawa 1964</i>

Literatura uzupełniająca	
1	<i>Dąbrowska-Budzito K.: Treść krajobrazu kulturowego w jego kształtowaniu i ochronie, Zeszyty Naukowe Politechniki Krakowskiej nr 46, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2002</i>
2	<i>Giedrych R., Szumański M., Krajobraz z paragrafem, z. 10, Architekt krajobrazu - wybrane aspekty prawne wykonywania zawodu. Wyd. SGGW, Warszawa, 2008</i>
3	<i>Gromnicki J. red.: Ochrona krajobrazu kulturowego – między dokumentacją a realizacją. Materiały z Seminarium Konserwatorskiego PKZ, Wydawnictwo PKZ, Warszawa, 1984</i>
4	<i>Gyurkovich J., Kompozycja przestrzeni miejskiej, współczesne interwencje w historycznej tkance i sylwecie, Materiały z Międzynarodowej Konferencji Konserwatorskiej, Kraków 2000</i>
5	<i>Lorzing H., The Nature of Landscape. A Personal Quest, Rotterdam 2001</i>

6	<i>Myczkowski Z., Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce. Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1998</i>
7	<i>Rewers E., Tożsamość kulturowa miast: między strategiami pamięci a pokusą zapomnienia, Materiały Konferencji Naukowej: „Kierunki transformacji polskich miast u progu wstąpienia do Unii Europejskiej”, Szczecin 2000</i>
8	<i>Szmygin B., Doktryna konserwatorska a odbudowa zabytków. Przykład miast historycznych [w:] Postęp i nowoczesność w konserwacji zabytków. Wydawnictwo Politechniki Lubelskiej, Lublin 2005</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie do zaliczenia wykładu</i>	10
<i>Przygotowanie projektu</i>	20
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 A2A_W03	C1, C3	W1, W3, W4	1,	O1,
EK 2	A2A_W15	C1, C4	W1, W3, P1	1, 2	O1

EK 3	A2A_U06 A2A_U13 A2A_U14	C2, C3	P2	2	O1, O2
EK 4	A2A_U05 A2A_U06 A2A_U07	C2	W3, P3	2	O1, O2
EK 5	A2A_U12 A2A_K08 A2A_K06 A2A_K10	C3, C4	W5, W4, P2, P3	1, 2	O2

Autor programu:	<i>Dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Prof. PL</i>
Adres e-mail:	<i>b.szmygin@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Architektura regionalna</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Kierunkowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAK8</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>2</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – egzamin, Projekt - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Wyposażenie studenta w wiedzę o roli architektury regionalnej w zachowaniu i kontynuacji tożsamości środowiska kultowego człowieka</i>
C2	<i>Wyposażenie studenta w umiejętność wykorzystywania wiedzy o znaczeniu idei architektury regionalnej dla humanizacji współczesnych procesów przekształceń określonych obiektów przestrzeni i regionów</i>
C3	<i>Wyposażenie studenta w umiejętność harmonijnego łączenia wątków regionalnych ze współczesnymi tendencjami kształtowania architektury i urbanistyki</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Ma poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i konserwatorskiego oraz planowania przestrzennego.</i>
----------	--

2	<i>Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo ,umiejętność posługiwania się rys. odręcznym oraz technikami plastycznymi i informatycznymi.</i>
3	<i>Ma podstawową wiedzę niezbędną do zrozumienia poza technicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, ochrony środowiska, zabytków architektury.</i>
4	<i>Ma podstawową wiedzę z zakresu historii architektury i sztuki powszechnej i polskiej, oraz historii urbanistyki i przestrzeni zielonych.</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie specjalistyczną terminologię używaną w sferze architektury regionalnej</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie rolę architektury regionalnej w zachowaniu i kontynuacji tożsamości kulturowej środowiska człowieka</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie związek architektury współczesnej z kulturą ludową</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi w zadaniu projektowym nawiązać do złożoności kulturowej określonego miejsca i regionu</i>
EK 5	<i>Potrafi wykonać inwentaryzację architektoniczną oraz analizę formy architektonicznej charakterystycznej dla danego regionu</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Ma świadomość ważności oraz rozumie poza techniczne aspekty i skutki działalności architekta, w tym jej wpływ na tożsamość określonego środowiska kulturowego</i>
EK 7	<i>Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Prezentacja i analiza dziejów teorii regionalizmu architektonicznego</i>
W2	<i>Prezentacja i analiza projektów i realizacji należących do stylów „ Zakopiańskiego” „Podhalańskiego”, „Witkiewiczowskiego”</i>
W3	<i>Wskazanie współczesnych kontekstów kulturowych dowodzących zasadności kontynuacji form architektonicznych tożsamych z lokalną tradycją.</i>

W4	<i>Analiza wybranych fragmentów zabudowy wiejskiej, miejskiej i podmiejskiej w aspekcie wykorzystania istniejących walorów kulturowo krajobrazowych oraz restytucji zdegradowanych obiektów, zespołów zabudowy i przestrzeni.</i>
W5	<i>Prezentacja koncepcji restytucji i restrukturyzacji obiektów, zespołów zabudowy i przestrzeni o cechach regionalnych.</i>
Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Ustalenie problematyki zadań projektowych dotyczących kontynuacji cech regionalnych wybranych obiektów, zespołów i przestrzeni</i>
P2	<i>Określenie uwarunkowań kulturowych zadania projektowego.</i>
P3	<i>Analiza cech alternatywnych rozwiązań</i>
P4	<i>Ustalenie rozwiązania optymalnego</i>
P5	<i>Korekty wybranego zadania projektowego</i>
P6	<i>Opracowanie projektu architektoniczno-urbanistycznego, koncepcyjnego</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład z prezentacją multimedialną</i>
2	<i>Projekt</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Egzamin z wykładów</i>	40%
O2	<i>Zaliczenie projektu</i>	Ocena pozytywna

Literatura podstawowa	
1	<i>Ciołek G., Regionalizm w budownictwie wiejskim w Polsce, tom 1 i 2, PK, Kraków 1984</i>
2	<i>Paszkowski Z., Tradycja i innowacja w twórczości architektonicznej, PS, Szczecin 1997</i>
3	<i>Radziewanowski Z., O niektórych problemach regionalizmu i ekologii w architekturze i urbanistyce, pomoc dydaktyczna, PK Kraków 2005</i>
Literatura uzupełniająca	

1	Moździerz Z., <i>Gmach Muzeum Tatrzańskiego</i> , Wyd. Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanym, vol.26, Zakopane 2005
----------	--

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Wykonanie projektu</i>	20
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03	C1, C2	W1, W2	1,2	O1
EK 2	A2A_W03	C1, C2	W1, W2, W3	1	O1
EK 3	A2A_W03, A2A_W04	C2, C3	W3, W4, W5	1	O1
EK4	A2A_U06, A2A_U03	C2, C3	W3, W4, W5, P1, P2, P3, P4, P5, P6	1	O1,O2
EK5	A2A_U11	C2, C3	W3, W4, W5, P2, P5, P6	1,2	O1,O2
EK6	A2A_U13,	C1, C2, C3	W4, W5	1,2	O1,O2

	A2A_W14				
EK7	A2A_K02, A2A_K05	C1, C2	W3, W4, P6	1	O1

Autor programu:	<i>Dr hab. inż. arch. Zbigniew Radziewanowski</i>
Adres e-mail:	<i>z.radziewanowski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Samodzielna Pracownia Architektoniczna Wydziału Budownictwa i Architektury PL</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Wystawiennictwo</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Kierunkowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAK9</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>1</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Wyposażenie studenta w wiedzę dotyczącą roli centrów wystawienniczych w tkance miasta, oraz ich udziału w konkurencyjności regionów. Historii rozwoju wystawiennictwa, zasady działania i sposobów projektowania centrów wystawienniczych.</i>
C2	<i>Prezentacja wybitnych przykładów centrów wystawienniczych.</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Ma poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i konserwatorskiego oraz planowania przestrzennego.</i>
----------	--

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma podbudowaną teoretycznie szczegółową wiedzę związaną z centrami wystawienniczymi.</i>
EK 2	<i>Ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach w dziedzinie wystawiennictwa.</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie zasady kształtowania przestrzeni miast i regionów oraz znaczenia Centrów Wystawienniczych w rozwoju miast i regionów.</i>
	W zakresie umiejętności:
EK4	<i>Ma świadomość ważności i rozumie techniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, a także rolę centrów wystawienniczych w strukturze miasta.</i>
EK5	<i>Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki.</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK6	<i>Potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić istniejące centra wystawiennicze.</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Wykłady z prezentacją multimedialną - historia rozwoju wystawiennictwa</i>
W2	<i>- prezentacja zasad działania centrów wystawienniczych, rozwiązania funkcji</i>
W3	<i>- wystawy programowe, EXPO - centra wystawienniczo-kongresowe w systemie rozproszonym – przykłady - krytyczna dyskusja</i>
W4	<i>- centra wystawienniczo-kongresowe w systemie pawilonowym - centra wystawiennicze – megastruktury - krytyczna dyskusja</i>
W5	<i>- systemy budowania struktur wystawienniczych - krytyczna dyskusja</i>
W6	<i>- omówienie roli centrów wystawienniczych w strukturze miasta - korzyści dla miasta posiadającego własne centrum</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady z prezentacją multimedialną, dotyczące: centrów wystawienniczo-kongresowych w Europie i poza Europą, miast w których te centra się znajdują oraz seminariów, kongresów, imprez towarzyszących wystawom</i>
2	<i>2 konspekty dotyczące utrwalania przyswajanej wiedzy</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne z wykładów</i>	50%
O2	<i>Ocena konspektów</i>	100%

Literatura podstawowa	
1	<i>Gossel P., Leuthauser G., Architecture in the Twentieth Century. Bedikt Taschen Verlag, Koln 1991</i>
2	<i>Kysiak M., Architektura pawilonów wystawowych, Oficyna Wydawnicza PW, Warszawa 1998</i>
3	<i>Wrana J., Wystawiennictwo – strukturalne ogniwo rozwoju miasta, Oficyna Saska, Kraków 2002</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Oseka A., A. Piotrowska, Styl expo, Warszawa 1970</i>
2	<i>Pawlowski A. Z., Rosińska Z., Przestrzenne i płaskie przekrycia strukturalne dużych rozpiętości. Kształtowanie i optymalizacja. Praca statutowa, Wydz. Architektury PW, maszynopis, Warszawa 1996</i>
3	<i>Siegel C., Formy strukturalne w nowoczesnej architekturze, Arkady, Warszawa 1964</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie konspektów</i>	20

Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 A2A_W04 A2A_W05	C1	W1,W2,W5	1,2	O1
EK 2	A2A_W02	C2	W2,W6	1,2	O1
EK 3	A2A_W14	C1,C2	W1,W2,W3, W6	1,2	O1
EK 4	A3A_U18	C1,C2	W2,W3,W4	1,2	O1, O2
EK 5	A2A_U01 A2A_U02	C1,C2	W1,W2,W3,W4, W5,W6	1,2	O1, O2
EK 6	A2A_K03	C1,C2	W1,W2,W3,W4, W5,W6	1,2	O1, O2

Autor programu:	<i>dr inż. arch. Jan Wrana</i>
Adres e-mail:	<i>j.wrana@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Samodzielna Pracownia Architektoniczna Wydziału Budownictwa i Architektury PL</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Projektowanie ekologiczne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Specjalistyczny</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAS1a</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>3</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład-zaliczenie, projekt- zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Poznanie wiedzy w zakresie projektowania ekologicznego budynków różnego typu</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności wykorzystywania źródeł informacji, formułowania zadań i doboru technik inżynierskich stosowanych w projektowaniu budynków ekologicznych i niskoenergetycznych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Ma wiedzę i umiejętności z projektowania architektonicznego i budowlanego, pozwalające na wykorzystanie różnych technik inżynierskich w projektowaniu ekologicznym</i>
2	<i>Zna podstawy wiedzy z zakresu projektowania urbanistycznego oraz materiałoznawstwa, instalacji budowlanych, infrastruktury technicznej miast, dróg i ulic oraz prawa budowlanego</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma poszerzoną wiedzę w zakresie kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią</i>
EK 2	<i>Zna zasady projektowania budynków ekologicznych i projektowania urbanistycznego w kontekście zrównoważonego rozwoju</i>
EK 3	<i>Zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie energooszczędnym</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Umie pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki</i>
EK 5	<i>Umie cenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii</i>
EK 6	<i>Umie kształtować środowisko człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią w kontekście rozwoju zrównoważonego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Potrafi zastosować świadome projektowanie zgodne z zasadami zrównoważonego rozwoju w architekturze i urbanistyce</i>
EK 8	<i>Potrafi pobudzać świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Przykłady współczesnych rozwiązań przestrzennych, materiałowych i technologicznych pozwalające na tworzenie przyjaznych człowiekowi warunków życia zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju</i>
W2	<i>Wybór systemu oceny projektów pod kątem zrównoważonego rozwoju na przykładzie międzynarodowych zielonych certyfikatów</i>
W3	<i>Krytyczna analiza wybranych problemów projektowych w obiektach ekologicznych mających wpływ na oszczędność mediów i ochronę środowiska</i>
W4	<i>Przykłady poprawy efektywności energetycznej budynku , w tym zajęcia terenowe</i>
Forma zajęć - projekt	
	Treści programowe

P1	<i>Krytyczna ocena wyników inwentaryzowanego stanu obiektu budowlanego na podstawie szablonu MDN/R+E z wybraniem problemów naprawczych</i>
P2	<i>Wykonanie koncepcji rozwiązań dla przyjętych MDN/R+E z wybranymi rozwiązaniami szczegółowymi</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prezentacje multimedialne, filmy edukacyjne zawierające treści teoretyczne i praktyczne</i>
2	<i>Krytyczna analiza studium przypadku. Praca indywidualna nad wybranym obiektem ekologicznym zakończona prezentacją multimedialną i dyskusją</i>
3	<i>Zestawy zagadnień problemowych w projektowaniu obiektów ekologicznych, w tym zajęcia terenowe</i>
4	<i>Tematy projektów obiektów ekologicznych do samodzielnego opracowania przez studentów</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie wykładu</i>	100%
O2	<i>Projekt z obroną</i>	100%

Literatura podstawowa	
1	<i>Laskowski Leszek: Leksykon podstaw budownictwa niskoenergetycznego. Polcen 2009</i>
2	<i>Macarena San Martin: Projektowanie. Eko-domy. Solis 2011</i>
3	<i>Duran Sergi Costa: Ekologiczny dom. Jak go zbudować i zdrowo w nim mieszkać? Arkady 2012</i>
4	<i>Wnuk Ryszard: Instalacje w Domu Pasywnym i Energooszczędnym. Przewodnik Budowlany 2007</i>
5	<i>Lewandowski Witold M.: Proekologiczne odnawialne źródła energii. Wydawnictwa Naukowo-Techniczne WNT 2010</i>
6	<i>Ostańska A.: Problemy energooszczędności w obszarach zurbanizowanych na przykładzie Lublina. PRZEGLĄD BUDOWLANY 3/2011, miesięcznik PZiTb, ss.69-75.</i>
7	<i>Ostańska A., Taracha K.: Analiza możliwości działań naprawczych służących oszczędzaniu energii na przykładzie galeriowca. PRZEGLĄD BUDOWLANY 9/2011, miesięcznik PZiTb, ss.89-95.</i>
8	<i>Ostańska A.: Ocena możliwości poprawy jakości życia w budynkach prefabrykowanych w opinii ich mieszkańców. Budownictwo i Inżynieria Środowiska. Oficyna Wydawnicza Politechniki</i>

	<i>Białostockiej 2011. ISSN 2081-3279. ss.361-368</i>
9	<i>Ostańska A., Taracha K.: Analiza możliwych działań naprawczych na przykładzie wysokiego budynku punktowego. PRZEGLĄD BUDOWLANY 12/2011, miesięcznik PZiTb, ss.26-31.</i>
10	<i>Ostańska A., Taracha K.: Energetyczny audyt miejski, z wykorzystaniem szablonu MDN/R+E, jako instrument planowania oszczędności energetycznej w mieście. Budownictwo i Architektura vol. 9 (2011), ss. 141-159.</i>
11	<i>Ostańska A., Taracha K.: Analiza możliwości działań naprawczych służących oszczędzaniu energii na przykładzie budynku klatkowego. PRZEGLĄD BUDOWLANY 2/2012, miesięcznik PZiTb, ss.17-22.</i>
12	<i>Taczanowska T., Ostańska A.: Dokładność realizacji a potrzeba modernizacji budynków wielkopłytowych. Wydawnictwo MEDIUM. Warszawa 2012, s.1-184.</i>
13	<i>Taracha K., Ostańska A., Nowak S.: Ocena działań energooszczędnych w budynkach wielorodzinnych na przykładzie dzielnicy i osiedla Dźbów, w monografii: „Energy-saving and Ecological Materials, Installations and Technologies in Construction”, Wydawnictwo PSW JPPII, Biała Podlaska 2012, s. 41-54.</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Praca zbiorowa Polskiego Instytutu Budownictwa Pasywnego: Podstawy budownictwa pasywnego. PIBP 2006</i>
2	<i>Skowroński Wojciech i inni: Leksykon architektoniczno-budowlany. Arkady 2008</i>
3	<i>Neufert Peter: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady 2006</i>
4	<i>Ustawa o ochronie i kształtowaniu środowiska z dnia 31 stycznia 1980r. oraz ustawa o zmianie ustawy o ochronie i kształtowaniu środowiska oraz o zmianie niektórych ustaw z dnia 29 sierpnia 1997</i>
5	<i>Ustawa o ochronie gruntów rolnych i leśnych z dnia 3 lutego 1995r. oraz ustawa o zmianie ustawy o ochronie gruntów rolnych i leśnych z dnia 22 maja 1997</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20

<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	10
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	<i>A2A_W04</i>	<i>C1</i>	<i>W1, W2, W4</i>	<i>1, 2, 3</i>	<i>O1</i>
EK 2	<i>A2A_W11</i>	<i>C1</i>	<i>W1, W2, W3, W4</i>	<i>1, 2, 3</i>	<i>O1</i>
EK 3	<i>A2A_W19</i>	<i>C2</i>	<i>W1, P2</i>	<i>1, 2, 3</i>	<i>O1, O2</i>
EK4	<i>A2A_U01</i>	<i>C2</i>	<i>W3, P1</i>	<i>4, 5</i>	<i>O1, O2</i>
EK5	<i>A2A_U07</i>	<i>C1, C2</i>	<i>W2, P1, P2</i>	<i>4, 5</i>	<i>O1, O2</i>
EK6	<i>A2A_U13</i>	<i>C2</i>	<i>P1, P2</i>	<i>4, 5</i>	<i>O1, O2</i>
EK7	<i>A2A_K02</i>	<i>C2</i>	<i>W1, W2, W4, P2</i>	<i>5</i>	<i>O1, O2</i>
EK8	<i>A2A_K05</i>	<i>C2</i>	<i>P1, P2</i>	<i>5</i>	<i>O2</i>

Autor programu:	<i>Dr inż. Anna Ewa Ostańska</i>
Adres e-mail:	<i>a.ostanska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Projektowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Projektowanie budynków pasywnych</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Specjalistyczny</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAS1b</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>3</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład-zaliczenie, projekt- zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Poznanie wiedzy w zakresie projektowania budynków pasywnych</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności wykorzystywania źródeł informacji, formułowania zadań i doboru technik inżynierskich stosowanych w projektowaniu budynków pasywnych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Ma wiedzę i umiejętności z projektowania architektonicznego i budowlanego, pozwalające na wykorzystanie różnych technik inżynierskich w projektowaniu budynków pasywnych</i>
2	<i>Zna podstawy wiedzy z zakresu projektowania urbanistycznego oraz materiałoznawstwa, instalacji budowlanych, infrastruktury technicznej miast, prawa budowlanego i projektowania energooszczędnego</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma poszerzoną wiedzę w zakresie kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią</i>
EK 2	<i>Zna zasady projektowania budynków pasywnych i projektowania urbanistycznego w kontekście rozwoju zrównoważonego</i>
EK 3	<i>Zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie</i>
	W zakresie umiejętności:
EK4	<i>Umie pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki</i>
EK5	<i>Umie cenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii</i>
EK6	<i>Umie kształtować środowisko człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią w kontekście rozwoju zrównoważonego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK7	<i>Potrafi samodzielnie uzupełniać i poszerzać wiedzę w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
EK8	<i>Potrafi pobudzać świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Ocena standardu budynku pasywnego na podstawie wskaźników energetycznych</i>
W2	<i>Przykłady certyfikowanych budynków pasywnych</i>
W3	<i>Krytyczna analiza wybranych problemów projektowych w budynkach pasywnych</i>
W4	<i>Przykłady poprawy efektywności energetycznej w budynkach eksploatowanych, w tym zajęcia terenowe</i>
Forma zajęć - projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Opracowanie założeń wstępnych dla nowoprojektowanego budynku pasywnego</i>
P2	<i>Projekt budowlany budynku pasywnego lub adaptacja obiektu eksploatowanego na pasywny</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prezentacje multimedialne, filmy edukacyjne zawierające treści teoretyczne i praktyczne</i>
2	<i>Krytyczna analiza studium przypadku. Praca indywidualna nad wybranym budynkiem pasywnym zakończona prezentacją multimedialną i dyskusją</i>
3	<i>Zestawy zagadnień problemowych w projektowaniu obiektów pasywnych, w tym zajęcia terenowe</i>
4	<i>Tematy projektów obiektów pasywnych do samodzielnego opracowania przez studentów</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie wykładu</i>	100%
O2	<i>Projekt z obroną</i>	100%

Literatura podstawowa	
1	<i>Praca zbiorowa Polskiego Instytutu Budownictwa Pasywnego: Podstawy budownictwa pasywnego. PIBP 2006</i>
2	<i>Laskowski Leszek: Leksykon podstaw budownictwa niskoenergetycznego. Polcen 2009</i>
3	<i>Wnuk Ryszard: Instalacje w Domu Pasywnym i Energooszczędnym. Przewodnik Budowlany 2007</i>
4	<i>Lewandowski Witold M.: Proekologiczne odnawialne źródła energii. Wydawnictwa Naukowo-Techniczne WNT 2010</i>
5	<i>Taczanowska T., Ostańska A.: Dokładność realizacji a potrzeba modernizacji budynków wielkopłytowych. Wydawnictwo MEDIUM. Warszawa 2012, s.1-184.</i>

Literatura uzupełniająca	
1	<i>Ostańska A.: Problemy energooszczędności w obszarach zurbanizowanych na przykładzie Lublina. PRZEGLĄD BUDOWLANY 3/2011, miesięcznik PZiTb, ss.69-75.</i>
2	<i>Ostańska A., Taracha K.: Analiza możliwości działań naprawczych służących oszczędzaniu energii na przykładzie galeriowca. PRZEGLĄD BUDOWLANY 9/2011, miesięcznik PZiTb, ss.89-95.</i>
3	<i>Ostańska A.: Ocena możliwości poprawy jakości życia w budynkach prefabrykowanych w opinii ich mieszkańców. Budownictwo i Inżynieria Środowiska. Oficyna Wydawnicza Politechniki Białostockiej 2011. ISSN 2081-3279. ss.361-368</i>
4	<i>Ostańska A., Taracha K.: Analiza możliwych działań naprawczych na przykładzie wysokiego</i>

	<i>budynku punktowego. PRZEGLĄD BUDOWLANY 12/2011, miesięcznik PZiTb, ss.26-31.</i>
5	<i>Ostańska A., Taracha K.: Energetyczny audyt miejski, z wykorzystaniem szablonu MDN/R+E, jako instrument planowania oszczędności energetycznej w mieście. Budownictwo i Architektura vol. 9 (2011), ss. 141-159.</i>
6	<i>Ostańska A., Taracha K.: Analiza możliwości działań naprawczych służących oszczędzaniu energii na przykładzie budynku klatkowego. PRZEGLĄD BUDOWLANY 2/2012, miesięcznik PZiTb, ss.17-22.</i>
8	<i>Ostańska A.: Ocena możliwości poprawy jakości życia w budynkach prefabrykowanych w opinii ich mieszkańców. Budownictwo i Inżynieria Środowiska. Oficyna Wydawnicza Politechniki Białostockiej 2011. ISSN 2081-3279. ss.361-368</i>
9	<i>Neufert Peter: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady 2006</i>
10	<i>Ustawa o ochronie i kształtowaniu środowiska z dnia 31 stycznia 1980r. oraz ustawa o zmianie ustawy o ochronie i kształtowaniu środowiska oraz o zmianie niektórych ustaw z dnia 29 sierpnia 1997</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	10
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny

	dla kierunku studiów				
EK 1	<i>A2A_W04</i>	<i>C1</i>	<i>W1</i>	<i>1, 2, 3</i>	<i>O1</i>
EK 2	<i>A2A_W11</i>	<i>C1</i>	<i>W1, W2, W3</i>	<i>1, 2, 3</i>	<i>O1</i>
EK 3	<i>A2A_W19</i>	<i>C2</i>	<i>W2, P2</i>	<i>1, 2, 3</i>	<i>O1, O2</i>
EK 4	<i>A2A_U01</i>	<i>C2</i>	<i>P1, P2</i>	<i>4, 5</i>	<i>O2</i>
EK 5	<i>A2A_U07</i>	<i>C1, C2</i>	<i>W4, P2</i>	<i>4, 5</i>	<i>O1, O2</i>
EK 6	<i>A2A_U13</i>	<i>C2</i>	<i>W3, P2</i>	<i>4, 5</i>	<i>O1, O2</i>
EK 7	<i>A2A_K02</i>	<i>C2</i>	<i>W2, W4, P2</i>	<i>5</i>	<i>O1, O2</i>
EK 8	<i>A2A_K05</i>	<i>C2</i>	<i>P1, P2</i>	<i>5</i>	<i>O2</i>

Autor programu:	<i>Dr inż. Anna Ewa Ostańska</i>
Adres e-mail:	<i>a.ostanska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Projektowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Historia architektury i urbanistyki współczesnej</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Specjalistyczny</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAS2a</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Laboratorium	
Projekt	
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studentów uporządkowanej chronologicznie wiedzy na temat rozwoju teorii współczesnej architektury światowej i towarzyszącego jej kontekstu historycznego od końca XIX wieku do dnia dzisiejszego</i>
C2	<i>Zauważenie łączności architektury z innymi sztukami, a także prądami myślowymi będącymi ich podstawą</i>
C3	<i>Rozpoznanie i zrozumienie inspiracji teoretycznych i formalnych w architekturze dnia dzisiejszego</i>
C4	<i>Uzyskanie przez studentów poszerzonej wiedzy w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych</i>
C5	<i>Uzyskanie umiejętności krytycznej oceny współczesnego podejścia do projektowania</i>
C6	<i>Rozwinięcie u studentów umiejętności syntetycznej i zajmującej słuchaczy wypowiedzi na zadany temat</i>

C7	<i>Zapoznanie studentów z szeregiem różnych wypowiedzi teoretycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki</i>
C8	<i>Uzyskanie przez studentów umiejętności samodzielnego uzupełniania i poszerzania wiedzy w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowa znajomość nurtów, kierunków i idei z zakresu architektury współczesnej</i>
2	<i>Umiejętność analizowania czytanych tekstów, dotyczących architektury i urbanistyki współczesnej</i>

Efekty uczenia się

	<i>W zakresie wiedzy:</i>
EK 1	<i>Posiada uporządkowaną chronologicznie wiedzę na temat historii rozwoju teorii współczesnej architektury światowej i towarzyszącego jej kontekstu historycznego od końca XIX wieku do drugiej połowy XXw.</i>
EK 2	<i>Zna związki architektury z innymi sztukami, a także prądami myślowymi będącymi ich podstawą</i>
EK 3	<i>Zna szereg różnych wypowiedzi teoretycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki</i>
	<i>W zakresie umiejętności:</i>
EK 4	<i>Umie krytycznie oceniać współczesne podejście do projektowania</i>
EK 5	<i>Rozpoznaje i rozumie inspiracje teoretyczne i formalne w architekturze dnia dzisiejszego</i>
	<i>W zakresie kompetencji społecznych:</i>
EK 6	<i>Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie nowoczesnych historii i teorii architektury i urbanistyki</i>

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
W1	<i>XIX-wieczna rewolucja przemysłowa (konstrukcje stalowe i żelbetowe, szkoła chicagowska)</i>
W2	<i>Secesja – pierwsza próba zerwania z przeszłością</i>
W3	<i>Początki modernizmu (Adolf Loos, neoplastycyzm i grupa de Stijl, Bauhaus i założenia</i>

	<i>funkcjonalizmu)</i>
W4	<i>Architektura i rewolucja (konstruktywizm, ekspresjonizm, wczesne teorie Le Corbusiera)</i>
W5	<i>Architektura totalitaryzmów (faszystowska, nazistowska, socrealistyczna)</i>
W6	<i>Uniwersalizm Miesa van der Rohe</i>
W7	<i>Indywidualizm i architektura organiczna Franka Lloyd Wrighta</i>
W8	<i>Humanizm Alvara Aalto</i>
W9	<i>Jože Plečnik – protoplasta postmodernizmu</i>
W10	<i>Projektowanie a innowacje technologiczne i standaryzacja w produkcji (modernizm powojenny w USA, konstrukcje namiotowe i łupinowe)</i>
W11	<i>Modernizm heroiczny: triumfy i wypaczenia (Le Corbusier, Luis Kahn, Brasilia, brutalizm)</i>
W12	<i>Założenia high-techu</i>
W13	<i>Postmodernizm czyli relatywizm i rehabilitacja przeszłości</i>
W14	<i>Dekonstruktywizm i filozofia Jacques'a Derridy</i>
Forma zajęć – ćwiczenia	
Treści programowe	
ĆW1	<i>Moderowane przez poszczególnych studentów dyskusje oparte na przeczytanych wcześniej tekstach z dziedziny teorii i historii architektury i urbanistyki współczesnej</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Tradycyjne wykłady z wykorzystaniem rysunków architektonicznych, zdjęć budynków, reprodukcji fotografii archiwalnych i dzieł sztuki oraz cytatów z wypowiedzi architektów, krytyków architektury, historyków, literatów, publicystów</i>
2	<i>Moderowane dyskusje na temat przeczytanej wcześniej literatury</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Egzamin</i>	60%
O2	<i>Moderacja dyskusji</i>	60%
O3	<i>Aktywność podczas zajęć</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Alexander Christopher – Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańsk 2008</i>
2	<i>BanhamReyner – Rewolucja w architekturze, Warszawa 1979</i>
3	<i>Blake Peter – Mies van der Rohe – Architektura i struktura, Warszawa 1991</i>
4	<i>Jencks Charles – Le Corbusier – tragizm współczesnej architektury, Warszawa 1982</i>
5	<i>Jencks Charles – Ruch nowoczesny w architekturze, Warszawa 1987</i>
6	<i>Wujek Jakub – Mity i utopie architektury XX wieku, Warszawa 1986</i>
7	<i>Dokąd zmierza architektura ? Wydawnictwo MURATOR, Warszawa 2005</i>
8	<i>Bielecki Czesław – Gra w miasto, Warszawa 1996</i>
9	<i>(red) Budak Adam – Co to jest architektura, Kraków 2008</i>
10	<i>Droste Magdalena – Bauhaus, Kolonia 2006</i>
11	<i>Gehl Jan – Życie między budynkami. Warszawa 2011.</i>
12	<i>Giedion Sigfried– Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji. Warszawa 1968</i>
13	<i>Fest Joachim – Speer. Biografia, Kraków 2001</i>
14	<i>Hansen Oskar – Ku Formie Otwartej, Warszawa 2005</i>
15	<i>Hensbergen Gijs – Gaudi, Poznań 2003</i>
16	<i>Jencks Charles – Architektura późnego modernizmu, Warszawa 1989</i>
17	<i>Krier Leon – Architektura wspólnoty, Gdańsk 2011</i>
18	<i>Rybczyński Witold – Dom. Krótka historia idei, Warszawa 1996</i>
19	<i>(red) Świątkowska Bogna – Coś, które nadchodzi. Architektura XXI wieku, Warszawa 2011</i>
20	<i>Le Corbusier – Towards a New Architecture, London 1972</i>
21	<i>Lynch Kevin – Obraz miasta, 2011</i>
22	<i>Leśniakowska Marta – Co to jest architektura, Warszawa 1999</i>
23	<i>Rasmussen SteenEiler – Odczuwanie architektury, Warszawa 1999</i>
24	<i>Springer Filip – Źle urodzone. Reportaże o architekturze PRL-u, Kraków 2011</i>
25	<i>Trzeciak Przemysław – Historia, psychika, architektura, Warszawa 1988</i>
26	<i>Wallis Mieczysław – Secesja, Warszawa1984</i>
27	<i>Wisłocka Izabella – Awangardowa architektura polska, Warszawa 1968</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	10
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03	C1, C4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1	O1
EK 2	A2A_W03	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, ĆW1	1, 2	O1, O2, O3
EK 3	A2A_W03	C7	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, ĆW1	1, 2	O1, O2, O3

EK 4	A2A_U11, A2A_U12	C5	ĆW1	2	O1,O2,O 3
EK 5	A2A_U11	C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, ĆW1	1,2	O1,O2,O 3
EK 6	A2A_K02 A2A_K09	C8	ĆW1	2	O1,O2,O 3

Autor programu:	<i>mgr inż. arch. Krzysztof Mycielski</i>
Adres e-mail:	<i>wb.kauipp@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Historia i teoria architektury i urbanistyki współczesnej</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Specjalistyczny</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAS2a</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Laboratorium	
Projekt	
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studentów uporządkowanej chronologicznie wiedzy na temat rozwoju teorii współczesnej architektury światowej i towarzyszącego jej kontekstu kulturowego na przełomie XX i XXI w.</i>
C2	<i>Zauważenie łączności architektury z innymi sztukami, a także prądami myślowymi będącymi ich podstawą</i>
C3	<i>Rozpoznanie i zrozumienie inspiracji teoretycznych i formalnych w architekturze dnia dzisiejszego</i>
C4	<i>Uzyskanie przez studentów poszerzonej wiedzy w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych</i>
C5	<i>Uzyskanie umiejętności krytycznej oceny współczesnego podejścia do projektowania</i>
C6	<i>Rozwinięcie u studentów umiejętności syntetycznej i zajmującej słuchaczy wypowiedzi na</i>

	<i>zadany temat</i>
C7	<i>Zapoznanie studentów z szeregiem różnych wypowiedzi teoretycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki</i>
C8	<i>Uzyskanie przez studentów umiejętności samodzielnego uzupełniania i poszerzania wiedzy w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	<i>Podstawowa znajomość nurtów, kierunków i idei z zakresu architektury współczesnej</i>
2	<i>Umiejętność analizowania czytanych tekstów</i>

Efekty uczenia się	
	<i>W zakresie wiedzy:</i>
EK 1	<i>Posiada uporządkowaną chronologicznie wiedzę na temat rozwoju teorii współczesnej architektury światowej i towarzyszącego jej kontekstu kulturowego na przełomie XX i XXw.</i>
EK 2	<i>Zna związki architektury z innymi sztukami, a także prądami myślowymi będącymi ich podstawą</i>
EK 3	<i>Zna szereg różnych wypowiedzi teoretycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki</i>
EK 4	<i>Ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych</i>
	<i>W zakresie umiejętności:</i>
EK 5	<i>Umie krytycznie oceniać współczesne podejście do projektowania</i>
EK 6	<i>Rozpoznaje i rozumie inspiracje teoretyczne i formalne w architekturze dnia dzisiejszego</i>
	<i>W zakresie kompetencji społecznych:</i>
EK 7	<i>Posiada umiejętność syntetycznej i zajmującej słuchaczy wypowiedzi na zadany temat</i>
EK 8	<i>Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie nowoczesnych tendencji w architekturze i urbanistyce</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	<i>Treści programowe</i>
W1	<i>Rozkwit modernizmu i neomodernizm</i>

W2	<i>Krytyczny regionalizm (Alvaro Siza i inni).</i>
W3	<i>Współcześni wizjonerzy (pracownie OMA i MVRDV)</i>
W4	<i>Dataizm</i>
W5	<i>Architektura ponad stylem (Steven Holl i inni)</i>
W6	<i>Sacrum w architekturze</i>
W7	<i>Ekologia w architekturze</i>
W8	<i>Wycieczka dydaktyczna – odbicie różnych nurtów architektury i urbanistyki współczesnej w architekturze Warszawy</i>
W9	<i>Spotkania z zaproszonymi gośćmi</i>
Forma zajęć – ćwiczenia	
	Treści programowe
ĆW1	<i>Moderowane przez poszczególnych studentów dyskusje oparte na przeczytanych wcześniej tekstach z dziedziny teorii i historii architektury i urbanistyki współczesnej</i>
ĆW2	<i>Wycieczka dydaktyczna – odbicie różnych nurtów architektury i urbanistyki współczesnej w architekturze Warszawy</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Tradycyjne wykłady z wykorzystaniem rysunków architektonicznych, zdjęć budynków, reprodukcji fotografii archiwalnych i dzieł sztuki oraz cytatów z wypowiedzi architektów, krytyków architektury, historyków, literatów, publicystów</i>
2	<i>Moderowane dyskusje na temat przeczytanej wcześniej literatury</i>
3	<i>Wycieczka dydaktyczna</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Egzamin</i>	60%
O2	<i>Moderacja dyskusji</i>	60%
O3	<i>Aktywność podczas zajęć</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Alexander Christopher – Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańsk 2008</i>
2	<i>BanhamReyner – Rewolucja w architekturze, Warszawa 1979</i>
3	<i>Blake Peter – Mies van der Rohe – Architektura i struktura, Warszawa 1991</i>
4	<i>Jencks Charles – Ruch nowoczesny w architekturze, Warszawa 1987</i>
5	<i>Jencks Charles – Architektura postmodernistyczna, Warszawa 1987</i>
6	<i>Wujek Jakub – Mity i utopie architektury XX wieku, Warszawa 1986</i>
7	<i>Dokąd zmierza architektura ? Wydawnictwo MURATOR, Warszawa 2005</i>
8	<i>Bielecki Czesław – Gra w miasto, Warszawa 1996</i>
9	<i>(red) Budak Adam – Co to jest architektura, Kraków 2008</i>
10	<i>Gehl Jan – Życie między budynkami. Warszawa 2011.</i>
11	<i>Giedion Sigfried- Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji. Warszawa 1968</i>
12	<i>Ghirardo Diane – Architektura po modernizmie, Wrocław 1999</i>
13	<i>Hansen Oskar – Ku Formie Otwartej, Warszawa 2005</i>
14	<i>Jencks Charles – Architektura późnego modernizmu, Warszawa 1989</i>
15	<i>Krier Leon – Architektura wspólnoty, Gdańsk 2011</i>
16	<i>Rybczyński Witold – Dom. Krótka historia idei, Warszawa 1996</i>
17	<i>(red) Świątkowska Bogna – Coś, które nadchodzi. Architektura XXI wieku, Warszawa 2011</i>
18	<i>Koolhaas Rem, Mau Bruce – SMLXL, New York1995</i>
19	<i>Lynch Kevin – Obraz miasta, 2011</i>
20	<i>Leśniakowska Marta – Co to jest architektura, Warszawa 1999</i>
21	<i>Rasmussen SteenEiler – Odczuwanie architektury, Warszawa 1999</i>
22	<i>Springer Filip – Źle urodzone. Reportaże o architekturze PRL-u, Kraków 2011</i>
22	<i>Trzeciak Przemysław – Historia, psychika, architektura, Warszawa 1988</i>
24	<i>Wisłocka Izabella – Awangardowa architektura polska, Warszawa 1968</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności

Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	10
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1	O1
EK 2	A2A_W03	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, ĆW1, ĆW2	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 3	A2A_W03	C7	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, ĆW1, ĆW2	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 4	A2A_W03	C4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, ĆW1, ĆW2	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 5	A2A_U11, A2A_U12	C5	ĆW1	2	O1, O2, O3
EK 6	A2A_K06	C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6,	1, 2, 3	O1, O2, O3

	A2A_U11		W7, W8, W9, ĆW1,ĆW2		3
EK 7	A2A_U12, A2A_K06	C6	ĆW1	2	O1,O2,O 3
EK 8	A2A_K02 A2A_K09	C8	ĆW1	2	O1,O2,O 3

Autor programu:	<i>mgr inż. arch. Krzysztof Mycielski</i>	
Adres e-mail:	<i>wb.kauipp@pollub.pl</i>	
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>	

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Historyczne uwarunkowania architektury i urbanistyki współczesnej</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Specjalistyczny</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAS2b</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Laboratorium	
Projekt	
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studentów uporządkowanej chronologicznie wiedzy na temat zależności pomiędzy rozwojem współczesnej architektury światowej a rozwojem kultury w ogóle od końca XIX wieku. Umiejscowienie rozwoju współczesnej architektury w Polsce na tle jej rozwoju na świecie ze rozróżnieniem zjawisk globalnych i wynikających z polskiej specyfiki</i>
C2	<i>Odniesienie zjawisk i trendów w architekturze do prądów i wydarzeń z dziedziny szeroko rozumianej kultury</i>
C3	<i>Powiązanie rozwoju współczesnej architektury i urbanistyki z zachodzącymi procesami historycznymi</i>
C4	<i>Uzyskanie przez studentów poszerzonej wiedzy w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych</i>
C5	<i>Rozpoznanie i zrozumienie inspiracji teoretycznych i formalnych w architekturze dnia</i>

	<i>dzisiejszego.</i>
C6	<i>Zapoznanie studentów z szerokim wachlarzem tekstów teoretycznych i historycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki, a także innych zjawisk mających wpływ na ich rozwój</i>
C7	<i>Wdrożenie studentów w samodzielne uzupełnianie i poszerzanie wiedzy w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowa znajomość nurtów, kierunków i idei z zakresu architektury współczesnej</i>
2	<i>Umiejętność analizowania czytanych tekstów</i>

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Posiada uporządkowaną chronologicznie wiedzę na temat zależności pomiędzy rozwojem współczesnej architektury światowej od końca XIX wieku, jak również umiejscowienia rozwoju współczesnej architektury w Polsce na tle jej rozwoju na świecie ze rozróżnieniem zjawisk globalnych i wynikających z polskiej specyfiki</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 2	<i>Rozpoznaje i rozumie inspiracje teoretyczne w architekturze dnia dzisiejszego</i>
EK 3	<i>Umie znajdować i krytycznie oceniać związki pomiędzy współczesnym podejściem do projektowania a innymi dziedzinami życia społecznego</i>
EK 4	<i>Potrafi krytycznie ocenić dzieło architektoniczne lub założenie urbanistyczne uwzględniając relacje zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie historycznych uwarunkowań architektury współczesnej</i>

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

Treści programowe

W1	<i>Zmiany w kulturze wywołane XIX-wieczną rewolucją przemysłową i ich wpływ na architekturę</i>
-----------	---

W2	<i>Poszukiwanie nowej sztuki – Secesja</i>
W3	<i>Początki modernizmu</i>
W4	<i>Tendencje rewolucyjne a architektura.</i>
W5	<i>Totalitaryzm (faszyzm, nazizm, komunizm) a architektura</i>
W6	<i>Uniwersalizm a architektura</i>
W7	<i>Indywidualizm a architektura</i>
W8	<i>Poszukiwanie związków z naturą a architektura</i>
W9	<i>Humanizm a architektura</i>
W10	<i>Nowa interpretacja wzorów z przeszłości.</i>
W11	<i>Innowacje technologiczne i standaryzacja w produkcji a architektura</i>
W12	<i>Modernizm heroiczny: triumfy i wypaczenia (Le Corbusier, Luis Kahn, Brasilia, brutalizm)</i>
W13	<i>Założenia high-techu</i>
W14	<i>Postmodernizm czyli relatywizm i rehabilitacja przeszłości</i>
W15	<i>Filozofia Jacques'a Derridy a architektura dekonstruktywistyczna</i>
Forma zajęć - ćwiczenia	
Treści programowe	
ĆW1	<i>Moderowane przez poszczególnych studentów dyskusje oparte na przeczytanych wcześniej tekstach z dziedziny teorii i historii architektury i urbanistyki współczesnej</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Tradycyjne wykłady z wykorzystaniem rysunków architektonicznych, zdjęć budynków, reprodukcji fotografii archiwalnych i dzieł sztuki oraz cytatów z wypowiedzi architektów, krytyków architektury, historyków, literatów, publicystów</i>
2	<i>Moderowane dyskusje na temat przeczytanej wcześniej literatury</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Egzamin</i>	60%
O2	<i>Moderacja dyskusji</i>	60%

O3	<i>Aktywność podczas zajęć</i>	60%
-----------	--------------------------------	-----

Literatura podstawowa	
1	<i>Alexander Christopher – Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańsk 2008</i>
2	<i>Banham Reyner – Rewolucja w architekturze, Warszawa 1979</i>
3	<i>Blake Peter – Mies van der Rohe – Architektura i struktura, Warszawa 1991</i>
4	<i>Jencks Charles – Le Corbusier – tragizm współczesnej architektury, Warszawa 1982</i>
5	<i>Jencks Charles – Ruch nowoczesny w architekturze, Warszawa 1987</i>
6	<i>Wujek Jakub – Mity i utopie architektury XX wieku, Warszawa 1986</i>
7	<i>Dokąd zmierza architektura ? Wydawnictwo MURATOR, Warszawa 2005</i>
8	<i>Bielecki Czesław – Gra w miasto, Warszawa 1996</i>
9	<i>(red) Budak Adam – Co to jest architektura, Kraków 2008</i>
10	<i>Droste Magdalena – Bauhaus, Kolonia 2006</i>
11	<i>Gehl Jan – Życie między budynkami. Warszawa 2011.</i>
12	<i>Giedion Sigfried– Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji. Warszawa 1968</i>
13	<i>Fest Joachim – Speer. Biografia, Kraków 2001</i>
14	<i>Hansen Oskar – Ku Formie Otwartej, Warszawa 2005</i>
15	<i>Hensbergen Gijs – Gaudi, Poznań 2003</i>
16	<i>Jencks Charles – Architektura późnego modernizmu, Warszawa 1989</i>
17	<i>Krier Leon – Architektura wspólnoty, Gdańsk 2011</i>
18	<i>Rybczyński Witold – Dom. Krótka historia idei, Warszawa 1996</i>
19	<i>(red) Świątkowska Bogna – Coś, które nadchodzi. Architektura XXI wieku, Warszawa 2011</i>
20	<i>Le Corbusier – Towards a New Architecture, London 1972</i>
21	<i>Lynch Kevin – Obraz miasta, 2011</i>
22	<i>Leśniakowska Marta – Co to jest architektura, Warszawa 1999</i>
23	<i>Rasmussen Steen Eiler – Odczuwanie architektury, Warszawa 1999</i>
24	<i>Springer Filip – Żle urodzone. Reportaże o architekturze PRL-u, Kraków 2011</i>
25	<i>Trzeciak Przemysław – Historia, psychika, architektura, Warszawa 1988</i>

26	Wallis Mieczysław – Secesja, Warszawa 1984
27	Wisłocka Izabella – Awangardowa architektura polska, Warszawa 1968

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	10
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03	C1, C3, C4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15	1	O1
EK 2	A2A_U11	C5	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, ĆW1	1,2	O1, O2, O3

EK 3	A2A_U11, A2A_U12	C6	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14, W15, ĆW1	1,2	O1,O2,O 3
EK 4	A2A_U12	C8	ĆW1	2	O1,O2,O 3
EK 5	A2A_K02 A2A_K09	C9	ĆW1	2	O1,O2,O 3

Autor programu:	<i>mgr inż. arch. Krzysztof Mycielski</i>
Adres e-mail:	<i>wb.kauipp@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Historyczne uwarunkowania architektury i urbanistyki współczesnej</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Specjalistyczny</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAS2b</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Laboratorium	
Projekt	
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studentów uporządkowanej chronologicznie wiedzy na temat zależności pomiędzy rozwojem współczesnej architektury światowej a rozwojem kultury na przełomie XX i XXI wieku. Umieszczenie rozwoju współczesnej architektury w Polsce na tle jej rozwoju na świecie ze rozróżnieniem zjawisk globalnych i wynikających z polskiej specyfiki</i>
C2	<i>Odniesienie zjawisk i trendów w architekturze do prądów i wydarzeń z dziedziny szeroko rozumianej kultury</i>
C3	<i>Powiązanie rozwoju współczesnej architektury i urbanistyki z zachodzącymi procesami historycznymi</i>
C4	<i>Uzyskanie przez studentów poszerzonej wiedzy w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych</i>
C5	<i>Rozpoznanie i zrozumienie inspiracji teoretycznych i formalnych w architekturze dnia</i>

	<i>dzisiejszego</i>
C6	<i>Uzyskanie umiejętności znajdowania związków pomiędzy współczesnym podejściem do projektowania a innymi dziedzinami życia społecznego i ich krytycznej oceny</i>
C7	<i>Rozwinięcie u studentów umiejętności syntetycznej i zajmującej słuchaczy wypowiedzi na zadany temat</i>
C8	<i>Zapoznanie studentów z szerokim wachlarzem tekstów teoretycznych i historycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki, a także innych zjawisk mających wpływ na ich rozwój</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	<i>Podstawowa znajomość nurtów, kierunków i idei z zakresu architektury współczesnej</i>
2	<i>Umiejętność analizowania czytanych tekstów</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Posiada uporządkowaną chronologicznie wiedzę na temat zależności pomiędzy rozwojem współczesnej architektury światowej a rozwojem kultury na przełomie XX i XXI wieku, jak również umiejscowienia rozwoju współczesnej architektury w Polsce na tle jej rozwoju na świecie ze rozróżnieniem zjawisk globalnych i wynikających z polskiej specyfiki</i>
EK 2	<i>Potrafi powiązać rozwój współczesnej architektury i urbanistyki z zachodzącymi procesami historycznymi</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Rozpoznaje i rozumie inspiracje teoretyczne i formalne w architekturze dnia dzisiejszego</i>
EK 4	<i>Umie znajdować i krytycznie oceniać związki pomiędzy współczesnym podejściem do projektowania a innymi dziedzinami życia społecznego</i>
EK 5	<i>Dostrzega łączność architektury z innymi sztukami, a także prądami myślowymi będącymi ich podstawą</i>
EK 6	<i>Potrafi krytycznie ocenić dzieło architektoniczne lub założenie urbanistyczne uwzględniając relacje zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Posiada umiejętność syntetycznej i zajmującej słuchaczy wypowiedzi na zadany temat</i>
EK 8	<i>Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Rozkwit modernizmu i neomodernizm</i>
W2	<i>Tendencje lokalne a krytyczny regionalizm (Alvaro Siza i inni)</i>
W3	<i>Współcześni wizjonerzy (pracownie OMA i MVRDV)</i>
W4	<i>Technologie komputerowe a dataizm</i>
W5	<i>Architektura ponad stylem (Steven Holl i inni)</i>
W6	<i>Zmiana podejścia do sacrum a architektura</i>
W7	<i>Ruchy i tendencje ekologiczne a architektura</i>
W8	<i>Spotkania z zaproszonymi gośćmi</i>
W9	<i>Wycieczka dydaktyczna – odbicie różnych nurtów architektury i urbanistyki współczesnej w architekturze Warszawy</i>
Forma zajęć – ćwiczenia	
	Treści programowe
ĆW1	<i>Moderowane przez poszczególnych studentów dyskusje oparte na przeczytanych wcześniej tekstach z dziedziny teorii i historii architektury i urbanistyki współczesnej</i>
ĆW2	<i>Wycieczka dydaktyczna – odbicie różnych nurtów architektury i urbanistyki współczesnej w architekturze Warszawy</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Tradycyjne wykłady z wykorzystaniem rysunków architektonicznych, zdjęć budynków, reprodukcji fotografii archiwalnych i dzieł sztuki oraz cytatów z wypowiedzi architektów, krytyków architektury, historyków, literatów, publicystów</i>
2	<i>Moderowane dyskusje na temat przeczytanej wcześniej literatury</i>
3	<i>Wycieczka dydaktyczna</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Egzamin</i>	<i>60%</i>

O2	<i>Moderacja dyskusji</i>	60%
O3	<i>Aktywność podczas zajęć</i>	60%

Literatura podstawowa		
1	<i>Alexander Christopher – Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańsk 2008</i>	
2	<i>Jencks Charles – Ruch nowoczesny w architekturze, Warszawa 1987</i>	
3	<i>Jencks Charles – Architektura postmodernistyczna, Warszawa 1987</i>	
4	<i>Wujek Jakub – Mity i utopie architektury XX wieku, Warszawa 1986</i>	
5	<i>Dokąd zmierza architektura ? Wydawnictwo MURATOR, Warszawa 2005</i>	
6	<i>Bielecki Czesław – Gra w miasto, Warszawa 1996</i>	
7	<i>(red) Budak Adam – Co to jest architektura, Kraków 2008</i>	
8	<i>Gehl Jan – Życie między budynkami. Warszawa 2011.</i>	
9	<i>Giedion Sigfried– Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji. Warszawa 1968</i>	
10	<i>Fest Joachim – Speer. Biografia, Kraków 2001</i>	
11	<i>Ghirardo Diane – Architektura po modernizmie, Wrocław 1999</i>	
12	<i>Hansen Oskar – Ku Formie Otwartej, Warszawa 2005</i>	
13	<i>Jencks Charles – Architektura późnego modernizmu, Warszawa 1989</i>	
14	<i>Krier Leon – Architektura wspólnoty, Gdańsk 2011</i>	
15	<i>Rybczyński Witold – Dom. Krótka historia idei, Warszawa 1996</i>	
16	<i>(red) Świątkowska Bogna – Coś, które nadchodzi. Architektura XXI wieku, Warszawa 2011</i>	
17	<i>Koolhaas Rem, Mau Bruce – SMLXL, New York 1995</i>	
18	<i>Lynch Kevin – Obraz miasta, 2011</i>	
19	<i>Leśniakowska Marta – Co to jest architektura, Warszawa 1999</i>	
20	<i>Rasmussen SteenEiler – Odczuwanie architektury, Warszawa 1999</i>	
21	<i>Springer Filip – Źle urodzone. Reportaże o architekturze PRL-u, Kraków 2011</i>	
22	<i>Trzeciak Przemysław – Historia, psychika, architektura, Warszawa 1988</i>	
23	<i>Wisłocka Izabella – Awangardowa architektura polska, Warszawa 1968</i>	

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	10
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03, A2A_W04	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1	O1
EK 2	A2A_W03	C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, ĆW1,ĆW2	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 3	A2A_U11	C5	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, ĆW1,ĆW2	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 4	A2A_U11, A2A_U12	C6	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, ĆW1,ĆW2	1, 2, 3	O1, O2, O3

EK 5	A2A_U11	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, ĆW1,ĆW2	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 6	A2A_U12	C8	ĆW1	2	O1, O2, O3
EK 7	A2A_U12	C7	ĆW1	2	O1, O2, O3
EK 8	A2A_K02 A2A_K09	C9	ĆW1	2	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>mgr inż. arch. Krzysztof Mycielski</i>
Adres e-mail:	<i>wb.kauipp@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Projektowanie wnętrz</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Specjalistyczny</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAS3a</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład– zaliczenie, projekt-zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zapoznanie studentów z zasadami projektowania wnętrz mieszkalnych i obiektów użyteczności publicznej w sposób zapewniający powiązanie naczelnej idei (treści obiektu), głównej funkcji obiektu z funkcją komfortu i bezpieczeństwa użytkowania oraz nadanie wnętrzom obiektu stosownej jakości</i>
C2	<i>Nabycie wiedzy i umiejętności niezbędnych do zaprojektowania ergonomicznego, odpowiadającego na współczesne potrzeby użytkowników wnętrza, charakteryzującego się dużymi walorami rozwiązań estetycznych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności ogólnych z zakresu dziedzin projektowych</i>
----------	--

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Student ma wiedzę z zakresu i historii projektowania wnętrz oraz zasad współczesnego projektowania wnętrz i ergonomicznego rozwiązywania ich wyposażane i umeblowania</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 2	<i>Potrafi wykonać i zaprezentować projekt wnętrza wykorzystując odpowiednie materiały i technologie stosowane w aranżowaniu wnętrz</i>
EK 3	<i>Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki w celu zastosowania najlepszego rozwiązania projektowego w wybranym wnętrzu</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Potrafi samodzielnie uzupełniać i poszerzać wiedzę dotyczącą możliwości kształtowania wnętrz zgodnie z założonymi wytycznymi funkcjonalnymi</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>1. Marketingowy i kulturowy wymiar obiektów usługowych</i>
W2	<i>2. Rentowność inwestycji we wnętrzu komercyjnym</i>
W3	<i>3. Wnętrza obiektów handlowych</i>
W4	<i>4. Wnętrza obiektów gastronomicznych</i>
W5	<i>5. Strefa obsługi klienta w banku, salonie samochodowym itp.</i>
W6	<i>6. Usługi we wnętrzach zabytkowych</i>
W7	<i>7. Moda i style wnętrzarskie</i>
W8	<i>8. Wnioski z realizacji studenckich projektów wnętrz</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<p><i>Projekt koncepcyjny wybranego wnętrza (np. kaplicy) zawierający: opisanie głównej idei, opracowanie programu funkcjonalnego, powiązania strefowe i i sekwencyjne funkcji, diagram przestrzennego rozkładu funkcji w obiekcie.</i></p> <p><i>Ekonomika i zarządzanie funkcjami. Analiza dokumentacji obiektu pod kątem możliwości zrealizowania programu funkcjonalnego. Ewentualna korekta programu funkcjonalnego.</i></p> <p><i>Wybór koncepcji estetycznej. Określenie tzw. idiomów estetycznych nadających wnętrzom</i></p>

	<i>specyficzny wyraz. Opracowanie projektu właściwego w formie dokumentacji technicznej, graficznej i opisowej. Dokumentacja wykonawcza przykładowych detali wnętrza. Wzornik materiałowy i kolorystyczny</i>
P2	<i>Forma publicznej prezentacji projektu (ważne w inwestycjach publicznych).</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady multimedialne</i>
2	<i>Realizacja projektów w zespołach 2-3 osobowych</i>
3	<i>Prezentacji i analiza poszczególnych etapów projektowania</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Ocena aktywnego uczestnictwa w zajęciach i dyskusjach</i>	60%
O2	<i>Ocena wykonania i prezentacji koncepcyjnego projektu wnętrza</i>	80%
O3	<i>Zaliczenie pisemne z zakresu zagadnień poruszanych podczas wykładów</i>	50%

Literatura podstawowa	
1	<i>Neufert E., „Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego”, Arkady, Warszawa 2012</i>
2	<i>Gibbs J., Projektowanie wnętrz, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.</i>
3	<i>„Encyklopedia nowoczesnych wnętrz, porady najlepszych projektantów”, Arkady, Warszawa 2007</i>
4	<i>Morgan T., „Merchandising, projektowanie przestrzeni sklepu”, Arkady, Warszawa 2008.</i>
5	<i>Pile J., „Historia wnętrz”, Arkady, Warszawa 2013.</i>
6	<i>Rosner J., „Ergonomia”, PWE, Warszawa 1985.</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą,	45

w tym:	
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	13
<i>Wykonanie samodzielne zadań projektowych</i>	13
<i>Przygotowanie się do sprawdzianu z wykładów</i>	4
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03 A2A_W18	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1,	O1, O3
EK 2	A2A_W18 A2A_U03 A2A_U07	C1	P1 P2	2, 3	O1, O2
EK 3	A2A_U11	C1, C2	P1	2, 3	O1, O2
EK4	A2A_K02	C2	P1	2, 3,	O2

Autor programu:	<i>Dr hab. Dobrosław Bagiński, prof. PL</i>
Adres e-mail:	<i>wb.kauipp@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Wzornictwo przemysłowe</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Specjalistyczny</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAS3b</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład- zaliczenie, projekt-zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami projektowania wzorniczego</i>
C2	<i>Indywidualny projekt z zakresu wzornictwa</i>
C3	<i>Metodologiczne aspekty wzornictwa ,prezentacja współczesnych dokonań i rysu historycznego wzornictwa.</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Przygotowanie inżynierskie na poziomie studiów I stopnia</i>
----------	---

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
--	--------------------

EK 1	<i>Rozumie wzajemne uwarunkowania zagadnień technicznych, psychologicznych, ergonomicznych, ekonomicznych i estetycznych w tworzeniu produktu rynkowego</i>
EK 2	<i>Ma wiedzę o źródłach historycznych wzornictwa</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Ma umiejętność tworzenie koncepcji i planu procesu projektowania wzorniczego</i>
EK 4	<i>Ma umiejętność organizowania zespołu projektowego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Rozumienie roli i potrzeb użytkownika produktu</i>
EK 6	<i>Rozumienie zasady optymalizacji i konkurencji rynkowej</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Prezentacja głównych problemów wzornictwa</i>
W2	<i>Zarys historii wzornictwa</i>
W3	<i>Charakterystyka zadania wzorniczego i metodologia projektowania</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Realizacja własnego zadania projektowego</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prezentacja treści w formie ilustrowanego wykładu</i>
2	<i>Konwersatorium</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Ocena efektów zadania własnego</i>	60%
O2	<i>Test sprawdzający wiedzę</i>	60%

O3	<i>Obecność i aktywność na zajęciach</i>	80%
-----------	--	-----

Literatura podstawowa	
1	<i>Richard Moris, „Projektowanie produktu”, PWN, Warszawa 2009</i>
2	<i>Laura Slack, „Czym jest wzornictwo”, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2007</i>
3	<i>Penny Sparke, „Design - historia wzornictwa”, Arkady, Warszawa 2012</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	13
<i>Wykonanie samodzielne zadań projektowych</i>	13
<i>Przygotowanie się do sprawdzianu z wykładów</i>	4
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	<i>A2A_W18</i>	<i>C1</i>	<i>W1, P1</i>	<i>1, 2</i>	<i>O1, O2, O3</i>

EK 2	A2A_W06	C1	W1, P1	1, 2	O1, O2, O3
EK 3	A2A_U07	C2	W1, W2, P1	1, 2	O1, O2, O3
EK 4	A2A_U10	C2	W3, P1	1, 2	O1, O2, O3
EK 5	A2A_K02	C3	W2, P1	1, 2	O1, O2, O3
EK 6	A3A_U18	C3	W3, P1	1, 2	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Dr hab. Dobrosław Bagiński, prof. PL</i>
Adres e-mail:	<i>wb.kauipp@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Odręczny rysunek architektoniczny</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Specjalistyczny</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAS4</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	45
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie prac laboratoryjnych</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Nabywanie umiejętności syntetycznego rysunku odręcznego, będącego zapisem idei architektonicznej.</i>
C2	<i>Uwrażliwienie studentów na estetyczne wartości krajobrazu kulturowego</i>
C3	<i>Rozwijanie kreatywności i twórczego myślenia</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Umiejętność rysunku odręcznego</i>
----------	---------------------------------------

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna podstawowe metody i techniki stosowane w rysunku odręcznym, rozumianym jako „język architekta”,</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 2	<i>Potrafi za pomocą rysunku odręcznego, syntetycznie przekazać własną ideę lub pokazać dowolnie wybrane zagadnienie architektoniczne lub budowlane</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK3	<i>Student potrafi formułować i prezentować opinie na temat architektury, posługując się przy tym syntetycznym rysunkiem odręcznym</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – laboratorium	
Treści programowe	
L1	<i>Rysunek jako element wizualizacji podczas bezpośredniej komunikacji z inwestorem i projektantem innych branż.</i>
L2	<i>Prezentacja wybranego zagadnienia ilustrowana rysunkiem odręcznym</i>
L3	<i>Ćwiczenia praktyczne – wybrane techniki i narzędzia</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wybrane techniki rysunkowe</i>
2	<i>Dyskusja, prezentacja</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Uczestnictwo aktywne w zajęciach</i>	60%
O2	<i>Pozytywna ocena z poszczególnych rysunków</i>	100%

Literatura podstawowa	
1	<i>Freehand Drawing For Architects and Interior Designers, M. Delgado, E. Dominigues</i>
2	<i>Mo Żelż, Kurs rysunku architektonicznego, Abe Dom Wydawniczy, Warszawa 2008</i>
3	<i>Joseph A. Koncelik, Kevin Reeder, Conceptual Drawing: Freehand Drawing & Design Visualizations for Design Professionals</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w zajęciach laboratoryjnych</i>	45
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Wykonanie samodzielne prac rysunkowych i malarskich</i>	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03	C3	L3	1, 2	O1, O2
EK 2	A2A_U10, A2A_U11	C1, C2	L1, L2	1, 2	O1, O2
EK 3	A2A_U12 A2A_K10	C2	L1, L2	1, 2	O1, O2

Autor programu:	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
Adres e-mail:	b.kwiatkowski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Architektura drewniana</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Kierunkowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAS5</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – kolokwium zaliczeniowe, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Nabycie wiedzy o tradycyjnych formach architektury drewnianej, historycznych metodach konstrukcji, kształtowania detalu, oraz układach funkcjonalnych obiektów drewnianych z różnych regionów Polski</i>
C2	<i>Uwrażliwienie studentów na kulturowe wartości tradycyjnej architektury drewnianej i uświadomienie celowości jej ochrony i kontynuacji, jako elementu lokalnej tożsamości</i>
C3	<i>Nabycie umiejętności inwentaryzacji rysunkowej i opisowej drewnianego obiektu architektonicznego</i>
C4	<i>Nabycie wiedzy w zakresie możliwości i metod ochrony, konserwacji, adaptacji lub przebudowy drewnianych obiektów nie będących zabytkami lecz posiadających wartość kulturową</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	<i>Umiejętność rysunku odręcznego i budowlanego, wykonywania pomiarów w terenie</i>
2	<i>Wiedza z zakresu historii architektury i sztuki polskiej</i>
3	<i>Podstawowa wiedza z zakresu materiałoznawstwa (drewno jako materiał konstrukcyjny) i konstrukcji drewnianych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Student zna podstawowe tradycyjne techniki budowlane stosowane w polskiej architekturze drewnianej, w zależności od regionu</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 2	<i>Student potrafi wykonać inwentaryzację drewnianego obiektu architektonicznego i przedstawić ją w sposób czytelny i przejrzysty</i>
EK 3	<i>Student potrafi wykonać projekt koncepcyjny adaptacji tradycyjnego budynku drewnianego przystosowując go do współczesnych celów</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Student potrafi pracować w grupie</i>
EK 5	<i>Student potrafi formułować i prezentować opinie na temat wartości tradycyjnej architektury drewnianej, jej poszanowania i roli w kształtowaniu tożsamości krajobrazu kulturowego</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Tradycyjne konstrukcje w historycznej polskiej architekturze drewnianej</i>
W2	<i>Regionalizm w architekturze drewnianej</i>
W3	<i>Historyczna drewniana zabudowa sakralna</i>
W4	<i>Współczesna architektura drewniana</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Inwentaryzacja wybranego obiektu architektury drewnianej</i>

P2	<i>Wykonanie projektu koncepcyjnego adaptacji wybranego obiektu architektury drewnianej</i>
P3	<i>Wykonanie modelu tradycyjnej więźby drewnianej lub prezentacja na zadany temat badawczy związany z architekturą drewnianą</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prezentacje multimedialne</i>
2	<i>Zajęcia terenowe np. w Muzeum Wsi Lubelskiej</i>
3	<i>Pomiary terenowe - inwentaryzacja</i>
4	<i>Praca w grupach przy przygotowywaniu prac projektowych, zakończona prezentacją i dyskusją</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Kolokwium Zaliczeniowe</i>	60%
O2	<i>Projekt oraz jego obrona</i>	100%
O3	<i>Prezentacja lub makieta</i>	50%

Literatura podstawowa	
1	<i>I. Tłoczek; Polskie budownictwo drewniane, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1980</i>
2	<i>Z. Gloger; Encyklopedia Staropolska (wersja cyfrowa http://literat.ug.edu.pl/glogers/index.htm)</i>
3	<i>J. Szewczyk; Ludowe zdobnictwo podlaskich domów</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>J. Kotwica; Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym, wyd. Arkady</i>
2	<i>A. Gawęł; Zdobnictwo drewnianych domów na Białostocczyźnie</i>
3	<i>B. Liebold; Budownictwo drzewne wzornik, 1893</i>
4	<i>G. Ruszczyk; Drewno i architektura</i>
5	<i>F. Kopkowicz; Ciesielstwo Polskie, 1958 reprint</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego</i>	5
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03	C1, C2, C4	W1, W2, W3,	1, 2	O1
EK 2	A2A_U03	C3	P1	3	O2, O3
EK 3	A2A_U03, A2A_K08	C1, C3, C4	P2, P3	4	O2, O3
EK 4	A3A_U18, A2A_K01,	C3, C4	P1, P2, P3	4	O2, O3
EK 5	A2A_U12, A2A_K06, A2A_K06	C2	P1, P2, P3	4	O2, O3

Autor programu:	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
Adres e-mail:	b.kwiatkowski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Ochrona zabytków i miast zabytkowych</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Specjalistyczny</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAS6</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie podstawowej wiedzy dotyczącej zasad ochrony i rewitalizacji miast historycznych</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności wszechstronnej analizy miasta historycznego, ze szczególnym uwzględnieniem określenia warunków ochrony wartości zabytkowych oraz zasad prowadzenia procesu rewitalizacji</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy dotyczącej historii urbanistyki, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności analizy obiektu zabytkowego i zabytkowych zespołów urbanistycznych</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy funkcjonowania i rozwoju współczesnych miast</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Definiuje i wskazuje podstawowe pojęcie i zasady związane z ochroną i rewitalizacją miast historycznych</i>
EK 2	<i>Wymienia i charakteryzuje zasady analizy miast historycznych (z punktu widzenia zabytkowego i funkcjonalnego)</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Dobiera zakres prac konserwatorskich i rewitalizacyjnych niezbędnych do utrzymania zabytkowego zespołu oraz jego rozwoju</i>
EK 4	<i>Przeprowadza kwerendy materiałów i analizy czynników celu zdobycia informacji niezbędnych do określenia wartości zespołu oraz zaplanowania programu rewitalizacji</i>
	W zakresie kompetencji społecznych
EK 5	<i>Ma świadomość konieczność programu ochrony i rewitalizacji oraz zasadność wykonania określonego zakresu prac (wynikających z potrzeb konserwatorskich oraz rewitalizacyjnych)</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Podstawy teoretyczne ochrony i rewitalizacji miasta zabytkowego (założenia współczesnej doktryny konserwatorskiej oraz tzw. Rekomendacji HUL)</i>
W2	<i>Zasady analizy wartości i czynników oddziałujących na miasto zabytkowe</i>
W3	<i>Zasady i warunki realizacji programów rewitalizacji w miastach historycznych</i>
Forma zajęć - projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Dokonanie analizy wybranego miasta historycznego - określenie wartości zabytkowych, głównych zagrożeń (analiza SWOT)</i>
P2	<i>Projekt prac rewitalizacyjnych - aspekty konserwatorskie, techniczne, funkcjonalne, urbanistyczne</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład z szerokim wykorzystaniem prezentacji multimedialnych</i>
2	<i>Projekty wykonane dla miast historycznych (samodzielnie wybranych przez studentów)</i>

3	<i>Przykładowe dokumentacje (analizy miast historycznych, programy rewitalizacji)</i>
---	--

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
<i>O1</i>	<i>Zaliczenie pisemne treści wykładowych</i>	50%
<i>O2</i>	<i>Przygotowanie projektu</i>	100%

Literatura podstawowa	
1	<i>Ostrowski W., Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2001</i>
2	<i>Paszkowski Z., Tradycja i innowacja w twórczości architektonicznej, Wyd. PSz., Szczecin, 1997</i>
3	<i>Rewers E., Tożsamość kulturowa miast: między strategiami pamięci a pokusą zapomnienia, Materiały Konferencji Naukowej: „Kierunki transformacji polskich miast u progu wstąpienia do Unii Europejskiej”, Szczecin, 2000</i>
Literatura uzupełniająca	
4	<i>Wejchert K., Miasteczko polskie jako zagadnienie urbanistyczne, Warszawa, 1947</i>
5	<i>Wrobel T., Zarys historii budowy miast, Ossolineum, Wrocław – Warszawa – Kraków, Gdańsk, 1971</i>
6	<i>Żarska B., Ochrona krajobrazu, Wyd. SGGW, Warszawa 2005</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	5

<i>Przygotowanie do zaliczenia wykładu</i>	3
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	2
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<i>EK 1</i>	<i>A2A_W14, A2A_W15</i>	<i>C1</i>	<i>W1</i>	<i>1, 3</i>	<i>O1, O2</i>
<i>EK 2</i>	<i>A2A_W15, A2A_W16</i>	<i>C1</i>	<i>W2, W3</i>	<i>1, 3</i>	<i>O1, O2</i>
<i>EK 3</i>	<i>A2A_U06, A2A_U05</i>	<i>C2</i>	<i>P1</i>	<i>2, 3</i>	<i>O1, O2</i>
<i>EK 4</i>	<i>A2A_U06, A2A_U01</i>	<i>C2</i>	<i>P2</i>	<i>2, 3</i>	<i>O1, O2</i>
<i>EK 5</i>	<i>A2A_U12, A2A_K07 A2A_K10</i>	<i>C1,C2</i>	<i>W2, W3</i>	<i>1, 2</i>	<i>O1, O2</i>

Autor programu:	<i>Dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Prof. PL</i>
Adres e-mail:	<i>szmygin@poczta.onet.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Budownictwo Energooszczędne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Specjalistyczny</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAS7</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	
Laboratorium	
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Wykłady i projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu rozwiązań architektonicznych i materiałowo-konstrukcyjnych stosowanych w budynkach o obniżonym zapotrzebowaniu na energię.</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności rozwiązywania problemów inżynierskich związanych z kształtowaniem bryły budynku i przegród budowlanych w celu ograniczenia strat ciepła i zapewnienia racjonalnych zysków energetycznych pochodzących od promieniowania słonecznego.</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności z matematyki, pozwalające na rozwiązywanie problemów inżynierskich.</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu fizyki budowli i budownictwa ogólnego, pozwalające na projektowanie typowych elementów budynku.</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Definiuje i charakteryzuje budynki o obniżonym zapotrzebowaniu na energię.</i>
EK 2	<i>Wskazuje zasady lokalizacji i kształtowania bryły budynków o obniżonym zapotrzebowaniu na energię.</i>
EK 3	<i>Określa sposoby kształtowania pełnych i przezroczystych przegród w budynkach o obniżonym zapotrzebowaniu na energię.</i>
EK 4	<i>Określa możliwości i sposoby pozyskiwania energii promieniowania słonecznego oraz charakteryzuje elementy heliopasywne i helioaktywne budynku.</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 5	<i>Wyznacza składowe bilansu cieplnego pomieszczenia.</i>
EK 6	<i>Ocenia konstrukcję przegród pełnych i oszklonych oraz rozwiązania mostków termicznych ze względu na wypadkową izolacyjność cieplną.</i>
EK 7	<i>Ocenia konstrukcję przegród oszklonych ze względu na możliwość pozyskiwania energii słonecznej.</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 8	<i>Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację.</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Źródła energii odnawialne i nieodnawialne. Struktura zapotrzebowania na energię w budynku. Definicje i cechy budynków o obniżonym zapotrzebowaniu na energię.</i>
W2	<i>Wpływ lokalizacji, kształtu budynku i układu funkcjonalnego pomieszczeń na zapotrzebowanie na ciepło.</i>
W3	<i>Konstrukcja przegród pełnych i oszklonych w budynkach niskoenergetycznych. Rozwiązania minimalizujące mostki termiczne. Wymagania związane ze szczelnością budynku.</i>
W4	<i>Możliwości wykorzystania energii słonecznej w budynkach. Cechy optyczne materiałów i wyrobów budowlanych związane z konwersją promieniowania słonecznego.</i>
W5	<i>Systemy pasywne i aktywne wykorzystania energii promieniowania słonecznego.</i>
Forma zajęć - projekt	

Treści programowe	
P1	Wyznaczenie strat ciepła przez przegrody pełne przykładowego pomieszczenia mieszkalnego z uwzględnieniem zróżnicowanych rozwiązań materiałowo-konstrukcyjnych.
P2	Projektowanie wybranych mostków termicznych z uwagi na ograniczenie przepływu ciepła i zabezpieczenie przed kondensacją wilgoci.
P3	Wyznaczenie strat i zysków ciepła przez przegrody oszklone z uwzględnieniem zróżnicowanych rozwiązań materiałowo-konstrukcyjnych.
P4	Wyznaczenie strat ciepła związanych z wentylacją pomieszczeń. Wyznaczenie bytowych zysków ciepła.
P5	Bilans cieplny pomieszczenia. Ocena wpływu poszczególnych elementów składowych bilansu na zapotrzebowanie na ciepło.

Metody dydaktyczne	
1	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne.
2	Prezentacje tradycyjne, zawierające treści teoretyczne dot. projektowania.
3	Projekty samodzielnie wykonywane przez studentów.

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne z wykładów	50%
O2	Przygotowanie do zajęć i aktywne uczestnictwo w zajęciach	80%
O3	Zaliczenie projektu	100%

Literatura podstawowa	
1	„Budownictwo ogólne”, t.2 „Fizyka budowli”
2	Dylla A.: „Praktyczna fizyka cieplna budowli”
3	Laskowski L.: „Ochrona cieplna i charakterystyka energetyczna budynku”
Literatura uzupełniająca	
1	Kotarska K., Kotarski Z.: „Ogrzewanie energią słoneczną. Systemy pasywne”

2	Wnuk R.: „Budowa Domu Pasywnego w praktyce”
3	Wołoszyn M. A.: „Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinym”

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	5
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W01 A2A_W11	C1, C2	W1	1	O1
EK 2	A2A_W04 A2A_W06 A2A_W11	C1, C2	W2	1	O1
EK 3	A2A_W06 A2A_W07 A2A_W19	C1, C2	W3	1	O1

EK 4	A2A_W06 A2A_W07 A2A_W19	C1, C2	W4, W5	1	O1
EK 5	A2A_U01 A2A_U02 A2A_U03	C2	W1, P1, P2, P3, P4	2, 3	O2, O3
EK 6	A2A_U01 A2A_U02 A2A_U03 A2A_U07	C1, C2	W3, P1, P2, P4	2, 3	O2, O3
EK 7	A2A_U01 A2A_U02 A2A_U03 A2A_U07	C1, C2	W4, W5, P2, P4	2, 3	O2, O3
EK 8	A3A_U18 A2A_K01 A2A_K02 A2A_K02 A2A_K05	C2	P1, P2, P3, P4, P5	2, 3	O2, O3

Autor programu:	<i>Magdalena Grudzińska</i>
Adres e-mail:	<i>m.grudzinska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Budownictwa Ogólnego</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Złożone konstrukcje budowlane</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Specjalistyczny</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAS8a</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	-
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Poznanie złożonych materiałów i ustrojów konstrukcyjnych stosowanych w obiektach budowlanych</i>
C2	<i>Poznanie rozwiązań złożonych problemów technologicznych i konstrukcyjnych w obiektach architektonicznych</i>
C3	<i>Uzyskanie umiejętności prawidłowego rozpoznawania i stosowania złożonych ustrojów konstrukcyjnych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość podstawowych właściwości materiałów budowlanych i wyrobów stosowanych w budownictwie</i>
2	<i>Znajomość rozwiązań konstrukcyjnych w budynkach wznoszonych w technologii tradycyjnej i</i>

	<i>uprzemysłowionej</i>
3	<i>Znajomość zasad projektowania konstrukcji drewnianych, stalowych i żelbetowych</i>

Efekty uczenia się	
	<i>W zakresie wiedzy:</i>
EK1	<i>Zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w złożonych obiektach architektonicznych</i>
EK2	<i>Zna materiały i technologie stosowane w złożonych konstrukcjach budowlanych</i>
	<i>W zakresie umiejętności:</i>
EK3	<i>Potrafi ocenić przydatność i możliwość stosowania złożonych układów konstrukcyjnych</i>
EK4	<i>Potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów budowlanych</i>
EK5	<i>Potrafi ocenić przydatność i możliwość wdrażania nowoczesnych technologii</i>
	<i>W zakresie kompetencji społecznych</i>
EK6	<i>Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
EK7	<i>Ma świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Obiekty budowlane – budynki – konstrukcje budowlane. Elementy prętowe i powierzchniowe w złożonych konstrukcjach budowlanych. Złożone układy konstrukcyjne nowoczesnych budynków. Zasady projektowania złożonych konstrukcji i jej elementów</i>
W2	<i>Konstrukcje drewniane w budownictwie ogólnym. Podstawowe układy konstrukcyjne budynków drewnianych. Drewniane konstrukcje obiektów oraz przekryć dużej rozpiętości</i>
W3	<i>Konstrukcje drewniane przekryć dużej rozpiętości z drewna klejonego. Dźwigary trapezowe, bumerangowe, trójprzegubowe, tukowe, ciągnione. Systemy ramowe. Sposoby łączenia elementów drewnianych w złożonej konstrukcji</i>
W4	<i>Budynki o konstrukcji żelbetowej. Uprzemysłowione konstrukcje monolityczne. Konstrukcje ścianowo-szkieletowe monolityczne budynków wysokich. Konstrukcje budynków z betonów wysokich wytrzymałości. Studium przypadku: Torre Espacio w Madrycie</i>

W5	<i>Fundamentowanie budynków wysokich. Kształtowanie i obciążenia budynków wysokich. Elewacje w budynkach wysokich. Studium przypadku: Petronas Towers we Kuala Lumpur</i>
W6	<i>Budynki ze szkieletem stalowym. Stalowe konstrukcje pawilonów i hal targowych. Stalowe przekrycia strukturalne. Studium przypadku: Guggenheim Museum w Bilbao</i>
W7	<i>Stalowe konstrukcje szkieletowe budynków wysokich i wysokościowych. Układy konstrukcyjne i podstawy obliczeń statycznych. Konstrukcje zespolone budynków wysokich i specjalne rozwiązania konstrukcyjne. Studium przypadku: Sears Tower w Chicago</i>
W8	<i>Konstrukcje ze szkła. Szkło jako materiał konstrukcyjny. Projektowanie i połączenia konstrukcji szklanych. Studium przypadku: Planetarium w Nowym Jorku</i>
W9	<i>Konstrukcje cięgnowe. Charakterystyka i rodzaje. Materiały stosowane na ciągną. Właściwości mechaniczne ciągien i ochrona przed korozją. Zakotwienia ciągien. Studium przypadku: Yoyogo Olympic Gymnasiums w Tokyo</i>
W10	<i>Konstrukcje tekstylne. Zakres stosowanych rozwiązań materiałowo-technologicznych. Materiały tekstylne stosowane w przekryciach powłokowych. Właściwości mechaniczne tkanin tekstylnych. Zasady projektowania, konstruowania i eksploatacji przekryć. Studium przypadku: stadion olimpijski w Montrealu.</i>
W11	<i>Przegląd przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Materiały stosowane na elementy nośne i na pokrycia nowoczesnych przekryć obiektów dużych rozpiętości. Konstruowanie przekryć hal widowiskowo-sportowych i obiektów użyteczności publicznej. Układy konstrukcyjne i zakresy rozpiętości przekryć. Studium przypadku: przekrycie stadionu Arizona Cardinals</i>
W12	<i>Konstrukcje powłokowe przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Powłoki cylindryczne, fałdowe i tarczownicowe. Łuki i sklepienia. Kopyty. Powłoki hiperboliczno-paraboliczne. Studia przypadków: konstrukcje powłokowe Eduardo Torroja i Heinza Islera</i>
W13	<i>Konstrukcje powłokowe przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Kratownice. Kratownice przestrzenne. Kratownice prętowo-cięgnowe i układy cięgnowe. Konstrukcje pneumatyczne. Łuki i ramy. Nowoczesne metody montażu kratownic i kopyt. Studium przypadku: dworzec kolejowy w Berlinie</i>
W14	<i>Charakterystyka konstrukcji nośnych i przegląd przekryć trybun stadionów. Rodzaje konstrukcji nośnych trybun stadionów. Przykłady przekryć trybun stadionów według rodzaju układu konstrukcyjnego. Studium przypadku: stadion piłkarski w Bari</i>
W15	<i>Kolokwium zaliczeniowe</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prezentacje multimedialne zawierające treści programowe</i>
2	<i>Studia przypadków złożonych konstrukcji budowlanych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Kolokwium zaliczeniowe</i>	50%

Literatura podstawowa	
1	<i>Ed. Chen W.-F., Structural engineering handbook, CRC Press LLC, 1999</i>
2	<i>Charleson A.W., Structure as architecture. A source book for architects and structural engineers, Elsevier, Oxford 2005</i>
3	<i>Praca zbiorowa, Budownictwo ogólne – Tom 4: Konstrukcje budynków, Arkady, Warszawa 2009</i>
Literatura uzupełniająca	
4	<i>Macdonald A.J., Structure and architecture, Second Edition, Elsevier, Oxford 2001</i>
5	<i>Jasiczak J., Mikołajczak P., Technologia betonu modyfikowanego domieszkami i dodatkami. Przegląd tendencji krajowych i zagranicznych, Politechnika Poznańska 2003</i>
6	<i>Shah S.P., Ahmad S.H., High performance concretes and applications, London 1994</i>
7	<i>Caldarone M.A., High-strength concrete. A practical guide, Taylor & Francis, London and New York 2009</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zaliczenia</i>	10
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<i>EK1</i>	A2A_W07	C1, C2	W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
<i>EK2</i>	A2A_W19	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
<i>EK3</i>	A2A_U07	C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
<i>EK4</i>	A2A_U07	C1	W3, W4, W6, W8-W10	1, 2	O1
<i>EK5</i>	A2A_U07	C2	W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
<i>EK6</i>	A2A_K02	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
<i>EK7</i>	A2A_K05	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1

Autor programu:	<i>Dr inż. Piotr Smarzewski</i>
------------------------	---------------------------------

Adres e-mail:	<i>p.smarzewski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konstrukcji Budowlanych</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Nowoczesne konstrukcje budowlane</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Specjalistyczny</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAS8b</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	-
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Poznanie nowoczesnych materiałów i ustrojów konstrukcyjnych stosowanych w obiektach budowlanych</i>
C2	<i>Poznanie rozwiązań problemów technologicznych i konstrukcyjnych w nowoczesnych obiektach architektonicznych</i>
C3	<i>Uzyskanie umiejętności prawidłowego rozpoznawania i stosowania nowoczesnych ustrojów konstrukcyjnych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość podstawowych właściwości materiałów budowlanych i wyrobów stosowanych w budownictwie</i>
2	<i>Znajomość rozwiązań konstrukcyjnych w budynkach wznoszonych w technologii tradycyjnej i</i>

	<i>uprzemysłowionej</i>
3	<i>Znajomość zasad projektowania konstrukcji drewnianych, stalowych i żelbetowych</i>

Efekty uczenia się	
	<i>W zakresie wiedzy:</i>
EK1	<i>Zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w nowoczesnych obiektach architektonicznych</i>
EK2	<i>Zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie</i>
	<i>W zakresie umiejętności:</i>
EK3	<i>Potrafi ocenić przydatność i możliwość stosowania nowoczesnych układów konstrukcyjnych</i>
EK4	<i>Potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów budowlanych</i>
EK5	<i>Potrafi ocenić przydatność i możliwość wdrażania nowoczesnych technologii</i>
	<i>W zakresie kompetencji społecznych</i>
EK6	<i>Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
EK7	<i>Ma świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Obiekty budowlane – budynki – konstrukcje budowlane. Elementy prętowe i powierzchniowe w nowoczesnych konstrukcjach budowlanych. Układy konstrukcyjne nowoczesnych budynków. Zasady projektowania nowoczesnych konstrukcji i jej elementów</i>
W2	<i>Konstrukcje drewniane w budownictwie ogólnym. Podstawowe układy konstrukcyjne budynków drewnianych. Drewniane konstrukcje obiektów oraz przekryć dużej rozpiętości</i>
W3	<i>Konstrukcje drewniane przekryć dużej rozpiętości z drewna klejonego. Dźwigary trapezowe, bumerangowe, trójprzegubowe, tukowe, ciągnięte. Systemy ramowe. Nowoczesne połączenia drewno-drewno, drewno-stal, drewno-beton</i>
W4	<i>Budynki o konstrukcji żelbetowej. Uprzemysłowione konstrukcje monolityczne. Konstrukcje ścianowo-szkieletowe monolityczne budynków wysokich. Konstrukcje budynków z betonów wysokich wytrzymałości. Studium przypadku: Turning Torso w Malmo</i>

W5	<i>Fundamentowanie budynków wysokich. Kształtowanie i obciążenia budynków wysokich. Elewacje w budynkach wysokich. Studium przypadku: budynek biurowy Commerzbank we Frankfurcie</i>
W6	<i>Budynki ze szkieletem stalowym. Stalowe konstrukcje pawilonów i hal targowych. Stalowe przekrycia strukturalne. Studium przypadku: Złote Tarasy w Warszawie</i>
W7	<i>Stalowe konstrukcje szkieletowe budynków wysokich i wysokościowych. Układy konstrukcyjne i podstawy obliczeń statycznych. Konstrukcje zespolone budynków wysokich i specjalne rozwiązania konstrukcyjne. Studium przypadku: Shanghai Tower</i>
W8	<i>Konstrukcje ze szkła. Szkło jako materiał konstrukcyjny. Projektowanie i połączenia konstrukcji szklanych. Studium przypadku: Budynek mieszkalny w Manchester</i>
W9	<i>Konstrukcje ciężnowe. Charakterystyka i rodzaje. Materiały stosowane na ciężna. Właściwości mechaniczne ciężien i ochrona przed korozją. Zakotwienia ciężien. Studium przypadku: most wiszący Akashi Kaikyo</i>
W10	<i>Konstrukcje tekstylne. Zakres stosowanych rozwiązań materiałowo-technologicznych. Materiały tekstylne stosowane w przekryciach powłokowych. Właściwości mechaniczne tkanin tekstylnych. Zasady projektowania, konstruowania i eksploatacji przekryć. Studium przypadku: Millenium Dome w Londynie</i>
W11	<i>Przegląd przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Materiały stosowane na elementy nośne i na pokrycia nowoczesnych przekryć obiektów dużych rozpiętości. Konstruowanie przekryć hal widowiskowo-sportowych i obiektów użyteczności publicznej. Układy konstrukcyjne i zakresy rozpiętości przekryć. Studium przypadku: Akademia Nauk w San Francisco</i>
W12	<i>Konstrukcje powłokowe przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Powłoki cylindryczne, fałdowe i tarczownicowe. Łuki i sklepienia. Kopyty. Powłoki hiperboliczno-paraboliczne. Studia przypadków: konstrukcje powłokowe Felixa Candeli</i>
W13	<i>Konstrukcje powłokowe przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Kratownice. Kratownice przestrzenne. Kratownice prętowo-ciężnowe i układy ciężnowe. Konstrukcje pneumatyczne. Łuki i ramy. Nowoczesne metody montażu kratownic i kopyt. Studia przypadków przekryć hal wielofunkcyjnych, torów kolarskich, kortów tenisowych, basenów pływakich, lodowisk sztucznych, sal zgromadzeń</i>
W14	<i>Charakterystyka konstrukcji nośnych i przegląd przekryć trybun stadionów. Rodzaje konstrukcji nośnych trybun stadionów. Przykłady przekryć trybun stadionów według rodzaju układu konstrukcyjnego. Studium przypadku: stadion olimpijski w Pekinie</i>
W15	<i>Kolokwium zaliczeniowe</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prezentacje multimedialne zawierające treści programowe</i>
2	<i>Studia przypadków nowoczesnych konstrukcji budowlanych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Kolokwium zaliczeniowe	50%

Literatura podstawowa	
1	Mielczarek Z., <i>Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym</i> , Arkady, Warszawa 2001
2	Praca zbiorowa, <i>Budownictwo ogólne – Tom 4: Konstrukcje budynków</i> , Arkady, Warszawa 2009
Literatura uzupełniająca	
4	Ed. Chen W.-F., <i>Structural engineering handbook</i> , CRC Press LLC, 1999
5	Charleson A.W., <i>Structure as architecture. A source book for architects and structural engineers</i> , Elsevier, Oxford 2005
6	Macdonald A.J., <i>Structure and architecture, Second Edition</i> , Elsevier, Oxford 2001

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zaliczenia</i>	10
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny

	efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów				
EK1	A2A_W07	C1, C2	W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
EK2	A2A_W19	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
EK3	A2A_U07	C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
EK4	A2A_U07	C1	W3, W4, W6, W8-W10	1, 2	O1
EK5	A2A_U07	C2	W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
EK6	A2A_K02	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1
EK7	A2A_K05	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13, W14	1, 2	O1

Autor programu:	<i>Dr inż. Piotr Smarzewski</i>
Adres e-mail:	<i>p.smarzewski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konstrukcji Budowlanych</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Seminarium dyplomowe magisterskie</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Kierunkowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAS9</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>2</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Seminarium	30
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie klauzur oraz prac przejściowych</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Wykazanie, że student potrafi samodzielnie wykonać analizę uwarunkowań oraz funkcji projekt architektoniczny lub urbanistyczny, będącego tematem pracy magisterskiej</i>
C2	<i>Wyposażenie studenta w wiedzę o zasadach pisania pracy naukowej</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności, pozwalające na wykonanie opracowania projektowego architektonicznego lub urbanistycznego</i>
----------	---

Efekty uczenia się	
	<i>W zakresie umiejętności:</i>
EK 1	<i>Potrafi wykonać opracowanie części projektowej, integrując wiedzę z różnych dziedzin nauki, dla tematu będącego przedmiotem pracy magisterskiej</i>
EK 2	<i>Potrafi wykonać część badawczą pracy, opracowując ją zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami pisania prac magisterskich</i>
	<i>W zakresie kompetencji społecznych:</i>
EK 3	<i>Ma świadomość projektowania zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju, i konieczności podnoszenia w tym celu kompetencji zawodowych i osobistych. Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
EK 4	<i>Potrafi formułować opinie na temat zjawisk w przestrzeni spowodowanych działaniami architekta i urbanisty, rozumiejąc ich rolę kształtowaniu krajobrazu kulturowego, w szczególności dbają o podtrzymanie historii i tradycji społeczności lokalnych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - seminarium	
Treści programowe	
S1	<i>Analiza uwarunkowań przestrzennych, prawnych, itd., dotyczących lokalizacji projektu dyplomowego</i>
S2	<i>Opracowanie układu funkcjonalnego projektowanego obiektu, odpowiadającego założeniom wstępnym. Dobranie rozwiązań formalnych, materiałowych i konstrukcyjnych</i>
S3	<i>Wykonanie i prezentacje poszczególnych etapów opracowania projektowego oraz części pisemnej pracy</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prezentacje multimedialne</i>
2	<i>Indywidualne korekty prac projektowych</i>
3	<i>Rozwiązywanie zadań projektowych i rysunkowych stymulujących kreatywność i wyobraźnię</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy

O1	<i>Aktywne uczestnictwo w dyskusjach na zajęciach,</i>	60%
O2	<i>Zaliczenie klauzur, prezentacji i prac przejściowych</i>	100%

Literatura podstawowa	
1	<i>Indywidualnie dobrana dla wybranego tematu prac dyplomowych</i>
2	<i>Dobre obyczaje w nauce: zbiór zasad i wytycznych. - Wyd.3 zm. - Warszawa : Polska Akademia Nauk. Komitet Etyki w Nauce przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk, 2001</i>
3	<i>Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów / Paul Oliver ; przekł. [z ang.]. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1999</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Technika pisania prac magisterskich : krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej / Radosław Zenderowski. - Warszawa: CeDeWu, [ca 2005]</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w zajęciach laboratoryjnych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Wykonanie samodzielne prac rysunkowych i malarskich</i>	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny

EK 1	A2A_U11	C1	S1, S2, S3,	2, 3	O1
EK 2	A2A_W02, A2A_U01, A2A_U07, A2A_U10	C1, C2	S1, S2,	2, 3	O1, O2
EK 3	A2A_K02, A2A_K05, A2A_W13, A2A_K02	C1	S1, S2, S3,	1, 2	O1, O2
EK 4	A2A_U12, A2A_K08	C1, C2	S1, S3,	1	O1, O2
EK 5	A2A_U11	C1	S1, S2, S3,	2, 3	O1, O2

Autor programu:	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
Adres e-mail:	b.kwiatkowski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Seminarium dyplomowe magisterskie</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Kierunkowy</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIAS9</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>3</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Seminarium	30
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie klauzur oraz prac przejściowych</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Wykazanie, że student potrafi samodzielnie wykonać złożony funkcjonalnie projekt architektoniczny lub urbanistyczny, będący tematem pracy magisterskiej</i>
C2	<i>Wyposażenie studenta w wiedzę o zasadach pisania pracy naukowej</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności, pozwalające na wykonanie opracowania projektowego architektonicznego lub urbanistycznego</i>
----------	---

Efekty uczenia się	
	<i>W zakresie umiejętności:</i>
EK 1	<i>Potrafi wykonać opracowanie części projektowej, integrując wiedzę z różnych dziedzin nauki, dla tematu będącego przedmiotem pracy magisterskiej</i>
EK 2	<i>Potrafi wykonać część badawczą pracy, opracowując ją zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami pisania prac magisterskich</i>
	<i>W zakresie kompetencji społecznych</i>
EK 3	<i>Ma świadomość projektowania zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju, i konieczności podnoszenia w tym celu kompetencji zawodowych i osobistych. Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
EK 4	<i>Potrafi formułować opinie na temat zjawisk w przestrzeni spowodowanych działaniami architekta i urbanisty, rozumiejąc ich rolę kształtowaniu krajobrazu kulturowego, w szczególności dbają o podtrzymanie historii i tradycji społeczności lokalnych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - seminarium	
Treści programowe	
S1	<i>Opracowanie układu funkcjonalnego projektowanego obiektu, odpowiadającego założeniom wstępnym. Dobranie rozwiązań formalnych, materiałowych i konstrukcyjnych</i>
S2	<i>Omówienie zasad pisania poszczególnych części pracy magisterskiej</i>
S3	<i>Wykonanie i prezentacje poszczególnych etapów opracowania projektowego oraz części pisemnej pracy</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prezentacje multimedialne</i>
2	<i>Indywidualne korekty prac projektowych</i>
3	<i>Rozwiązywanie zadań projektowych i rysunkowych stymulujących kreatywność i wyobraźnię</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Aktywne uczestnictwo w dyskusjach na zajęciach,</i>	<i>60%</i>

O2	Zaliczenie klauzur, prezentacji i prac przejściowych	100%
----	--	------

Literatura podstawowa	
1	Indywidualnie dobrana dla wybranego tematu prac dyplomowych
2	Dobre obyczaje w nauce: zbiór zasad i wytycznych. - Wyd.3 zm. - Warszawa : Polska Akademia Nauk. Komitet Etyki w Nauce przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk, 2001
3	Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów / Paul Oliver ; przekł. [z ang.]. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1999
Literatura podstawowa	
1	Technika pisania prac magisterskich : krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej / Radosław Zenderowski. - Warszawa: CeDeWu, [ca 2005]

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w seminariach	30
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie prezentacji prac przejściowych	20
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK1	A2A_U11	C1	S1, S2, S3,	2, 3	O1

EK 2	A2A_W02, A2A_U01, A2A_U07, A2A_U10	C1, C2	S1, S2,	2, 3	O1, O2
EK 3	A2A_K02, A2A_K05, A2A_W13, A2A_K02	C1	S1, S2, S3,	1, 2	O1, O2
EK 4	A2A_U12, A2A_K08	C1, C2	S1, S3,	1	O1, O2
EK 5	A2A_U11	C1	S1, S2, S3,	2, 3	O1, O2

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski</i>
Adres e-mail:	<i>b.kwiatkowski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Informacja naukowa</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Obowiązkowy</i>
Kod przedmiotu:	-
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Studia niestacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	2
Wykład	1
Ćwiczenia	1
Laboratorium	-
Projekt	
Liczba punktów ECTS:	0
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie bez oceny</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zapoznanie studentów ze źródłami informacji naukowej, w tym z drukowanymi i elektronicznymi zasobami Biblioteki PL oraz elektronicznymi zasobami informacyjnymi dostępnymi w Internecie;</i>
C2	<i>Przedstawienie sposobów wyszukiwania literatury w zasobach elektronicznych;</i>
C3	<i>Poznanie metod zarządzania informacją naukową pobraną z różnych źródeł (programy do zarządzania literaturą);</i>
C4	<i>Przedstawienie sposobów weryfikacji rezultatów wyszukiwania, ich selekcji i zastosowania w pracy naukowej;</i>
C5	<i>Poznanie zasad tworzenia bibliografii załącznikowej i wykorzystywania menadżera bibliografii</i>
C6	<i>Zapoznanie ze źródłami informacji normalizacyjnej i patentowej</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Znajomość obsługi komputera
2	Znajomość podstawowych technik informacyjnych

Efekty uczenia się	
	<i>W zakresie wiedzy:</i>
EK 1	<i>student posiada wiedzę niezbędną do wykorzystywania drukowanych zbiorów Biblioteki Politechniki Lubelskiej</i>
EK 2	<i>student posiada wiedzę niezbędną do korzystania z portali wiedzy, bibliotek cyfrowych, baz danych i naukowych serwisów internetowych</i>
	<i>W zakresie umiejętności:</i>
EK 5	<i>student posiada umiejętność użytkowania narzędzi wyszukiwawczych komputerowych katalogów bibliotecznych, elektronicznych zasobów wiedzy oraz baz danych.</i>
EK 4	<i>student posiada umiejętność organizowania swojego warsztatu informacyjnego niezbędnego do pracy naukowej.</i>
	<i>W zakresie kompetencji społecznych:</i>
	<i>student posiada kompetencje świadomego wyboru i korzystania z drukowanych zasobów bibliotecznych i zasobów elektronicznych niezbędnych w procesie kształcenia i samokształcenia</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ogólne informacje o zasobach informacyjnych. Rodzaje źródeł informacyjnych. Drukowane i elektroniczne źródła informacji naukowej. Języki informacyjno-wyszukiwawcze. Klasyfikacja dziedzinowa na przykładzie wybranych baz danych. Indeksy słów kluczowych. Zasady tworzenia zapytań z zastosowaniem operatorów Bool'a. Podstawowe i zaawansowane wyszukiwanie w Google Scholar.</i> • <i>Katalogi centralne w Polsce i na świecie - NUKAT, KaRo, WorldCat - prezentacja katalogów i ich rola w lokalizowaniu źródeł. Przykładowe wyszukiwania.</i> • <i>Katalogi biblioteczne, a bibliograficzne bazy danych –podobieństwa i różnice.</i> • <i>Biblioteki cyfrowe. Kolekcje skryptów, podręczników i prac dyplomowych.</i> • <i>Repozytoria uczelniane i inne zasoby Open Access</i> • <i>Pełnotekstowe bazy danych: e-czasopisma i e-książki - E-Czytelnia na stronie Biblioteki Politechniki Lubelskiej.</i> • <i>Informacja normalizacyjna i patentowa. Prezentacja baz normalizacyjnych i patentowych (polskich, europejskich, amerykańskich).</i> • <i>Bibliografia załącznikowa: opis bibliograficzny, cytowania i przypisy.</i> • <i>Możliwości zapamiętania danych, tworzenie alertów, eksport danych do innych</i>

	<p>programów. Lokalizowanie wyszukanych źródeł i dostęp do nich.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzenie własnych baz bibliograficznych. Zarządzanie literaturą - menadżer bibliografii.
Forma zajęć - ćwiczenia	
Treści programowe	
ĆW1	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukiwanie literatury w katalogach, bibliotekach cyfrowych i w bazach danych • Selekcja i weryfikacja wyszukanych dokumentów. • Tworzenie opisu bibliograficznego w bibliografii załącznikowej. • Pobieranie opisów danych i zapis do menadżera bibliografii

Metody dydaktyczne	
1	Wykład z prezentacją multimedialną
2	Ćwiczenia przy komputerach z dostępem do uczelnianych baz danych i internetu

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie w formie testu	60%

Literatura podstawowa	
1	Dyplom z internetu: jak korzystać z internetu pisząc prace dyplomowe? / Kazimierz Pawlik, Radosław Zenderowski. Warszawa, 2013.
Literatura uzupełniająca	
1	Poradniki i instrukcje w zakładce „dla studentów” www.biblioteka.pollub.pl/dlastudentow
2	http://biblioteka.pollub.pl

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	2
<i>udział w wykładach, udział w ćwiczeniach</i>	2
Praca własna studenta, w tym:	2

Łączny czas pracy studenta	2
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	0

Macierz efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<i>EK 1</i>	<i>A2A_W08</i>	<i>C1-C6</i>	<i>W1,ĆW1</i>	<i>1, 2</i>	<i>O1</i>
<i>EK 2</i>	<i>A2A_W08</i>	<i>C1-C6</i>	<i>W1,ĆW1</i>	<i>1, 2</i>	<i>O1</i>
<i>EK 3</i>	<i>A2A_U01</i> <i>A2A_U10</i>	<i>C1-C6</i>	<i>W1,ĆW1</i>	<i>1, 2</i>	<i>O1</i>
<i>EK4</i>	<i>A2A_U01</i> <i>A2A_U10</i>	<i>C1-C6</i>	<i>W1,ĆW1</i>	<i>1, 2</i>	<i>O1</i>
<i>EK5</i>	<i>A2A_K05</i> <i>A2A_K06</i>	<i>C1-C6</i>	<i>W1,ĆW1</i>	<i>1, 2</i>	<i>O1</i>

Autor programu:	<i>mgr Dorota Tkaczyk, mgr Hanna Celoch</i>
Adres e-mail:	<i>h.celoch@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Biblioteka Politechniki Lubelskiej</i>

Karta (sylabus) modułu/przedmiotu

Architektura

Studia II stopnia stacjonarne

Przedmiot:	<i>Informacja naukowa</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Obowiązkowy</i>
Kod przedmiotu:	-
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	2
Wykład	1
Ćwiczenia	1
Liczba punktów ECTS:	0
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie bez oceny</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zapoznanie studentów ze źródłami informacji naukowej, w tym z drukowanymi i elektronicznymi zasobami Biblioteki PL oraz elektronicznymi zasobami informacyjnymi dostępnymi w Internecie;</i>
C2	<i>Przedstawienie sposobów wyszukiwania literatury w zasobach elektronicznych;</i>
C3	<i>Poznanie metod zarządzania informacją naukową pobraną z różnych źródeł (programy do zarządzania literaturą);</i>
C4	<i>Przedstawienie sposobów weryfikacji rezultatów wyszukiwania, ich selekcji i zastosowania w pracy naukowej;</i>
C5	<i>Poznanie zasad tworzenia bibliografii załącznikowej i wykorzystywania menadżera bibliografii</i>
C6	<i>Zapoznanie ze źródłami informacji normalizacyjnej i patentowej</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość obsługi komputera</i>
----------	------------------------------------

2	Znajomość podstawowych technik informacyjnych
---	---

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	student posiada wiedzę niezbędną do wykorzystywania drukowanych zbiorów Biblioteki Politechniki Lubelskiej
EK 2	student posiada wiedzę niezbędną do korzystania z portali wiedzy, bibliotek cyfrowych, baz danych i naukowych serwisów internetowych
	W zakresie umiejętności:
EK 3	student posiada umiejętność użytkowania narzędzi wyszukiwawczych komputerowych katalogów bibliotecznych, elektronicznych zasobów wiedzy oraz baz danych.
EK 4	student posiada umiejętność organizowania swojego warsztatu informacyjnego niezbędnego do pracy naukowej.
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	student posiada kompetencje świadomego wyboru i korzystania z drukowanych zasobów bibliotecznych i zasobów elektronicznych niezbędnych w procesie kształcenia i samokształcenia

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<ul style="list-style-type: none"> Ogólne informacje o zasobach informacyjnych. Rodzaje źródeł informacyjnych. Drukowane i elektroniczne źródła informacji naukowej. Języki informacyjno-wyszukiwawcze. Klasyfikacja dziedzinowa na przykładzie wybranych baz danych. Indeksy słów kluczowych. Zasady tworzenia zapytań z zastosowaniem operatorów Bool'a. Podstawowe i zaawansowane wyszukiwanie w Google Scholar. Katalogi centralne w Polsce i na świecie - NUKAT, KaRo, WorldCat - prezentacja katalogów i ich rola w lokalizowaniu źródeł. Przykładowe wyszukiwania. Katalogi biblioteczne, a bibliograficzne bazy danych –podobieństwa i różnice. Biblioteki cyfrowe. Kolekcje skryptów, podręczników i prac dyplomowych. Repozytoria uczelniane i inne zasoby Open Access Pełnotekstowe bazy danych: e-czasopisma i e-książki - E-Czytelnia na stronie Biblioteki Politechniki Lubelskiej. Informacja normalizacyjna i patentowa. Prezentacja baz normalizacyjnych i patentowych (polskich, europejskich, amerykańskich). Bibliografia załącznikowa: opis bibliograficzny, cytowania i przypisy. Możliwości zapamiętania danych, tworzenie alertów, eksport danych do innych programów. Lokalizowanie wyszukanych źródeł i dostęp do nich. Tworzenie własnych baz bibliograficznych. Zarządzanie literaturą - menadżer bibliografii.

Forma zajęć – ćwiczenia	
	Treści programowe
ĆW1	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukiwanie literatury w katalogach, bibliotekach cyfrowych i w bazach danych • Selekcja i weryfikacja wyszukanych dokumentów. • Tworzenie opisu bibliograficznego w bibliografii załącznikowej. • Pobieranie opisów danych i zapis do menadżera bibliografii

Metody dydaktyczne	
1	Wykład z prezentacją multimedialną
2	Ćwiczenia przy komputerach z dostępem do uczelnianych baz danych i internetu

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie w formie testu	60%

Literatura podstawowa	
1	Dyplom z internetu: jak korzystać z internetu pisząc prace dyplomowe? / Kazimierz Pawlik, Radosław Zenderowski. Warszawa, 2013.
Literatura uzupełniająca	
1	Poradniki i instrukcje w zakładce „dla studentów” www.biblioteka.pollub.pl/dlastudentow
2	http://biblioteka.pollub.pl

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	2
udział w wykładach, udział w ćwiczeniach	2
Łączny czas pracy studenta	2
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	0

Macierz efektów uczenia się

Efekt uczenia się	Odniesienie danego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
<i>EK 1</i>	<i>A2A_W08</i>	<i>C1-C6</i>	<i>W1,ĆW1</i>	<i>1, 2</i>	<i>O1</i>
<i>EK 2</i>	<i>A2A_W08</i>	<i>C1-C6</i>	<i>W1,ĆW1</i>	<i>1, 2</i>	<i>O1</i>
<i>EK 3</i>	<i>A2A_U01</i> <i>A2A_U10</i>	<i>C1-C6</i>	<i>W1,ĆW1</i>	<i>1, 2</i>	<i>O1</i>
<i>EK4</i>	<i>A2A_U01</i> <i>A2A_U10</i>	<i>C1-C6</i>	<i>W1,ĆW1</i>	<i>1, 2</i>	<i>O1</i>
<i>EK5</i>	<i>A2A_K05</i> <i>A2A_K06</i>	<i>C1-C6</i>	<i>W1,ĆW1</i>	<i>1, 2</i>	<i>O1</i>

Autor programu:	<i>mgr Dorota Tkaczyk, mgr Hanna Celoch</i>
Adres e-mail:	<i>h.celoch@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Biblioteka Politechniki Lubelskiej</i>