

DOKUMENTACJA PROGRAMU STUDIÓW

Architektura

Studia stacjonarne II stopnia

1. Ogólna charakterystyka prowadzonych studiów

- 1) nazwa kierunku studiów: **ARCHITEKTURA**
- 2) poziom kształcenia: **studia II stopnia**
- 3) profil kształcenia: **ogólnoakademicki**
- 4) forma studiów: **stacjonarne**
- 5) tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta: **magister inżynier architekt**
- 6) wskazanie dziedziny nauki i dyscypliny naukowej, do której przyporządkowany jest kierunek studiów, a w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednej dyscypliny – wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się, oraz pozostałych dyscyplin.

Dziedzina nauki: nauki inżynierjno-techniczne.

Dyscyplina naukowa: architektura i urbanistyka.

- 7) różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny naukowej.

W Politechnice Lubelskiej nie prowadzi się kierunków o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się.

2. Opis sylwetki absolwenta

obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów

Studia przygotowują do wykonywania zawodu architekta. Ogólnym celem kształcenia jest osiągnięcie przez absolwenta efektów uczenia się z zakresu szczegółowej i zaawansowanej wiedzy oraz zaawansowanych umiejętności, a także kompetencji dotyczących projektowania architektonicznego i urbanistycznego, konserwatorskiego, stosowania procedur opracowywania projektów z uwzględnieniem czynników społecznych, rozwiązywania złożonych problemów funkcjonalnych, użytkowych, technologicznych, tak, aby zapewnić bezpieczeństwo i komfort użytkowania obiektów w tym osobom niepełnosprawnym. Absolwent ma wiedzę z ekonomiki budownictwa i organizacji procesu budowlanego, integracji planów urbanistycznych z projektami planistycznymi. Zna rolę architekta w społeczeństwie, jego wpływ na środowisko, rozumie relacje pomiędzy ludźmi a otaczającą ich przestrzenią. Potrafi posługiwać się językiem nowożytnym co najmniej na poziomie biegłości B2+ według systemu europejskiego. Jest przygotowany do wykorzystywania zagranicznych procedur, doświadczeń oraz wzorców z zakresu architektury i urbanistyki. Zna zasady etyki zawodowej oraz zwraca uwagę na odpowiedzialność, rzetelność i samodzielność wykonywanych prac. Absolwent jest przygotowany do twórczej pracy w zakresie projektowania, kształtowania istotnych elementów mających wpływ na rozwój współczesnej architektury i urbanistyki oraz kultury narodowej. Jest przygotowany do pełnienia funkcji kierowniczych w procesie inwestycyjno-budowlanym, koordynowania prac zespołu

wielobranżowego, podjęcia prac badawczych oraz samodzielnego prowadzenia działalności gospodarczej.

Proces kształcenia ukierunkowany jest również na: samokształcenie, podnoszenie kwalifikacji zawodowych, a także ich dostosowanie do wymagań i oczekiwań rynku pracy oraz wykorzystywanie badań naukowych w pracy architekta.

Absolwent może podjąć zatrudnienie w biurach projektowych, jednostkach administracji państwowej i samorządowej, jednostkach badawczo-rozwojowych oraz jednostkach doradztwa technicznego.

Po odbyciu odpowiedniej praktyki ma możliwość uzyskania pełnych uprawnień zawodowych wymaganych prawem i umożliwiających pełnienie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie. Absolwent jest przygotowany do studiów trzeciego stopnia.

3. Efekty uczenia się dla kierunku studiów ARCHITEKTURA

Opis efektów uczenia się dla kierunku: Architektura				
Poziom kształcenia:	Studia drugiego stopnia (stacjonarne)			
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki			
Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Opis kierunkowego efektu uczenia się	Symbol uniwersalnej charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomu 7*)	Symbol charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7**)	Symbol charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich ***)
Osoba posiadająca kwalifikacje drugiego stopnia:				
w zakresie wiedzy				
A2A_W01	ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę z zakresu matematyki, fizyki i chemii przydatną dla kierunku architektura i urbanistyka	P7U_W	P7S_WG	
A2A_W02	ma poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i konserwatorskiego oraz planowania przestrzennego	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
A2A_W03	ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych	P7U_W	P7S_WG	

A2A_W04	ma poszerzoną wiedzę w zakresie kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią	P7U_W	P7S_WG	
A2A_W05	zna procedury opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych	P7U_W	P7S_WG, P7S_Wk	P7S_WG
A2A_W06	zna zasady rozwiązywania problemów funkcjonalnych, użytkowych i budowlanych w stopniu zapewniającym bezpieczeństwo i komfort użytkowania obiektów, w tym osobom niepełnosprawnym	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
A2A_W07	zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
A2A_W08	zna przepisy i procedury techniczno-budowlane oraz zagadnienia dotyczące ekonomiki projektowania	P7U_W	P7S_WG	
A2A_W09	zna zasady dotyczące realizacji i użytkowania obiektu architektonicznego oraz organizacji procesu inwestycyjnego	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
A2A_W10	zna zasady integracji planów z projektami planistycznymi kraju oraz w państwach Unii Europejskiej	P7U_W	P7S_WK	
A2A_W11	zna zasady projektowania budynków ekologicznych i projektowania urbanistycznego w kontekście rozwoju zrównoważonego	P7U_W	P7S_WK	P7S_WG

A2A_W12	zna i rozumie interdyscyplinarne uwarunkowania projektowania urbanistycznego	P7U_W	P7S_WK	P7S_WG
A2A_W13	zna i rozumie rolę zawodu architekta w społeczeństwie i stosuje zasady etyki zawodowej	P7U_W	P7S_WK	
A2A_W14	zna i rozumie zasady kształtowania przestrzeni miast i regionów	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
A2A_W15	zna zasady i metody ochrony architektonicznej obiektów zabytkowych, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego	P7U_W	P7S_WG	
A2A_W16	zna i rozumie podstawowe problemy planowania przestrzennego i regionalnego w kontekście realizacji polityki przestrzennej państwa	P7U_W	P7S_WK	
A2A_W17	ma podstawową wiedzę dotyczącą zarządzania, w tym zarządzania jakością i prowadzenia działalności gospodarczej	P7U_W	P7S_WK	P7S_WK
A2A_W18	zna zasady projektowania małych form użytkowych	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
A2A_W19	zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK	P7S_WG
A2A_W20	zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych oraz zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowania koncepcji projektowej	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK	

w zakresie umiejętności				
A2A_U01	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki	P7U_U	P7S_UW	
A2A_U02	potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski, oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie na potrzeby złożonego projektowania architektonicznego	P7U_U	P7S_UW	
A2A_U03	potrafi opracowywać zawansowane projekty architektoniczne, budynków wraz z ich otoczeniem, zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U04	posiada umiejętności opracowania projektu planistycznego, w tym planów miejscowych	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U05	potrafi prowadzić badania architektoniczne i historyczne oraz formułować wnioski konserwatorskie	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U06	potrafi wykonywać opracowania projektowo-adaptacyjne obiektów zabytków architektury i w historycznych zespołach urbanistycznych	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U07	potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U08	potrafi sporządzać plany zagospodarowywania przestrzennego	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW

A2A_U09	ma umiejętności językowe w zakresie dziedziny architektury i urbanistyki, zgodne z określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK	
A2A_U10	potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji projektów architektonicznych, urbanistycznych, konserwatorskich i planistycznych	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U11	potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U12	potrafi krytycznie ocenić dzieło architektoniczne lub założenie urbanistyczne uwzględniając relacje zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U13	potrafi kształtować środowisko człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią w kontekście rozwoju zrównoważonego	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U14	potrafi wykonać projekt zagospodarowania przestrzennego dla obszarów o różnej wielkości, uwzględniając uwarunkowania pozatechniczne i przewidując konsekwencje podjętych decyzji planistycznych	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW

A2A_U15	posiada umiejętności w zakresie stosowania różnorodnych technik warsztatowych w celu prezentacji opracowania architektonicznego i planistycznego	P7U_U	P7S_UK	
A2A_U16	posiada umiejętności niezbędne do podjęcia badawczej i twórczej działalności w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U17	potrafi skoordynować prace wielobranżowego zespołu projektowego; potrafi kierować pracą wielobranżowego zespołu projektowego, współpracować z jego członkami i prowadzić dyskusję na tematy zawodowe	P7U_U	P7S_UK, P7S_UO	
A2A_U18	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7U_U	P7S_UU	
w zakresie kompetencji społecznych				
A2A_K01	jest gotów do oceny rzetelności uzyskanych wyników swoich prac i podległego mu zespołu oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P7U_K	P7S_KK, P7S_KR	
A2A_K02	jest gotów do oceny bezpieczeństwa pracy własnej i zespołu	P7U_K	P7S_KR	
A2A_K03	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów, a na tej podstawie - samodzielnego jej uzupełniania i poszerzania, szczególnie w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P7U_K	P7S_KK	

A2A_K04	jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, a także dbałości o dorobek zawodu i jego etos	P7U_K	P7S_KR	
A2A_K05	jest gotów do przekazywania społeczeństwu wiedzy na temat architektury i urbanistyki	P7U_K	P7S_KO	
A2A_K06	jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy i przestrzegania zasad etycznych, ekonomicznych i finansowych w działalności zawodowej	P7U_K	P7S_KO, P7S_KR	
A2A_K07	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu miasta, regionu i kraju; dba o podtrzymanie historii i tradycji społeczności lokalnych	P7U_K	P7S_KO	
A2A_K08	jest gotów do projektowania zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju w architekturze i urbanistyce	P7U_K	P7S_KK	
A2A_K09	jest gotów do formułowania i prezentowania opinii na temat architektury, urbanistyki, konserwacji zabytków i planowania przestrzennego	P7U_K	P7S_KR	

*) Symbol uniwersalnej charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomu 6, zawartej w załączniku do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 986)

**) Symbol charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, zawartej w załączniku do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

***) Dotyczy wyłącznie kierunków studiów umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich - symbol charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartej w załączniku do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

4. Parametryczna charakterystyka kierunku studiów

Wyszczególnienie	Wielkość parametru wynikająca z programu studiów	
Parametry podstawowe		
Liczba semestrów	3	
Łączna liczba godzin zajęć w planie studiów	1246	
Łączna liczba punktów ECTS, konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia	97	
Liczba godzin zajęć prowadzona na kierunku studiów przez nauczycieli zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy	1156	
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć z języka obcego	4	
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do praktyk studenckich	2	
Parametry szczegółowe	Liczba punktów ECTS	Udział % w łącznej liczbie punktów ECTS dla całego programu studiów
Punkty ECTS przypisane do dyscypliny naukowej:		
- wiodącej	75	77,3%
- pozostałych	22	22,7%
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	49	50,5%
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5	5,2%
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć podlegających wyborowi	42	43,3%
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	69	71,1%
Łączna liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć przygotowujących studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności	67	69,1%

5. Opis zasad i formy odbywania praktyk

W programie studiów przewidziano wakacyjną praktykę budowlaną w wymiarze 60 godzin (2 tygodnie), po drugim semestrze studiów.

Praktyka budowlana ma na celu zaznajomienie studentów architektury z organizacją placu budowy i przebiegiem robót budowlanych w możliwie jak najszerszym zakresie. Szczegółowe informacje na temat praktyk, w tym wzory dokumentów oraz obowiązujące procedury, są dostępne na stronie internetowej Uczelni i Wydziału.

Na przełomie maja i czerwca są organizowane na Wydziale spotkania informacyjne ze studentami w celu wyjaśnienia zasad odbywania praktyk. Corocznie również są organizowane spotkania studentów z pracodawcami.

Studenci wybierają samodzielnie miejsce odbywania praktyki budowlanej.

Student odbywa praktykę na podstawie porozumienia o przyjęciu praktykanta na praktykę oraz umowy. Zaliczenie praktyki budowlanej odbywa się na podstawie udokumentowanego zakresu wykonywanych prac oraz charakterystyki praktykanta sporządzonej przez kierującego praktyką.

6. Opis zasad prowadzenia procesu dyplomowania

Dyplomowanie na studiach II stopnia na kierunku architektura odbywa się zgodnie Regulaminem Studiów obowiązującym w Uczelni oraz Wewnętrznym regulaminem prowadzenia prac dyplomowych i dyplomowania w WBiA PL. Wszystkie informacje dotyczące standardu pisania pracy magisterskiej, a także obowiązujące w tym zakresie regulaminy są dostępne na stronie internetowej Wydziału.

Pracę dyplomową student wykonuje pod kierunkiem osoby posiadającej dorobek naukowy stanowiący znaczący wkład w rozwój dyscypliny naukowej architektura i urbanistyka lub uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i znaczący dorobek projektowy.

Wykonywanie pracy dyplomowej ma na celu osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się opisanych szczegółowo w rozporządzeniu dotyczącym standardu kształcenia architektów. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się sprawdza się podczas seminariów i pisemnej części egzaminu dyplomowego, a przede wszystkim poprzez ocenę części opisowej i graficznej pracy magisterskiej w kontekście poprawności stosowania metodologii pracy naukowej i jej praktycznego zastosowania w projektowaniu, a także kreatywności naukowej. Natomiast ustna część egzaminu dyplomowego umożliwia zweryfikowanie umiejętności publicznej prezentacji oraz obrony zaproponowanych przez studenta rozwiązań architektonicznych.

Tematy prac dyplomowych ustalane są nie później niż rok przed planowanym ukończeniem studiów II stopnia. Tematy prac dyplomowych są umieszczane na tablicach informacyjnych

wydziałowych jednostek organizacyjnych. Student wybiera interesujący go temat lub może proponować i uzgodnić z promotorem inny temat odpowiadający jego zainteresowaniom naukowym. Przy ustalaniu tematu pracy dyplomowej bierze się pod uwagę zainteresowania studenta, użyteczność pracy oraz plan naukowy jednostki organizacyjnej, a także możliwości wykonania pracy w terminie.

Na Wydziale obowiązuje standard pracy magisterskiej, który przewiduje obowiązkowe wykonanie przez studenta pracy złożonej z części analityczno- opisowej i projektowo-graficznej. W Uczelni obowiązuje system antyplagiatowy, w którym sprawdzana jest każda praca.

Egzamin dyplomowy na II stopniu studiów składa się z części pisemnej i ustnej. Część pisemna egzaminu dyplomowego obejmuje odpowiedź na 5 losowo wybranych pytań. Zagadnienia wymagane na pisemnej części egzaminu dyplomowego na studiach II stopnia są umieszczane w tablicach informacyjnych na wydziale oraz na wydziałowej stronie internetowej. Pytania są udostępniane studentom na ok. 3 miesiące przed egzaminem dyplomowym.

Część ustną egzaminu stanowi prezentacja pracy dyplomowej i dyskusja na jej temat. Na ustną część egzaminu student jest zobowiązany do przygotowania makiet, plansz itp. Do części ustnej egzaminu dyplomowego mogą przystąpić tylko te osoby, które zaliczyły część pisemną egzaminu oraz złożyły pracę.

Matryca efektów uczenia się (cz. I tabeli)

Symbol efektu uczenia się dla kierunku studiów	Opis efektu uczenia się dla kierunku studiów	Przedmioty z grupy zajęć A - Projektowanie																			
		Przedmioty z grupy zajęć A.1. - Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne																			
		IIA.1.1.	IIA.1.2.	IIA.1.3.a	IIA.1.3.b	IIA.1.3.c	IIA.1.4.	IIA.1.5.	IIA.1.6.	IIA.1.7.	Przedmioty z grupy zajęć A.2. - Projektowanie konserwatorskie, planowanie przestrzenne i projektowanie specjalistyczne wynikające z warunkowań lokalnych						Przedmioty z grupy B. - Kontekst projektowania				
		IIA.2.1.	IIA.2.2.	IIA.2.3.	IIA.2.4.	Przedmioty z grupy B.1. - Teoria i historia architektury i urbanistyki, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorstwa, prawo w procesie inwestycyjnym, etyka zawodu, ergonomia						IIIB.1.1. a	IIIB.1.1. b	IIIB.1.2.	IIIB.1.3.	IIIB.1.4.	IIIB.1.5.	IIIB.1.6.	IIIB.1.7.		
Absolwent studiów II stopnia:																					
w zakresie wiedzy																					
A2A_W01	ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę z zakresu matematyki, fizyki i chemii przydatną dla kierunku architektura i urbanistyka																				
A2A_W02	ma poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i konserwatorskiego oraz planowania przestrzennego		+++	+++	+++	+++	++		++	+++		+++	++	++				++	+++		
A2A_W03	ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych				+++								+++	+++	+++	+++					
A2A_W04	ma poszerzoną wiedzę w zakresie kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią	+++	++		+++	+++			+++			+++	++	++	++		+++	++	+++		
A2A_W05	zna procedury opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych	++			+++	+++													++		

Matryca systemu weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu uczenia się dla kierunku studiów	Opis efektu uczenia się dla kierunku studiów	Egzamin pisemny	Egzamin ustny	Zaliczenie pisemne	Zaliczenie ustne	Sprawdzian \ pisemny lub ustny	Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych	Sprawozdania z wykonanych badań laboratoryjnych	Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)	Wykonanie projektu	Obrona ustna lub pisemna projektu	Aktywność na zajęciach	Prezentacja
Absolwent studiów II stopnia:													
w zakresie wiedzy													
A2A_W01	ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę z zakresu matematyki, fizyki i chemii przydatną dla kierunku architektura i urbanistyka	+		+					+	+	+		
A2A_W02	ma poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i konserwatorskiego oraz planowania przestrzennego	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
A2A_W03	ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych	+	+	+	+					+		+	+
A2A_W04	ma poszerzoną wiedzę w zakresie kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią.	+	+	+	+				+	+		+	+

A2A_W05	zna procedury opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych	+		+	+					+			
A2A_W06	zna zasady rozwiązywania problemów funkcjonalnych, użytkowych i budowlanych w stopniu zapewniającym bezpieczeństwo i komfort użytkowania obiektów, w tym osobom niepełnosprawnym.	+		+	+				+	+	+	+	+
A2A_W07	zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych.	+		+		+	+			+		+	+
A2A_W08	zna przepisy i procedury techniczno-budowlane oraz zagadnienia dotyczące ekonomiki projektowania	+		+		+						+	
A2A_W09	zna zasady dotyczące realizacji i użytkowania obiektu architektonicznego oraz organizacji procesu inwestycyjnego.	+		+		+			+	+			
A2A_W10	zna zasady integracji planów z projektami planistycznymi kraju oraz w państwach Unii Europejskiej	+		+						+			

A2A_W11	zna zasady projektowania budynków ekologicznych i projektowania urbanistycznego w kontekście rozwoju zrównoważonego			+							+			+
A2A_W12	zna i rozumie interdyscyplinarne uwarunkowania projektowania urbanistycznego	+	+	+	+	+					+			+
A2A_W13	zna i rozumie rolę zawodu architekta w społeczeństwie i stosuje zasady etyki zawodowej			+	+									
A2A_W14	zna i rozumie zasady kształtowania przestrzeni miast i regionów	+		+		+					+			+
A2A_W15	zna zasady i metody ochrony architektonicznej obiektów zabytkowych, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego	+		+							+			
A2A_W16	zna i rozumie podstawowe problemy planowania przestrzennego i regionalnego w kontekście realizacji polityki przestrzennej państwa	+		+							+			
A2A_W17	ma podstawową wiedzę dotyczącą zarządzania, w tym zarządzania jakością i prowadzenia działalności gospodarczej.			+		+								
A2A_W18	zna zasady projektowania małych form użytkowych	+									+			

A2A_W19	zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie	+		+			+		+	+	+		+	
A2A_W20	zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych oraz zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowania koncepcji projektowej			+		+			+	+			+	+
w zakresie umiejętności														
A2A_U01	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	
A2A_U02	potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski, oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie na potrzeby złożonego projektowania architektonicznego	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	
A2A_U03	potrafi opracowywać zawansowane projekty architektoniczne, budynków wraz z ich otoczeniem, zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi	+							+	+	+	+	+	

A2A_U04	posiada umiejętności opracowania projektu planistycznego, w tym planów miejscowych	+									+	+	+	+
A2A_U05	potrafi prowadzić badania architektoniczne i historyczne oraz formułować wnioski konserwatorskie										+	+	+	+
A2A_U06	potrafi wykonywać opracowania projektowo-adaptacyjne obiektów zabytków architektury i w historycznych zespołach urbanistycznych	+									+	+	+	
A2A_U07	potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii	+		+		+	+				+	+	+	+
A2A_U08	potrafi sporządzać plany zagospodarowywania przestrzennego											+	+	+
A2A_U09	ma umiejętności językowe w zakresie dziedziny architektury i urbanistyki, zgodne z określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	+	+	+	+	+						+		

A2A_U10	potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji projektów architektonicznych, urbanistycznych, konserwatorskich i planistycznych				+					+	+	+	+	+	+	+					
A2A_U11	potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych	+	+	+	+							+	+	+	+	+					
A2A_U12	potrafi krytycznie ocenić dzieło architektoniczne lub założenie urbanistyczne uwzględniając relacje zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią	+	+	+	+							+	+	+	+	+					
A2A_U13	potrafi kształtować środowisko człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią w kontekście rozwoju zrównoważonego																+	+	+	+	+

A2A_U14	potrafi wykonać projekt zagospodarowania przestrzennego dla obszarów o różnej wielkości, uwzględniając uwarunkowania pozatechniczne i przewidując konsekwencje podjętych decyzji planistycznych										+	+	+	+
A2A_U15	posiada umiejętności w zakresie stosowania różnorodnych technik warsztatowych w celu prezentacji opracowania architektonicznego i planistycznego									+	+		+	+
A2A_U16	posiada umiejętności niezbędne do podjęcia badawczej i twórczej działalności w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego										+	+		+
A2A_U17	potrafi skoordynować prace wielobranżowego zespołu projektowego potrafi kierować pracą wielobranżowego zespołu projektowego, współpracować z jego członkami i prowadzić dyskusję na tematy zawodowe			+	+	+	+	+	+	+	+		+	
A2A_U18	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie			+							+	+		

w zakresie kompetencji społecznych													
A2A_K01	jest gotów do oceny rzetelności uzyskanych wyników swoich prac i podległego mu zespołu oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
A2A_K02	jest gotów do oceny bezpieczeństwa pracy własnej i zespołu	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
A2A_K03	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów, a na tej podstawie - samodzielnego jej uzupełniania i poszerzania, szczególnie w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
A2A_K04	jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, a także dbałości o dorobek zawodu i jego etos	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
A2A_K05	jest gotów do przekazywania społeczeństwu wiedzy na temat architektury i urbanistyki			+	+	+			+	+	+	+	+

A2A_K06	jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy i przestrzegania zasad etycznych, ekonomicznych i finansowych w działalności zawodowej	+		+		+	+	+	+	+	+	+	
A2A_K07	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu miasta, regionu i kraju. Dbą o podtrzymanie historii i tradycji społeczności lokalnych	+		+	+				+	+	+	+	+
A2A_K08	jest gotów do projektowania zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju w architekturze i urbanistyce	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
A2A_K09	jest gotów do formułowania i prezentowania opinii na temat architektury, urbanistyki, konserwacji zabytków i planowania przestrzennego	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+

Gdzie:

A - kształcenie w zakresie kierunku: Architektura

2 - studia II stopnia

A - profil ogólnoakademicki

symbol po podkreślniku:

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się

Plan studiów

Architektura II stopnia (stacjonarne). Siatka obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022.

SYMBOL		PRZEDMIOT	LICZBY GODZIN					ROZDZIAŁ ZAJĘĆ NA SEMESTRY														
			Razem	W	C	L	P	I					II					III				
							W	C	L	P	pkt	W	C	L	P	pkt	W	C	L	P	pkt	
Wydział Budownictwa i Architektury Politechnika Lubelska																						
PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH - STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - KIERUNEK ARCHITEKTURA (zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta)																						
Przedmioty z grupy zajęć A - Projektowanie																						
Przedmioty z grupy zajęć A.1. - Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne																						
IIA.1.1.		Zaawansowane projektowanie architektoniczne (E.)	60	30	0	0	30	2			2	4										
IIA.1.2.		Projektowanie architektoniczne w obiektach zabytkowych (E.)	60	30	0	0	30	2			2	4										
IIA.1.3.a		Specjalistyczne proj. arch. (moduł 1 - proj. w obiektach zabytkowych) (E.) - do wyboru	120	60	0	0	60					2		2	4	2					2	4
IIA.1.3.b		Specjalistyczne proj. arch. (moduł 2 - proj. ob. użyteczności publicznej) (E.) - do wyboru																				
IIA.1.3.c		Specjalistyczne proj. arch. (moduł 3 - proj. przest. zurb. i środ. zamiesz. (E.) - do wyboru																				
IIA.1.4.		Zaawansowane projektowanie urbanistyczne	45	15	0	0	30						1		2	3						
IIA.1.5.		Projektowanie zrównoważone ekologicznie	45	15	0	0	30						1		2	3						
IIA.1.6.		Zaawansowane projektowanie uniwersalne	45	15	0	0	30										1				2	3
IIA.1.7.		Projektowanie architektury drewnianej	30	15	0	0	15	1			1	2										
RAZEM			405	180	0	0	225	5	0	0	5	10	4	0	0	6	10	3	0	0	4	7
Przedmioty z grupy zajęć A.2. - Projektowanie konserwatorskie, planowanie przestrzenne i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych																						
IIA.2.1.		Planowanie przestrzenne i regionalne	30	15	0	0	15	1			1	2										
IIA.2.2.		Architektura regionalna	30	15	0	0	15						1			1	2					
IIA.2.3.		Projektowanie konserwatorskie	30	15	0	0	15						1			1	2					
IIA.2.4.		Modernizacja obszarów zabudowanych	30	15	0	0	15						1			1	2					
RAZEM			120	60	0	0	60	1	0	0	1	2	3	0	0	3	6	0	0	0	0	0
Przedmioty z grupy B. - Kontekst projektowania																						
Przedmioty z grupy B.1. - Teoria i historia architektury i urbanistyki, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorstwa, prawo w procesie inwestycyjnym, etyka zawodu, ergonomia																						
II.B.1.1.a		Historia i teoria architektury i urbanistyki współczesnej (E.) - do wyboru	45	30	15	0	0	1				1	1	1		2						
II.B.1.1.b		Historyczne uwarunkowanie architektury i urban. Współczesnej (E.) - do wyboru																				
II.B.1.2.		Ochrona zabytków i miast zabytkowych	30	15	0	0	15	1			1	2										
II.B.1.3.		Kulturoznawstwo - HS	15	15	0	0	0										1					1

Treści przedmiotowe (sylabusy do przedmiotów)

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Zaawansowane projektowanie architektoniczne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIA.1.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>4</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – egzamin, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozwinięcie wiedzy i umiejętności zdobytych na zajęciach z projektowania architektonicznego w ramach studiów pierwszego stopnia</i>
C2	<i>Nabycie wiedzy i umiejętności związanych z projektowaniem skomplikowanych obiektów o dużej złożoności uwarunkowań</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Umiejętność posługiwania się rysunkiem odręcznym oraz technikami plastycznymi i informatycznymi</i>
2	<i>Umiejętności związane z projektowaniem obiektów o małej złożoności uwarunkowań</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna złożone procedury opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych</i>
EK 2	<i>Zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem, a architekturą i między architekturą, a środowiskiem ją otaczającym</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi opracowywać zaawansowane projekty architektoniczne budynków wraz z ich otoczeniem zgodnie z wymaganiami technicznymi i użytkowymi</i>
EK 5	<i>Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju w architekturze i urbanistyce</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Omówienie teorii związanej z zaawansowanym projektowaniem: dobór funkcji, analiza uwarunkowań</i>
W2	<i>Prezentacja wybranych przykładów projektów związanych z wybranymi tematami projektowymi</i>
W3	<i>Prezentacja studiów przypadków dotyczących projektów o dużej złożoności uwarunkowań</i>
W4	<i>Uwarunkowania prawne w projektowaniu złożonych obiektów architektonicznych</i>
W5	<i>Zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych</i>
W6	<i>Uwarunkowania projektowania architektonicznego związane z kontekstem lokalizacji</i>
W7	<i>Ekologia w projektowaniu architektonicznym złożonych obiektów</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Etap przedprojektowy: dobór działki do określonej funkcji lub dobór funkcji bądź zbioru funkcji do określonej działki, opracowanie programu użytkowego, analiza uwarunkowań, studia terenowe, analizy porównawcze</i>
P2	<i>Projekt zagospodarowania działki wraz projektem architektonicznym obiektu o złożonych uwarunkowaniach i znaczącym oddziaływaniu na otoczenie</i>

Metody dydaktyczne	
1	Wykład informacyjny (konwencjonalny)
2	Wykład konwersatoryjny
3	Projekt indywidualny
4	Korekta indywidualna

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Egzamin pisemny – (zadanie rysunkowo – opisowe zadanego problemu projektowego)	51%
O2	Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)	51%
O3	Poprawne wykonanie kompletnego projektu	---
O4	Obrona ustna projektu	51%

Literatura podstawowa	
1	Alexander C., <i>Język wzorców</i> , Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008
2	Gehl J., <i>Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznej</i> , wyd. RAM, 2009
3	Gregory R., <i>Key Contemporary Buildings, Plans, Sections and Elevations</i> , W. W. Norton & Company, 2008
4	Weston R., <i>Plans, Sections and Elevations, Key Buildings of the Twentieth Century</i> , Laurence King Publishing, 2004
5	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Dz.U. 2002 nr 75 poz. 690
Literatura uzupełniająca	
1	Jodidio Ph., <i>Architecture Now! Vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</i> , Taschen, Kolonia, 2016
2	<i>The Phaidon Atlas of the Contemporary World Architecture</i> , Phaidon Press, 2004
3	<i>The Phaidon Atlas of 21st Century Architecture</i> , Phaidon Press, 2011

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	40
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	35
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 +++ A2A_W05 ++	C1, C2	W1, W3, W4, W6, W7	1, 2	O1
EK 2	A2A_W07 +++ A2A_W19 ++	C1, C2	W5	1, 2	O1
EK 3	A2A_W04 +++ A2A_W18 +++	C1, C2	W2, W7	1, 2	O1
EK 4	A2A_U03 +++ A2A_U13 ++	C2	P2	3, 4	O2, O3, O4
EK 5	A2A_U11 +++ A2A_U18 ++	C1, C2	P1, P2	3, 4	O2, O3, O4
EK 6	A2A_K08 +++ A2A_K03 ++	C1, C2	W7, P2	1, 3, 4	O1, O2, O3, O4

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski,</i>
Adres e-mail:	<i>b.kwiatkowski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie architektoniczne w obiektach zabytkowych</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIA.1.2.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>4</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studenta wiedzy w zakresie zasad projektowania architektonicznego w środowisku historycznym</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studenta umiejętności rozpoznania potencjału istniejącej przestrzeni architektonicznej i kontekstu urbanistycznego poprzez wykonanie analiz wartości zastanych danego terenu, kontekstu kulturowego, uwarunkowań lokalizacyjnych</i>
C3	<i>Uzyskanie przez studenta umiejętności projektowania uzupełnienia tkanki architektonicznej usytuowanej w historycznej tkance miejskiej</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu zasad ochrony zabytków i zagadnień pokrewnych z punktu widzenia ochrony zabytków</i>
2	<i>Posiadanie podstawowych umiejętności w zakresie projektowania architektonicznego</i>
3	<i>Posiadanie wiedzy o konstrukcji obiektów budowlanych oraz materiałów i technologii budowlanych budownictwa historycznego i tradycyjnego</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych</i>
EK 2	<i>Zna przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków oraz integracji budynków z ogólnym projektem planistycznym. Zna przepisy ustawy o ochronie zabytków. Zna zasady i procedury uzgadniania projektów architektonicznych i konserwatorskich</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne</i>
EK 4	<i>Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Regulacje formalno-prawne w zakresie ochrony konserwatorskiej</i>
W2	<i>Uwarunkowania występujące przy projektowaniu w tkance zabytkowej</i>
W3	<i>Problematyka współczesnej zabudowy w środowisku historycznym</i>
W4	<i>Współczesne tendencje dotyczące uzupełnień tkanki miejskiej</i>
W5	<i>Przedstawienie dobrych praktyk wykonywania nowej zabudowy w środowisku historycznym</i>
W6	<i>Przedstawienie złych praktyk wykonywania nowej zabudowy w środowisku historycznym</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Wykonanie analizy wartości zastanych na danym terenie; analiza kontekstu kulturowego oraz rozpoznawanie potencjału istniejącej struktury architektonicznej</i>
P2	<i>Projekt architektoniczny nowej zabudowy w środowisku historycznym przy spełnieniu wymogów konserwatorskich</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład z użyciem prezentacji multimedialnych zawierających treści teoretyczne i przykładowe rozwiązania</i>
2	<i>Projekt zespołowy</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne treści wykładowych</i>	60%
O2	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)</i>	70%
O3	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---

Literatura podstawowa	
1	<i>Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Dz.U. nr 162 z 17.09.2003, poz.1568, 2003</i>
2	<i>Karta Wenecka, Ochrona Zabytków, 1974, 3</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Adaptacja obiektów zabytkowych do współczesnych funkcji użytkowych, [red:] Szmygin B., Lubelskie Towarzystwo Naukowe, Politechnika Lubelska, Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Warszawa-Lublin, 2009</i>
2	<i>Brykowska, M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2003</i>
3	<i>Kłosek-Kozłowska D., Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka, Warszawa, 2007</i>
4	<i>Małachowicz E., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym, Wrocław, 2007</i>
5	<i>Szmygin B., Vademecum konserwatora zabytków: międzynarodowe normy ochrony dziedzictwa kultury, Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Warszawa, 2015</i>
6	<i>Tajchman J., Standardy w zakresie projektowania, realizacji i nadzorów prac konserwatorskich dotyczących zabytków architektury i budownictwa, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa, 2014</i>
7	<i>Współczesne problemy teorii konserwatorskiej w Polsce, [red:] Szmygin B., Międzynarodowa Rada Ochrony Zabytków ICOMOS, Politechnika Lubelska, 2008</i>
8	<i>Zachwatowicz, J., Ochrona zabytków w Polsce, Polonia, Warszawa, 1965</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	40
<i>Przygotowanie do zaliczenia wykładu</i>	15
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	25
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 +++ A2A_W04 ++	C1	W2, W3, W4, W5, W6	1	O1
EK 2	A2A_W15 +++	C1	W1, W2, W5, W6	1	O1
EK 3	A2A_U03 +++ A2A_U06 ++	C2, C3	P1, P2	2	O2, O3
EK 4	A2A_U11 +++	C2, C3	P1, P2	2	O2, O3
EK 5	A2A_K07 ++	C1, C2, C3	W4, W5, W6, P1, P2	1, 2	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Mgr inż. arch. Katarzyna Drobek</i>
Adres e-mail:	<i>b.szmygin@pollub.pl, k.drobek@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Specjalistyczne proj. arch. (moduł 1 - projektowanie w obiektach zabytkowych)</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIA.1.3.a.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>4</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studenta wiedzy w zakresie zasad adaptacji i modernizacji obiektów zabytkowych zaliczanych do różnych grup typologicznych tj. kamienice, obiekty publiczne, obiekty przemysłowe, obiekty sakralne</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studenta wiedzy współczesnych tendencji oraz trendów w projektowaniu modernizacji obiektów zabytkowych</i>
C3	<i>Uzyskanie przez studenta umiejętności adaptacji i modernizacji obiektu zabytkowego przy spełnieniu wymogów konserwatorskich</i>
C4	<i>Uzyskanie umiejętności dostosowania programu funkcjonalnego do istniejącej struktury przestrzennej obiektu, ocena jego możliwości przestrzennych i funkcjonalnych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu ochrony zabytków oraz zagadnień pokrewnych z punktu widzenia ochrony zabytków</i>
2	<i>Posiadanie podstawowych umiejętności w zakresie projektowania architektonicznego</i>
3	<i>Posiadanie wiedzy o konstrukcji obiektów budowlanych oraz materiałów i technologii budowlanych budownictwa historycznego i tradycyjnego</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur</i>
EK 2	<i>Zna zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne</i>
EK 5	<i>Potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Uwarunkowania formalno-prawne związane z adaptacją obiektów zabytkowych</i>
W2	<i>Współczesne realia społeczno-gospodarcze występujące przy adaptacji zespołów zabytkowych</i>
W3	<i>Analiza obiektu zabytkowego jako element adaptacji do współczesnych funkcji użytkowych</i>
W4	<i>Problematyka adaptacji obiektów zabytkowych do współczesnych funkcji</i>
W5	<i>Przykłady modernizacji oraz adaptacji obiektów zabytkowych – kamienice</i>
W6	<i>Przykłady modernizacji oraz adaptacji obiektów zabytkowych – obiekty publiczne</i>
W7	<i>Przykłady modernizacji oraz adaptacji obiektów zabytkowych – obiekty przemysłowe</i>

W8	<i>Przykłady modernizacji oraz adaptacji obiektów zabytkowych – obiekty sakralne</i>
W9	<i>Dobre i złe praktyki w adaptacji obiektów zabytkowych</i>
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Wykonanie projektu adaptacji i modernizacji obiektu zabytkowego zaliczanego do różnych grup typologicznych tj. kamienice, obiekty publiczne, obiekty przemysłowe, obiekty sakralne</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład z użyciem prezentacji multimedialnych zawierających treści teoretyczne i przykładowe rozwiązania</i>
2	<i>Projekt zespołowy</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne treści wykładowych</i>	60%
O2	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)</i>	70%
O3	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---

Literatura podstawowa	
1	<i>Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Dz.U. nr 162 z 17.09.2003, poz.1568, 2003</i>
2	<i>Karta Wenecka, Ochrona Zabytków, 1974, 3</i>
3	<i>Adaptacja obiektów zabytkowych do współczesnych funkcji użytkowych, [red:] Szmygin B., Lubelskie Towarzystwo Naukowe, Politechnika Lubelska, Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Warszawa-Lublin, 2009</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Współczesne problemy teorii konserwatorskiej w Polsce, [red:] Szmygin B., Międzynarodowa Rada Ochrony Zabytków ICOMOS, Politechnika Lubelska, 2008</i>
2	<i>Brykowska, M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2003</i>
3	<i>Kadłuczka A., Ochrona zabytków architektury. Zarys doktryny i teorii, t. 1, Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków, Kraków 2000</i>
4	<i>Szmygin B., Vademecum konserwatora zabytków: międzynarodowe normy ochrony dziedzictwa kultury, Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Warszawa, 2015</i>
5	<i>Tajchman J., Standardy w zakresie projektowania, realizacji i nadzorów prac konserwatorskich dotyczących zabytków architektury i budownictwa, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa, 2014</i>

6	Zachwatowicz, J., <i>Ochrona zabytków w Polsce, Polonia, Warszawa, 1965</i>
7	Zachwatowicz Jan; <i>O polskiej szkole odbudowy i konserwacji zabytków; w: Ochrona Zabytków 1981</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	40
<i>Przygotowanie do zaliczenia wykładu</i>	10
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	30
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 + A2A_W15 +	C1, C2	W2, W4, W5, W6, W7, W8, W9	1	O1
EK 2	A2A_W06 +++ A2A_W20 +	C1, C2	W1, W2, W3	1	O1
EK 3	A2A_W02 +++ A2A_W06 ++ A2A_W15 +++	C1, C2	W1, W2, W4, W5, W6, W7, W8, W9	1	O1
EK 4	A2A_U02 ++ A2A_U03 +++ A2A_U06 +++	C3, C4	P1	2	O2, O3
EK 5	A2A_U02 +++ A2A_U07 +	C3, C4	P1	2	O2, O3
EK 6	A2A_K03 ++	C1, C2, C3, C4	W2, W3, P1	1, 2	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Mgr inż. arch. Katarzyna Drobek</i>
Adres e-mail:	<i>b.szmygin@pollub.pl, k.drobek@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Specjalistyczne proj. arch. (moduł 1 - projektowanie w obiektach zabytkowych)</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIA.1.3.a.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>4</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – egzamin, projekt - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy w zakresie zasad adaptacji i/lub rozbudowy obiektu zabytkowego</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności kreatywnego spojrzenia na formę, funkcję i konstrukcję budynku w kontekście przestrzennym i kulturowym z uwzględnieniem wartości historycznej obiektu</i>
C3	<i>Uzyskanie umiejętności tworzenia programu funkcjonalnego dla obiektu istniejącego przy równoczesnej integracji funkcjonalnej z istniejącym otoczeniem</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu ochrony zabytków oraz zagadnień pokrewnych z punktu widzenia ochrony zabytków</i>
2	<i>Posiadanie podstawowych umiejętności w zakresie projektowania architektonicznego</i>
3	<i>Posiadanie wiedzy o konstrukcji obiektów budowlanych oraz materiałów i technologii budowlanych budownictwa historycznego i tradycyjnego</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów</i>
EK 2	<i>Zna zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik</i>
EK 4	<i>Potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Problematyka adaptacji zabytków architektury do współczesnych funkcji</i>
W2	<i>Problemy konstrukcyjne występujące przy adaptacji zabytków architektury</i>
W3	<i>Charakterystyka optymalnej ingerencji dla potrzeb nowych funkcji</i>
W4	<i>Współczesne tendencje oraz trendy w adaptacji obiektów zabytkowych</i>
W5	<i>Konstruowanie programu użytkowego obiektu o złożonej funkcji – integracja obiektu z otoczeniem</i>
W6	<i>Nieinwazyjne metody modernizacji oraz adaptacji wnętrz</i>
W7	<i>Dobre i złe praktyki w adaptacji obiektów zabytkowych</i>

Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Projekt przebudowy i/lub rozbudowy zabytku nieruchomego jako wynik adaptacji do nowej funkcji, w związku z uwarunkowaniami konserwatorskimi, w zakresie i formie zgodnej z przepisami wynikającymi z ustawy o ochronie zabytków</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład z użyciem prezentacji multimedialnych zawierających treści teoretyczne i przykładowe rozwiązania</i>
2	<i>Projekt zespołowy</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Egzamin pisemny z treści wykładowych</i>	60%
O2	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)</i>	70%
O3	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---

Literatura podstawowa	
1	<i>Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Dz.U. nr 162 z 17.09.2003, poz.1568, 2003</i>
2	<i>Karta Wenecka, Ochrona Zabytków, 1974, 3</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Adaptacja obiektów zabytkowych do współczesnych funkcji użytkowych, [red:] Szmygin B., Lubelskie Towarzystwo Naukowe, Politechnika Lubelska, Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Warszawa-Lublin, 2009</i>
2	<i>Tajchman J., Standardy w zakresie projektowania, realizacji i nadzorów prac konserwatorskich dotyczących zabytków architektury i budownictwa, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa, 2014</i>
3	<i>Współczesne problemy teorii konserwatorskiej w Polsce, [red:] Szmygin B., Międzynarodowa Rada Ochrony Zabytków ICOMOS, Politechnika Lubelska, 2008</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	40
<i>Przygotowanie do zaliczenia wykładu</i>	10
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	30
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 ++	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W7	1	O1
EK 2	A2A_W06 +++ A2A_W15 ++	C1	W1, W2, W6	1	O1
EK 3	A2A_U02 ++ A2A_U03 +++ A2A_U06 +++	C2, C3	P1	2	O2, O3
EK 4	A2A_U02 ++ A2A_U03 ++	C2, C3	P1	2	O2, O3
EK 5	A2A_K03 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, P1	1, 2	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Mgr inż. arch. Katarzyna Drobek</i>
Adres e-mail:	<i>b.szmygin@pollub.pl, k.drobek@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Specjalistyczne projektowanie architektoniczne (moduł 2) – projektowanie obiektów użyteczności publicznej</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy zajęć A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIA.1.3.b.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>4</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozwinięcie umiejętności zdobytych na zajęciach z projektowania architektonicznego w ramach studiów pierwszego stopnia</i>
C2	<i>Nabycie umiejętności związanych z projektowaniem skomplikowanych obiektów o dużej złożoności uwarunkowań (funkcjonalnych, konstrukcyjnych, przestrzennych, innych)</i>
C3	<i>Kontynuacja projektowania obiektów użyteczności publicznej prowadzonych na zajęciach projektowania zaawansowanego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Umiejętność posługiwania się rysunkiem odręcznym oraz technikami plastycznymi i informatycznymi</i>
---	--

2	<i>Umiejętność związana z projektowaniem obiektów użyteczności publicznej i wielofunkcyjnych w otwartym krajobrazie lub środowisku miejskim</i>
3	<i>Wiedza z zakresu materiałów budowlanych, budownictwa ogólnego i konstrukcji projektowanych obiektów</i>
4	<i>Rozumienie roli architekta i potrzeby współpracy pomiędzy konstruktorem i przedstawicielami poszczególnych branż w przygotowaniu kompleksowej dokumentacji projektowej</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zdań po obiekty o złożonej funkcji i skomplikowanym kontekście, w szczególności obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub środowisku miejskim</i>
EK 2	<i>Rozumie zaawansowane metody analiz, narzędzia techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie</i>
EK 4	<i>Potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych techniki narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych</i>
EK 6	<i>Jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji</i>
EK 7	<i>Jest gotów do podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych, podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Prezentacja wybranych przykładów projektów związanych z poszczególnymi grupami tematów projektowych</i>
W2	<i>Prezentacja studiów przypadków dotyczących projektów o dużej złożoności uwarunkowań</i>
W3	<i>Wykorzystanie nowych technologii do projektowania i konstruowania obiektów architektonicznych (np. architektura high-tech)</i>

W4	<i>Wyjaśnienie pojęcia „smart architecture” w projektowaniu budynków użyteczności publicznej, jako umiejętności połączenia : konstrukcji , instalacji i dopasowania ich do wymagań współczesnych czasów</i>
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Etap przedprojektowy: dobór działki do określonej funkcji lub dobór funkcji, bądź zbioru funkcji do określonej działki, opracowanie programu użytkowego, analiza uwarunkowań, studia terenowe, analizy urbanistyczne</i>
P2	<i>Projektowanie obiektów użyteczności publicznej o złożonych uwarunkowaniach, dużych rozpiętościach i znaczącym oddziaływaniu na otoczenie</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny</i>
2	<i>Projekt</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne wykładu</i>	60%
O2	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O3	<i>Obrona projektu</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Alexander C., Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008</i>
2	<i>Gregory R., Key Contemporary Buildings, Plans, Sections and Elevations, Cdr Edition 2008</i>
3	<i>Weston R., Key Buildings of the 20th Century, Plans, Sections and Elevations W. W. Norton & Company 2010</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Bródka J., (red.) Przekrycia strukturalne. Arkady 1985</i>
2	<i>Bobel J., Frey S., Współczesne konstrukcje dachowe. Wydawnictwo Informacji Zawodowej WEKA.(vol, 1 i 2) Warszawa 2000</i>
3	<i>The Phaidon Atlas of the Contemporary World Architecture, Phaidon Press 2011</i>
4	<i>Mielczarek Z., Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, Warszawa 2001</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	40
<i>Przygotowanie do zajęć</i>	5
<i>Wykonanie projektu semestralnego</i>	35
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W04 +++ A2A_W05 +++ A2A_W06 +++ A2A_W11 ++ A2A_W19 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4	1	O1
EK 2	A2A_W04 +++ A2A_W19 +++ A2A_W20 +++	C2, C3	W1, W2, W3, W4	1	O1
EK 3	A2A_U02 +++ A2A_U03 +++ A2A_U11 ++ A2A_U12 +++	C1, C2, C3	P1, P2	2	O2, O3
EK 4	A2A_U02 +++ A2A_U03 +++ A2A_U11 +++	C2, C3	P1, P2	2	O2, O3
EK 5	A2A_K01 ++ A2A_K02 ++ A2A_K03 +++	C1, C2, C3	W1, W2, P1, P2	1, 2	O2, O3
EK 6	A2A_K01 ++ A2A_K03 ++	C2, C3	W1, W2, P1, P2	1, 2	O2, O3

EK 7	A2A_K03 A2A_K04	++ ++	C2, C3	W1, W2, P1, P2	1, 2	O2, O3
------	--------------------	----------	--------	----------------	------	--------

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Dariusz Gawel</i>
Adres e-mail:	<i>d.gawel@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Specjalistyczne projektowanie architektoniczne (moduł 2 - projektowanie obiektów użyteczności publicznej)</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIA.1.3.b.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>4</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykłady – egzamin, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Wyposażenie absolwenta w wiedzę roli centrów wystawienniczych w tkance miasta, oraz ich udziału w konkurencyjności regionów. Historia rozwoju wystawiennictwa, zasady działania i sposób projektowania centrów wystawienniczych</i>
C2	<i>Prezentacja wybitnych przykładów centrów wystawienniczych oraz ośrodków kultury promujących historię miast wystawienniczych</i>
C3	<i>Uzyskanie przez absolwenta umiejętności i kompetencji w zakresie projektowania obiektów użyteczności publicznej (miejsc węzłowych w mieście) oraz rozumienie wzajemnych relacji obiektu i otoczenia</i>
C4	<i>Uzyskanie przez absolwenta umiejętności wykonywania projektu architektonicznego zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kontekstu kulturowego. Mega struktury w mieście, regionie</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Ma poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i konserwatorskiego oraz planowania przestrzennego</i>
---	---

2	<i>Umiejętność posługiwania się rysunkiem odręcznym oraz technikami plastycznymi i informatycznymi</i>
3	<i>Wiedza z zakresu budownictwa i teorii projektowania uzyskana na pierwszym stopniu studiów</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego, w szczególności obiektów użyteczności, miejsc węzłowych w mieście oraz zespołów kubaturowych promujących miasto, region w tym centrów wystawienniczych i centrów kultury</i>
EK 2	<i>Zna zasady rozwiązywania problemów funkcjonalnych, użytkowych i budowlanych obiektów o złożonym funkcjonalnie zespołów (wielofunkcyjnych) w stopniu zapewniającym bezpieczeństwo i komfort użytkowania obiektów w tym osobom niepełnosprawnym</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie zasady kształtowania przestrzeni miast i regionów (w tym korytarzy powietrznych, wodnych, zielonych, komunikacyjnych) oraz znaczenia miejsc węzłowych w miastach i regionach (w tym centrów wystawienniczych) i urzędów regionalnych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi zaprojektować budynek (zespół budynków) użyteczności publicznej - rozwiązać funkcję, konstrukcję, ma umiejętność kreatywnego kształtowania form, potrafi poszukując inspiracji zaprojektować efektowną bryłę. Potrafi ocenić konieczną rewitalizację obiektu użytkowego oraz jej przekształcanie dla potrzeb w skali miasta i regionu (w tym centrum wystawiennicze oraz centra marketingowej promocji)</i>
EK 5	<i>Potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi, a także współczesnymi metodami parametrycznymi do realizacji projektów architektonicznych o różnej skali trudności (w tym mega struktur oraz złożonych centr promujących miasto i region)</i>
EK 6	<i>Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Ma świadomość ważności i rozumie techniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, a także rolę centrów -wystawienniczych, centrów kultury, mega struktur regionalnych, w miastach, regionach i konurbacjach</i>
EK 8	<i>Ma świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Historia rozwoju wystawiennictwa. Prezentacja zasad działania centrów wystawienniczych, rozwiązania funkcji. Wystawy EXPO,</i>
W2	<i>Centra wystawienniczo-kongresowe w systemie rozproszonym (przykłady), Centra wystawienniczo-kongresowe w systemie pawilonowym (przykłady)</i>
W3	<i>Centra wystawienniczo-kongresowe - megastruktury, systemy budowania struktur wystawienniczych. Omówienie roli centrów wystawienniczych w strukturze miasta, korzyści miasta posiadającego własne centrum</i>
W4	<i>Wybrane zagadnienia dotyczące elementów projektowania budynków użyteczności publicznej, Rodzaje budynków- przeznaczenie, funkcja (obiekty przykładowe)</i>

W5	Obiekty muzealne. Obiekty oświaty i wychowania. Budynki biurowe. Banki. Centra węzłowe miast - Centra kultury, Teatry, Sale Koncertowe, Budynki przemysłowe. Obiekty sportowe i rekreacyjne (Baseny, wielofunkcyjne zespoły sportowe, Centra spotkań integracyjnych)
W6	Wysokość budynków. Zasady lokalizacji budynków, wytyczne planu miejscowego. Naturalne oświetlenie pomieszczeń budynku. Analizy nasłonecznienia, wentylacji/ przewietrzania. Drogi dojazdowe, parkingi oraz zasady parkowania
W7	Uzbrojenie terenu, konieczne media, przyłącza mediów. Bezpieczeństwo pożarowe budynków, podział na strefy w zespołach wielofunkcyjnych, drogi ewakuacyjne
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	Etap przedprojektowy ; analiza uwarunkowań, studia terenowe, ocena potrzebnych mediów, podkłady mapowe, szkice przedprojektowe
P2	Projekt budynku użyteczności, zespołu budynków użyteczności publicznej (proponowana funkcja - złożona (Biurowa, hotelowa, kulturalna – sale koncertowe, sale operowe, fil- harmonie, multikina, komunikacyjna (dworzec autobusowy, kolejowy, punkty przesiadkowe) integracyjna (centrum spotkań, centrum dialogu, religijna, wielofunkcyjność zespołów megastruktur), rzeczna (przystanie jachtowe, kajakowe, kładki łączące strukturę miasta,, drogowa (przy lub ponad drogami szybkiego ruchu)

Metody dydaktyczne	
1	Wykład konwencjonalny
2	Wykład konwersatoryjny
3	Projekt semestralny samodzielny lub w zespole 2 osobowym

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Egzamin pisemny	51%
O2	Wykonanie konspektu dotyczącego utrwalania wiedzy	---
O3	Poprawne wykonanie kompletnego projektu	---
O4	Obrona projektu	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)

Literatura podstawowa	
1	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r. (Dz.U.2019.0.1065)
2	Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, tekst jednolity Dz. U. 2003 nr 169 poz. 1650, z późniejszymi zmianami

3	<i>Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. nr 156 z 2006 r. poz. 1118 z późniejszymi zmianami)</i>
4	<i>Wrana J. Wystawiennictwo – strukturalne ogniwo rozwoju miasta, Oficyna Saska 2002</i>
5	<i>Kysiak M., Architektura pawilonów wystawowych. Funkcja. Forma. Konstrukcja. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszaw 1998</i>
6	<i>Wrana J., Rola i znaczenie architektury w procesie scalania struktury przestrzennej miasta na przykładzie Lublina, monografia Politechnika Lubelska, Lublin 2014</i>
7	<i>Gössel P., Lauthäuser G., ARCHITEKTURA XX wieku, TACHEN/TMC Art B. wydanie w języku polskim, redakcja i koordynacja prac Edyta Tomczyk , TOMI i II</i>
8	<i>Gehl J. & Gemzøe Lars New City Spaces, The Danish Architectural Press, Copenhagen 2006</i>
9	<i>Jencks Ch., Architektura późnego modernizmu i inne eseje ARKADY Warszawa, 1989</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>PIANO- Renzo Piano Building Workshop 1966 to today, TASCHEN, Hong Kong, Köln, London, Los Angeles, Madrid, Paris, Tokyo, New York USA, Köln 2008</i>
2	<i>The complete ZAHA HADID, Thames & Hudson Ltd London 2017</i>
3	<i>Jodidio P., CALATRAVA 1951 Architekt, Inżynier, Artysta, TASCHEN/TMC Art. Köln 2008</i>
4	<i>Claire Zimmrman MIES VAN DER ROHE, 1886-1969. The Structure of Space, TASCHEN Köln 2006</i>
5	<i>Rosa J., KAHN 1901 – 1974, Enlightened space, TACHEN Köln 2006</i>
6	<i>Serraino P., SAARINEN 1910 – 1961, A Structural Expressionist, TACHE Köln 2006</i>
7	<i>Gumińska A., EXPO 2015 oraz nowe osiedla w Mediolanie w aspekcie wpływu technologii na poprawę życia w śródmieściach wielkich miasta, Wydawnictwo Architecturae et Artibus , Quarterly, volume 8 2016</i>
8	<i>Pawłowski A., Rosińska Z., Przestrzenne i płaskie przekrycia strukturalne dużych rozpiętości. Kształtowanie i optymalizacja, Praca statutowa, Wydz. Architektury PW, maszynopis Warszawa 1996</i>
9	<i>Siegel C., Formy strukturalne w nowoczesnej architekturze, Arkady, Warszaw 1964</i>
10	<i>Borusewicz W., Konstrukcje budowlane dla architektów, Arkady, Warszawa1978</i>
11	<i>1001 BUILDINGS you must see befpre you die. The world’s finest Architectural Master Pieces, General Editor Mark Irving UNIVERSEUSA 2007</i>
12	<i>The Phaidon Atlas of contemporary World Architecture, The Phaidon Atlas of 21 Century Architectures, Phaidon</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	40
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	5
<i>Wykonanie konspektu z uzyskanej wiedzy na koniec semestru</i>	10
<i>Wykonanie projektu</i>	25
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 +++ A2A_W03 +++ A2A_W04 +++ A2A_W05 +++ A2A_W06 +++	C1	W1, W2, W3, W5	1, 2	O1, O2, O3
EK 2	A2A_W02 +++ A2A_W06 +++ A2A_W10 +++ A2A_W18 +++ A2A_W19 +++	C1, C2	W2, W5, W6, W7	1, 2	O1, O2, O3
EK 3	A2A_W14 ++	C1, C2	W1, W2, W3	1, 2	O1, O2
EK 4	A2A_U09 ++	C1, C2	P1, P2	1, 2	O1, O2
EK 5	A2A_U01 +++ A2A_U02 +++ A2A_U10 ++	C1, C2	P1, P2	3	O3, O4
EK 6	A2A_U01 +++ A2A_U02 ++ A2A_U10 +++	C1, C2	P1, P2	3	O3, O4
EK 7	A2A_K01 +++ A2A_K07 ++	C3, C4	W4, W5, W6, W7, P1, P2	1, 2, 3	O1, O2, O3, O4

EK 8	A2A_K01 A2A_K04	+++ +++	C3, C4	W3, W5, W6, W7, P1, P2	1, 2, 3	O1, O2, O3, O4
------	--------------------	------------	--------	---------------------------	---------	-------------------

Autor programu:	<i>Dr hab. inż. arch. Jan Wrana prof. PL</i>
Adres e-mail:	<i>j.wrana@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Specjalistyczne projektowanie architektoniczne (moduł 3) – Projektowanie przestrzeni zurbanizowanej i środowiska zamieszkania</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIA.1.3.c.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>4</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Poznanie szczegółowej problematyki dotyczącej projektowania zespołów urbanistycznych o funkcjach mieszanych (usługowych i mieszkaniowych), jako uzupełnienia lub przekształcenia istniejącej tkanki miejskiej w kontekście uwarunkowań społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej</i>
C2	<i>Poznanie specyfiki projektowania obiektów architektonicznych o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, z wykorzystaniem zaawansowanych metod analiz przedprojektowych, wskazanie kierunków wykonywania krytycznych analiz w zakresie waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, w celu właściwego formułowania wniosków do projektowania urbanistycznego i architektonicznego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Potrafi korzystać z obowiązujących aktów prawnych w zakresie projektowania urbanistycznego i architektonicznego oraz dokonać krytycznej analizy podstawowych uwarunkowań</i>
2	<i>Potrafi zaprojektować proste obiekty architektoniczne</i>

3	<i>Potrafi przedstawić koncepcję projektową w sposób komunikatywny</i>
---	--

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna metody analiz przedprojektowych</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie zasady projektowania zabudowy o dużym stopniu złożoności ze szczególnym uwzględnieniem funkcji mieszkaniowej odpowiadającej współczesnym zapotrzebowaniom społecznym</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań istniejącego stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, formułować wytyczne do projektowania</i>
EK 4	<i>Potrafi zaprojektować zabudowę o złożonych funkcjach, uwzględniając istniejący kontekst, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości - zgodnie z zadanym programem, uwzględniając wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne</i>
EK 5	<i>Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny o złożonych funkcjach zgodnie z zadanym programem, uwzględniając wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych</i>
EK 7	<i>Jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Problemy współczesnych miast i ich rozwiązania. Różne oblicza rewitalizacji urbanistycznej. Kształtowanie przestrzenne obszarów intensywnie zurbanizowanych</i>
W2	<i>Zaskakujące, niezwykle i oryginalne - studium przypadków współczesnej zabudowy mieszkaniowej</i>
W3	<i>Projektowanie obiektów usługowych o funkcjach złożonych - zasady i przykłady</i>
W4	<i>Prawne uwarunkowania projektowania obszarów zurbanizowanych i zespołów zabudowy mieszkaniowo-usługowej</i>
Forma zajęć - projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Opracowanie projektu zespołu zabudowy mieszkaniowej z usługami jako uzupełnienie istniejącej tkanki miejskiej. Projekt zawierający rozwiązania w skali urbanistycznej i architektonicznej dla poszczególnych obiektów</i>
P2	<i>Przygotowanie założeń dla programów funkcjonalno-użytkowych poszczególnych obiektów</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład problemowy i wykład konwersatoryjny z użyciem technik multimedialnych</i>
2	<i>Wycieczka dydaktyczna</i>
3	<i>Samodzielne wykonanie projektu</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Wykład - zaliczenie pisemne</i>	60%
O2	<i>Projekt - korekty stopnia zaawansowania i oddanie końcowe z prezentacją ustną</i>	---
O3	<i>Obrona projektu</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Chmielewski J. M., Modernizacja osiedli mieszkaniowych, Warszawa 2001</i>
2	<i>Czasopisma: Archivolta, Architektura - Murator, Architektura & Biznes - bieżące numery</i>
3	<i>Mc Leod V., Detail in contemporary residential architecture, London, Laurence King Publishing, 2007</i>
4	<i>Współczesne miejskie środowisko zamieszkania: problemy przestrzenne i funkcjonalne, red. J. Gyurkovich, Kraków, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej 2007</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>David Adjaye houses: recycling, reconfiguring, rebuilding, ed. Peter Allison, London, Thames & Hudson, 2006</i>
2	<i>French H., New urban housing, Laurence King 2006</i>
3	<i>Friedman A., Smart homes and communities: foresting sustainable architecture, Mulgrave: Images Publishing, 2018</i>
4	<i>Kłosek-Kozłowska D., Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka, Warszawa, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej 2007</i>
5	<i>Michalak H., Kształtowanie konstrukcyjno-przestrzenne garaży podziemnych na terenach silnie zurbanizowanych, Warszawa, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej 2006</i>
6	<i>Sobierajowicz P., Kształtowanie zabudowy miejskiej o zwiększonej efektywności ekologicznej i energetycznej: architektura rozwój, społeczeństwo, ekologia, Zielona Góra 2013</i>
7	<i>Transformer: reuse, renewal and renovation in contemporary architecture, red. Wang Shaoqiang, Bewrkley, Ginko Press, 2010</i>
8	<i>Uffeln, Ch. van, residential architecture for senior citizens, Braun Publishing, 2012</i>
9	<i>Zielonk-Jung K., Kształtowanie przestrzenne architektury ekologicznej w strukturze miasta, Warszawa, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej 2013</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	40
<i>Przygotowanie do zaliczenia wykładu</i>	10
<i>Opracowywanie projektu</i>	30
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W02 +++ A1A_W04 ++ A1A_W12 +++ A1A_W14 +++	C1, C2	W1, P1	1, 2	O1, O2
EK 2	A1A_W04 +++ A1A_W05 +++ A1A_W16 +++ A1A_W14 ++ A1A_W15 +++	C1, C2	W2, W3, W4	1, 2	O1, O2
EK 3	A1A_U01 +++ A1A_U05 ++	C1, C2	P1	2, 3	O2, O3
EK 4	A1A_U03 +++ A1A_U04 ++ A1A_U06 ++ A1A_U07 +++	C1, C2	P1, P2,	3	O2, O3
EK 5	A1A_U03 +++ A1A_U06 +++ A1A_U07 +++	C1, C2	P1, P2	3	O2, O3
EK 6	A1A_K01 +++	C1, C2	P1, P2	3	O2, O3
EK 7	A1A_K09 +++	C1, C2	P1	3	O2, O3

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Specjalistyczne projektowanie architektoniczne (moduł 3) – Projektowanie przestrzeni zurbanizowanej i środowiska zamieszkania</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIA.1.3.c.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>4</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – egzamin, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Poznanie szczegółowej problematyki dotyczącej projektowania zespołów urbanistycznych o funkcjach złożonych, jako uzupełnienia lub przekształcenia istniejącej tkanki miejskiej w kontekście uwarunkowań społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej</i>
C2	<i>Poznanie specyfiki projektowania obiektów architektonicznych o złożonej funkcji lub wielkoskalowych, w skomplikowanym kontekście, z wykorzystaniem zaawansowanych metod analiz przedprojektowych, wskazanie kierunków wykonywania krytycznych analiz w zakresie waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, w celu właściwego formułowania wniosków do projektowania urbanistycznego i architektonicznego.</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Potrafi korzystać z obowiązujących aktów prawnych w zakresie projektowania urbanistycznego i architektonicznego oraz dokonać krytycznej analizy podstawowych uwarunkowań</i>
---	---

2	<i>Potrafi zaprojektować proste obiekty architektoniczne</i>
3	<i>Potrafi przedstawić koncepcję projektową w sposób komunikatywny</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna zaawansowane metody analiz przedprojektowych</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie zasady projektowania obiektów architektonicznych o dużym stopniu złożoności</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzację stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń</i>
EK 4	<i>Potrafi zaprojektować obiekt o złożonych funkcjach, wpisujący się w istniejący kontekst, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości - zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniając wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne</i>
EK 5	<i>Potrafi zastosować nowoczesne rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe dla przyjętych założeń projektowych oraz rozwiązać własny detal architektoniczny</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych</i>
EK 7	<i>Jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Architektura obiektów użyteczności publicznej i usług komercyjnych. Programy funkcjonalno-przestrzenne i problematyka projektowa</i>
W2	<i>Studium przypadków współczesnych obiektów usługowych i użyteczności publicznej w kontekście rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych, idei architektonicznej i technik budowlanych</i>
W3	<i>Projektowanie obiektów usługowych o funkcjach złożonych - zasady i przykłady</i>
W4	<i>Współczesny detal architektoniczny - prezentacja przykładów</i>
Forma zajęć - projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Opracowanie projektu zespołu zabudowy usługowej lub użyteczności publicznej jako uzupełnienie istniejącej tkanki miejskiej. Projekt zawierający rozwiązania w skali urbanistycznej i architektonicznej dla poszczególnych obiektów oraz indywidualnie zaprojektowane detale</i>
P2	<i>Przygotowanie założeń dla programów funkcjonalno-użytkowych poszczególnych obiektów</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład problemowy i wykład konwersatoryjny z użyciem technik multimedialnych</i>
2	<i>Wycieczka dydaktyczna</i>
3	<i>Samodzielne wykonanie projektu</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Wykład – egzamin pisemny</i>	60%
O2	<i>Projekt – korekty stopnia zaawansowania i oddanie końcowe z prezentacją ustną</i>	---
O3	<i>Obrona projektu</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Architecture in context: contemporary design solutions based on environmental, social and cultural identities: contemporary architecture in detail, red. The Plan, Barcelona, Promopress, 2018</i>
2	<i>Czasopisma: Archivolta, Architektura - Murator, Architektura & Biznes - bieżące numery</i>
3	<i>Offsite Architecture: constructing the future, ed. J. M. Minguet, barcelona, 2016</i>
4	<i>Sustainable architecture: contemporary architecture in detail, red. The Plan, Barcelona, Promopress, 2017</i>

Literatura uzupełniająca	
1	<i>Czarnecki J. S., Architektura korporacji: analiza teoretyczna i metodologiczna, Łódź, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego 2011</i>
2	<i>David Adjaye houses: recycling, reconfiguring, rebuilding, ed. Peter Allison, London, Thames & Hudson, 2006</i>
3	<i>French H., New urban housing, Laurence King 2006</i>
4	<i>Friedman A., Smart homes and communities: foresting sustainable architecture, Mulgrave: Images Publishing, 2018</i>
5	<i>Kłosek-Kozłowska D., Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka, Warszawa, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej 2007</i>
6	<i>Michalak H., Kształtowanie konstrukcyjno-przestrzenne garaży podziemnych na terenach silnie zurbanizowanych, Warszawa, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej 2006</i>
7	<i>Pallister J., Sacred spaces: contemporary religious architecture, London, Phaidon Press Limited, 2015</i>
8	<i>Sobierajowicz P., Kształtowanie zabudowy miejskiej o zwiększonej efektywności ekologicznej i energetycznej: architektura rozwój, społeczeństwo, ekologia, Zielona Góra 2013</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	40
<i>Przygotowanie do egzaminu z wykładu</i>	10
<i>Opracowywanie projektu</i>	30
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W02 +++ A1A_W04 ++ A1A_W12 ++ A1A_W14 +++	C1, C2	W1	1	O1
EK 2	A1A_W04 +++ A1A_W05 +++ A1A_W16 +++ A1A_W14 ++ A1A_W15 +++	C1, C2	W2, W3, W4	1	O1
EK 3	A1A_U01 +++ A1A_U05 ++	C1, C2	P1	2, 3	O2, O3
EK 4	A1A_U03 +++ A1A_U04 ++ A1A_U06 ++ A1A_U07 +++	C1, C2	P1, P2, W4	3	O1, O2, O3
EK 5	A1A_U03 +++ A1A_U06 +++ A1A_U07 +++	C1, C2	P1, P2, W4	3	O1, O2, O3
EK 6	A1A_K01 +++	C1, C2	P1, P2	3	O2, O3
EK 7	A1A_K09 +++	C1, C2	P1	3	O2, O3

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Zaawansowane projektowanie urbanistyczne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIA.1.4.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład - zaliczenie, projekt - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy o złożonych społecznych uwarunkowaniach urbanistyki oraz roli urbanisty i architekta w społecznym procesie wytworzenia przestrzeni współczesnych miast</i>
C2	<i>Uzyskanie wiedzy o zasadach projektowania miast i sporządzania planów zabudowy</i>
C3	<i>Uzyskanie umiejętności samodzielnego projektowania założeń urbanistycznych w skali kwartału zabudowy mieszkaniowej, wielofunkcyjnego sąsiedztwa i kompletnej dzielnicy miasta w oparciu o zasady</i>
C4	<i>Uzyskanie umiejętności samodzielnego swobodnego, posługiwania się wzorcami do rozwiązywania problemów urbanistycznych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Wiedza i umiejętności z zakresu rozpoznawania, interpretacji i projektowania podstawowych relacji przestrzennych w mieście</i>
2	<i>Umiejętności czytania i zapisywania przestrzeni w formie modeli 2 lub 3-wymiarowych i reprezentacji graficznych tych modeli w skalach urbanistycznych: 1:500, 1:1000, 1:5000, 1:10000</i>

3	<i>Umiejętność posługiwania się narzędziami graficznymi (ręcznymi cyfrowymi) do zapisywania i prezentacji idei i form przestrzeni</i>
4	<i>Wiedza z projektowania architektonicznego w zakresie głównych struktur wewnętrznych budynków i ich zewnętrznych wymiarów</i>
5	<i>Wiedza podstawowa z zakresu historii urbanistyki od starożytności do ok. 1900 r</i>
Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma wiedzę o złożoności i kulturowej roli społecznego procesu wytwarzania form miejskich. Rozumie i potrafi interpretować cele i sposoby kształtowania zrównoważonych form środowiska miejskiego z uwzględnieniem rozmaitych sposobów kompozycji miejskiego krajobrazu</i>
EK 2	<i>Ma wiedzę o podstawowych zasadach które aktualnie uważane są za służące kształtowaniu przestrzennego dobrego środowiska życia w miastach: zachowania wartości, łączenia ludzi przez sieć ulic z preferencją ruchu pieszego, łączenia miejsc zamieszkiwania z miejscami pracy, łączenia, programowania i budowy atrakcyjnych do życia miejsc</i>
EK 3	<i>Ma wiedzę o relacjach przestrzennych służących do kształtowania atrakcyjnego środowiska miejskiego: skalach czasowych, zwartości, transportu publicznego i indywidualnego z uwzględnieniem aspektów nasłonecznienia, przestaniania i przewietrzania, środowiska biologicznego (różne formy zieleni i wody)</i>
EK 4	<i>Ma wiedzę o projektowaniu metodą 9 kroków</i>
EK 5	<i>Ma wiedzę o rozpoznawaniu i reprezentacji pojęciowo-graficznej (wizualizacji) oraz wartościowaniu struktur przestrzennych istniejących miast oraz projektów i planów miast w zakresie niezbędnym dla określania uwarunkowań konkretnego zadania projektowego</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 6	<i>Potrafi poszukiwać, rozpoznawać, rozumieć i korzystać z wzorcowych rozwiązań urbanistycznych lokalnych i uniwersalnych oraz planów i projektów urbanistycznych</i>
EK 7	<i>Potrafi powiązać zapisy koncepcji planu zabudowy z zapisami planu miejscowego. Potrafi stosować w praktyce służące temu zasady i metody</i>
EK 8	<i>Potrafi zaprojektować koncepcyjnie wysokiej jakości sąsiedztwo mieszkaniowe złożone z kwartałów zabudowy mieszkaniowej z usługami społecznymi i komercyjnymi, miejscami pracy i ważnymi budynkami publicznymi w odpowiednich relacjach do miejsca i oczekiwań społecznych</i>
EK 9	<i>Potrafi wykonać rysunki koncepcji projektu urbanistycznego, w tym: zabudowania kwartałów, usytuowania i urządzenia rozmaitych ulic, placów, skwerów, parków, w stosownych skalach i reprezentacjach (rzuty poziome, przekroje, schematy, widoki z lotu ptaka i z poziomu człowieka)</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 10	<i>Jest gotów do pracy z wykorzystaniem swojego indywidualnego potencjału oraz konfrontować swoje idee z innymi, prowadzić dyskusje i wypracowywać wspólne rozwiązania w grupach 2, 4, 6 12, i 24 osobowych</i>
EK 11	<i>Jest przygotowany do uwzględniania wszystkich ról społecznych w procesie wytwarzania przestrzeni</i>
EK 12	<i>Jest gotów korzystać z potencjału i kompetencji urbanisty w procesie planowania i projektowania form miejskich dla rozwiązywania konfliktów przestrzennych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Po co nam miasta? Dom i miasto. Miasto jako dom. Przynależność i anonimowość. Psychologiczne podstawy form miejskich. Miasto jako system systemów. Ogólna teoria miasta i zasady ich budowy jako społecznego procesu tworzenia wspólnej wizji, dostarczania, zarządzania i utrzymania. Przegląd zasad: podtrzymywania życia biologicznego, ciągłości kulturowej, zwartości, ciągłości, sieciowania i hierarchizowania przestrzeni publicznych i społecznych, koncentracji i mieszania funkcji, mieszanie standardów jakościowych i ilościowych)</i>
W2	<i>Różnorodność zrównoważonych środowisk miejskich oraz ich hierarchiczny porządek. Wykorzystanie, podtrzymanie i rozwój środowiska biologicznego i dziedzictwa kulturowego</i>
W3	<i>Chaos i porządek w mieście. Zasady porządkowania i stawiania granic. Mieszanie i rozgraniczanie. Natura i kultura jako źródła porządku. Ja i My - wytwarzanie warunków dla sąsiedzkiej wspólnoty zamieszkiwania</i>
W4	<i>Miasta jako złożona struktura. Łączenie ludzi. Ulice jako kompletne wielofunkcyjne przestrzenie i ich typologie. Miasto przyjazne do chodzenia. Transport publiczny i indywidualny</i>
W5	<i>Łączenie domów w kwartały. Typologie kwartałów. Sąsiedztwa jako kompletne podstawowe jednostki struktury zabudowy miast. Obecność. Biologiczne i społeczne aspekty zamieszkiwania</i>
W6	<i>Narzędzia urbanisty, plan ogólny i plany zabudowy, studium i plany miejscowe. Arytmetyka dla urbanisty. Wskaźniki ilości i miary w urbanistyce. Programy komputerowe do wspomaganie projektowania miast i dlaczego nie zastąpią urbanisty</i>
W7	<i>Teoria miejsca w urbanistyce. Miasto jako sieć miejsc. Miejsca i niemiejca. Zasady tworzenia atrakcyjnych miejsc w miastach</i>
W8	<i>Atrakcyjne miasta. Piękne miasta -na czym polega atrakcyjność i piękno miasta?. Porządek z odrobiną chaosu: skoncentrowane i widoczne życie miejskie; Zwartość części i elementów; Otwarte na poznanie (orientacja) pełne niespodzianek i tajemnic; w ludzkiej skali mierzone czasem wysiłku; lokalny unikalny charakter</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Syntetyczna charakterystyka miasta w którym zlokalizowany jest teren projektu: - dane podstawowe (położenie, wielkość, demografia, funkcja administracyjna) - historia - gospodarka - układ przestrzenno-funkcjonalny miasta - infrastruktura społeczna - układ komunikacyjny miasta - środowisko przyrodnicze i kulturowe Analizy ukazujące obszar całego miasta (lub w przypadku gdy teren zlokalizowany jest w dużym lub wielkim mieście, jego istotnej dla uwarunkowań projektu części) na tle zdjęcia lotniczego/ ortofotomapy</i>
P2	<i>Analiza aktualnie obowiązujących wytycznych Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego i ewentualnie Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego</i>
P3	<i>Analiza terenu projektu i jego uwarunkowań wraz z otoczeniem oparta na wizycie in situ i dokonanej podczas niej dokumentacji</i>

P4	<i>Opracowanie koncepcji zagospodarowania przestrzennego terenu wraz z ustawieniem relacji pomiędzy jego składowymi strukturalnymi oraz koncepcją systemu przestrzeni publicznych i półpublicznych w projektowanym obszarze (rzut, przekroje, schematy, schematy obrazujące pomysł na zagospodarowanie oraz powiązania przestrzenne i funkcjonalne z obszarami sąsiednimi, makieta robocza, makieta, model 3d - wizualizacje z lotu ptaka i z poziomu człowieka, syntetyczny opis koncepcji)</i>
----	--

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady tradycyjne z wykorzystaniem technik multimedialnych,</i>
2	<i>Konwersatoria w ramach wykładów</i>
3	<i>Dyskusje</i>
4	<i>Analiza wykonanych projektów i dyskusja na ich temat</i>
5	<i>Analiza i dyskusja w ramach całej grupy kolejnych stadiów projektów wykonywanych przez poszczególne zespoły</i>
6	<i>Wykonywanie analiz in situ prezentowanych na planszach i/lub prezentacjach multimedialnych oraz ustnie przed całą grupą</i>
7	<i>Wykonywanie w zespołach projektów</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Aktywność podczas konwersatoryjnych części wykładów</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>
O2	<i>Sprawdzian pisemny z wykładów</i>	51%
O3	<i>Aktywność na zajęciach projektowych</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>
O4	<i>Wykonywanie zadań analitycznych i projektowych na zajęcia projektowe</i>	---
O5	<i>Prezentacja podczas zajęć zadań analitycznych i projektowych</i>	---
O6	<i>Obrona zadań projektowych</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Masterplan (koncepcja planu zabudowy) FSO, Warszawa https://architektura.um.warszawa.pl/masterplan-zeran-fso</i>

2	<i>Masterplan (koncepcja planu zabudowy) Aspern-Seestadt, Wiedeń</i> https://www.aspern-seestadt.at/en/business_hub/planning_reality/master_plan
3	<i>Masterplan (koncepcja planu zabudowy) Malmo</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Jonathan F.P. Rose "Dobrze nastrojone miasto", Kraków 2019</i>
2	<i>Jan Gehl „Miasta dla ludzi”, Kraków 2017</i>
3	<i>Leon Krier „Architektura wspólnoty”, Gdańsk 2011</i>
4	<i>Jane Jacobs „Śmierć i życie wielkich miast amerykańskich”, Warszawa 2014</i>
5	<i>Christian Norberg Schulz „Bycie przestrzeń architektura”, Warszawa 2000</i>
6	<i>Christopher Alexander i inni "Język wzorców", Gdańsk 2008</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie zadań projektowych i analitycznych</i>	26
<i>Przygotowanie do sprawdzianu zaliczeniowego</i>	4
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 ++ A2A_W12 ++ A2A_W14 ++ A2A_W20 ++	C1-C4	W1-9, P1-4	1-7	O1-4
EK 2	A2A_W02 ++ A2A_W12 ++ A2A_W14 ++ A2A_W20 ++	C1-C4	W1-9, P1-4	1-7	O1-4, O6
EK 3	A2A_W02 ++ A2A_W12 ++ A2A_W14 ++ A2A_W20 ++	C1-C4	W1-9, P1-4	1-7	O1-4, O6
EK 4	A2A_W02 ++ A2A_W12 ++ A2A_W14 ++ A2A_W20 ++	C1-C4	W1-9, P1-4	1-7	O1-4, O6
EK 5	A2A_W02 ++ A2A_W12 ++ A2A_W14 ++ A2A_W20 ++	C1-C4	W1-9, P1-4	1-7	O1-4, O6
EK 6	A2A_U01 +++ A2A_U10 ++ A2A_U11 ++ A2A_U13 ++ A2A_U14 ++	C1-C4	P1-4	4-7	O3-6
EK 7	A2A_U01 + A2A_U04 ++ A2A_U08 +++ A2A_U10 ++ A2A_U11 ++ A2A_U13 ++ A2A_U14 ++	C1-C4	P1-4	4-7	O3-6
EK 8	A2A_U01 + A2A_U08 +++ A2A_U10 ++ A2A_U11 ++ A2A_U13 ++ A2A_U14 ++	C1-C4	P1-4	4-7	O3-6

EK 9	A2A_U01 + A2A_U08 +++ A2A_U10 ++ A2A_U11 ++ A2A_U13 ++ A2A_U14 ++	C1-C4	P1-4	4-7	O3-6
EK 10	A2A_K03 ++ A2A_K05 ++ A2A_K08 ++ A2A_K09 ++	C1-C4	W1-9, P1-4	1-7	O1-4, O6
EK 11	A2A_K03 ++ A2A_K05 ++ A2A_K08 ++ A2A_K09 ++	C1-C4	W1-9, P1-4	1-7	O1-4, O6
EK 12	A2A_K03 ++ A2A_K05 ++ A2A_K08 ++ A2A_K09 ++	C1-C4	W1-9, P1-4	1-7	O1-4, O6

Autorzy programu:	<i>Mgr inż. arch. Michał Owadowicz, Mgr inż. arch. Joanna Mużykowska, Mgr inż. arch. Sebastian Łuczkiwicz, Dr inż. arch. Hubert Trammer</i>
Adres e-mail:	<i>michal@owadowicz.pl, jmuzykowska@gmail.com, haimek@wp.pl, h.trammer@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie zrównoważone ekologicznie</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIA.1.5.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	<i>Wykłady – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy na temat metod i środków wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego w obiektach różnego typu i otaczającym je środowisku</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności wykorzystywania źródeł informacji, formułowania zadań i doboru technik inżynierskich stosowanych w projektowaniu budynków ekologicznych i niskoenergetycznych</i>
C3	<i>Uzyskanie wiedzy na temat zrozumienia walorów wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi branżystami i specjalistami</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Ma wiedzę i umiejętności w zakresie podstaw projektowania architektonicznego i budowlanego oraz energooszczędnego i modernizacji obszarów zabudowanych ukierunkowanych na ochronę środowiska i ekologię</i>
2	<i>Ma podstawy wiedzy z zakresu projektowania urbanistycznego oraz materiałoznawstwa, instalacji budowlanych, infrastruktury technicznej miast, dróg i ulic oraz prawa budowlanego</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego w obiektach różnego typu i otaczającym je środowisku</i>
EK 2	<i>Zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie energooszczędnym</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki</i>
EK 4	<i>Potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii w projektowaniu ekologicznym</i>
EK 5	<i>Potrafi wykorzystać zdobyte doświadczenia w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do zrównoważonego ekologicznie projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnie kontekście</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do projektowania zgodne z zasadami zrównoważonego ekologicznie rozwoju w architekturze i urbanistyce</i>
EK 7	<i>Jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Przykłady współczesnych rozwiązań pozwalających na tworzenie przyjaznych człowiekowi warunków życia, zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju</i>
W2	<i>Wybór systemu oceny projektów pod kątem zrównoważonego rozwoju na przykładzie międzynarodowych wielokryterialnych analiz budynków</i>
W3	<i>Krytyczna analiza wybranych problemów projektowych w obiektach zrównoważonych ekologicznie</i>
W4	<i>Wybrane przykłady poprawy jakości budynku zrównoważonego ekologicznie</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Krytyczna ocena stanu ekotechnicznego inwentaryzowanego obiektu budowlanego i wybór problemów naprawczych na podstawie szablonu MDN/R+MEko</i>
P2	<i>Wykonanie koncepcji rozwiązań dla przyjętych MDN/R+MEko z wybranymi rozwiązaniami szczegółowymi</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład konwersatoryjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, filmów edukacyjnych zawierających treści teoretyczne i praktyczne wraz z prezentacją przykładowych rozwiązań</i>

2	<i>Krytyczna analiza studium przypadku. Praca indywidualna nad wybranym obiektem zrównoważonym ekologicznie zakończona prezentacją multimedialną i dyskusją na temat zalet i wad zaproponowanych rozwiązań ekotechnicznych</i>
3	<i>Omawianie zestawów zagadnień problemowych w zrównoważonym projektowaniu obiektów ekologicznych</i>
4	<i>Wykonanie projektów obiektów ekologicznych do samodzielnego opracowania przez studentów</i>
5	<i>Wycieczka dydaktyczna</i>

Metody i kryteria oceny

Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie wykładu</i>	60%
O2	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O3	<i>Obrona projektu</i>	60%

Literatura podstawowa

1	<i>Lewandowski W.M.: Proekologiczne odnawialne źródła energii. Wydawnictwa Naukowo-Techniczne WNT 2010</i>
2	<i>Duran S.C.: Ekologiczny dom. Jak go zbudować i zdrowo w nim mieszkać? Arkady 2012</i>
3	<i>Macarena San Martin: Projektowanie. Eko-domy. Solis 2011</i>
4	<i>Laskowski L.: Leksykon podstaw budownictwa niskoenergetycznego. Polcen 2009</i>
5	<i>Wnuk R.: Instalacje w Domu Pasywnym i Energooszczędnym. Przewodnik Budowlany 2007</i>
6	<i>Ostańska A., Taracha K.: Energetyczny audyt miejski, z wykorzystaniem szablonu MDN/R+E, jako instrument planowania oszczędności energetycznej w mieście. Budownictwo i Architektura vol. 9 (2011)</i>
7	<i>Ostanska A., Thermal Imaging for Detection of Defects in Envelopes of Buildings in Use: Qualitative and Quantitative Analysis of Building Energy Performance, Periodica Polytechnica Civil Engineering, May 2018, doi.org/10.3311/PPci.12148</i>
8	<i>Ostańska A., Improving condition of prefab multifamily housing stock: user perspective assessed via direct survey, IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, vol. 471, 2019</i>
9	<i>Ostańska A., Improving Living Conditions in Mass Housing of the Prefabrication Era: The User's Point of View, IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, vol. 603, 2019</i>
10	<i>Ostańska A., Increasing the energy efficiency of dwelling houses: case study of residential quarter in Upper Silesia, Poland, Budownictwo i Architektura, vol. 18 (1), 2019</i>
11	<i>Ostańska A., Monitoring the resident's needs: input for the pre-construction stage of rehabilitation projects. Przegląd Naukowy Inżynieria i Kształtowanie Środowiska, vol. 28, nr 3, 2019</i>
12	<i>Ostańska A., Wielka płyta: analiza skuteczności podwyższania efektywności energetycznej: termomodernizacja, termografia, wytyczne naprawcze, PWN, Warszawa 2016</i>

13	<i>Ostańska A., Czarnigowska A., Solar collectors in a prefabricated housing estate: lessons learnt after four years of operation. W: Sustainable Built Environment Conference 2016 in Hamburg: Strategies, Stakeholders, Success factors, 7th - 11th March 2016; Conference Proceeding; Hamburg: Karlsruhe Institute of Technology (KIT) ZEBAU - Centre for Energy, Construction, Architecture and the Environment GmbH, Hamburg 2016</i>
14	<i>Grudzińska M., Ostańska A., Życzyńska A., Low energy and passive buildings. Grupa MEDIUM, Warszawa 2017</i>
15	<i>Ostańska A., Programowanie rewitalizacji osiedli mieszkaniowych z zastosowaniem modelu PEARS, PAN KILiW, Warszawa 2018 – w kontekście rozwiązań ekotechnicznych</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Praca zbiorowa Polskiego Instytutu Budownictwa Pasywnego: Podstawy budownictwa pasywnego. PIBP 2006</i>
2	<i>Skowroński W. i inni: Leksykon architektoniczno-budowlany. Arkady 2008</i>
3	<i>Ostańska A., Model energetycznego audytu miejskiego jako instrument służący efektywnemu oszczędzaniu energii w mieście, Przegląd budowlany, 10, 2014</i>
4	<i>Ustawa o ochronie i kształtowaniu środowiska z dnia 31 stycznia 1980r. oraz ustawa o zmianie ustawy o ochronie i kształtowaniu środowiska oraz o zmianie niektórych ustaw z dnia 29 sierpnia 1997</i>
5	<i>Ustawa o ochronie gruntów rolnych i leśnych z dnia 3 lutego 1995r. oraz ustawa o zmianie ustawy o ochronie gruntów rolnych i leśnych z dnia 22 maja 1997</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie się do zaliczenia</i>	10
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	20
Łączny czas pracy studenta:	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W11 ++	C2	W1	1, 2, 3	O1
EK 2	A2A_W19 ++	C2	W1, W2, W3, W4	1, 2, 3	O1
EK 3	A2A_U01 ++	C2	P1, P2	2, 4, 5	O2, O3
EK 4	A2A_U07 +++	C1, C2, C3	P2	2, 4, 5	O2, O3
EK 5	A2A_U13 +++	C1, C2, C3	P1, P2	2, 4, 5	O2, O3
EK 6	A2A_K08 +++	C1, C2, C3	W2, W3, P2	3, 4	O1, O2, O3
EK 7	A2A_K04 ++	C3	P1, P2	4, 5	O2, O3

Autor programu:	<i>Dr hab. inż. Anna Ewa Ostańska prof. PL</i>
Adres e-mail:	<i>a.ostanska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Zaawansowane projektowanie uniwersalne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy zajęć A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIA.1.6.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozszerzenie wiedzy na temat zagadnień związanych z projektowaniem uwzględniającym zindywidualizowane potrzeby osób niepełnosprawnych</i>
C2	<i>Umiejętność efektywnego i niekonwencjonalnego wykorzystania i kształtowania przestrzeni architektonicznej w sposób zwiększający wygodę i bezpieczeństwo użytkowników, z dostosowaniem jej do ich indywidualnych potrzeb</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Opanowanie materiału teoretycznego podanego na wykładach z "Ergonomii w projektowaniu architektonicznym" na I i II stopniu studiów, jak i również na przedmiocie "Projektowanie uniwersalne"</i>
2	<i>Wiedza teoretyczna nt. projektowania obiektów architektonicznych zdobyta w ramach studiów I stopnia, wraz ze znajomością szczegółowych przepisów prawnych</i>
3	<i>Posiadanie umiejętności związanych z projektowaniem obiektów o dużej złożoności uwarunkowań, szczególnie w kontekście potrzeb osób niepełnosprawnych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka w zakresie projektowania uniwersalnego</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami, szczególnie w zakresie medycyny i psychologii</i>
EK 4	<i>Zna zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z różnymi niepełnosprawnościami</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 5	<i>Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania spersonalizowanego w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do podejmowania i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Odpowiedzialność społeczna architekta w kontekście oczekiwań użytkowników i uwarunkowań prawnych w procesie tworzenia środowiska uniwersalnie dostępnego</i>
W2	<i>Projektowanie inkluzyjne - tworzenie przestrzeni i produktów przyjaznych wszystkim użytkownikom; przykłady rozwiązań</i>
W3	<i>Projektowanie uniwersalne w obiektach edukacji i oświaty; wiek dziecka a zmieniające się potrzeby; przestrzeń przyjazna osobom ze spektrum autyzmu</i>
W4	<i>Przestrzeń obiektów użyteczności publicznej a osoby niewidome; materiały, wykończenie, technologie; ogrody sensoryczne</i>
W5	<i>Architektura w służbie medycyny; przestrzenie półpubliczne w zespole szpitalnym wspomagające proces leczenia</i>
W6	<i>Partycypacja społeczna jako niezbędny element procesu projektowego; czynny udział użytkownika architektury w procesie jej powstawania</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Projekt przestrzeni biurowej dedykowanej dla osób niewidzących</i>
P2	<i>Projekt pokoju wyciszenia dla osób ze spektrum autyzmu</i>

P3	<i>Projekt koncepcyjny budynku przychodni wraz z ogrodem sensorycznym</i>
----	---

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady informacyjny (konwencjonalny)</i>
2	<i>Projekt indywidualny</i>
3	<i>Korekta indywidualna</i>
4	<i>Realizacje warsztatowe w formie szkiców rysunkowych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne (zestaw pytań testowych i opisowych)</i>	51%
O2	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)</i>	51%
O3	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O4	<i>Obrona projektu</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Badanie potrzeb osób niepełnosprawnych -raport końcowy, 18 maja 2017 r., PFRON</i>
2	<i>Konwencja ONZ o prawach osób niepełnosprawnych (Dz. U. 2012 poz. 1169)</i>
3	<i>Bola T., Schwarz L., Budynki mieszkalne i użyteczności publicznej, [w:] Vademecum Projektanta – problemy osób niepełnosprawnych, 1991</i>
4	<i>Budny J, Kowalski K, Nowak E. Mieszkanie dostępne dla osób z dysfunkcją ruchu. Integracja, Biblioteczka osób niepełnosprawnych, 2016</i>
5	<i>Canderheiden G. C., Design for people with functional limitations resulting from disability, ageing or circumstance, 1997.</i>
6	<i>Charytonowicz J, Nowakowski P. Wybrane problemy jakości środowiska życia osób niepełnosprawnych. Jesień Wieku, 2009,</i>
7	<i>Christopherson J., Universal design; 17 ways of thinking and teaching, Husbanken, 2002</i>
8	<i>Dmitruk M., Ogrody lecznicze jako forma wspomagania terapii, TeKa Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie, 2015</i>
9	<i>Kuryłowicz E., Projektowanie Uniwersalne. Sztokholm miasto dla wszystkich, Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji, Warszawa, 2005</i>
10	<i>Kuryłowicz E., Kucza-Kuczyński K., Kudelski P., Przestrzeń dla jednostki, Warszawa, 1997</i>

11	<i>Kwiatkowski B., Pokoje wyciszeń – współczesne tendencje projektowania, TeKa Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie, 2015</i>
12	<i>Przesmycka N., Dmitruk M., Wybrane aspekty projektowania przestrzeni publicznych z uwzględnieniem potrzeb seniorów, TeKa Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie, 2016</i>
13	<i>Ratajczyk-Szponik N, Zawadzka D, Hamela A, Lis K, „Wspólna Inicjatywa Architektoniczna” – Interdyscyplinarny projekt na rzecz likwidacji barier. Oficyna Wydawnictwa Politechniki Wrocławskiej, 2019</i>
14	<i>Schwartz L., Środowisko i transport, w: Vademecum Projektanta – problemy osób niepełnosprawnych, cz.1, 1991</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Bogucki J., Kocki W., Kwiatkowski B., Pełka J., Tuszyńska-Bogucka W., Środowisko człowieka i jego percepcja - kształtowanie przyjaznych oraz nieprzyjaznych przestrzeni mieszkalnych, TeKa Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie, 2015</i>
2	<i>Przesmycka N., Dzieci w mieście - wyzwania i potrzeby dziecka jako użytkownika przestrzeni publicznej, TeKa Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie, 2015</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Utrwalenie wiedzy</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	25
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 ++ A2A_W06 +++	C1, C2	W2, W3, W4, W5	1, 2, 3	O1
EK 2	A2A_W04 +++	C1, C2	W1, W6	1, 2, 3, 4	O1
EK 3	A2A_W02 ++	C2	W2, W3, W4, W5, W6	1	O1
EK 4	A2A_W04 +++ A2A_W06 +++	C1	W1, W2, W6	1	O1
EK 5	A2A_U02 ++ A2A_U11 +++ A2A_U12 ++ A2A_U18 +++	C2	P1, P2, P3	2, 3, 4	O2, O3, O4
EK 6	A2A_K02 +++ A2A_K07 +	C2	W1, W6, P1, P2, P3	1, 2	O1, O3, O4

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski, Mgr inż. arch. Michał Dmitruk</i>
Adres e-mail:	<i>b.kwiatkowski@pollub.pl, m.dmitruk@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie architektury drewnianej</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIA.1.7.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy o tradycyjnych formach architektury drewnianej, historycznych metodach konstrukcji, kształtowania detalu, oraz układach funkcjonalnych obiektów drewnianych z różnych regionów Polski</i>
C2	<i>Uzyskanie wiedzy o współczesnych zastosowaniach drewna w architekturze</i>
C3	<i>Uwrażliwienie studentów na kulturowe wartości tradycyjnej architektury drewnianej i uświadomienie celowości jej ochrony i kontynuacji, jako elementu lokalnej tożsamości</i>
C4	<i>Nabycie umiejętności inwentaryzacji rysunkowej i opisowej drewnianego obiektu architektonicznego oraz projektowania architektonicznego z użyciem drewna jako podstawowego materiału kształtującego formę i konstrukcję obiektu</i>
C5	<i>Nabycie wiedzy w zakresie możliwości i metod ochrony, konserwacji, adaptacji lub przebudowy drewnianych obiektów nie będących zabytkami lecz posiadających wartość kulturową</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Umiejętność rysunku odręcznego i budowlanego, wykonywania pomiarów w terenie</i>
---	---

2	<i>Wiedza z zakresu historii architektury i sztuki polskiej</i>
3	<i>Podstawowa wiedza z zakresu materiałoznawstwa (drewno jako materiał konstrukcyjny) i konstrukcji drewnianych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna podstawowe tradycyjne techniki budowlane stosowane w polskiej architekturze drewnianej, w zależności od regionu</i>
EK 2	<i>Zna możliwości zastosowania drewna we współczesnej architekturze</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi wykonać inwentaryzację drewnianego obiektu architektonicznego i przedstawić ją w sposób czytelny i przejrzysty</i>
EK 4	<i>Potrafi wykonać projekt koncepcyjny adaptacji tradycyjnego budynku drewnianego przystosowując go do współczesnych celów</i>
EK 5	<i>Potrafi wykorzystać drewno jako podstawowy materiał kreacji architektonicznej</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do formułowania i prezentowania opinii na temat wartości tradycyjnej architektury drewnianej, jej poszanowania i roli w kształtowaniu tożsamości krajobrazu kulturowego</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Tradycyjne techniki budowlane i formy architektury drewnianej na terenie współczesnej formy. Typologia obiektów mieszkalnych, gospodarskich, przemysłowych, sakralnych itd. Różnice regionalne</i>
W2	<i>Współczesna architektura drewniana. Wykład problemowy</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Opracowanie inwentaryzacji tradycyjnego obiektu architektury drewnianej, wykonanie modelu, karty informacyjnej. Wykonanie projektu konserwacji lub adaptacji obiektu</i>
P2	<i>Wykonanie projektu niewielkiego obiektu architektonicznego (pawilon, wieża widokowa, itp.), którego konstrukcja i forma architektoniczna wynikają z zastosowania drewna, jako podstawowego materiału budowlanego</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład tradycyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych. Wycieczka dydaktyczna do Muzeum Wsi Lubelskiej</i>
2	<i>Pomiary w terenie, wykonanie projektu, korekty indywidualne i zespołowe</i>

3	<i>Kluczury projektowe wykonywane podczas zajęć</i>
---	---

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta) lub klauzuli</i>	51%
O2	<i>Zaliczenie pisemne</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Galindo M., Wood Architecture & Design, Braun, 2012</i>
2	<i>Green M., Taggart J., Tall wood buildings, design, construction and performance, Brichkäuser 2017</i>
3	<i>Tłoczek I., Polskie budownictwo drewniane, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1980</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Gloger Z.; Encyklopedia Staropolska (wersja cyfrowa http://literat.ug.edu.pl/glogers/index.htm)</i>
2	<i>Kopkowicz F.; Ciesielstwo Polskie, 1958 reprint</i>
3	<i>Przesmycka N., 2015, Polska architektura drewniana. Wybrane zagadnienia [w:] Drewniany Skarb. Chroniąc dziedzictwo, kreujemy przyszłość. Podsumowanie projektu; Lublin: Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN", s. 56-75</i>
4	<i>Ruszczyk G., Drewno i architektura. Dzieje budownictwa drewnianego w Polsce, Arkady 2014</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Opracowywanie projektu</i>	10
<i>Przygotowanie do zaliczenia pisemnego</i>	10
Łączny czas pracy studenta	50

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2
---	---

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 +++ A2A_W15 +++	C1	W1	1	O2
EK 2	A2A_W07 +++ A2A_W19 ++	C2	W2, P2	1	O2
EK 3	A2A_U10 ++ A2A_U15 +++	C4	P1	1, 3	O1
EK 4	A2A_U03 ++ A2A_U06 +++ A2A_U15 +++	C4, C5	P1, P2	2, 3	O1
EK 5	A2A_U03 +++ A2A_U07 ++ A2A_U15 +++	C4	P2	2, 3	O1
EK 6	A2A_K05 ++ A2A_K09 +++	C3	W1, W2, P1, P2	2, 3	O1, O2

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Planowanie przestrzenne i regionalne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIA.2.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu planowania regionalnego w Polsce i Krajach Unii Europejskiej</i>
C2	<i>Poznanie i rozumienie mechanizmów i czynników rozwoju regionów, zasad konstruowania i planowania wizji rozwoju przestrzennego jednostek przestrzennych różnej wielkości i o różnym stopniu złożoności</i>
C3	<i>Uzyskanie umiejętności stosowania złożonych instrumentów analitycznych dotyczących uwarunkowań regionalnych, w oparciu o nie, optymalnej przestrzennej polityki regionalnej</i>
C4	<i>Umiejętność dostrzegania znaczenia pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość podstawowych dokumentów planistycznych z zakresu planowania przestrzennego i regionalnego</i>
2	<i>Umiejętność gromadzenia danych i informacji niezbędnych do projektowania zagospodarowania przestrzennego obszaru w skali regionalnej i lokalnej</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę krajobrazu kulturowego</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz rozumie konieczność ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym, planowaniu przestrzennym i regionalnym</i>
EK 3	<i>Posiada niezbędną wiedzę w zakresie systemów polityki regionalnej i planowania przestrzennego w Polsce i krajach Unii Europejskiej, podstawowych procedur i dokumentów planistycznych z zakresu planowania regionalnego</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Umie przeprowadzić analizę planistycznych dokumentów regionalnych oraz zastosować zdobyte informacje do formułowania wniosków w zakresie zapisanych w nich polityk przestrzennych dla wybranych obszarów</i>
EK 5	<i>Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury regionalnej, ochrony dóbr kultury regionalnej, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich</i>
EK 6	<i>Umie posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a w szczególności zna i umie stosować podstawowe pojęcia GIS (Geographical Information System), SIP (System Informacji Przestrzennej) i SIT (System Informacji o Terenie) w analizach przestrzennych oraz projektowaniu zagospodarowania przestrzennego w skali regionalnej i lokalnej</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki w zakresie projektowania przestrzennego i regionalnego</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Pojęcie regionu – jednostki administracji terytorialnej a regiony w Polsce i na świecie, euroregiony</i>
W2	<i>Polityka regionalna – czynniki i mechanizmy rozwoju regionu, analizy regionalne, kształtowanie polityk regionalnych w skalach: globalnej, kontynentalnej, krajowych i poszczególnych regionów</i>

W3	<i>Gospodarka przestrzenna Unii Europejskiej – podstawowe procedury oraz dokumenty planistyczne i programowe</i>
W4	<i>Polska regionalna polityka przestrzenna – Koncepcja Przestrzennego Zagospodarowania Kraju: zakres, relacje z obowiązującymi dokumentami programowymi Państwa, odniesienia do europejskiej polityki przestrzennej, polityka wobec regionów (województw)</i>
W5	<i>Planowanie regionalne – plan zagospodarowania przestrzennego województwa: rola, zakres i tryb sporządzania, relacje z dokumentami planistycznymi poziomu krajowego i lokalnego</i>
W6	<i>Narzędzia, metody i techniki modelowania i prognozowania procesów społeczno-gospodarczych i przestrzennych w odniesieniu do jednostek przestrzennych różnej wielkości i o różnym stopniu złożoności</i>
W7	<i>Techniki legislacyjne w planowaniu przestrzennym – typy, treści i konstrukcja dokumentów planistycznych poszczególnych poziomów, formy zapisu</i>
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Plan zagospodarowania przestrzennego województwa – samodzielna analiza treści planu</i>
P2	<i>Plan zagospodarowania przestrzennego województwa – samodzielne przygotowanie wytycznych z planu zagospodarowania przestrzennego województwa dla wybranej jednostki administracji lokalnej (miasto/gmina wiejska)</i>
P3	<i>Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta/gminy – propozycja uwzględnienia wytycznych z planu województwa w studium miasta/gminy</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład informacyjny (konwencjonalny)</i>
2	<i>Wykład konwersatoryjny</i>
3	<i>Projekt indywidualny</i>
4	<i>Korekta indywidualna</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne</i>	51%
O2	<i>Udział w dyskusji podczas omawiania wyników samodzielnej analizy treści planu</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>
O3	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---

O4	Obrona ustna projektu	51%
----	-----------------------	-----

Literatura podstawowa	
1	<i>Chmielewski J.M. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, OW PW, Warszawa 2010</i>
2	<i>Ustawa z dnia 27.03.2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tj. Dz.U. z 2012r., poz. 647 z późn. zm.)</i>
3	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 28.04 2004r. w sprawie zakresu projektu studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy (Dz.U. Nr 118 z 2004r., poz. 1233)</i>
4	<i>Plan Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Lubelskiego, Sejmik Województwa Lubelskiego, Lublin 2016</i>
5	<i>Plan Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Lubelskiego, Sejmik Województwa Lubelskiego, Lublin 2015</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Beck C.H., Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne. Komentarz, Warszawa 2011</i>
2	<i>Koncepcja Przestrzennego Zagospodarowania Kraju 2030, Rada Ministrów RP, Warszawa 2011</i>
3	<i>Studium Urbanizacji Lubelskiego Obszaru Metropolitalnego, Sejmik Województwa Lubelskiego, Lublin 2009</i>
4	<i>Miasto, metropolia, region, tom III, Zarządzanie rozwojem przestrzennym miast, pod red. P. Lorensa i J. Martyniuk-Pęczek, Wydawnictwo Urbanista, Gdańsk 2010</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zaliczenia</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne analiz i projektu</i>	15
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się						
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny	
EK 1	A2A_W04 +++ A2A_W15 ++	C1, C2	W1, W2	1, 2	O1	
EK 2	A2A_W02 +++ A2A_W11 ++ A2A_W14 +++	C1, C2	W3, W4, W5, W6	1, 2	O1	
EK 3	A2A_W02 +++ A2A_W10 ++ A2A_W14 +++	C1, C2	W2, W3, W4, W5, W6 W7	1, 2	O1	
EK 4	A2A_U04 +++ A2A_U08 +++ A2A_U14 +++	C3, C4	P2, P3	3, 4	O3, O4	
EK 5	A2A_U04 +++ A2A_U08 +++ A2A_U14 +++	C3, C4	P1, P2, P3	3, 4	O3, O4	
EK 6	A2A_U10 +++	C3, C4	P1, P2, P3	3, 4	O3, O4	
EK 7	A2A_K03 +++	C1, C2, C3, C4	W7, P2, P3	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3, O4	

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski,</i>
Adres e-mail:	<i>b.kwiatkowski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Architektura regionalna</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIA.2.2.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy przez studentów na temat roli architektury regionalnej w zachowaniu i kontynuacji tożsamości środowiska kultowego człowieka, wykorzystywania wiedzy o znaczeniu idei architektury regionalnej dla humanizacji współczesnych procesów przekształceń określonych obiektów przestrzeni i regionów</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studenta umiejętności harmonijnego łączenia wątków regionalnych ze współczesnymi tendencjami kształtowania architektury i urbanistyki</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Ma podstawową wiedzę z zakresu historii architektury i sztuki powszechnej i polskiej, oraz historii urbanistyki i przestrzeni zielonych</i>
2	<i>Znajomość Prawa Budowlanego i Warunków Technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, znajomość zasad projektowania obiektów architektonicznych pod kątem rozwiązań technicznych i funkcjonalnych</i>
3	<i>Znajomość zasad Budownictwa ogólnego i materiałoznawstwa, umiejętność posługiwania się rys. odręcznym oraz technikami plastycznymi i informatycznymi</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna i rozumie zasady projektowanie architektonicznego o różnych stopniach złożoności w skomplikowanych kontekście - w otwartym krajobrazie lub środowisku miejskim, uwzględniające regionalizm architektoniczny (Lubelszczyzny)
EK 2	Zna i rozumie problematykę interdyscyplinarnego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin w tym kontekstu miejsca i uwarunkowań dotyczących projektowania architektury regionalnej
EK 3	Zna i rozumie problematykę dotyczącą historii architektury i urbanistyki, w tych historie architektury regionalnej – stylów ,ochrony dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Potrafi zaprojektować obiekt architektury regionalnej, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości - zgodnie z zadanym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników oraz respektować kontekst przestrzenny i kulturowy
EK 5	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, wdrażać zasady i wytyczne projektowania oraz wykonać dokumentację projektową z dziedziny architektura
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów projektowych

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	Prezentacja i analiza dziejów teorii regionalizmu architektonicznego
W2	Prezentacja i analiza projektów i realizacji należących do stylów „Zakopiańskiego”, „Podhalańskiego”, „Witkiewiczowskiego”
W3	Wskazanie współczesnych kontekstów kulturowych dowodzących zasadności kontynuacji form architektonicznych tożsamy z lokalną tradycją
W4	Analiza wybranych fragmentów zabudowy wiejskiej ,miejskiej i podmiejskiej w aspekcie wykorzystania istniejących walorów kulturowo krajobrazowych oraz restytucji zdegradowanych obiektów ,zespołów zabudowy i przestrzeni
W5	Prezentacja koncepcji restytucji i restrukturyzacji obiektów, zespołów zabudowy i przestrzeni o cechach regionalnych
W6	Architektura regionalna Lubelszczyzny, analiza rozwiązań formalnych i materiałowych
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	Ustalenie problematyki zadań projektowych dotyczących kontynuacji cech regionalnych wybranych obiektów, zespołów i przestrzeni, Określenie uwarunkowań kulturowych zadania projektowego. Analiza cech alternatywnych rozwiązań, ustalenie rozwiązania optymalnego
P2	Opracowanie projektu architektoniczno-urbanistycznego, koncepcyjnego Praca w zespołach 2- osobowych (zależnie od wybranego tematu)

Metody dydaktyczne	
1	Wykłady informacyjny (konwencjonalny)
2	Projekt indywidualny
3	Korekta indywidualna
4	Prezentacja przykładowych rozwiązań
5	Realizacje warsztatowe w formie szkiców rysunkowych

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne – zestaw pytań testowych i opisowych	51%
O2	Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)	51%
O3	Poprawne wykonanie kompletnego projektu	---
O4	Obrona projektu	60%

Literatura podstawowa	
1	Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. nr 156 z 2006 r. poz. 1118 z późniejszymi zmianami)
2	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.)
3	Ciołek G., Regionalizm w budownictwie wiejskim w Polsce, tom 1 i 2, PK, Kraków 1984
4	Moździerz Z., Gmach Muzeum Tatrzańskiego, Wyd. Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanym, vol.26, Zakopane 2005
5	Paszkowski Z., Tradycja i innowacja w twórczości architektonicznej, PS .Szczecin 1997
6	Radziewanowski Z., O niektórych problemach regionalizmu i ekologii w architekturze i urbanistyce, pomoc dydaktyczna, PK Kraków 2005
7	Górak J., Regionalne formy architektury drewnianej Lubelszczyzny na tle zagadnień osadniczych, Państwowa Służba Ochrony Zabytków
8	Górak J., Budownictwo drewniane Lubelszczyzny, Lublin : Wydawnictwo Lubelskie, 1977
9	Grabowski, Sztuka ludowa, formy i regiony w Polsce, Warszawa 1966
10	Zabytki architektury i budownictwa w Polsce, tom 22 - województwo lubelskie, Warszawa 1995
11	Z. Staszczak, Budownictwo chłopskie w województwie lubelskim (w XIX i XX wieku). Wrocław 1963

Literatura uzupełniająca	
1	O. Kolberg, <i>Lubelskie, Kraków 1883 i 1884</i>
2	T. Pietrasiewicz, <i>Drewniany Skarb. Chroniąc dziedzictwo, kreujemy przyszłość. Podsumowanie projektu, Teatr NN, 2015</i>
3	K. Boguszewska, <i>Selected residences in the Zamość entail – the state of preservation and the problems of protection of the estates, Czasopismo Inżynierii Lądowej, Środowiska i Architektury = Journal of Civil Engineering, Environment and Architecture.- [Kwartalnik].- Rzeszów : Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej.- ISSN 2300-5130 (print), ISSN 2300-8903 (on-line), 2019</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zaliczenia</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	15
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 ++ A2A_W14 +++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, P1	1, 4	O1
EK 2	A2A_W03 +++ A2A_W04 ++ A2A_W12 +++	C1, C2	W2, W3, W4, W5, W6, P1, P1, P2	1, 4	O1, O2, O3
EK 3	A2A_W03 +++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, P1	1, 4	O1

EK 4	A2A_U02 A2A_U03	++ +++	C1, C2	P1, P2	2, 3, 4, 5	O2, O3, O4
EK 5	A2A_U01 A2A_U07	++ ++	C1, C2	P1, P2	2, 3, 5	O2, O3, O4
EK 6	A2A_K03	+++	C1, C2	W3, W5, W6, P1, P2	1, 2, 3, 4, 5	O1, O2, O3, O4

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Kamila Boguszevska</i>
Adres e-mail:	<i>k.boguszevska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie konserwatorskie</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIA.2.3.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studenta wiedzy potrzebnej do wykonywania projektów architektonicznych w poszanowaniu do zastanego kontekstu historycznego</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studenta umiejętności analizy, interpretacji, zachowania i utrwalenia tożsamości architektury miejscowej w oparciu o analizę środowiska</i>
C3	<i>Uzyskanie przez studenta umiejętności zharmonizowania detali i wystroju architektonicznego z istniejącym środowiskiem historycznym</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu ochrony zabytków oraz zagadnień pokrewnych z punktu widzenia ochrony zabytków</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy w zakresie historii architektury powszechnej oraz historii architektury polskiej</i>
3	<i>Posiadanie umiejętności w zakresie projektowania architektonicznego</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku</i>
EK 2	<i>Zna rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego</i>
EK 4	<i>Potrafi opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik,</i>
EK 5	<i>Potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Prezentacja zasad, które obowiązują w danej tematyce</i>
W2	<i>Problematyka autentyczności materii i formy we współczesnej ochronie zabytków</i>
W3	<i>Projektowanie w kontekście zabudowy istniejącej i na obszarach objętych ochroną konserwatorską</i>
W4	<i>Prezentacja dobrych praktyk skontrastowanych ze złymi rozwiązaniami</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Wykonanie projektu doboru wystroju architektonicznego w przestrzeni zabytkowej wraz z propozycją zmiany istniejących detali bądź nowych uzupełnień</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład z użyciem prezentacji multimedialnych zawierających treści teoretyczne i przykładowe rozwiązania</i>
2	<i>Projekt zespołowy</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne treści wykładowych</i>	60%
O2	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O3	<i>Obrona projektu</i>	60%
Literatura podstawowa		
1	<i>Celadyn W., Detal architektoniczny w świetle współczesnych imperatywów projektowych</i>	
	<i>Tajchman J., Drewniane drzwi zabytkowe na terenie Polski : systematyka i problematyka konserwatorska, [w:] Ochrona Zabytków 44/4 (175), s. 269-277, 1991</i>	
2	<i>Tajchman J., Stolarka okienna w Polsce. Rozwój i problematyka konserwatorska, Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa, 1990</i>	
3	<i>Tajchman J., Stolarka okienna. Słownik terminologiczny architektury, Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa, 1993</i>	
Literatura uzupełniająca		
1	<i>Brykowska, M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2003</i>	
2	<i>Gyurkovich J., Kompozycja przestrzeni miejskiej, współczesne interwencje w historycznej tkance i sylwecie, Materiały z Międzynarodowej Konferencji Konserwatorskiej, Kraków, 2000</i>	
	<i>Rouba B. J., Autentyczność i integralność zabytków, [w:] Ochrona Zabytków, 2008, nr 4, s. 37-57</i>	
3	<i>Szmygin B., Kształtowanie koncepcji zabytku i doktryny konserwatorskiej w Polsce w XX wieku, Lublin, 2000</i>	
4	<i>Szmygin B., Vademecum konserwatora zabytków: międzynarodowe normy ochrony dziedzictwa kultury, Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Warszawa, 2015</i>	
5	<i>Tajchman J., Standardy w zakresie projektowania, realizacji i nadzorów prac konserwatorskich dotyczących zabytków architektury i budownictwa, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa, 2014</i>	
6	<i>Zachwatowicz, J., Ochrona zabytków w Polsce, Polonia, Warszawa, 1965</i>	

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20

Przygotowanie do zaliczenia wykładu	5
Wykonanie samodzielne projektu	15
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 ++ A2A_W07 +	C1	W1, W2, W3, W4	1	O1
EK 2	A2A_W04 ++ A2A_W15 ++	C1	W1, W2, W3, W4	1	O1
EK 3	A2A_U02 +++ A2A_U13 +	C2	P1	2	O2, O3
EK 4	A2A_U07 ++	C3	P1	2	O2, O3
EK 5	A2A_U12 ++ A2A_U18 ++	C3	P1	2	O2, O3
EK 6	A2A_K07 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, P1	1, 2	O1, O2, O3

Autor programu:	Prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Mgr inż. arch. Katarzyna Drobek
Adres e-mail:	b.szmygin@pollub.pl, k.drobek@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konserwacji Zabytków

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Modernizacja obszarów zabudowanych</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy IIA.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIA.2.4.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy na temat relacji zachodzących między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury w obszarach zabudowanych do aktualnych potrzeb człowieka</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności wykorzystywania źródeł informacji, formułowania zadań i doboru technik inżynierskich stosowanych w projektowaniu obszarów zabudowanych</i>
C3	<i>Uzyskanie umiejętności zrozumienia walorów wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi branżystami i specjalistami</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Ma wiedzę i umiejętności w zakresie podstaw projektowania architektonicznego i budowlanego oraz uniwersalnego, pozwalające na wykorzystanie różnych technik służących usprawnieniu i ożywieniu eksploatowanych budynków i obszarów z nimi związanych</i>
2	<i>Zna podstawy wiedzy z zakresu projektowania urbanistycznego, uniwersalnego oraz materiałoznawstwa, instalacji budowlanych, infrastruktury technicznej: miast, dróg i ulic oraz prawa budowlanego</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz konieczność potrzeby dostosowania architektury w obszarach zabudowanych do aktualnych potrzeb człowieka</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 2	<i>Potrafi wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania modernizacji obiektu lub wybranego obszaru zabudowanego w spełniającego nie tylko wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń, nadając jej nowe wartości funkcjonalne, wynikające z opinii użytkowników</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 3	<i>Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów w modernizacji i społecznych, a na tej podstawie – samodzielnego jej uzupełniania i poszerzania, szczególnie w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania modernizacji obszarów zabudowanych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Przykłady współczesnych rozwiązań przestrzennych, materiałowych i technologicznych pozwalające na tworzenie przyjaznych człowiekowi warunków życia w środowisku zamieszkania</i>
W2	<i>Krytyczna analiza wybranych problemów projektowych w obszarach modernizowanych, w tym wycieczka dydaktyczna</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Krytyczna ocena funkcjonalności wybranego do modernizacji obszaru zabudowanego lub obiektu budowlanego i wybór zestawu potrzeb naprawczych ukierunkowanych na M_f</i>
P2	<i>Wykonanie koncepcji modernizowanego obszaru zabudowanego, przeprowadzonej za pomocą modelu PEARS, ze wskazaniem wybranych rozwiązań szczegółowych w zakresie M_f przyjaznych aktualnemu użytkownikowi</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład problemowy z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, filmów edukacyjnych zawierających treści teoretyczne i praktyczne</i>
2	<i>Samodzielne lub grupowe wykonanie projektów przez studentów; krytyczna analiza studium przypadku przeznaczonego do modernizacji obszaru zabudowanego</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie wykładu	60%
O2	Poprawne wykonanie kompletnego projektu	---
O3	Obrona projektu	60%

Literatura podstawowa	
1	Ostańska A., <i>Podstawy metodologii tworzenia programów rewitalizacji dużych osiedli mieszkaniowych wzniesionych w technologii uprzemysłowionej na przykładzie osiedla im. St. Moniuszki w Lublinie</i> , Wydawnictwa Politechniki Lubelskiej, Lublin 2009
2	Taczanowska T., Ostańska A., <i>Dokładność realizacji a potrzeba modernizacji budynków wielkopłytowych</i> , Wydawnictwo MEDIUM, Warszawa 2012
3	Ostańska A., <i>Badania społeczne jako przyczynek do poprawy środowiska zbudowanego. w: „Badania Interdyscyplinarne w Architekturze 1”, tom 1 „Problemy jakości środowiska w kontekście zrównoważonego rozwoju”, Monografia konferencyjna, Wydział Architektury Politechniki Śląskiej, Gliwice 2015</i>
4	Ostańska A., <i>Możliwości poprawy funkcjonowania budynków wykonanych w technologii prefabrykowanej z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych. w: Budownictwo prefabrykowane w Polsce: stan i perspektywy; [Red:] Sobczak-Piąstka J., Podhorecki A., Wydawnictwo Uczelniane Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2016</i>
5	Ostańska A., <i>Social investigations as a measuring instrument of construction industry in the areas of Polish districts with prefabricated buildings</i> , <i>Budownictwo i Architektura</i> , vol. 16 (4), 2017
6	Ostańska A., <i>Analiza wyników badań struktury zasobów mieszkaniowych w Polsce na przykładzie budynków wznoszonych w technologii prefabrykowanej</i> , <i>Przegląd budowlany</i> , 5, 2019
7	Ostańska A., <i>Improving condition of prefab multifamily housing stock: user perspective assessed via direct survey</i> , <i>IOP Conference Series: Materials Science and Engineering</i> , vol. 471, 2019
8	Ostańska A., <i>Improving Living Conditions in Mass Housing of the Prefabrication Era: The User's Point of View</i> , <i>IOP Conference Series: Materials Science and Engineering</i> , vol. 603, 2019
9	Ostańska A., <i>Monitoring the resident's needs: input for the pre-construction stage of rehabilitation projects</i> . <i>Przegląd Naukowy Inżynieria i Kształtowanie Środowiska</i> , vol. 28, nr 3, 2019
10	Ostańska A., <i>Resident opinion surveys as a contribution to improved housing stock management</i> , <i>Architecture - Civil Engineering - Environment</i> , nr 2, 2016
11	Ostańska A., <i>Evolution of Spaces between Buildings in Polish Mass Housing Estates in the Eyes of the Inhabitants</i> , <i>World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium WMCAUS, Prague, Czechy 2017</i>
12	Ostańska A., Czarnigowska A., <i>Rehabilitation of public and semi-public space of housing estates: the case of Lubartow</i> , w: <i>Sustainable Built Environment Conference 2016 in Hamburg: Strategies, Stakeholders, Success factors, 7th - 11th March 2016; Conference Proceeding; Hamburg: Karlsruhe Institute of Technology (KIT) ZEBAU - Centre for Energy, Construction, Architecture and the Environment GmbH, Hamburg 2016</i>
13	Ostańska A., <i>Algorithm of revitalization programme design for housing estates</i> , <i>Civil and Environmental Engineering Reports</i> , 18 (3), 2015
14	Ostańska A., <i>Programowanie rewitalizacji osiedli mieszkaniowych z zastosowaniem modelu PEARS</i> , PAN KILiW, Warszawa 2018 – w kontekście rozwiązań modernizacji funkcjonalnej (M)

Literatura uzupełniająca	
1	<i>Skowroński Wojciech i inni: Leksykon architektoniczno-budowlany. Arkady 2008</i>
2	<i>Czarnigowska A., Ostańska A., Programy rewitalizacji osiedli z zabudową prefabrykowaną na przykładzie Frankfurtu nad Odrą, Przegląd budowlany, 11, 2011</i>
3	<i>Ostańska A., Ocena możliwości poprawy jakości życia w budynkach prefabrykowanych w opinii ich mieszkańców, Budownictwo i Inżynieria Środowiska, 2011</i>
4	<i>Ostańska A., Programy rewitalizacji osiedli z zabudową prefabrykowaną w Europie przyczynkiem do opracowywania programów polskich, Przegląd budowlany, 3, 2010</i>
5	<i>Ostańska A., Zmiany w preferencjach mieszkańców osiedla z budynkami prefabrykowanymi po pięciu latach od chwili pierwszej ankiety społecznej, Przegląd budowlany, 12, 2010</i>
6	<i>Ostańska A., Pasternak A., Przykłady udostępniania osobom niepełnosprawnym wielkopłytowych budynków mieszkalnych, Inżynieria i budownictwo, 8, 2010</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie się do zaliczenia</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	15
Łączny czas pracy studenta:	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W04 ++	C1, C2	W1, W2	1	O1
EK 2	A2A_U12 +++	C1, C2, C3	P1, P2	2	O2, O3

EK 3	A2A_K03	++	C3	W1, W2, P2	1, 2	O1, O2, O3
------	---------	----	----	------------	------	---------------

Autor programu:	<i>Dr hab. inż. Anna Ewa Ostańska prof. PL</i>
Adres e-mail:	<i>a.ostanska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Historia i teoria architektury i urbanistyki współczesnej</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIB.1.1.a.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozpoznanie i interpretowanie ponadczasowych niewyczerpalnych źródeł struktur i form architektonicznych i urbanistycznych.</i>
C2	<i>Rozwinięcie umiejętności posługiwania się zrozumiałym językiem do komunikowania problemów rozwiązań architektonicznych i urbanistycznych</i>
C3	<i>Rozwinięcie umiejętności posługiwania się pojęciami i ideami z obszaru filozofii, socjologii, psychologii i sztuki zastosowanych do zagadnień urbanistycznych i architektonicznych</i>
C4	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu warunków powstania i kontekstu kulturowego architektury współczesnej</i>
C5	<i>Uzyskanie i rozwinięcie wiedzy dotyczącej zasad i celów formułowania i wypowiedzania własnych indywidualnych i grupowych poglądów na temat architektury i urbanistyki</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Wiedza i umiejętności z zakresu rozpoznawania, projektowania i interpretacji podstawowych relacji przestrzennych w mieście</i>
2	<i>Wymagana wiedza i umiejętności z zakresu rozpoznawania, projektowania i interpretacji relacji przestrzennych w budynkach</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Posiada uporządkowaną wiedzę na temat różnorodnych aspektów teorii współczesnej architektury światowej i towarzyszącego jej kontekstu kulturowego</i>
EK 2	<i>Zna związki architektury z innymi sztukami, a także prądami myślowymi będącymi ich podstawą</i>
EK 3	<i>Zna szereg różnych wypowiedzi teoretycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki</i>
EK 4	<i>Ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki wraz z jej powiązaniem z zakresem sztuk pięknych, nauk technicznych, nauk społecznych i nauk humanistycznych</i>
EK 5	<i>Zna i rozumie zasady krytycznej oceny współczesnego podejścia do projektowania architektonicznego</i>
EK 6	<i>Posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie inspiracji teoretycznych i formalnych w architekturze dnia dzisiejszego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Jest gotów do uzupełniania i poszerzania wiedzy w zakresie nowoczesnych tendencji w architekturze i urbanistyce</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Budowanie domów i miast. Wprowadzenie w problematykę przedmiotu</i>
W2	<i>Natura jako źródło struktur architektonicznych. Twórczość Franka Lloyd Wrighta - architektura organiczna</i>
W3	<i>Wybór stylów dla wyrażania treści kulturowych. Architektura historyzmu w XIX w</i>
W4	<i>Chaos na szachownicy. Geometryczne źródła tańca. Urbanistyka Ildefonsa Cerdy. Barcelona</i>
W5	<i>Wolność mieszkaniowa stylów. Architektura eklektyczna końca XIX w. Wielkie budowle publiczne</i>
W6	<i>Nowoczesne wielofunkcyjne ulice - bulwary, pasaże, regulacje starych miast. Urbanistyka 2 połowy XIX wieku - przebudowy miast. Paryż Hausmana, Mediolan i Florencja</i>
W7	<i>Natura jako źródło form. Secesja Wiedeńska, francuska Art Nouveau, hiszpański modernismo</i>
W8	<i>Klasyczne kompozycje wielofunkcyjnych dzielnic. Urbanistyka 2 połowy XIX wieku - rozbudowa miast. Wiedeń - ringi. Berlin - Joseph Stübben</i>
W9	<i>Architektura ruchu Art's and Crafts: domy w ogrodach w krajobrazie. William Morris Edwin Lutyens, Gertrude Jekyll, Baillie Scott, C.F.A. Voysey</i>
W10	<i>Wieś i miasto. Krajobrazy naturalne w mieście. Skwery. Miasta ogrody i miasta patronackie. Nikiszowiec i Giszowiec. Teoria Ebenezera Howarda</i>

W11	<i>Nowość i tożsamość - Szkoła Amsterdamska. Abstrakcja geometryczna jako źródło form. Gerit Rietveld</i>
W12	<i>Dzielnice dla robotników. Udana reformy mieszkaniowe. Dzielnica Południowa w Amsterdamie</i>
W13	<i>Raumplan Adolfa Loosa i wolny plan Le Corbusiera. Futuryści</i>
W14	<i>Domy jak kwartały. Społeczne podwórza. Czerwony Wiedeń</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Tradycyjne wykłady z wykorzystaniem rysunków architektonicznych, zdjęć budynków, reprodukcji fotografii archiwalnych i dzieł sztuki oraz cytatów z wypowiedzi architektów, krytyków architektury, historyków, literatów, publicystów</i>
2	<i>Konwersatoryjne fragmenty wykładów</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne lub ustne</i>	60%
O2	<i>Aktywność podczas zajęć</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>

Literatura podstawowa	
1	<i>Alexander Christopher – Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańsk 2008</i>
2	<i>BanhamReyner – Rewolucja w architekturze, Warszawa 1979</i>
3	<i>Blake Peter – Mies van der Rohe – Architektura i struktura, Warszawa 1991</i>
4	<i>Jencks Charles – Le Corbusier – tragizm współczesnej architektury, Warszawa 1982</i>
5	<i>Jencks Charles – Ruch nowoczesny w architekturze, Warszawa 1987</i>
6	<i>Wujek Jakub – Mity i utopie architektury XX wieku, Warszawa 1986</i>
7	<i>Dokąd zmierza architektura ? Wydawnictwo MURATOR, Warszawa 2005</i>
8	<i>Bielecki Czesław – Gra w miasto, Warszawa 1996</i>
9	<i>(red) Budak Adam – Co to jest architektura, Kraków 2008</i>
10	<i>Droste Magdalena – Bauhaus, Kolonia 2006</i>
11	<i>Gehl Jan – Życie między budynkami. Warszawa 2011.</i>
12	<i>Giedion Sigfried– Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji. Warszawa 1968</i>

13	<i>Fest Joachim – Speer. Biografia, Kraków 2001</i>
14	<i>Hansen Oskar – Ku Formie Otwartej, Warszawa 2005</i>
15	<i>Hensbergen Gijs – Gaudi, Poznań 2003</i>
16	<i>Jencks Charles – Architektura późnego modernizmu, Warszawa 1989</i>
17	<i>Krier Leon – Architektura wspólnoty, Gdańsk 2011</i>
18	<i>Rybczyński Witold – Dom. Krótka historia idei, Warszawa 1996</i>
19	<i>(red) Świątkowska Bogna – Coś, które nadchodzi. Architektura XXI wieku, Warszawa 2011</i>
20	<i>Le Corbusier – W stronę architektury, Warszawa 2013</i>
21	<i>Lynch Kevin – Obraz miasta, 2011</i>
22	<i>Leśniakowska Marta – Co to jest architektura, Warszawa 1999</i>
23	<i>Rasmussen SteenEiler – Odczuwanie architektury, Warszawa 1999</i>
24	<i>(red) Risselada Max – Raumplan versus Plan Libre, Delft 1988</i>
25	<i>Trzeciak Przemysław – Historia, psychika, architektura, Warszawa 1988</i>
26	<i>Wallis Mieczysław – Secesja, Warszawa 1984</i>
27	<i>Wiśłocka Izabella – Awangardowa architektura polska, Warszawa 1968</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w wykładach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie się do zaliczenia</i>	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-2	O1-2
EK 2	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-2	O1-2
EK 3	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-2	O1-2
EK 4	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-2	O1-2
EK 5	A2A_W03 ++ A2A_W04 +++ A2A_W12 +++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-2	O1-2
EK 6	A2A_W04 +++ A2A_W20 +++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-2	O1-2
EK 7	A2A_K03 ++ A2A_K04 ++ A2A_K08 ++ A2A_K09 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-2	O1-2

Autor programu:	<i>Mgr inż. arch. Michał Owadowicz, Dr inż. arch. Hubert Trammer</i>
Adres e-mail:	<i>michal@owadowicz.pl, h.trammer@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Historia i teoria architektury i urbanistyki współczesnej</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIB.1.1.a.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>15</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Egzamin</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozpoznanie i interpretowanie ponadczasowych niewyczerpalnych źródeł struktur i form architektonicznych i urbanistycznych</i>
C2	<i>Rozwinięcie umiejętności posługiwania się zrozumiałym językiem do komunikowania problemów rozwiązań architektonicznych i urbanistycznych</i>
C3	<i>Rozwinięcie umiejętności posługiwania się pojęciami i ideami z obszaru filozofii, socjologii, psychologii i sztuki zastosowanych do zagadnień urbanistycznych i architektonicznych</i>
C4	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu warunków powstania i kontekstu kulturowego architektury współczesnej</i>
C5	<i>Uzyskanie i rozwinięcie umiejętności samodzielnej i grupowej pracy intelektualnej nad zagadnieniami dotyczącymi zasad i celów architektury i urbanistyki oraz formułowania i wypowiedzania własnych indywidualnych i grupowych poglądów</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Wiedza i umiejętności z zakresu rozpoznawania, projektowania i interpretacji podstawowych relacji przestrzennych w mieście</i>
2	<i>Wymagana wiedza i umiejętności z zakresu rozpoznawania, projektowania i interpretacji relacji przestrzennych w budynkach</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Posiada uporządkowaną wiedzę na temat różnorodnych aspektów teorii współczesnej architektury światowej i towarzyszącego jej kontekstu kulturowego</i>
EK 2	<i>Zna związki architektury z innymi sztukami, a także prądami myślowymi będącymi ich podstawą</i>
EK 3	<i>Zna szereg różnych wypowiedzi teoretycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki</i>
EK 4	<i>Ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki wraz z jej powiązaniem z zakresem sztuk pięknych, nauk technicznych, nauk społecznych i nauk humanistycznych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 5	<i>Posiada umiejętność krytycznej oceny współczesnego podejścia do projektowania</i>
EK 6	<i>Rozpoznaje i rozumie inspiracje teoretyczne i formalne w architekturze dnia dzisiejszego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Jest przygotowany syntetycznej i zajmującej słuchaczy wypowiedzi na zadany temat</i>
EK 8	<i>Jest gotów do samodzielnego uzupełniania i poszerzania wiedzy w zakresie nowoczesnych tendencji w architekturze i urbanistyce</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Budowanie domów i miast w XX wieku. Wprowadzenie w epokę i problematykę przedmiotu. Lata 1990-2020. Urbanistyka zrównoważona</i>
W2	<i>Niewidzialny porządek świata jako źródło struktur architektonicznych. Twórczość i filozofia architektury Louisa Kahna</i>
W3	<i>Lata 1900-1925. Architektura. Poszukiwania nowych zasad budowy ludzkiego świata. Rewolucyjne prądy artystyczne. Szkoła Bauhausu. Konstruktywizm, puryzm, funkcjonalizm narodowe, style narodowe, lokalność. Hassan Fathy</i>
W4	<i>Lata 1900-1930. Urbanistyka. Wielkie nowoczesne miasto dla wszystkich. Urbanistyka Tony Garniera. Miasto promienne Le Corbusiera. Miasto funkcjonalne. Nowoczesna urbanistyka oparta o zredukowaną wizję człowieka i "nowego wspaniałego świata". Ernst May</i>
W5	<i>Lata 1925-1950. Architektura. Pluralizm propozycji nowoczesnej architektury. Architektura ceglana w Niemczech. Zmodernizowane klasycyzmy i historyzmy: rosyjski, niemiecki i polski. Jože Plečnik. Böhm</i>

W6	<i>Lata 1930-1960. Urbanistyka klasyczna i funkcjonalistyczna w ostrym sporze. Socrealizm. Miasta włoskie i niemieckie. Plan wielkiego Berlina. Mińsk Białoruski</i>
W7	<i>Duchowa istota budowania - architektura Miesa van der Rohe</i>
W8	<i>Lata 1950-1990. Urbanistyka niezrównoważona. Śmierć ulicy. Śmierć kwartału. rozpad formy miasta. Amerykańskie przedmieścia i "american style of life". Urbanistyka "poinformowana historycznie". Powrót do źródeł. Nowy urbanizm jako nowa odpowiedzialność za spójność świata</i>
W9	<i>Architektura Alvara Aalto. Otwartość i podatność form architektury na wpływy przyrody, lokalnej kultury ludowej i form natury. Architektura skandynawska XXI wieku</i>
W10	<i>Architektura polska w poszukiwaniu tożsamości 1918-1939</i>
W11	<i>Urbanistyka polska w poszukiwaniu tożsamości 1918-1939</i>
W12	<i>Architektura polska w poszukiwaniu tożsamości 1939-2018</i>
W13	<i>Urbanistyka polska w poszukiwaniu tożsamości 1939-2018</i>
W14	<i>Ku urbanistyce i architekturze zrównoważonej i kompletnej (integralnej)</i>
Forma zajęć – ćwiczenia	
	Treści programowe
ĆW1	<i>Wzorcownia. Kradnij twórczo. Warsztaty z kreatywności dla architektów. Twórcza Kradzież Austina Kleona. Istota architektury. Tekst Jorna Utzona; . Celownik architekta. Czym różni się architekt od inżyniera? Tekst Romualda Millera. Czytanie Master Planu i głuchy telefon</i>
ĆW2	<i>Relacje w domu. Relacje w mieszkaniu. Wygoda. Jednostki i wspólnota rodzinna. Dom krótka historia idei Witolda Rybczyńskiego. Wartości domowe</i>
ĆW3	<i>Relacje w sąsiedztwie. Relacje w mieście. Jak blisko można mieszkać i dlaczego? Zgrabne ulice i przytulne podwórka. Wartości miejskie</i>
ĆW4	<i>Relacje domów - relacje ludzi. Przestrzeń spotkania, rozmowy, konfliktu. Warsztaty. Język Wzorców Christophera Alexandra</i>
ĆW5	<i>Bogowie architektury i ich rodzinne relacje - identyfikacja i relacje sił rządzących architekturą. Słynne powiedzenia wielkich architektów XX wieku.</i>
ĆW6	<i>Bogowie urbanistyki i ich rodzinne relacje - identyfikacja i relacje sił rządzących budowaniem miasta. Manifest Academy of Urbanism</i>
ĆW7	<i>Zrównoważone i niezrównoważone - warsztaty z równowagi architektonicznej i urbanistycznej. Integralność architektury. Integralność miasta. Teoria integralna Wilbera</i>
ĆW8	<i>Asertywność architektoniczna. Warsztaty z grodzenia. Stawianie granic. Zamykania i otwierania miasta</i>
ĆW9	<i>Czasoprzestrzeń architektury i miasta. Korytarze. Odległości: spacer i podróże: pieszo, rowerem, autobusem, tramwajem, koleją- warsztaty z podróżowania</i>
ĆW10	<i>Mapy emocjonalne. Warsztaty z mapowania miasta. Teoria Keaina Lyncha</i>
ĆW11	<i>Warsztat mierniczo-rachunkowy. Rachunki dla architektów. Rachunki dla urbanistów. Arytmetyka dla architektów Czesława Bieleckiego</i>
ĆW12	<i>Warsztat psychologiczny. Teoria głasków w architekturze i urbanistyce. W co ludzie grają? Eric Berne. Zmysłowa architektura</i>
ĆW13	<i>Warsztat socjologiczny. Teoria przestrzeni kulturowej Aleksandra Wallisa. Bohdan Jałowiecki, M.S. Szczepański, Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej</i>
ĆW14	<i>Bogowie architektury i ich rodzinne relacje - identyfikacja i relacje sił rządzących architekturą. Słynne powiedzenia wielkich architektów</i>
ĆW15	<i>Bogowie urbanistyki i ich rodzinne relacje - identyfikacja i relacje sił rządzących budowaniem miasta. Manifest Academy of Urbanism</i>

ĆW16	<i>Językoznawstwo architektoniczne - Co mówią do nas domy i jakimi językami - Pokolenia jednego miasta Jacques Derrida</i>
ĆW17	<i>Językoznawstwo urbanistyczne - Co mówi do nas miasto i jakimi językami - Pokolenia jednego miasta Jacques Derrida</i>
ĆW18	<i>Egzystencjalne podstawy architektury i urbanistyki. Architektura i urbanistyka jako konkretyzacja przestrzeni egzystencjalnej. Teoria Christiana Norberga Schulza</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Seminaria prowadzone metodą warsztatową w oparciu o lektury tekstów</i>
2	<i>Tradycyjne wykłady z wykorzystaniem rysunków architektonicznych, zdjęć budynków, reprodukcji fotografii archiwalnych i dzieł sztuki oraz cytatów z wypowiedzi architektów, krytyków architektury, historyków, literatów, publicystów</i>
3	<i>Konwersatoryjne fragmenty wykładów</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Egzamin pisemny lub ustny</i>	60%
O2	<i>Moderacja dyskusji</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>
O3	<i>Aktywność podczas zajęć</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>

Literatura podstawowa	
1	<i>Alexander Christopher – Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańsk 2008</i>
2	<i>Jacobs Jane – Śmierć i życie wielkich miast Ameryki, Warszawa 2014</i>
3	<i>Banham Reyner – Rewolucja w architekturze, Warszawa 1979</i>
4	<i>Blake Peter – Mies van der Rohe – Architektura i struktura, Warszawa 1991</i>
5	<i>Jencks Charles – Ruch nowoczesny w architekturze, Warszawa 1987</i>
6	<i>Jencks Charles – Architektura postmodernistyczna, Warszawa 1987</i>
7	<i>Wujek Jakub – Mity i utopie architektury XX wieku, Warszawa 1986</i>
8	<i>Dokąd zmierza architektura ? Wydawnictwo MURATOR, Warszawa 2005</i>
9	<i>Bielecki Czesław – Gra w miasto, Warszawa 1996</i>
10	<i>(red) Budak Adam – Co to jest architektura, Kraków 2008</i>
11	<i>Gehl Jan – Życie między budynkami. Warszawa 2011</i>

12	<i>Giedion Sigfried- Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji. Warszawa 1968</i>
13	<i>Ghirardo Diane - Architektura po modernizmie, Wrocław 1999</i>
14	<i>Hansen Oskar - Ku Formie Otwartej, Warszawa 2005</i>
15	<i>Jencks Charles - Architektura późnego modernizmu, Warszawa 1989</i>
16	<i>Krier Leon - Architektura wspólnoty, Gdańsk 2011</i>
17	<i>Rybczyński Witold - Dom. Krótka historia idei, Warszawa 1996</i>
18	<i>(red) Świątkowska Bogna - Coś, które nadchodzi. Architektura XXI wieku, Warszawa 2011</i>
19	<i>Koolhaas Rem, Mau Bruce - SMLXL, New York 1995</i>
20	<i>Lynch Kevin - Obraz miasta, 2011</i>
21	<i>Leśniakowska Marta - Co to jest architektura, Warszawa 1999</i>
22	<i>Rasmussen SteenEiler - Odczuwanie architektury, Warszawa 1999</i>
22	<i>Springer Filip - Źle urodzone. Reportaże o architekturze PRL-u, Kraków 2011</i>
24	<i>Trzeciak Przemysław - Historia, psychika, architektura, Warszawa 1988</i>
25	<i>Wiśłocka Izabella - Awangardowa architektura polska, Warszawa 1968</i>
26	<i>De Graaf Reinier - Cztery ściany i dach. Złożona natura prostej profesji, Kraków - Warszawa 2019</i>
27	<i>Derrida Jacques - Pokolenia jednego miasta, przeł. W. Szydłowska, w: „Lettre internationale”, zima 1993/1994</i>
28	<i>Manifest Academy of Urbanism</i>
29	<i>Bielecki Czesław - Arytmetyka dla architektów</i>
30	<i>Norberg Schulz Christian - Bycie przestrzeń architektura</i>
31	<i>Berne Eric - W co grają ludzie</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do ćwiczeń</i>	13

Przygotowanie do egzaminu	7
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-3	O1-3
EK 2	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-3	O1-3
EK 3	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-3	O1-3
EK 4	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-3	O1-3
EK 5	A2A_U01 ++ A2A_U02 ++ A2A_U11 ++ A2A_U12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1,3	O1-3
EK 6	A2A_U01 ++ A2A_U02 ++ A2A_U11 ++ A2A_U12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1,3	O1-3
EK 7	A2A_K03 ++ A2A_K04 ++ A2A_K08 ++ A2A_K09 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1,3	O1-3
EK 8	A2A_K03 ++ A2A_K04 ++ A2A_K08 ++ A2A_K09 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1,3	O1-3

Autor programu:	<i>Mgr inż. arch. Michał Owadowicz, Dr inż. arch. Hubert Trammer</i>
Adres e-mail:	<i>michal@owadowicz.pl, h.trammer@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Historyczne uwarunkowania architektury i urbanistyki współczesnej</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIB.1.1.b.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozpoznanie i interpretowanie ponadczasowych niewyczerpalnych źródeł struktur i form architektonicznych i urbanistycznych</i>
C2	<i>Rozwinięcie umiejętności posługiwania się zrozumiałym językiem do komunikowania problemów rozwiązań architektonicznych i urbanistycznych</i>
C3	<i>Rozwinięcie wiedzy z obszaru filozofii, socjologii, psychologii i sztuki zastosowanych do zagadnień urbanistycznych i architektonicznych</i>
C4	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu warunków powstania i kontekstu kulturowego architektury współczesnej</i>
C5	<i>Uzyskanie i rozwinięcie wiedzy dotyczącej zasad i celów formułowania i wypowiedziania własnych indywidualnych i grupowych poglądów na temat architektury i urbanistyki</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Wiedza i umiejętności z zakresu rozpoznawania, projektowania i interpretacji podstawowych relacji przestrzennych w mieście</i>
2	<i>Wymagana wiedza i umiejętności z zakresu rozpoznawania, projektowania i interpretacji relacji przestrzennych w budynkach</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Posiada uporządkowaną wiedzę na temat różnorodnych aspektów teorii współczesnej architektury światowej i towarzyszącego jej kontekstu kulturowego</i>
EK 2	<i>Zna związki architektury z innymi sztukami, a także prądami myślowymi będącymi ich podstawą</i>
EK 3	<i>Zna szereg różnych wypowiedzi teoretycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki</i>
EK 4	<i>Ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki wraz z jej powiązaniem z zakresem sztuk pięknych, nauk technicznych, nauk społecznych i nauk humanistycznych</i>
EK 5	<i>Zna i rozumie zasady krytycznej oceny współczesnego podejścia do projektowania architektonicznego</i>
EK 6	<i>Posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie inspiracji teoretycznych i formalnych w architekturze dnia dzisiejszego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Jest gotów do samodzielnego uzupełnienia i poszerzania wiedzy w zakresie nowoczesnych tendencji w architekturze i urbanistyce</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Historyczne uwarunkowania budowania domów i miast. Wprowadzenie w problematykę przedmiotu</i>
W2	<i>Historyczne odniesienia do natury. Natura jako źródło struktur architektonicznych. Twórczość Franka Lloyda Wrighta - architektura organiczna</i>
W3	<i>Style historyczne jako referencja dla współczesnych treści. Wybór stylów dla wyrażania treści kulturowych. Architektura historyzmu w XIX w</i>
W4	<i>Ponadczasowość i wszechstronność prastarego wzoru siatki prostokątnej. Chaos na szachownicy. Geometryczne źródła ładu. Urbanistyka Ildefonsa Cerdy. Barcelona</i>
W5	<i>Historyczne podstawy pluralizmu w architekturze. Wolność mieszania stylów. Architektura eklektyczna końca XIX w. Wielkie budowle publiczne</i>
W6	<i>Historyczny wzorzec wielofunkcyjności. Nowoczesne wielofunkcyjne ulice - bulwary, pasáže, regulacje starych miast. Urbanistyka 2 połowy XIX wieku - przebudowy miast. Paryż Hausmana, Mediolan i Florencja</i>
W7	<i>Historyczne odniesienia do natury. Natura jako źródło form. Secesja Wiedeńska, francuska Art Nouveau, hiszpański modernismo</i>

W8	<i>Historyczne referencje dla wielofunkcyjności. Klasyczne kompozycje wielofunkcyjnych dzielnic. Urbanistyka 2 połowy XIX wieku - rozbudowa miast. Wiedeń - ringi. Berlin - Joseph Stübben</i>
W9	<i>Historyczne relacje architektury z krajobrazem. Architektura ruchu Art's and Crafts: domy w ogrodach w krajobrazie. Wiliam Morris Edwin Lutyens, Gertrude Jekyll, Baillie Scott, C.F.A. Voysey</i>
W10	<i>Historyczne relacje architektury z krajobrazem. Wieś i miasto. Krajobrazy naturalne w mieście. Skwery. Miasta ogrody i miasta patronackie. Nikiszowiec i Giszowiec. Teorie Ebenezero Howarda</i>
W11	<i>Historyczne relacje nowości i tożsamości - Szkoła Amsterdamska. Abstrakcja geometryczna jako źródło form. Gerit Rietveld</i>
W12	<i>Historyczny dowód na to że modernizm nie był jedynym wyjściem. Dzielnice dla robotników. Udana reformy mieszkaniowe. Dzielnica Południowa w Amsterdamie</i>
W13	<i>Historyczne próby przededefiniowania podejścia do kształtowania przestrzeni domu. Raumplan Adolfa Loosa i wolny plan Le Corbusiera. Futuryści.</i>
W14	<i>Historyczne połączenie spojrzenie tradycyjnego i nowoczesnego. Urbanistyka trzeciej drogi. Domy jak kwartały. Społeczne podwórza. Czerwony Wiedeń</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Tradycyjne wykłady z wykorzystaniem rysunków architektonicznych, zdjęć budynków, reprodukcji fotografii archiwalnych i dzieł sztuki oraz cytatów z wypowiedzi architektów, krytyków architektury, historyków, literatów i publicystów</i>
2	<i>Konwersatoryjne fragmenty wykładów</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie</i>	60%
O2	<i>Aktywność podczas zajęć</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>

Literatura podstawowa	
1	<i>Alexander Christopher – Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańsk 2008</i>
2	<i>BanhamReyner – Rewolucja w architekturze, Warszawa 1979</i>
3	<i>Blake Peter – Mies van der Rohe – Architektura i struktura, Warszawa 1991</i>
4	<i>Jencks Charles – Le Corbusier – tragizm współczesnej architektury, Warszawa 1982</i>
5	<i>Jencks Charles – Ruch nowoczesny w architekturze, Warszawa 1987</i>
6	<i>Wujek Jakub – Mity i utopie architektury XX wieku, Warszawa 1986</i>
7	<i>Dokąd zmierza architektura ? Wydawnictwo MURATOR, Warszawa 2005</i>

8	<i>Bielecki Czesław – Gra w miasto, Warszawa 1996</i>
9	<i>(red) Budak Adam – Co to jest architektura, Kraków 2008</i>
10	<i>Droste Magdalena – Bauhaus, Kolonia 2006</i>
11	<i>Gehl Jan – Życie między budynkami. Warszawa 2011</i>
12	<i>Giedion Sigfried– Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji. Warszawa 1968</i>
13	<i>Fest Joachim – Speer. Biografia, Kraków 2001</i>
14	<i>Hansen Oskar – Ku Formie Otwartej, Warszawa 2005</i>
15	<i>Hensbergen Gijs – Gaudi, Poznań 2003</i>
16	<i>Jencks Charles – Architektura późnego modernizmu, Warszawa 1989</i>
17	<i>Krier Leon – Architektura wspólnoty, Gdańsk 2011</i>
18	<i>Rybczyński Witold – Dom. Krótka historia idei, Warszawa 1996</i>
19	<i>(red) Świątkowska Bogna – Coś, które nadchodzi. Architektura XXI wieku, Warszawa 2011</i>
20	<i>Le Corbusier – W stronę architektury, Warszawa 2013</i>
21	<i>Lynch Kevin – Obraz miasta, 2011</i>
22	<i>Leśniakowska Marta – Co to jest architektura, Warszawa 1999</i>
23	<i>Rasmussen SteenEiler – Odczuwanie architektury, Warszawa 1999</i>
24	<i>(red) Risselada Max – Raumplan versus Plan Libre, Delft 1988</i>
25	<i>Trzeciak Przemysław – Historia, psychika, architektura, Warszawa 1988</i>
26	<i>Wallis Mieczysław – Secesja, Warszawa 1984</i>
27	<i>Wisłocka Izabella – Awangardowa architektura polska, Warszawa 1968</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w wykładach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie się do zaliczenia</i>	10
Łączny czas pracy studenta	25

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1
---	---

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14	1-2	O1-2
EK 2	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14	1-2	O1-2
EK 3	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14	1-2	O1-2
EK 4	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14	1-2	O1-2
EK 5	A2A_W03 ++ A2A_W04 +++ A2A_W12 +++	C1-5	W1-14	1-2	O1-2
EK 6	A2A_W04 +++ A2A_W20 +++	C1-5	W1-14	1-2	O1-2
EK 7	A2A_K03 ++ A2A_K04 ++ A2A_K08 ++ A2A_K09 ++	C1-5	W1-14	1-2	O1-2

Autor programu:	<i>Mgr inż. arch. Michał Owadowicz, Dr inż. arch. Hubert Trammer</i>
Adres e-mail:	<i>michal@owadowicz.pl, h.trammer@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przetrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Historyczne uwarunkowania architektury i urbanistyki współczesnej</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIB.1.1.b.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>15</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Egzamin</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozpoznanie i interpretowanie ponadczasowych niewyczerpalnych źródeł struktur i form architektonicznych i urbanistycznych</i>
C2	<i>Rozwinięcie umiejętności posługiwania się zrozumiałym językiem do komunikowania problemów rozwiązań architektonicznych i urbanistycznych</i>
C3	<i>Rozwinięcie umiejętności posługiwania się pojęciami i ideami z obszaru filozofii, socjologii, psychologii i sztuki zastosowanych do zagadnień urbanistycznych i architektonicznych</i>
C4	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu warunków powstania i kontekstu kulturowego architektury współczesnej</i>
C5	<i>Uzyskanie i rozwinięcie umiejętności samodzielnej i grupowej pracy intelektualnej nad zagadnieniami dotyczącymi zasad i celów architektury i urbanistyki oraz formułowania i wypowiedzania własnych indywidualnych i grupowych poglądów</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Wiedza i umiejętności z zakresu rozpoznawania, projektowania i interpretacji podstawowych relacji przestrzennych w mieście</i>
2	<i>Wymagana wiedza i umiejętności z zakresu rozpoznawania, projektowania i interpretacji relacji przestrzennych w budynkach</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Posiada uporządkowaną wiedzę na temat różnorodnych aspektów teorii współczesnej architektury światowej i towarzyszącego jej kontekstu kulturowego</i>
EK 2	<i>Zna związki architektury z innymi sztukami, a także prądami myślowymi będącymi ich podstawą</i>
EK 3	<i>Zna szereg różnych wypowiedzi teoretycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki</i>
EK 4	<i>Ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki wraz z jej powiązaniem z zakresem sztuk pięknych, nauk technicznych, nauk społecznych i nauk humanistycznych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 5	<i>Umie krytycznie oceniać współczesne podejście do projektowania</i>
EK 6	<i>Rozpoznaje inspiracje teoretyczne i formalne w architekturze dnia dzisiejszego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Jest gotów do syntetycznej i zajmującej słuchaczy wypowiedzi na zadany temat</i>
EK 8	<i>Jest gotów do samodzielnego uzupełniania i poszerzania wiedzy w zakresie nowoczesnych tendencji w architekturze i urbanistyce</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Historia budowania domów i miast w XX wieku a budowanie domów współcześnie. Wprowadzenie w epokę i problematykę przedmiotu. Lata 1990-2020. Urbanistyka zrównowazona</i>
W2	<i>Uwarunkowania wynikające z niewidzialnego porządku świata jako źródła struktur architektonicznych. Twórczość i filozofia architektury Louisa Kahna</i>
W3	<i>Historyczna awangarda. Lata 1900-1925. Architektura. Poszukiwania nowych zasad budowy ludzkiego świata. Rewolucyjne prądy artystyczne. Szkoła Bauhausu. Konstruktywizm, puryzm, funkcjonalizm narodowe, style narodowe, lokalność. Hassan Fathy</i>
W4	<i>Historyczne uwarunkowania nowoczesnego miasta. Lata 1900-1930. Urbanistyka. Wielkie nowoczesne miasto dla wszystkich. Urbanistyka Tony Garniera. Miasto promienne Le Corbusiera. Miasto funkcjonalne. Nowoczesna urbanistyka oparta o zredukowaną wizję człowieka i "nowego wspaniałego świata". Ernst May</i>

W5	<i>Poza historycznie uwarunkowanym determinizmem. Lata 1925-1950. Architektura. Pluralizm propozycji nowoczesnej architektury. Architektura ceglana w Niemczech. Zmodernizowane klasycyzmy i historyzmy: rosyjski, niemiecki i polski. Jože Plečnik. Böhm</i>
W6	<i>Historyczny dyskurs między dwoma kierunkami urbanistyki. Lata 1930-1960. Urbanistyka klasyczna i funkcjonalistyczna w ostrym sporze. Socrealizm. Miasta włoskie i niemieckie. Plan wielkiego Berlina. Mińsk Białoruski</i>
W7	<i>Duchowy wymiar historycznych uwarunkowań. Duchowa istota budowania - architektura Miesa van der Rohe</i>
W8	<i>Historyczny triumf urbanistyki modernistycznej i odwrót od niej. Lata 1950-1990. Urbanistyka niezrównoważona. Śmierć ulicy. Śmierć kwartału. Rozpad formy miasta. Amerykańskie przedmieścia i "american style of life". Urbanistyka "poinformowana historycznie". Powrót do źródeł. Nowy urbanizm jako nowa odpowiedzialność za spójność świata</i>
W9	<i>Historyczne uwarunkowania a natura i kultura ludowa. Architektura Alvara Aalto. Otwartość i podatność form architektury na wpływy przyrody, lokalnej kultury ludowej i form natury. Architektura skandynawska XXI wieku</i>
W10	<i>Historyczne uwarunkowania tożsamości architektury polskiej. Poszukiwania 1918-1939</i>
W11	<i>Historyczne uwarunkowania tożsamości urbanistyki polskiej. Poszukiwania 1918-1939</i>
W12	<i>Historyczne uwarunkowania tożsamości architektury polskiej. Poszukiwania 1939-2020</i>
W13	<i>Historyczne uwarunkowania tożsamości urbanistyki polskiej. Poszukiwania 1939-2020</i>
W14	<i>Od historycznych uwarunkowań ku urbanistyce i architekturze zrównoważonej i kompletnej (integralnej)</i>
Forma zajęć – ćwiczenia	
Treści programowe	
ĆW1	<i>Historyczne uwarunkowania inspiracji. Wzorcownia. Kradnij twórczo. Warsztaty z kreatywności dla architektów. Twórcza Kradzież Austina Kleona. Istota architektury. Tekst Jorna Utzona; . Celownik architekta. Czym różni się architekt od inżyniera? Tekst Romualda Millera. Czytanie Master Planu i głuchy telefon</i>
ĆW2	<i>Dom – uwarunkowania historyczne. Relacje w domu. Relacje w mieszkaniu. Wygoda. Jednostki i wspólnota rodzinna. Dom krótka historia idei Witolda Rybczyńskiego. Wartości domowe</i>
ĆW3	<i>Historyczne uwarunkowania sąsiedztwa. Relacje w sąsiedztwie. Relacje w mieście. Jak blisko można mieszkać i dlaczego? Zgrabne ulice i przytulne podwórka. Wartości miejskie</i>
ĆW4	<i>Wzorce – uwarunkowania historyczne i ponadczasowe. Relacje domów - relacje ludzi. Przestrzeń spotkania, rozmowy, konfliktu. Warsztaty. Język Wzorców Christophera Alexandra</i>
ĆW5	<i>Historyczne uwarunkowania indywidualnego wpływu. Bogowie architektury i ich rodzinne relacje - identyfikacja i relacje sił rządzących architekturą. Słynne powiedzenia wielkich architektów XX wieku</i>
ĆW6	<i>Historyczne uwarunkowania indywidualnego wpływu. Bogowie urbanistyki i ich rodzinne relacje - identyfikacja i relacje sił rządzących budowaniem miasta. Manifest Academy of Urbanism</i>
ĆW7	<i>Historyczne uwarunkowania relacji. Zrównoważone i niezrównoważone - warsztaty z równowagi architektonicznej i urbanistycznej. Integralność architektury. Integralność miasta. Teoria integralna Wilbera</i>
ĆW8	<i>Historyczne uwarunkowania relacji. Asertywność architektoniczna. Warsztaty z grodzenia. Stawianie granic. Zamykania i otwierania miasta</i>

ĆW9	<i>Czasoprzestrzeń – wymiar ponadczasowy i historyczny. Czasoprzestrzeń architektury i miasta. Korytarze. Odległości: spacer i podróż: pieszo, rowerem, autobusem, tramwajem, koleją- warsztaty z podróżowania</i>
ĆW10	<i>Historyczne uwarunkowania emocji. Mapy emocjonalne. Warsztaty z mapowania miasta. Teoria Kevina Lyncha</i>
ĆW11	<i>Historia pamięci i zapominania o konkretach. Warsztat mierniczo-rachunkowy. Rachunki dla architektów. Rachunki dla urbanistów. Arytmetyka dla architektów Czesława Bieleckiego</i>
ĆW12	<i>Historyczne uwarunkowania psychologiczne. Warsztat psychologiczny. Teoria głasków w architekturze i urbanistyce. W co ludzie grają? Eric Berne. Zmysłowa architektura</i>
ĆW13	<i>Historyczne uwarunkowania socjologiczne. Warsztat socjologiczny. Teoria przestrzeni kulturowej Aleksandra Wallisa. Bohdan Jałowiecki, M.S. Szczepański, Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej</i>
ĆW14	<i>Historyczne uwarunkowania lingwistyczne. Językoznawstwo architektoniczne - Co mówią do nas domy i jakimi językami - Pokolenia jednego miasta Jacques Derrida</i>
ĆW15	<i>Historyczne uwarunkowania lingwistyczne. Językoznawstwo urbanistyczne - Co mówi do nas miasto i jakimi językami - Pokolenia jednego miasta Jacques Derrida</i>
ĆW16	<i>Historyczne znaczenie egzystencjalizmu. Egzystencjalne podstawy architektury i urbanistyki. Architektura i urbanistyka jako konkretyzacje przestrzeni egzystencjalnej. Teoria Christiana Norberga Schulza</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Seminaria prowadzone metodą warsztatową w oparciu o lektury tekstów</i>
2	<i>Tradycyjne wykłady z wykorzystaniem rysunków architektonicznych, zdjęć budynków, reprodukcji fotografii archiwalnych i dzieł sztuki oraz cytatów z wypowiedzi architektów, krytyków architektury, historyków, literatów, publicystów</i>
3	<i>Konwersatoryjne fragmenty wykładów</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Egzamin</i>	60%
O2	<i>Moderacja dyskusji</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>
O3	<i>Aktywność podczas zajęć</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>

Literatura podstawowa	
1	<i>Alexander Christopher – Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańsk 2008</i>
2	<i>Jacobs Jane – Śmierć i życie wielkich miast Ameryki, Warszawa 2014</i>
3	<i>Banham Reyner – Rewolucja w architekturze, Warszawa 1979</i>
4	<i>Blake Peter – Mies van der Rohe – Architektura i struktura, Warszawa 1991</i>

5	<i>Jencks Charles – Ruch nowoczesny w architekturze, Warszawa 1987</i>
6	<i>Jencks Charles – Architektura postmodernistyczna, Warszawa 1987</i>
7	<i>Wujek Jakub – Mity i utopie architektury XX wieku, Warszawa 1986</i>
8	<i>Dokąd zmierza architektura ? Wydawnictwo MURATOR, Warszawa 2005</i>
9	<i>Bielecki Czesław – Gra w miasto, Warszawa 1996</i>
10	<i>(red) Budak Adam – Co to jest architektura, Kraków 2008</i>
11	<i>Gehl Jan – Życie między budynkami. Warszawa 2011</i>
12	<i>Giedion Sigfried– Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji. Warszawa 1968</i>
13	<i>Ghirardo Diane – Architektura po modernizmie, Wrocław 1999</i>
14	<i>Hansen Oskar – Ku Formie Otwartej, Warszawa 2005</i>
15	<i>Jencks Charles – Architektura późnego modernizmu, Warszawa 1989</i>
16	<i>Krier Leon – Architektura wspólnoty, Gdańsk 2011</i>
17	<i>Rybczyński Witold – Dom. Krótka historia idei, Warszawa 1996</i>
18	<i>(red) Świątkowska Bogna – Coś, które nadchodzi. Architektura XXI wieku, Warszawa 2011</i>
19	<i>Koolhaas Rem, Mau Bruce – SMLXL, New York 1995</i>
20	<i>Lynch Kevin – Obraz miasta, 2011</i>
21	<i>Leśniakowska Marta – Co to jest architektura, Warszawa 1999</i>
22	<i>Rasmussen SteenEiler – Odczuwanie architektury, Warszawa 1999</i>
22	<i>Springer Filip – Żle urodzone. Reportaże o architekturze PRL-u, Kraków 2011</i>
24	<i>Trzeciak Przemysław – Historia, psychika, architektura, Warszawa 1988</i>
25	<i>Wiśłocka Izabella – Awangardowa architektura polska, Warszawa 1968</i>
26	<i>De Graaf Reinier – Cztery ściany i dach. Złożona natura prostej profesji, Kraków – Warszawa 2019</i>
27	<i>Derrida Jacques - Pokolenia jednego miasta, przeł. W. Szydłowska, w: „Lettre internationale”, zima 1993/1994</i>
28	<i>Manifest Academy of Urbanism</i>
29	<i>Bielecki Czesław - Arytmetyka dla architektów</i>
30	<i>Norberg Schulz Christian - Bycie przestrzeń architektura</i>
31	<i>Berne Eric – W co grają ludzie</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do ćwiczeń</i>	13
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	7
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-16	1-3	O1-3
EK 2	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-16	1-3	O1-3
EK 3	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-16	1-3	O1-3
EK 4	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-16	1-3	O1-3
EK 5	A2A_U01 ++ A2A_U02 ++ A2A_U11 ++ A2A_U12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-16	1, 3	O1-3
EK 6	A2A_U01 ++ A2A_U02 ++ A2A_U11 ++ A2A_U12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-16	1, 3	O1-3

EK 7	A2A_K03 A2A_K04 A2A_K08 A2A_K09	++ ++ ++ ++	C1-5	W1-14, ĆW1-16	1, 3	O1-3
EK 8	A2A_K03 A2A_K04 A2A_K08 A2A_K09	++ ++ ++ ++	C1-5	W1-14, ĆW1-16	1, 3	O1-3

Autor programu:	<i>Mgr inż. arch. Michał Owadowicz, Dr inż. arch. Hubert Trammer</i>
Adres e-mail:	<i>michal@owadowicz.pl, h.trammer@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Ochrona zabytków i miast zabytkowych</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIB.1.2.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie podstawowej wiedzy dotyczącej zasad ochrony zabytków nieruchomych i form ochrony miast historycznych</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności wieloaspektowych analiz zabytkowych zespołów urbanistycznych</i>
C3	<i>Zdobycie wiedzy dotyczącej możliwych do wdrożenia kategorii zabiegów konserwatorskich w celu ochrony tożsamości kulturowej miast historycznych, ze szczególnym uwzględnieniem zasad prowadzenia procesów rewitalizacji</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu historii urbanistyki oraz umiejętności dokonywania analiz obiektów zabytkowych i zabytkowych zespołów urbanistycznych</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy w zakresie funkcjonowania i mechanizmów rozwojowych współczesnych miast</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych. Definiuje i wskazuje podstawowe pojęcia i zasady związane z ochroną i rewitalizacją miast historycznych</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie zasady kształtowania przestrzeni miast i regionów. Wymienia i charakteryzuje zasady analizy miast historycznych (z punktu widzenia zabytkowego i funkcjonalnego)</i>
EK 3	<i>Zna zasady i metody ochrony architektonicznej obiektów zabytkowych, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego. Wymienia i potrafi analizować zasady form prawnych ochrony zabytków</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi prowadzić badania architektoniczne i historyczne oraz formułować wnioski konserwatorskie. Dobiera zakres prac konserwatorskich i rewitalizacyjnych niezbędnych do utrzymania zabytkowego zespołu oraz jego rozwoju</i>
EK 5	<i>Przeprowadza kwerendy materiałów i analizy czynników celu zdobycia informacji niezbędnych do określenia wartości zespołu oraz zaplanowania programu rewitalizacji</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest przygotowany do podejmowania zadań programu ochrony i rewitalizacji oraz wykonania określonego zakresu prac (wynikającego z potrzeb natury konserwatorskiej oraz rewitalizacyjnych)</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Ustawodawstwo i dokumenty doktrynalne w zakresie ochrony historycznych zespołów urbanistycznych</i>
W2	<i>Podstawy teoretyczne ochrony i rewitalizacji miasta zabytkowego; analiza współczesnych doktryn i tzw. Rekomendacji HUL 2011 (UNESCO)</i>
W3	<i>Zasady odczytywania wartości zespołów miast historycznych oraz analiza czynników oddziałujących na miasto zabytkowe</i>
W4	<i>Zasady i uwarunkowania realizacji programów rewitalizacji miast ze wskazaniem dobrych przykładów</i>

Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Kompletowanie danych w celu przeprowadzenia szczegółowej analizy wybranego historycznego założenia urbanistycznego i formułowanie wytycznych do koncepcji rewitalizacji, uwzględniających analizę SWOT</i>
P2	<i>Omaowianie szczegółów rozwiązań projektów rewitalizacji i opracowanie projektu</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych</i>
2	<i>Korekty na kolejnych etapach wykonywania projektu rewitalizacji</i>
3	<i>Projekt</i>
4	<i>Przygotowanie prezentacji multimedialnej przez studenta</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne wykładów</i>	75%
O2	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O3	<i>Korekta projektu</i>	51%
O4	<i>Obrona projektu</i>	60%
O5	<i>Przygotowanie prezentacji multimedialnej</i>	---

Literatura podstawowa	
1	<i>Bogdanowski J., Architektura obronna w krajobrazie Polski, Warszawa – Kraków 2002</i>
2	<i>Ciołek G., Zarys ochrony i kształtowania krajobrazu, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1964</i>
3	<i>Gyurkovich J., Kompozycja przestrzeni miejskiej, współczesne interwencje w historycznej tkance i sylwecie, Materiały z Międzynarodowej Konferencji Konserwatorskiej, Kraków 2000</i>
4	<i>Krupa Michał, Panoramy miast zabytkowych – ochrona i kształtowanie, Architektura, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2009</i>
5	<i>Lynch K., Obraz miasta, Cambridge 1960 i późniejsze wydania</i>
6	<i>Molski P., Waloryzacja dziedzictwa architektonicznego w systemie ochrony zabytków, System ochrony zabytków w Polsce – analiza, diagnoza, propozycje, red. B. Szmygin, Lublin – Warszawa 2011.</i>

7	<i>Myczkowski Z., Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1998</i>
8	<i>Ostrowski W., Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001</i>
10	<i>Rewers E., Tożsamość kulturowa miast: między strategiami pamięci a pokusą zapomnienia, Materiały Konferencji Naukowej: „Kierunki transformacji polskich miast u progu wstąpienia do Unii Europejskiej”, Szczecin 2000</i>
11	<i>System ochrony zabytków w Polsce – analiza, diagnoza, propozycje, red. B. Szmygin, Lublin – Warszawa 2011</i>
12	<i>Szmygin B., Doktryna konserwatorska a odbudowa zabytków. Przykład miast historycznych, Postęp i nowoczesność w konserwacji zabytków, Lublin 2005</i>
13	<i>Szmygin B., Rekomendacja o Historycznym Krajobrazie Miejskim – wdrożenie zmiany paradygmatu w ochronie miast historycznych, Budownictwo i Architektura 12 (4), Wydawnictwo Politechniki Lubelskiej, Lublin 2015</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Czerepińska J., Michalska G., Studziński J., Studium historyczno – urbanistyczne miasteczek Lubelszczyzny, opr. w pos. MWL, Lublin 2004</i>
2	<i>Kurier Konserwatorski, nr 4, Wydawnictwo Narodowego Instytutu Dziedzictwa, Warszawa 2009, passim</i>
3	<i>Przyborowska – Klimczak A., Międzynarodowa ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturalnego, Problemy Współczesnego Prawa Międzynarodowego, Europejskiego i Porównawczego, vol. III, A.D. MMV</i>
4	<i>Szlakami sztetli. Podróże po zapomnianym kontynencie, red. E. Majak, Wydawnictwo „Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN”, Lublin 2015</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	5
<i>Przygotowanie do zaliczenia wykładu</i>	3
<i>Przygotowanie do zaliczenia projektu</i>	2
Łączny czas pracy studenta	35
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03 +++	C1	W2, W3	1	O1
EK 2	A2A_W14 +++	C2, C3	W2, W3, W4	1	O1
EK 3	A2A_W15 +++	C2, C3	W1, W2, W4	1	O1
EK 4	A2A_U05 +++	C2	P1, P2	2, 3, 4	O2, O3, O4, O5
EK 5	A2A_U06 +++	C2, C3	P1, P2	2, 3	O2, O3, O4
EK 6	A2A_K05 A2A_K07 +++ A2A_K08 +++ A2A_K09 +++	C2, C3	W1, W2, W3, W4, P1, P2	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3, O4, O5

Autor programu:	<i>Prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Dr Grażyna Michalska</i>
Adres e-mail:	<i>b.szmygin@pollub.pl, gugamichalska@gmail.com</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Kulturoznawstwo</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIB.1.3</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie poszerzonej wiedzy z zakresu relacji zachodzących między architekturą a człowiekiem w kontekście uwarunkowań kulturowych</i>
C2	<i>Zapoznanie studenta z kulturowymi uwarunkowaniami zjawisk w sztuce i architekturze, w kontekście różnic ideowych, materialnych i społecznych mających bezpośredni wpływ na projektowanie architektoniczne i urbanistyczne</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Ma wiedzę z zakresu historii architektury i urbanistyki</i>
2	<i>Ma wiedzę z zakresu sztuk plastycznych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie kulturowe uwarunkowania architektury i urbanistyki, w tym relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym</i>
EK 2	<i>Posiada poszerzoną wiedzę z zakresu historii kultury i sztuki powszechnej i polskiej</i>
EK 3	<i>Posiada wiedzę z historii, historii architektury, historii sztuki z wiedzą o kulturze rozumianą jako całokształt dorobku duchowego i materialnego społeczeństwa. Zna związki z procesem projektowania architektonicznego i uwarunkowaniami kulturowymi</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur w kontekście społecznego wymiaru wykonywania zawodu architekta</i>
EK 5	<i>Jest gotów do formułowania opinii na temat zjawisk w przestrzeni spowodowanych działaniami architekta i urbanisty w kontekście uwarunkowań kulturowych</i>

Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Różnorodność pojmowania kultury. Główne dziedziny kultury</i>
W2	<i>Kształtowanie się kultury. Kultura polska na tle kultury europejskiej</i>
W3	<i>Kultura materialna i kultura niematerialna. Płaszczyzny zjawisk kulturowych</i>
W4	<i>Kultura a cywilizacja. Czasowy i przestrzenny charakter kultury</i>
W5	<i>Różnorodność kultur – omówienie zagadnienia</i>
W6	<i>Piękno i brzydota</i>
W7	<i>Muzealnictwo i galerie sztuki. Kolekcjonerstwo i rynek dzieł sztuki. Wizyta w galerii sztuki lub w instytucji kultury</i>
W8	<i>Literatura i teatr. Krytyka</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady konwersatoryjne i tradycyjne z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, odwiedzenie instytucji kultury, dyskusja dydaktyczna</i>
2	<i>Opracowanie zadanego zagadnienia badawczego np. zebranie materiałów wyjściowych, prezentacja ich w formie pisemnej</i>
3	<i>Omówienie zestawów zadań przygotowanych na poszczególne wykłady</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne – ocena zadanego zagadnienia pisemnego	60%
O2	Zaliczenie ustne – dyskusja dydaktyczna związana z wykładem	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)
O3	Aktywność na zajęciach	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)

Literatura podstawowa	
1	Białostocki J., <i>Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej naszej ery</i> , Warszawa 1991
2	Eco U., <i>Historia brzydoty</i> , Rebis 2018
3	Eco U., <i>Historia piękna</i> , Dom wydawniczy REBIS Poznań, 2005
4	<i>Encyklopedia kultury polskiej. T1, pojęcia i problemy wiedzy o kulturze</i> , Wrocław 1991
5	Filipiak M., <i>Socjologia kultury. Zarys zagadnień</i> , Lublin 1996
6	Sennet R., <i>Ciało i kamień. Człowiek i miasto w cywilizacji zachodu</i> . Warszawa 2015
7	<i>Sztuka świata, t. 1-10</i> , Warszawa 1992-1998
Literatura uzupełniająca	
1	Modzelewski K., <i>Europa barbarzyńska</i> , Warszawa 2004
2	Panofsky E., <i>Studia z historii sztuki</i> , tłum. J. Białostocki, K. Kamińska i in., Warszawa 1971
3	Piwocki K., <i>Dzieje sztuki w zarysie</i> , Warszawa 1987
4	Thompson J., <i>Jak czytać ,malarstwo współczesne. Od Courbetta do Warhola</i> , Kraków 2006

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Uczestnictwo w wykładach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie do zaliczenia wykładu</i>	10

Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03 +++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1, O2
EK 2	A2A_W04 +++ A2A_W03 +++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1, O2
EK 3	A2A_W03 +++ A2A_W04 +++ A2A_W15 ++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1, O2
EK 4	A2A_K03 ++ A2A_K07 ++	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 5	A2A_K05 ++ A2A_K09 ++	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O2, O3

Autor programu:	<i>Mgr hist. szt. Joanna Zętar, Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Archeologia i teoria konserwatorska</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIB.1.4.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studenta wiedzy na temat podstawowych pojęć, celów i metod prowadzenia prac archeologicznych jako działań służących poznaniu i ochronie dziedzictwa kulturowego</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studenta wiedzy na temat form ochrony i eksponowania zabytków archeologicznych w skali architektonicznej i urbanistycznej</i>
C3	<i>Uzyskanie przez studenta wiedzy na temat zasad i form wykorzystania zabytków archeologicznych w projektowaniu architektonicznym /odbudowa, rekonstrukcja, retrowersja, anastyloza</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie podstawowej wiedzy w zakresie historii architektury powszechnej i polskiej</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy o pojęciach, zasadach i formach ochrony zabytków architektury i urbanistyki</i>
3	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu podstaw budownictwa i projektowania architektonicznego</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna podstawowe pojęcia, cele i zasady prowadzenia badań archeologicznych</i>
EK 2	<i>Zna różnorodne formy ekspozycji i ochrony dziedzictwa archeologicznego (zabytków archeologicznych) w skali architektonicznej i urbanistycznej</i>
EK 3	<i>Zna różnorodne formy wykorzystania zabytków archeologicznych (podziemnych części obiektów) w projektowaniu architektonicznym</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi krytycznie ocenić koncepcję projektową zabezpieczenia i ekspozycji zabytków archeologicznych z punktu widzenia zasad i potrzeb ochrony wartości zabytkowych</i>
EK 5	<i>Potrafi dokonać analizy i waloryzacji podziemnych części historycznych obiektów pod kątem ich wykorzystania w projektowaniu architektonicznym; sformułować wnioski określające zakres wykorzystania podziemnych elementów historycznych obiektów w współczesnym projekcie architektonicznym</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest przygotowany do oceny wartości ochrony dziedzictwa archeologicznego; jest przygotowany do ochrony dziedzictwa archeologicznego w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Przedstawienie podstawowych pojęć i zasad prowadzenia prac archeologicznych</i>
W2	<i>Przedstawienie definicji, zasad i przepisów dotyczących ochrony zabytków archeologicznych</i>
W3	<i>Prezentacja przykładów dobrych praktyk z zakresu ochrony i eksponowania zabytków archeologicznych</i>
W4	<i>Przedstawienie zasad i możliwości wykorzystania podziemnych elementów historycznych obiektów we współczesnym projektowaniu</i>
W5	<i>Prezentacja przykładów dobrych rozwiązań w zakresie wykorzystania podziemnych elementów historycznych obiektów we współczesnych obiektach</i>
W6	<i>Krytyczna analiza rozwiązań nie zapewniających właściwej ochrony, prezentacji i wykorzystania zabytków archeologicznych</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład tradycyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych do przedstawienia podstaw teoretycznych</i>
2	<i>Omówienie przykładowych rozwiązań</i>
3	<i>Opracowanie pisemne wybranego zagadnienia</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne treści wykładowych	60%
O2	Wykonanie opracowania pisemnego	---

Literatura podstawowa	
1	Kobyliński Z., <i>Teoretyczne podstawy konserwacji dziedzictwa archeologicznego</i> , Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Warszawa 2001
2	Jaskanis D. (red), <i>Archeologiczne Zdjęcie Polski – Metody i Doświadczenia. Próba oceny</i> , Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa 1996
3	Kobyliński Z. (oprac.) <i>Międzynarodowe zasady ochrony i konserwacji dziedzictwa archeologicznego</i> , Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich, Generalny Konserwator Zabytków, Warszawa 1998
4	Kościelecki P., <i>Nadzór jako forma prac archeologicznych. Aspekty konserwatorskie i metodologiczne</i> , Warszawa 2002
Literatura uzupełniająca	
1	Kobyliński Z. (red.), <i>Ochrona dziedzictwa archeologicznego w Europie</i> , Warszawa 1998
2	Kajzer L., <i>Wstęp do badań archeologiczno-architektonicznych</i> , Uniwersytet Łódzki, Łódź, 1984
	Fagan B., <i>Krótką historia archeologii</i> , wyd. RM, Warszawa 2018
3	Rutkowski T. (red), <i>O zabytkach. Opieka – Ochrona – Konserwacja</i> , Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, Warszawa
4	Szmygin B., <i>Vademecum konserwatora zabytków: międzynarodowe normy ochrony dziedzictwa kultury</i> , Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Warszawa, 2015
5	Jażdżewski K., <i>Ochrona zabytków archeologicznych. Zarys historyczny</i> , PWN, Warszawa 1966
6	Zachwatowicz, J., <i>Ochrona zabytków w Polsce, Polonia</i> , Warszawa, 1965

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w wykładach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie do zaliczenia wykładu</i>	3
<i>Przygotowanie opracowania pisemnego</i>	7

Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 ++ A2A_W07 +	C1	W1, W2	1, 2	O1, O2
EK 2	A2A_W04 ++ A2A_W15 ++	C2	W1, W2	1, 2	O1, O2
EK 3	A2A_U02 +++ A2A_U13 ++	C3	W3	2, 3	O1, O2
EK 4	A2A_U07 ++	C1, C2	W3, W4	2, 3	O1, O2
EK 5	A2A_U12 ++	C3	W4, W5	2, 3	O1, O2
EK 6	A2A_K07 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4	1, 2, 3	O1, O2

Autor programu:	<i>Prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin</i>
Adres e-mail:	<i>b.szmygin@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Zarządzanie i prawo w procesie inwestycyjnym</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIB.1.5.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	<i>15</i>
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studentów wiedzy o zasadach prowadzenia działalności gospodarczej oraz o przepisach i procedurach techniczno- budowlanych</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studentów wiedzy o zasadach dotyczących realizacji i użytkowania obiektu architektonicznego oraz organizacji procesu inwestycyjnego</i>
C3	<i>Zapoznanie z procedurami przewidywania okresu użytkowania, danymi dotyczącymi właściwości użytkowych, okresu istnienia budynku, kosztami istnienia obiektu budowlanego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu budownictwa ogólnego, technologii robót budowlanych, kierowania procesem inwestycyjnym, dokumentacji budowlanej, zarządzania jakością w budownictwie</i>
---	---

2	<i>Znajomość zasad i umiejętność sporządzania kosztorysów budowlanych</i>
3	<i>Znajomość programów komputerowych do edycji tekstu, rysunków i obliczeń inżynierskich</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna przepisy i procedury techniczno-budowlane oraz zagadnienia dotyczące ekonomiki projektowania</i>
EK 2	<i>Zna zasady dotyczące realizacji i użytkowania obiektu architektonicznego oraz organizacji procesu inwestycyjnego</i>
EK 3	<i>Ma podstawową wiedzę dotyczącą zarządzania, w tym zarządzania jakością i prowadzenia działalności gospodarczej</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi skoordynować prace wielobranżowego zespołu projektowego, potrafi kierować pracą wielobranżowego zespołu projektowego, współpracować z jego członkami i prowadzić dyskusję na tematy zawodowe</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy i przestrzegania zasad etycznych, ekonomicznych i finansowych w działalności zawodowej</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
Treści programowe	
ĆW1	<i>Przebieg procesu inwestycyjnego. Rola architekta w procesie inwestycyjnym. Podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form działalności gospodarczej</i>
ĆW2	<i>Koordinacja projektów branżowych, harmonogram prac projektowych</i>
ĆW3	<i>Podstawowe akty prawne w przebiegu procesu zarządzania przedsięwzięciem inwestycyjnym</i>
ĆW4	<i>Analiza wariantowa wyboru komponentów projektu w aspekcie analizy cyklu życia obiektu budowlanego z uwzględnieniem procedur związanych z przewidywaniem okresu użytkowania, wpływów środowiskowych, kosztu cyklu życia obiektu budowlanego</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne</i>

2	Rozwiązywanie zadań i obliczeń niezbędnych w procesie zarządzania
---	---

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Sprawdzian pisemny	60%

Literatura podstawowa	
1	PN-ISO 15686-1 Budynki i budowle, planowanie okresu użytkowania część 1 Zasady ogólne
2	PN-ISO 15686-2 Budynki i budowle, planowanie okresu użytkowania część 2 Procedury związane z przewidywaniem okresu użytkowania
3	PN-ISO 15686-3 Budynki i budowle, planowanie okresu użytkowania część 3 Audyty i przeglądy właściwości użytkowych
4	PN-ISO 15686-5 Buildings and constructed assets- service life planning Part 5: Life –cycle costing
5	PN-ISO 15686-6 Budynki i budowle, planowanie okresu użytkowania część 6 Procedury związane z uwzględnieniem wpływów środowiskowych
6	PN-ISO 15686-7 Budynki i budowle, planowanie okresu użytkowania część 7 Ocena właściwości użytkowych na podstawie danych z praktyki dotyczących okresu użytkowania
Literatura uzupełniająca	
1	Wieczorek D. „Modelowanie kosztów cyklu życia budynków z uwzględnieniem czynników ryzyka” rozprawa doktorska , Instytut Zarządzania w Budownictwie, Kraków 2018
2	Bucoń R. „Model decyzyjny wyboru wariantów remontu lub przebudowy budynków mieszkalnych” Monografia Politechnika Lubelska 2017

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
Udział w ćwiczeniach	15
Praca własna studenta, w tym:	15
Przygotowanie do zaliczenia	10

Przygotowanie do zajęć	5
Łączny czas pracy studenta	30
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się						
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny	
EK 1	A2A_W08 +++	C1	ĆW1, ĆW3	1, 2	O1	
EK 2	A2A_W09 +++	C3	ĆW1, ĆW4	1, 2	O1	
EK 3	A2A_W17 +++	C1, C2	ĆW2, ĆW4	1, 2	O1	
EK 4	A2A_U17 +++	C1	ĆW3	1, 2	O1	
EK 5	A2A_K06 ++	C2	ĆW1, ĆW2	1, 2	O1	

Autor programu:	<i>Dr. hab. inż. Magdalena Rogalska, prof. PL</i>
Adres e-mail:	<i>m.rogalska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Inżynierii Procesów Budowlanych</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Etyka zawodu architekta</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIB.1.6.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy zaawansowanej z zakresu zasad ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i etyki wykonywania zawodu architekta i urbanistyki</i>
C2	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu stosowania norm i reguł zawodowych i etycznych w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego</i>
C3	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu znajomości przepisów prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie ogólnej wiedzy z zakresu nauk humanistycznych; w tym polityki, estetyki, filozofii, socjologii, pedagogiki, kulturoznawstwa</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu teorii sztuki i architektury</i>
3	<i>Zna rodzaje i właściwości oraz możliwości stosowania materiałów budowlanych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego i etyki wykonywania zawodu architekta i urbanisty</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 3	<i>Jest przygotowany do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu architekta i urbanisty, postępując zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta i urbanisty</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego i etyki wykonywania zawodu architekta i urbanisty</i>
W2	<i>Wpływ architektury i urbanistyki na stan środowiska naturalnego i kulturowego Konsekwencje etycznych określonych rozwiązań architektoniczno-urbanistycznych – na wybranych przykładach</i>
W3	<i>Przepisy prawne, wytyczne Izby Architektów RP w zakresie etyki, ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład informacyjny (konwencjonalny)</i>
2	<i>Wykład konwersatoryjny</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne Zestaw pytań testowych i opisowych</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Ustawa z dnia 4 lutego 1994 (Dz. U nr 24, poz. 83 Prawo autorskie i prawa pokrewne (z późniejszymi zmianami)</i>

2	OBWIESZCZENIE MARSZAŁKA SEJMU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ z dnia 5 kwietnia 2017 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych Na podstawie art. 16 ust. 1 zdanie pierwsze ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 296 i 1579) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych
3	KODEKS ETYKI ZAWODOWEJ ARCHITEKTÓW Załącznik do Uchwały 01 III Sprawozdawczego Krajowego Zjazdu Izby Architektów podjętej w dniu 18 czerwca 2005 r
4	Rozporządzenie Ministra Finansów z dnia 11 grudnia 2003 r. w sprawie obowiązkowego ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej architektów oraz inżynierów budownictwa
5	Wrana J., Architektura z poszanowaniem miejsca, Wydawnictwo „Budownictwa i Architektura”, WBiA PL 10(1) 2011, Lublin 2011
6	Herbert Z. Barbarzyńca w ogrodzie, Fundacja Zeszytów Literackich, Warszawa 2004
7	Zasady Etyki Zawodu Architekta Kodeks Postępowania Architekta uchwalone przez Walny Zjazd Delegatów SARP w dniu 26 października 2003 r
8	Architects' council of Europe (ACE) European deontological code for providers of architectural services, ACE 2005

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
Udział w wykładach	15
Praca własna studenta, w tym:	10
Przygotowanie się do zaliczenia	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W13 +++	C1	W1	1, 2	O1
EK 2	A2A_W11 ++ A2A_W13 +++	C2, C3	W2, W3	1, 2	O1
EK 3	A2A_K03 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3	1, 2	O1

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski</i>
Adres e-mail:	<i>b.kwiatkowski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Ergonomia w projektowaniu architektonicznym</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIB.1.7.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozszerzenie wiedzy na temat zagadnień związanych z ergonomią w projektowaniu architektonicznym</i>
C2	<i>Umiejętność efektywnego wykorzystania i kształtowania przestrzeni architektonicznej w sposób zwiększający wygodę i bezpieczeństwo użytkowników</i>
C3	<i>Położenie nacisku na antropocentryczny aspekt projektowania architektonicznego w kształtowaniu środowiska aktywności ludzkiej</i>
C4	<i>Znajomość specyfiki przestrzeni niekonwencjonalnych, przystosowanych do zindywidualizowanych potrzeb użytkownika</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Opanowanie materiału teoretycznego podanego na wykładach z Ergonomii w projektowaniu architektonicznym na I stopniu studiów</i>
2	<i>Wiedza teoretyczna nt. projektowania obiektów architektonicznych zdobyta w ramach studiów I stopnia</i>

3	<i>Posiadanie umiejętności związanych z projektowaniem obiektów o dużej złożoności uwarunkowań</i>
---	--

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami</i>
EK 4	<i>Zna i rozumie szczegółową problematykę dotyczącą architektury w zakresie optymalizacji rozwiązań złożonych problemów projektowych</i>
EK 5	<i>Zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do formułowania i przekazywaniu społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury, ich skomplikowanych uwarunkowań, oraz innych aspektów działalności architekta</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Ergonomiczne zagospodarowanie działki projektowej, terenu wokół budynku i stref obsługujących</i>
W2	<i>Rozwiązania optymalizacyjne w projektowaniu przestrzeni mieszkalnej cz.I</i>
W3	<i>Rozwiązania optymalizacyjne w projektowaniu przestrzeni mieszkalnej cz.II</i>
W4	<i>Ergonomia obiektów handlu, gastronomii i usług</i>
W5	<i>Ergonomia przestrzeni biurowej</i>
W6	<i>Projektowanie przestrzeni przeznaczonej dla zindywidualizowanych potrzeb użytkownika (osoby niewidome, spektrum autyzmu)</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady informacyjny (konwencjonalny)</i>
2	<i>Wykład konwersatoryjny</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie ustne – dyskusja dydaktyczna związana z wykładem	51%
Literatura podstawowa		
1	Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (Dz.U. z 2019 r. poz. 1186), z późniejszymi zmianami)	
2	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2019 r. poz. 1065), z późniejszymi zmianami	
3	Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, tekst jednolity (Dz. U. 2003 nr 169 poz. 1650), z późniejszymi zmianami	
4	Bogucki J., Kocki W., Kwiatkowski B., Pełka J., Tuszyńska-Bogucka W., Środowisko człowieka i jego percepcja - kształtowanie przyjaznych oraz nieprzyjaznych przestrzeni mieszkalnych, TEKA Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN, 2016	
5	Dmitruk M., Ergonomia nowoczesnych wnętrz mieszkalnych a potrzeby osób niepełnosprawnych. Stan obecny budynków i wskazania projektowe. Układ funkcjonalny, wykończenie, wyposażenie, [w]: Ergonomia niepełnosprawnym: interakcyjne projektowanie ergonomiczne stanowisk pracy, przestrzeni użytkowych, przepływu informacji i produktu, 2017	
6	Krause-Brykalska K., Ergonomia we współczesnej architekturze, Zeszyty Naukowe Małopolskiej Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Tarnowie, 2017	
7	Kwiatkowski B., Pokoje wyciszeń – współczesne tendencje projektowania, TEKA Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN, 2015	
8	Niebrzydowski W., Ergonomia mieszkania – czynniki wpływające na wielkość pomieszczeń, TEKA Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN, 2015	
9	Przesmycka N., Dmitruk M., Wybrane aspekty projektowania przestrzeni publicznych z uwzględnieniem potrzeb seniorów, TEKA Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych, Polska Akademia Nauk - Oddział w Lublinie, 2016	
10	Tilley Alvin R., The Measure Of Man And Woman – Human Factors In Design, John Wiley & Sons, 2002	
11	Złowodzki M., O ergonomii i architekturze, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2008	
Literatura uzupełniająca		
1	Błądek Z., Gałkowski A.E., Udostępnianie obiektów hotelowych dla osób niepełnosprawnych. Problematyka projektowania i przystosowania., UKFiT I Polskie Zrzeszenie Hotelu, 1997	
2	Sinnott R., Safety and Security in Building Design, 1985	
3	Tytyk E., Projektowanie ergonomiczne., WNPWN, 2001	
4	Wysocki, M., Projektowanie otoczenia dla osób niewidomych: pozawzrokowa percepcja przestrzeni, Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, 2010	

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w wykładach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Utrwalenie wiedzy</i>	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 +++ A2A_W04 +++ A2A_W06 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W5, W6	1, 2	O1
EK 2	A2A_W02 ++ A2A_W04 +++ A2A_W06 +++	C1, C2, C3, C4	W1, W2, W3, W5, W6	1, 2	O1
EK 3	A2A_W02 +++ A2A_W13 +	C1, C2	W2, W3, W4	1, 2	O1
EK 4	A2A_W02 +++ A2A_W05 +	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1, 2	O1
EK 5	A2A_W02 ++ A2A_W05 ++	C1, C2, C3	W4, W5, W6	1, 2	O1
EK 6	A2A_K01 + A2A_K03 +++	C2, C3, C4	W2, W3, W4, W5, W6	1, 2	O1

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Natalia Przesmycka, Mgr inż. arch. Michał Dmitruk</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl, m.dmitruk@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Zaawansowane aspekty dróg i ulic</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIB.2.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zdobycie wiedzy na temat skrzyżowań</i>
C2	<i>Zdobycie wiedzy na temat węzłów i obiektów drogowych przyjaznych środowisku</i>
C3	<i>Zdobycie wiedzy na temat znaków drogowych poziomych i pionowych, skrzyżowań i węzłów zgodnych z zasadami bezpieczeństwa ruchu drogowego</i>
C4	<i>Uzyskanie wiedzy w zakresie ochrony środowiska oraz odwodnienia skrzyżowań i węzłów drogowych</i>
C5	<i>Zdobycie podstawowej wiedzy w zakresie wpływu niekorzystnych oddziaływań komunikacyjnych na zdrowie ludzi oraz metod ochrony środowiska i ludzi przed niekorzystnymi oddziaływaniami infrastruktury komunikacyjnej</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	<i>Posiadanie wiedzy podstawowej w zakresie budownictwa komunikacyjnego</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu projektowania elementów infrastruktury drogowej</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w obiektach drogowych</i>
EK 2	<i>Zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie drogowym</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 3	<i>Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów, a na tej podstawie - samodzielnego jej uzupełniania i poszerzania, szczególnie w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 1 sierpnia 2019 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 1643 z 2019 r.)</i>
W2	<i>Definicje i elementy skrzyżowań. Rodzaje skrzyżowań</i>
W3	<i>Podstawowe elementy węzłów drogowych. Rodzaje węzłów drogowych</i>
W4	<i>Charakterystyka funkcjonalna skrzyżowań i węzłów drogowych, kolizji, przepustowości. Warunki, kryteria techniczne i środowiskowe wyboru skrzyżowań i węzłów drogowych</i>
W5	<i>Podstawowe wymagania i zasady projektowania geometrii skrzyżowań i węzłów drogowych. Elementy uspokojenia ruchu na skrzyżowaniach</i>
W6	<i>Definicje, zakres, cele i zasady ochrony środowiska w budownictwie komunikacyjnym</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład tradycyjny z prezentacją multimedialną</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 1 sierpnia 2019 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 1643 z 2019 r.)</i>
2	<i>Wytyczne projektowania skrzyżowań drogowych cz. 1 i cz.2, GDDP. Warszawa, 2001 r</i>
3	<i>Krystek R., Węzły drogowe i autostradowe, WKiŁ 2008</i>
4	<i>Bohatkiewicz J., Adamczyk J., Tracz M., Kokowski A. i in. Podręcznik dobrych praktyk wykonywania opracowań środowiskowych dla dróg krajowych. GDDKiA. Warszawa, 2008</i>
Literatura uzupełniająca	
5	<i>Bohatkiewicz J., Dębiński M., Biernacki S., Jamrozik K., Jukowski M. Ecological Engineering of Road Traffic. Politechnika Lubelska</i>
6	<i>Inżynieria ruchu drogowego – teoria i praktyka. Gaca S., Suchorzewski W., Tracz M. Wydawnictwa Komunikacji i Łączności. Warszawa, 2008 (wznowienie w 2011 r.)</i>
Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w wykładach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie do zaliczenia</i>	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W01 ++ A2A_W07 +++	C1, C2, C3, C4, C5	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1	O1
EK 2	A2A_W01 ++ A2A_W19 +++	C1, C2, C3, C4, C5	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1	O1
EK 3	A2A_K03 +++	C1, C2, C3, C4, C5	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1	O1

Autor programu:	<i>Dr hab. inż. Janusz Bohatkiewicz, prof. PL; Mgr inż. Michał Jukowski; Mgr inż. Marcin Dębiński</i>
Adres e-mail:	<i>j.bohatkiewicz@pollub.pl; m.jukowski@pollub.pl; m.debinski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Dróg i Mostów</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Budownictwo energooszczędne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIB.2.2.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>45</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>3</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu rozwiązań architektonicznych i materiałowo-konstrukcyjnych stosowanych w budynkach o obniżonym zapotrzebowaniu na energię</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności rozwiązywania problemów inżynierskich związanych z kształtowaniem bryły budynku mającym na celu ograniczenie strat ciepła i zapewnienie racjonalnych zysków energetycznych pochodzących od promieniowania słonecznego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności z matematyki, pozwalające na rozwiązywanie problemów inżynierskich</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu fizyki budowli i budownictwa ogólnego, pozwalające na projektowanie typowych elementów budynku</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Definiuje i charakteryzuje budynki o obniżonym zapotrzebowaniu na energię</i>
EK 2	<i>Wskazuje zasady lokalizacji i kształtowania bryły budynków o obniżonym zapotrzebowaniu na energię</i>
EK 3	<i>Określa sposoby kształtowania pełnych i przezroczystych przegród w budynkach o obniżonym zapotrzebowaniu na energię</i>
EK 4	<i>Określa możliwości i sposoby pozyskiwania energii promieniowania słonecznego oraz charakteryzuje elementy heliopasywne i helioaktywne budynku</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 5	<i>Wyznacza współczynniki przenikania ciepła przegród budowlanych o różnej konstrukcji</i>
EK 6	<i>Ocenia konstrukcję przegród pełnych i oszklonych ze względu na wypadkową izolacyjność cieplną</i>
EK 7	<i>Ocenia rozwiązania węzłów konstrukcyjnych ze względu na możliwość powstawania mostków termicznych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 8	<i>Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Źródła energii odnawialne i nieodnawialne. Struktura zapotrzebowania na energię w budynku. Definicje i cechy budynków o obniżonym zapotrzebowaniu na energię</i>
W2	<i>Wpływ lokalizacji, kształtu budynku i układu funkcjonalnego pomieszczeń na zapotrzebowanie na ciepło</i>
W3	<i>Konstrukcja przegród pełnych i oszklonych w budynkach niskoenergetycznych. Rozwiązania minimalizujące mostki termiczne. Wymagania związane ze szczelnością budynku</i>
W4	<i>Możliwości wykorzystania energii słonecznej w budynkach. Cechy optyczne materiałów i wyrobów budowlanych związane z konwersją promieniowania słonecznego</i>
W5	<i>Systemy pasywne i aktywne wykorzystania energii promieniowania słonecznego</i>

Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Dobór rozwiązań materiałowo-konstrukcyjnych przegród pełnych jednorodnych i niejednorodnych stosowanych w typowych budynkach nowoprojektowanych i budynkach energooszczędnych</i>
P2	<i>Dobór rozwiązań materiałowo-konstrukcyjnych przegród oszklonych stosowanych w typowych budynkach nowoprojektowanych i budynkach energooszczędnych</i>
P3	<i>Ocena zaproponowanych rozwiązań - wyznaczenie izolacyjności termicznej przegród o zróżnicowanej konstrukcji</i>
P4	<i>Projektowanie wybranych węzłów konstrukcyjnych z uwagi na ograniczenie przepływu ciepła i eliminację mostków termicznych</i>
P5	<i>Ocena zaproponowanych rozwiązań - wyznaczenie liniowego współczynnika przenikania ciepła dwuwymiarowych węzłów konstrukcyjnych</i>
Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład informacyjny, zawierające treści teoretyczne</i>
2	<i>Projekt zespołowy</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne (zestaw pytań opisowych)</i>	51%
O2	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)</i>	51%
O3	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O4	<i>Obrona pisemna projektu</i>	51%

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	15

<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie się do zaliczenia</i>	10
<i>Wykonanie projektów</i>	20
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Literatura podstawowa	
1	<i>Dylla A., Praktyczna fizyka ciepła budowli, Wydawnictwa Uczelniane UTP, 2009</i>
2	<i>Budownictwo ogólne, t.2, Fizyka budowli, Arkady, 2010</i>
3	<i>Laskowski L., Ochrona cieplna i charakterystyka energetyczna budynku, OWPW, 2008</i>
4	<i>Kotarska K., Kotarski Z., Ogrzewanie energią słoneczną. Systemy pasywne, Wydawnictwo Czasopism i Książek Technicznych NOT-SIGMA, 1989</i>
5	<i>Wołoszyn M. A., Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinny</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Wnuk R., Budowa Domu Pasywnego w praktyce</i>

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W11 +++	C1, C2	W1	1	O1
EK 2	A2A_W04 ++	C1, C2	W2	1	O1
	A2A_W06 +++				
	A2A_W11 +++				

EK 3	A2A_W06	+++	C1, C2	W3	1	O1
	A2A_W07	+++				
	A2A_W19	+++				
EK 4	A2A_W06	++	C1, C2	W4, W5	1	O1
	A2A_W07	++				
	A2A_W19	+++				
EK 5	A2A_U01	++	C2	P1, P2, P3, P4	2	O2, O3, O4
	A2A_U02	+++				
	A2A_U03	+++				
EK 6	A2A_U01	++	C1, C2	P1, P2, P4	2	O2, O3, O4
	A2A_U02	+++				
	A2A_U03	+++				
	A2A_U07	+++				
EK 7	A2A_U01	++	C1, C2	P2, P4	2	O2, O3, O4
	A2A_U02	+++				
	A2A_U03	+++				
	A2A_U07	+++				
EK 8	A2A_K01	+++	C2	P1, P2, P3, P4, P5	2	O2, O3, O4
	A2A_K02	++				
	A2A_K03	+++				
	A2A_K06	+				

Autor programu:	<i>Dr inż. Magdalena Grudzińska</i>
Adres e-mail:	<i>m.grudzinska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Budownictwa Ogólnego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Zaawansowane aspekty budownictwa ogólnego</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIB.2.3.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>45</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>3</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – egzamin, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie umiejętności stosowania kryteriów doboru elementów konstrukcyjnych, wykończeniowych i izolacji w budynkach wznoszonych w technologii tradycyjnej i uprzemysłowionej</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności prawidłowego kształtowania elementów, ustrojów i wybranych obiektów budowlanych i opracowywania stosownych projektów architektoniczno- budowlanych z zastosowaniem nowoczesnych technologii w budownictwie</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość podstawowych właściwości materiałów budowlanych i wyrobów stosowanych w budownictwie</i>
2	<i>Znajomość zasad i umiejętność sporządzania rysunków technicznych budowlanych</i>

3	<i>Znajomość programów komputerowych do edycji tekstu, rysunków i obliczeń inżynierskich</i>
---	--

Efekty uczenia się	
	<i>W zakresie wiedzy:</i>
EK 1	<i>Zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie</i>
EK 2	<i>Zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych</i>
	<i>W zakresie umiejętności:</i>
EK 3	<i>Potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii</i>
EK 4	<i>Potrafi opracowywać zaawansowane projekty architektoniczne, budynków wraz z ich otoczeniem, zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi</i>
	<i>W zakresie kompetencji społecznych:</i>
EK 5	<i>Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów, a na tej podstawie - samodzielnego jej uzupełniania i poszerzania, szczególnie w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
EK 6	<i>Jest gotów do oceny rzetelności uzyskanych wyników swoich prac i podległego mu zespołu oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Nowoczesne stropy gęstożebrowe w tym sprężone, zasady ogólne ich konstruowania oraz charakterystyki techniczne</i>
W2	<i>Zaawansowane konstrukcje balkonów np. na ciągach stalowych, rodzaje, zasady ogólne ich konstruowania oraz charakterystyki techniczne. Likwidacja mostków termicznych za pomocą m.in. łączników izolacyjnych ze zbrojeniem izotermicznym</i>
W3	<i>Szkło w budownictwie; rodzaje, zastosowanie (elewacje, dachy, schody), technologie. Szczegóły konstrukcyjne</i>
W4	<i>Elewacje kamienne - zastosowanie kamienia w nowo budowanych obiektach. Rodzaje i charakterystyka kamienia, sposoby mocowania, ochrona przed korozją elewacji kamiennych</i>

W5	<i>Technologia wykonania docieplenia od strony wewnętrznej w budynkach istniejących. Rodzaje materiałów tradycyjnych i nowoczesnych, montaż płyt izolacyjnych, problematyka termoizolacji ścian od strony wewnętrznej</i>
W6	<i>Ściany – ściany dwuwarstwowe metoda „ciężka – sucha”, ściany warstwowe, szczelinowe – stężenia i podparcia ściany ostonowej, konstruowanie nadproży</i>
W7	<i>Nowoczesne rozwiązania stropodachów - wiadomości ogólne. Stropodachy pełne, odpowietrzane, wentylowane i w systemie odwróconym. Dachy z zielenią</i>
W8	<i>Konstrukcje stalowe w architekturze: podkonstrukcje elewacji, ścianek działowych- rodzaje, zastosowanie, technologie</i>
W9	<i>Nowoczesne i tradycyjne izolacje przeciwwodne stosowane w budownictwie tradycyjnym i zabytkowym</i>
W10	<i>Technologie nowoczesne w budownictwie stropy, konstrukcje balkonów i tarasów, ściany z konopi, izolacje nakrokwiowe, kominy systemowe, schody dywanowe – szklane, drewniane, podłogi podniesione, posadzki przemysłowe, rolety okienne, okładziny elewacyjne np. płyty warstwowe, blachy trapezowe, płyty włókno – cementowe, płyty ceramiczne, laminaty i inne</i>
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Stropy gęstożebrowe, wieńce stropowe. Zasady wykonywania rysunków konstrukcyjnych. Żebra rozdzielcze – konstrukcja, funkcje. Wzmocnienia stropów pod ściankami działowymi. Dozbrajanie stropów przy podporach. Konstrukcja stropów przy otworach, uzupełnienia monolityczne i z wykorzystaniem pustaków stropowych</i>
P2	<i>Korekta rzutu stropu gęstożebrowego wraz z zestawem szczegółów konstrukcyjnych</i>
P3	<i>„Cegła żerańska” – elementy ścienne, stropowe, elementy klatek schodowych. Zasady rozmieszczania elementów WBLŻ na rzucie kondygnacji. Szczegóły połączeń stropów i ścian</i>
P4	<i>Korekta rzutu stropu w technologii WBLŻ wraz z zestawem szczegółów konstrukcyjnych</i>
P5	<i>Stropodach dwudzielny wentylowany – zasady konstrukcji. Płyty korytkowe. Zasady sporządzania rzutu stropodachu. Szczegóły konstrukcyjne stropodachu, gzymsu, attyki</i>
P6	<i>Korekta rzutu stropodachu wraz z zestawem szczegółów konstrukcyjnych</i>
P7	<i>Rysunki szczegółów konstrukcyjnych stropodachów – zielony dach, odwrócony, odwodnienia stropodachów, dylatacje</i>
P8	<i>Korekta rysunków szczegółów konstrukcyjnych stropodachów</i>

P9	<i>Projekt elewacji budynku o skomplikowanej, rozbudowanej bryle z wykorzystaniem nowoczesnych materiałów budowlanych. Szczegóły konstrukcyjne m.in. ściany dwuwarstwowe metoda „ciężka – sucha”, ściany warstwowe, szczelinowe – stężenia i podparcia ściany osłonowej, nośniki izotermiczne, elewacje szklane, z kamienia, betonu architektonicznego, drewna, płyt włókno – cementowych, balkony, tarasy, schody na gruncie i inne</i>
P10	<i>Korekta rysunków z pkt. P9</i>
P11	<i>Obrona poszczególnych zadań projektowych</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne</i>
2	<i>Samodzielne wykonanie projektu przez studentów</i>
3	<i>Obrona projektów</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Egzamin</i>	60%
O2	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O3	<i>Obrona pisemna projektu</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Buczowski W.- praca zbiorowa, Budownictwo ogólne. Konstrukcje budynków. Tom 4, Arkady 2009</i>
2	<i>Lichołai L. – praca zbiorowa, Budownictwo ogólne. Elementy budynków. Podstawy projektowania. Tom 3, Arkady 2008</i>
3	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z dnia 12 kwietnia 2002r. (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z późniejszymi zmianami)</i>
4	<i>Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 2000</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Markiewicz P., Budownictwo ogólne dla architektów, Archi-Plus 2011</i>

2	Rokiel M., <i>Hydroizolacje w budownictwie. Projektowanie, wykonawstwo wyd. 3. rozszerzone, Grupa Media 2019</i>
3	Byrdy C., <i>Dachy i stropodachy ocieplone i nieocieplone. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej 2003.</i>
4	Panas J.- <i>praca zbiorowa, Nowy Poradnik Majstra budowlanego, Arkady 2011</i>
5	Schabowicz K., Gorzelańczyk T., <i>Materiały do ćwiczeń projektowych z Budownictwa ogólnego, DWE Wrocław 2009</i>
6	Niedostatkiewicz M., <i>Dachy, stropodachy, tarasy. Remonty i wzmacnianie. DIFIN Spółka Aukcyjna 2016</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	10
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	15
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	3

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W01 ++ A2A_W19 +++	C1	W1 – W10	1, 2	O1, O3

EK 2	A2A_W01 A2A_W06	++ ++	C1	W1 - W10	1, 2	O1, O3
EK 3	A2A_U07	++	C1	P1, P3, P5, P9	2, 3	O2, O3
EK 4	A2A_U03	++	C1, C2	P1, P3, P5, P7, P9	2, 3	O2, O3
EK 5	A2A_K03	+++	C1, C2	P5, P7, P9, W10	2, 3	O1, O2, O3
EK 6	A2A_K01	++	C1, C2	P2, P4, P6, P8 P10, P11	2, 3	O2, O3

Autor programu:	<i>Dr hab. inż. Danuta Barnat-Hunek</i>
Adres e-mail:	<i>d.barnat-hunek@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Budownictwa Ogólnego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Wybrane zagadnienia konstrukcji budowlanych</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIB.2.4.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>15</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, ćwiczenia – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy o stali jako materiale przeznaczonym na konstrukcje budowlane</i>
C2	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu pracy oraz wymiarowania rozciąganych, ściskanych, zginanych i ścinanych elementów nośnych. oraz podstawowych połączeń elementów nośnych konstrukcji stalowych</i>
C3	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu połączeń spawanych i sworzniowych w konstrukcjach stalowych</i>
C4	<i>Uzyskanie przez studentów podstawowej umiejętności interpretacji dokumentacji technicznej z dziedziny konstrukcji stalowych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy z matematyki</i>
---	---------------------------------------

2	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności z mechaniki budowli</i>
3	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności z budownictwa ogólnego</i>
4	<i>Posiadanie wiedzy z podstaw konstrukcji budowlanych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna podstawowe gatunki stali stosowanych w konstrukcjach budowlanych. Zna zalety i wady stali jako materiału konstrukcyjnego</i>
EK 2	<i>Zna normy dotyczące konstrukcji stalowych w zakresie dotyczącym projektowania prostych elementów konstrukcji oraz typowych połączeń spawanych</i>
EK 3	<i>Zna podstawy obliczania i konstruowania prostych elementów konstrukcji stalowych – elementy zginane, elementy rozciągane elementy ściskane. Zna podstawowe zasady obliczania połączeń spawanych i śrubowych zakładkowych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi obliczyć podstawowe stalowe elementy konstrukcyjne</i>
EK 5	<i>Potrafi interpretować rysunek techniczny z zakresu konstrukcji stalowych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do oceny rzetelności uzyskanych wyników swoich prac i podległego mu zespołu oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Rys historyczny konstrukcji metalowych. Przykłady realizacji obiektów inżynierskich w kraju i na świecie</i>
W2	<i>Materiały i wyroby hutnicze. Właściwości fizyczne i mechaniczne stali. Podział stali na gatunki, symbolika oznaczeń</i>
W3	<i>Nośność i wymiarowanie elementów konstrukcji. Wymiarowanie pod obciążeniem</i>
W4	<i>Słupy stalowe (jedno- i wielogąłęziowe). Głowice, trzony, podstawy – kształtowanie i wymiarowanie</i>

W5	<i>Belki stalowe walcowane i złożone (blachownice). Oparcie belek</i>
W6	<i>Rodzaje łączników - połączenia na śruby (zwykłe i sprężające), nity, sworznie i połączenia spawane</i>
W7	<i>Dokumentacja techniczna konstrukcji stalowych</i>
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
ĆW1	<i>Zajęcia organizacyjne. Podręczniki i normy przedmiotowe. Informacje wstępne dotyczące postępowania się normami i tablicami do projektowania konstrukcji stalowych</i>
ĆW2	<i>Określanie klasy przekroju</i>
ĆW3	<i>Ćwiczenie dotyczące wyznaczania nośności elementów rozciąganych</i>
ĆW4	<i>Ćwiczenie dotyczące wyznaczania nośności elementów ściskanych</i>
ĆW5	<i>Ćwiczenie dotyczące wyznaczania nośności elementów zginanych</i>
ĆW6	<i>Ćwiczenie dotyczące wyznaczania nośności elementów ścinanych</i>
ĆW7	<i>Interpretacja rysunków technicznych z zakresu konstrukcji stalowych</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład informacyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</i>
2	<i>Zestawy zadań opracowanych na poszczególne ćwiczenia</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne wykładu w formie zestawu pytań testowo-opisowych</i>	60%
O2	<i>Zaliczenie pisemne ćwiczeń w formie zadań</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>PN-EN 1993-1-1 Eurokod 3: Projektowanie konstrukcji stalowych. Część 1-1: Reguły ogólne i reguły dla budynków</i>

2	<i>PN-EN 1993-1-8:2006 Eurokod 3: Projektowanie konstrukcji stalowych. Część 1-8: Projektowanie węzłów</i>
3	<i>Bogucki W., Żybertowicz M.: Tablice do projektowania konstrukcji metalowych, Arkady, W-wa</i>
4	<i>Praca zbiorowa pod kier. Giżejowskiego M, Ziółko J.: Budownictwo ogólne, Tom. 5, Stalowe konstrukcje budynków. Projektowanie wg eurokodów z przykładami obliczeń. Arkady, Warszawa 2009</i>
5	<i>Bródka J., Broniewicz M.: Projektowanie konstrukcji stalowych według Eurokodów. PWT 2013</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach ćwiczeniowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	15
<i>Przygotowanie do zajęć</i>	15
Łączny czas pracy studenta	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W07 + A2A_W19 +	C1	W1, W2	1	O1

EK 2	A2A_W08	+++	C2, C3	W2, C1	1, 2	O1, O2
EK 3	A2A_W07	+++	C2, C3	W3, W4, W5, W6, C1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2	O1, O2
EK 4	A2A_U07	++	C2, C3, C4	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	2	O2
EK 5	A2A_U07	++	C3, C4	ĆW7	2	O2
EK 6	A2A_K01 A2A_K06	+++ +++	C4	W2, W3, W4, W5, W6, W7, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7	1, 2	O1, O2

Autor programu:	<i>Dr inż. Marcin Górecki</i>
Adres e-mail:	<i>m.gorecki@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konstrukcji Budowlanych</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Wybrane zagadnienia konstrukcji budowlanych</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIB.2.4.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>15</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>4</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład - egzamin, ćwiczenia - zaliczenie, projekt - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu zasad rozwiązywania problemów konstrukcyjnych i inżynierskich w różnych obiektach budowlanych</i>
C2	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu oceny przydatności i możliwości wykorzystania nowoczesnych materiałów w konstrukcjach budowlanych</i>
C3	<i>Uzyskanie umiejętności rozwiązywania ćwiczeń obliczeniowych dotyczących konstrukcji drewnianych</i>
C4	<i>Uzyskanie umiejętności rozwiązywania zadań projektowych z zakresu konstrukcji żelbetowych i murowych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności z zakresu materiałoznawstwa, budownictwa ogólnego, mechaniki budowli i podstaw konstrukcji budowlanych objętych programem studiów pierwszego stopnia</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności z zakresu wybranych zagadnień konstrukcji budowlanych objętych programem studiów w pierwszym semestrze studiów drugiego stopnia</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma wiedzę na temat zasad rozwiązywania problemów konstrukcyjnych i inżynierskich w nowoczesnych obiektach budowlanych</i>
EK 2	<i>Ma wiedzę na temat oceny przydatności i możliwości wykorzystania nowoczesnych materiałów w konstrukcjach budowlanych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Umie rozwiązywać zadania obliczeniowe dotyczące wybranych drewnianych elementów konstrukcyjnych</i>
EK 4	<i>Umie rozwiązywać zadania projektowe dotyczące wybranych żelbetowych i murowych elementów konstrukcyjnych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest przygotowany do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i świadomy konieczności jej samodzielnego uzupełniania i poszerzania</i>
EK 6	<i>Jest przygotowany do oceny uzyskanych wyników swoich prac i do zasięgania opinii ekspertów</i>
EK 7	<i>Jest przygotowany do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Obiekty budowlane – budynki – konstrukcje budowlane. Elementy prętowe i powierzchniowe w nowoczesnych konstrukcjach budowlanych. Układy konstrukcyjne nowoczesnych budynków. Zasady projektowania nowoczesnych konstrukcji i jej elementów</i>
W2	<i>Konstrukcje drewniane w budownictwie ogólnym. Podstawowe układy konstrukcyjne budynków z drewna. Drewniane konstrukcje obiektów oraz przekryć dużej rozpiętości</i>

W3	<i>Konstrukcje budowlane z drewna klejonego. Dźwigary trapezowe, bumerangowe, trójprzegubowe, łukowe, ciągnione. Systemy ramowe. Nowoczesne połączenia drewno-drewno, drewno-stal, drewno-beton</i>
W4	<i>Budynki o konstrukcji żelbetowej. Uprzemysłowione konstrukcje monolityczne i prefabrykowane. Konstrukcje ścianowo-szkieletowe monolityczne budynków wysokich. Konstrukcje budynków z betonów wysokich wytrzymałości</i>
W5	<i>Fundamentowanie budynków wysokich. Kształtowanie i obciążenia budynków wysokich. Elewacje w budynkach wysokich</i>
W6	<i>Budynki ze szkieletem stalowym. Stalowe konstrukcje pawilonów i hal targowych. Stalowe przekrycia strukturalne</i>
W7	<i>Stalowe konstrukcje szkieletowe budynków wysokich i wysokościowych. Układy konstrukcyjne i podstawy obliczeń statycznych. Konstrukcje zespolone budynków wysokich i specjalne rozwiązania konstrukcyjne</i>
W8	<i>Konstrukcje ze szkła. Szkło jako materiał konstrukcyjny. Projektowanie i połączenia konstrukcji szklanych</i>
W9	<i>Konstrukcje cięgnowe. Charakterystyka i rodzaje. Materiały stosowane na cięgna. Właściwości mechaniczne cięgien i ochrona przed korozją. Zakotwienia cięgien</i>
W10	<i>Konstrukcje tekstylne. Zakres stosowanych rozwiązań materiałowo-technologicznych. Materiały tekstylne stosowane w przekryciach powłokowych. Właściwości mechaniczne tkanin tekstylnych. Zasady projektowania, konstruowania i eksploatacji przekryć</i>
W11	<i>Przegląd przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Materiały stosowane na elementy nośne i na pokrycia nowoczesnych przekryć obiektów dużych rozpiętości. Konstruowanie przekryć hal widowiskowo-sportowych i obiektów użyteczności publicznej. Układy konstrukcyjne i zakresy rozpiętości przekryć</i>
W12	<i>Konstrukcje powłokowe przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Powłoki cylindryczne, fałdowe i tarczownicowe. Łuki i sklepienia. Kopyty. Powłoki hiperboliczno-paraboliczne</i>
W13	<i>Konstrukcje powłokowe przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Kratownice. Kratownice przestrzenne. Kratownice prętowo-cięgnowe i układy cięgnowe. Konstrukcje pneumatyczne. Łuki i ramy</i>
W14	<i>Konstrukcje powłokowe przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Nowoczesne metody montażu kratownic i kopyt. Studia przypadków przekryć hal wielofunkcyjnych, torów kolarskich, kortów tenisowych, basenów pływakich, lodowisk sztucznych, sal zgromadzeń</i>
W15	<i>Charakterystyka konstrukcji nośnych i przegląd przekryć trybun stadionów. Rodzaje konstrukcji nośnych trybun stadionów. Przegląd przekryć trybun stadionów według rodzaju układu konstrukcyjnego</i>

Forma zajęć – ćwiczenia	
	Treści programowe
ĆW1	<i>Rozwiązywanie ćwiczeń obliczeniowych dotyczących wybranych konstrukcji drewnianych</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Rozwiązywanie zadań projektowych dotyczących wybranych konstrukcji żelbetowych i murowych</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład informacyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</i>
2	<i>Rozwiązywanie indywidualne ćwiczeń z konstrukcji drewnianych z korektą poprawności ich wykonania</i>
3	<i>Rozwiązywanie indywidualne zadań projektowych dotyczących konstrukcji żelbetowych i murowych z korektą poprawności ich wykonania</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Egzamin pisemny (zestaw pytań opisowych i testowych wielokrotnego wyboru)</i>	51%
O2	<i>Poprawne rozwiązanie ćwiczeń lub zadań projektowych</i>	---
O3	<i>Ustne uzasadnienie przyjętych rozwiązań i uzyskanych wyników ćwiczenia</i>	51%
O4	<i>Ustna obrona rozwiązanych zadań projektowych</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Mielczarek Z.: Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, Warszawa 2001</i>
2	<i>Praca zbiorowa: Budownictwo ogólne – Tom 4: Konstrukcje budynków, Arkady, Warszawa 2009</i>
3	<i>Charleson A.W.: Structure as architecture. A source book for architects and structural engineers, Elsevier, Oxford 2005</i>
4	<i>Macdonald A.J.: Structure and architecture, Second Edition, Elsevier, Oxford 2001</i>

5	Nożyński W., <i>Przykłady obliczeń konstrukcji budowlanych z drewna</i> , WSiP, Warszawa 1994
6	Kotwica J.: <i>Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym</i> , Arkady, 2004
7	Neuhaus H.: <i>Budownictwo drewniane</i> , PWT, 2006
8	PN-EN 1992-1-1 <i>Projektowanie konstrukcji z betonu. Część 1-1 Reguły ogólne i reguły dla budynków</i>
9	Knauff M., Golubińska A., Knyziak P.: <i>Tablice i wzory do projektowania konstrukcji żelbetowych z przykładami obliczeń</i> , PWN 2013
10	PN-EN 1996-1-1 <i>Projektowanie konstrukcji murowych. Część 1-1 Reguły ogólne i reguły dla niezbrojonych i zbrojonych konstrukcji murowych</i>
11	Łukasz Drobiec, Radosław Jasiński, Adam Piekarczyk - <i>Konstrukcje murowe według Eurokodu 6 i norm związanych, tom 1</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2013

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	40
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	10
<i>Wykonanie ćwiczeń obliczeniowych z przygotowaniem do dyskusji na temat ich rozwiązania</i>	10
<i>Wykonanie samodzielne ćwiczeń projektowych z przygotowaniem do ich obrony</i>	20
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W07 +++	C1	W1-W15	1	O1
EK 2	A2A_W19 +++	C2	W1-W15	1	O1
EK 3	A2A_U07 ++	C3	ĆW1	2	O2, O3
EK 4	A2A_U07 ++	C4	ĆW2	3	O2, O4
EK 5	A2A_K03 +	C1-C4	W1-W15, ĆW1, ĆW2	1, 2, 3	O2, O3, O4
EK 6	A2A_K01 ++	C3, C4	ĆW1, ĆW2	2, 3	O2, O3, O4
EK 7	A2A_K04 ++	C1-C4	W1-W15, ĆW1, ĆW2	1, 2, 3	O1, O2, O3, O4

Autor programu:	<i>Dr inż. Piotr Smarzewski</i>
Adres e-mail:	<i>p.smarzewski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konstrukcji Budowlanych</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Odręczny rysunek architektoniczny</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIB.3.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	<i>30</i>
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Laboratorium - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Nabywanie umiejętności syntetycznego rysunku odręcznego, będącego zapisem idei architektonicznej</i>
C2	<i>Uwrażliwienie studentów na estetyczne wartości krajobrazu kulturowego</i>
C3	<i>Rozwinięcie wrażliwości artystycznej i podniesienie kreatywności</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Umiejętność rysunku odręcznego, znajomość podstawowych technik warsztatowych w zakresie rysunku</i>
---	--

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma poszerzoną wiedzę w zakresie sztuk pięknych oraz zna podstawowe metody i techniki stosowane w rysunku odręcznym, rozumianym jako „język architekta”</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 2	<i>Potrafi za pomocą rysunku odręcznego, syntetycznie przekazać własną ideę lub pokazać dowolnie wybrane zagadnienie architektoniczne lub budowlane</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 3	<i>Jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, rozwijania warsztatu rysunkowego i wrażliwości artystycznej</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – laboratoria	
Treści programowe	
L1	<i>Rysunek jako element wizualizacji podczas bezpośredniej komunikacji z inwestorem i projektantem innych branż</i>
L2	<i>Prezentacja wybranego zagadnienia ilustrowana rysunkiem odręcznym</i>
L3	<i>Ćwiczenia praktyczne – wybrane techniki i narzędzia</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Ćwiczenia rysunkowe studyjne i z wyobraźni (w pracowni)</i>
2	<i>Zajęcia plenerowe</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Aktywność na zajęciach</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>
O2	<i>Wykonanie rysunków w trakcie zajęć</i>	80%

Literatura podstawowa	
1	<i>Freehand Drawing For Architects and Interior Designers, M. Delgado, E. Dominigues, W. W. Norton & Company, 2005</i>
2	<i>Radosław Jan Balcerzak, Mirosław Orzechowski, Joanna Pętkowska-Hankel, Michał Suffczyński, Adam Suflński, Tomasz Trzupek, Rysunek architektoniczny w praktyce, czyli jak patrzeć ze zrozumieniem, Warszawa 2019</i>

Literatura uzupełniająca	
1	<i>Joseph A. Koncelik, Kevin Reeder, Conceptual Drawing: Freehand Drawing & Design Visualizations for Design Professionals</i>
2	<i>N. Przesmycka, 2015, Teaching of freehand drawing in the context of cultural differences, Czasopismo Techniczne Architektura, Issue 4-A (4), 2015, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, s. 159-168</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w zajęciach</i>	30
Łączny czas pracy studenta	30
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03 ++	C2	L2	1, 2	O1, O2
EK 2	A2A_U15 +++	C1, C2, C3	L1, L2, L3	1, 2	O1, O2
EK 3	A2A_K04 +++	C3	L1, L3	1, 2	O1, O2

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Zawansowane techniki BIM</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIB.3.2.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>-</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>30</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Laboratorium – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studenta wiedzy w zakresie tworzenia i modyfikacji modeli BIM dla obiektów istniejących oraz nowoprojektowanych</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studenta umiejętności tworzenia, modyfikowania i szczegółowego rozbudowywania modelu BIM o elementy konstrukcji oraz architektury</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie umiejętności w zakresie obsługi komputera</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności w zakresie zasad sporządzania rysunkowej dokumentacji technicznej</i>
3	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności w zakresie podstaw technik BIM</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma wiedzę w zakresie projektowania oraz tworzenia dokumentacji dla obiektów nowoprojektowanych oraz istniejących. Zna zasady opisywania i diagnozowania elementów budowlanych w różnych obiektach architektonicznych</i>
EK 2	<i>Zna materiały i technologie stosowane w budownictwie. Zna technologie prowadzenia robót budowlanych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi gromadzić informacje dotyczące obiektu, dokonywać ich analizy i interpretacji oraz je grupować. Na podstawie uzyskanych informacji potrafi szczegółowo rozpoznać wszystkie elementy budynku. Uzyskane informacje potrafi zaimplementować do tworzonego modelu BIM</i>
EK 4	<i>Potrafi posługiwać się technikami wymiany informacji pomiędzy zespołami z różnych branż budowlanych. Potrafi współpracować z członkami innych zespołów i prowadzić dyskusje na tematy zawodowe</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest odpowiedzialny za wykonywane prace. Jest gotów do zasięgania opinii ekspertów oraz pozostałych członków zespołu w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. Ma świadomość konieczności działania w sposób przedsiębiorczy oraz przestrzegania zasad etycznych i ekonomicznych w działalności zawodowej</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - laboratoria	
Treści programowe	
L1	<i>Zapoznanie się z funkcjami programu komputerowego służącego technicznemu modelowaniu BIM. Tworzenie podstawowej dokumentacji na podstawie istniejących dokumentacji oraz chmury punktów</i>
L2	<i>Model BIM w odniesieniu do obiektów tradycyjnych i zabytkowych.</i>
L3	<i>Tworzenie modelu BIM na podstawie informacji zawartych w istniejącej dokumentacji projektowej. Wprowadzanie do modelu szczególnych elementów konstrukcji oraz architektury obiektu</i>
L4	<i>Odczytywanie informacji z modelu BIM. Tworzenie szczegółowej dokumentacji technicznej rysunkowej</i>
L5	<i>Przygotowanie oraz wydruk dokumentacji rysunkowej</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Praca z materiałem źródłowym (instrukcje zawierające opis interpretację wyników oraz wskazówki dotyczące formy sprawozdania z badań)</i>
2	<i>Praca w grupie</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Wykonanie ćwiczenia laboratoryjnego i raportu w trakcie zajęć</i>	80%

Literatura podstawowa	
1	<i>Kaszniak D., Magiera J., Wiechowski P., BIM w praktyce, PWN, 2018</i>
2	<i>Suchorab Z., Łagód G. Computer aided designing: 3D modeling of the passive house. Lublin, Komitet Inżynierii Środowiska PAN, 2013</i>
3	<i>Ślęk R., ArchiCAD. Wprowadzenie do projektowania BIM, Helion, 2013</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Eastman C., Teicholz P., Sacks R., Liston K. BIM Handbook: A guide to building information modeling for owners, managers, designers, engineers and contractors. New York, John Wiley & Sons, United States, 2011</i>
2	<i>Goedert J. D., Meadati P., Integrating Construction Process Documentation into Building Information Modeling. Journal of Construction Engineering and Management 134 (7) (2008) 509 – 516</i>
3	<i>Szeląg M., Szewczak A., Brzyski P., BIM in General Construction, Politechnika Lubelska 2017</i>
4	<i>The constructors' guide to BIM. Associated General Contractors (AGC) of America, 2006</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w laboratorium</i>	30
Łączny czas pracy studenta	30
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 ++ A2A_W07 +++	C1	L1, L2, L3	1	O1
EK 2	A2A_W19 ++	C1	L2, L3	1	O1
EK 3	A2A_U02 ++	C2	L3, L4, L5	1, 2	O1
EK 4	A2A_U10 +++ A2A_U17 ++	C2	L4, L5	1, 2	O1
EK 5	A2A_K01 ++ A2A_K06 +	C1, C2	L1, L2, L3	1, 2	O1

Autor programu:	<i>Mgr inż. Bartosz Szostak uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w branży konstrukcyjno-budowlanej nr LUB/0360/PBKb/15</i>
Adres e-mail:	<i>b.szostak@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Dokumentacja architektoniczno-konserwatorska</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIB.3.3.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>–</i>
Laboratorium	<i>–</i>
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>3</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu badań architektonicznych pod kątem ich historycznego charakteru, bazującego na wynikach kwerendy archiwalnej i bibliograficznej oraz wiedzy z zakresu materiałoznawstwa i historii technik budowlanych</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności w zakresie: sposobu udokumentowania wyników badań architektonicznych i konserwatorskich, rolę tych badań w kompleksowych badaniach w procesie konserwatorskim</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności z materiałów budowlanych</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu ochrony zabytków; zasad konserwatorskich; systemów ochrony zabytków i innych zagadnień ważnych z punktu widzenia ochrony i konserwacji zabytków</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Wskazuje metody badań architektonicznych i konserwatorskich, dobiera je w procesie prac konserwatorskich</i>
EK 2	<i>Definiuje różne kategorie wartości tkwiących w zabytku, a następnie formułuje wnioski konserwatorskie</i>
EK 3	<i>Wskazuje miejsce badań materialnej substancji obiektów architektury zarówno w kompleksowych badaniach (badanie zastanej struktury budowlanej jako jeden z kroków/etapów wieloaspektowych analiz) jak i w procesach konserwatorskich</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Korzysta z zasobów archiwalnych dla określenia i ukierunkowania zakresu badań architektonicznych</i>
EK 5	<i>Weryfikuje niezbędny zakres badań, potrafi przeprowadzić je „in situ” oraz opracować wnioski w postaci graficznej, tekstowej i fotograficznej</i>
EK 6	<i>Wykonuje i wykorzystuje dokumentacje z badań architektonicznych i badań konserwatorskich</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Dbą o rzetelność uzyskanych wyników swoich badań i ich interpretacje</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Cele dokumentacji badań architektury w teorii i w praktyce</i>
W2	<i>Metody dokumentacji badań architektury w teorii i w praktyce</i>
W3	<i>Formy dokumentacji badań architektury w teorii jak i w praktyce</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Projekt analizy i dokumentacji zespołów/fragmentów konstrukcyjnych obiektów architektury, pod następującymi aspektami: struktura nośna, budulec i jego obróbka, tynk i polichromia</i>
P2	<i>Wyodrębnienie na podstawie badań różnych faz/etapów budowy przykładowego zespołu/fragmentu obiektu (opracowanie chronologiczne) oraz udokumentowanie ich rysunkowo</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład problemowy</i>
2	<i>Wykład informacyjny</i>
3	<i>Projekt zespołowy</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne treści wykładowych</i>	60%
O2	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O3	<i>Obrona projektu</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Frazik J.T., Megaskopowa analiza materiału, techniki i stratygrafii murów oraz tynków zabytkowych budowl, Czasopismo Techniczne. Budownictwo, R. 67, Kraków 1967, z.3, s.1-15</i>
2	<i>Kajzer L., Wstęp do badań archeologiczno-architektonicznych, Uniwersytet Łódzki, Łódź, 1986</i>
3	<i>Brykowska M., Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2003</i>
4	<i>Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym, Wrocław, 2007</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Tajchman J., Bożejewicz E., Systematyka i terminologia zabytkowych stropów drewnianych bez sufitu występujących na terenie Polski, [w:] XXII Ogólnopolska Konferencja Warsztat Pracy Projektanta Konstrukcji – Szczyrk 2007, Bielsko-Biała 2007, s. 243-271</i>
2	<i>Brochwicz Z., Zaprawa wapienna jako tworzywo elementów architektonicznych na przykładzie służek w kaplicy zamkowej w Radzynie Chełmińskim, AUNC, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo, t. 4, 1971, s. 127-139</i>
3	<i>Publikacje Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków</i>
4	<i>Publikacje Towarzystwa Opieki nad Zabytkami</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	15
<i>Przygotowanie do zaliczenia wykładów</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	10
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03 A2A_W15 ++ +++ A2A_W20 +	C1	W1, W2	1	O1
EK 2	A2A_W03 A2A_W15 ++ +++ A2A_W20 +	C1	W1, W2, W3	1, 2	O1
EK 3	A2A_W03 A2A_W15 ++ +++ A2A_W20 +	C1	W1, W2, W3	1, 2	O1

EK 4	A2A_U05		C2	P1	3	O2, O3
	A2A_U07	+++				
	A2A_U10	++				
	A2A_U16	+				
EK 5	A2A_U05		C2	P1, P2	3	O2, O3
	A2A_U07	+++				
	A2A_U10	++				
	A2A_U16	+				
EK 6	A2A_U05		C2	P2	3	O2, O3
	A2A_U07	+++				
	A2A_U10	++				
	A2A_U16	+				
EK 7	A2A_K01	++	C2	W3, W4, P2	2, 3	O1, O2, O3
	A2A_K09	+++				

Autor programu:	<i>Dr Beata Klimek</i>
Adres e-mail:	<i>b.klimek@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Metodyka pracy naukowej</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Warsztat projektowy – integracja procesów projektowania oraz metodyka pracy naukowej</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIB.3.4.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studenta umiejętności postawienia problemu badawczego i hipotez</i>
C2	<i>Gruntowne zdobycie wiedzy w zakresie specjalności i tematu badania/projektu</i>
C3	<i>Nabycie przez studenta umiejętności zbierania materiałów, dokonywania spostrzeżeń, obserwacji, tj. wykonywania badań/projektów przy zastosowaniu określonych metod, technik i narzędzi badawczych</i>
C4	<i>Nabycie przez studenta umiejętności operowania literaturą, czyli dorobkiem innych autorów</i>
C5	<i>Nabycie przez studenta umiejętności krytycznego omówienia stanu badań i konfrontowania go z materiałami źródłowymi</i>
C6	<i>Student uzyska umiejętność przedstawienia na piśmie swoich przemyśleń, wywodów i osiągnięć, z uwzględnieniem elementarnych zasad pisarstwa naukowego</i>
C7	<i>Uzyskanie przez studenta umiejętności poprawnego konstruowania pracy, czyli umiejętności logicznego doboru i układu zagadnień</i>
C8	<i>Wdrożenie do posługiwania się zdobytą wiedzą w praktyce samodzielnego rozszerzania jej w przyszłości przez lekturę publikacji swojej działalności</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	<i>Posiadanie wiedzy w zakresie historii architektury i urbanistyki oraz historii sztuki</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy w zakresie warunków technicznych i prawa budowlanego</i>
3	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu budownictwa, projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
4	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu podstaw konstrukcji budowlanych, mechaniki budowli, fizyki budowli, materiałów budowlanych i wytrzymałości</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą teoretycznych podstaw rozumowania naukowego w kontekście zadań inżynierskich</i>
EK 2	<i>Ma wiedzę dotyczącą zasad poprawności tekstu naukowego w dziedzinie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi dobrać metody i techniki badań empirycznych w odniesieniu do swojej dziedziny</i>
EK 4	<i>Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m. in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne</i>
EK 5	<i>Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski</i>
EK 6	<i>Potrafi formułować tekst naukowy niewielkiej objętości zachowując zasady poprawnego wnioskowania, obiektywizmu, klarowności przekazu</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Ma świadomość ważności pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku</i>
EK 8	<i>Zachowuje się w sposób odpowiedzialny i etyczny w procesie prowadzenia badań naukowych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Praca naukowa, jej specyfika, cechy, uwarunkowania, rodzaje i rezultaty. Sylwetka naukowca</i>
W2	<i>Etapy badań naukowych - zbieranie danych, ich analiza i prezentacja, wnioskowanie; ograniczenia przyjętej metodyki, przykłady wykorzystania metod w pracach naukowych</i>
W3	<i>Praca dyplomowa jako praca naukowa – budowa, proces tworzenia, błędy w pracach dyplomowych</i>
W4	<i>Studia literaturowe jako podstawa pracy naukowej. Metodyka systematycznego przeglądu literatury</i>

W5	<i>Popularyzacja pracy naukowej (publikacje, konferencje i seminaria naukowe)</i>
W6	<i>Prezentacja i dyskusja wstępnych założeń (koncepcji) prac dyplomowych</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład tradycyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych zawierający podstawy teoretyczne przedmiotu</i>
2	<i>Omówienie przykładów badań terenowych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Praca zaliczeniowa w formie artykułu naukowego</i>	70%

Literatura podstawowa	
1	<i>Konecki K., Studia z metodologii badań jakościowych. Teoria ugruntowana, PWN, Warszawa 2000</i>
2	<i>Jemielniak D., (red.), Badania jakościowe. Podejścia i teorie, tom 1, PWN, Warszawa 2012</i>
3	<i>Jemielniak D., (red.), Badania jakościowe. Metody i narzędzia, tom 2, PWN, Warszawa 2012</i>
4	<i>Kolman R., Zdobywanie wiedzy: Poradnik podnoszenia kwalifikacji (magisteria, doktoraty, habilitacje), Oficyna Wydawnicza Branta, Gdańsk 2004</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Charmaz K., Teoria ugruntowana, Praktyczny przewodnik po analizie jakościowej, PWN, Warszawa 2009</i>
2	<i>Silverman D., Prowadzenie badań jakościowych, PWN, Warszawa 2011</i>
3	<i>Silverman D., Interpretacja danych jakościowych, PWN, Warszawa 2012</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w wykładach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie pracy zaliczeniowej</i>	10

Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W01 + A2A_W07 ++	C1, C2	W1	1, 2	O1
EK 2	A2A_W02 + A2A_W03 + A2A_W12 + A2A_W20 +++	C3, C4	W2, W3, W4	1, 2	O1
EK 3	A2A_U05 + A2A_U10 +	C5, C6	W2, W4	1, 2	O1
EK 4	A2A_U02 +++ A2A_U11 ++ A2A_U16 +++ A2A_U18 +++	C2, C3, C6, C7	W3, W4, W6	1, 2	O1
EK 5	A2A_U01 +++ A2A_U18 ++	C3, C4, C5	W2, W4	1, 2	O1
EK 6	A2A_U10 + A2A_U16 +++	C6, C7, C8	W2, W6	1, 2	O1
EK 7	A2A_K03 +++ A2A_K07 ++	C1, C2, C5	W1, W3, W5	1, 2	O1
EK 8	A2A_K01 ++ A2A_K04 +++	C5, C8	W1, W3, W5, W6	1, 2	O1

Autor programu:	<i>Prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin</i>
Adres e-mail:	<i>b.szmygin@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Język angielski</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIC.1.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	<i>30</i>
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Umożliwienie nabycia umiejętności posługiwania się językiem angielskim w dziedzinie architektury i urbanistyki</i>
C2	<i>Umożliwienie nabycia umiejętności zrozumienia i analizy tekstu specjalistycznego z zakresu architektury i urbanistyki</i>
C3	<i>Rozszerzenie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz formułowania wypowiedzi w zakresie architektury i urbanistyki</i>
C4	<i>Rozszerzenie i uzupełnienie struktur gramatycznych niezbędnych w komunikacji językowej</i>
C5	<i>Przygotowanie studentów do samodzielnego korzystania z literatury fachowej w języku angielskim</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Zaliczony kurs języka angielskiego na poziomie B2

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	Potrafi posługiwać się językiem angielskim w dziedzinie architektury i urbanistyki
EK 2	Rozumie i potrafi analizować tekst specjalistyczny z zakresu architektury i urbanistyki
EK 3	Rozumie wypowiedzi ustne oraz potrafi wypowiadać się w języku angielskim na tematy z zakresu architektury i urbanistyki omawiane na zajęciach
EK 4	Zna struktury gramatyczne niezbędne w komunikacji językowej
EK 5	Potrafi samodzielnie korzystać z literatury fachowej w języku angielskim
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Potrafi pracować i współdziałać w grupie

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
	Treści programowe
ĆW1	Powtórzenie konstrukcji gramatycznych omawianych i ćwiczonych podczas kursu I stopnia
ĆW2	Ogólne zagadnienia technologiczne
ĆW3	Materiały i ich właściwości
ĆW4	Komponenty, kształty i połączenia
ĆW5	Rysowanie i projektowanie
ĆW6	Modernizacja i adaptacja starych budynków
ĆW7	„Zielone” technologie w projektowaniu budynków
ĆW8	Modernizacja budynku zabytkowego

Metody dydaktyczne	
1	Ćwiczenia z wykorzystaniem materiałów audio i audiowizualnych

2	<i>Praca z tekstem specjalistycznym</i>
3	<i>Dyskusja</i>
4	<i>Diagnostycznie – ćwiczenia gramatyczne</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Sprawdzian z określonej partii materiału pisemny lub ustny</i>	51%
O2	<i>Zaliczenie pisemne z ćwiczeń</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Mark Ibbotson, Cambridge English for Engineering (Cambridge University Press)</i>
2	<i>Sandra Kulińska-Stanek, Alicja Półtorak - Filipowska Reading Companion for Students of Architecture (Politechnika Krakowska)</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape Architecture</i>
2	<i>Mark Ibbotson, Professional English in Use Engineering (Cambridge University Press)</i>
3	<i>Mark Powell, Dynamic Presentations (Cambridge University Press)</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie prac pisemnych</i>	10

Powtarzanie materiału do zaliczenia sprawdzianów	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 2	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 3	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 4	A2A_U01 ++ A2A_U09 ++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 5	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 6	A2A_K01 ++ A2A_K02 +	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr Ewa Malik</i>
Adres e-mail:	<i>e.malik@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Języków Obcych PL</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Język angielski</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIC.1.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	<i>30</i>
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Egzamin</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Umożliwienie nabycia umiejętności posługiwania się językiem angielskim w dziedzinie architektury i urbanistyki</i>
C2	<i>Umożliwienie nabycia umiejętności zrozumienia i analizy tekstu specjalistycznego z zakresu architektury i urbanistyki</i>
C3	<i>Rozszerzenie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz formułowania wypowiedzi w zakresie architektury i urbanistyki</i>
C4	<i>Rozszerzenie i uzupełnienie struktur gramatycznych niezbędnych w komunikacji językowej</i>
C5	<i>Przygotowanie studentów do samodzielnego korzystania z literatury fachowej w języku angielskim</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Zaliczony kurs języka angielskiego na poziomie B2 oraz wiadomości z poprzedniego semestru

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	Potrafi posługiwać się językiem angielskim w dziedzinie architektury i urbanistyki
EK 2	Rozumie i potrafi analizować tekst specjalistyczny z zakresu architektury i urbanistyki
EK 3	Rozumie wypowiedzi ustne oraz potrafi wypowiadać się w języku angielskim na tematy z zakresu architektury i urbanistyki omawiane na zajęciach
EK 4	Zna struktury gramatyczne niezbędne w komunikacji językowej
EK 5	Potrafi samodzielnie korzystać z literatury fachowej w języku angielskim
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Potrafi pracować i współdziałać w grupie

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
	Treści programowe
ĆW1	Problemy techniczne
ĆW2	Proces inwestycyjny
ĆW3	Zasady BHP
ĆW4	Projekty przyszłości
ĆW5	Alternatywne materiały budowlane
ĆW6	Architektura nowoczesna
ĆW7	Projekty urbanistyczne
ĆW8	Projekty podziemne

Metody dydaktyczne	
1	Ćwiczenia z wykorzystaniem materiałów audio i audiowizualnych

2	<i>Praca z tekstem specjalistycznym</i>
3	<i>Dyskusja</i>
4	<i>Diagnostycznie – ćwiczenia gramatyczne</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Sprawdzian z określonej partii materiału pisemny lub ustny</i>	51%
O2	<i>Egzamin pisemny i ustny</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Mark Ibbotson, Cambridge English for Engineering (Cambridge University Press)</i>
2	<i>Sandra Kulińska-Stanek, Alicja Póltorak - Filipowska Reading Companion for Students of Architecture (Politechnika Krakowska)</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape Architecture</i>
2	<i>Mark Ibbotson, Professional English in Use Engineering (Cambridge University Press)</i>
3	<i>Mark Powell, Dynamic Presentations (Cambridge University Press)</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie prac pisemnych</i>	10
<i>Powtarzanie materiału do zaliczenia sprawdzianów</i>	10

Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 2	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 3	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 4	A2A_U01 ++ A2A_U09 ++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 5	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 6	A2A_K01 ++ A2A_K02 +	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr Ewa Malik</i>
Adres e-mail:	<i>e.malik@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Języków Obcych PL</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Język niemiecki</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIC.1.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>-</i>
Ćwiczenia	<i>30</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Umożliwienie nabycia umiejętności posługiwania się językiem niemieckim w dziedzinie architektury i urbanistyki</i>
C2	<i>Umożliwienie nabycia umiejętności zrozumienia i analizy tekstu specjalistycznego z zakresu architektury i urbanistyki</i>
C3	<i>Rozszerzenie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz formułowania wypowiedzi w zakresie architektury i urbanistyki</i>
C4	<i>Rozszerzenie i uzupełnienie struktur gramatycznych niezbędnych w komunikacji językowej</i>
C5	<i>Przygotowanie studentów do samodzielnego korzystania z literatury fachowej w języku niemieckim</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	<i>Zaliczony kurs języka niemieckiego na poziomie B2</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	<i>Potrafi posługiwać się językiem niemieckim w dziedzinie architektury i urbanistyki</i>
EK 2	<i>Rozumie i potrafi analizować tekst specjalistyczny z zakresu architektury i urbanistyki</i>
EK 3	<i>Rozumie wypowiedzi ustne oraz potrafi wypowiadać się w języku niemieckim na tematy z zakresu architektury i urbanistyki omawiane na zajęciach</i>
EK 4	<i>Zna struktury gramatyczne niezbędne w komunikacji językowej</i>
EK 5	<i>Potrafi samodzielnie korzystać z literatury fachowej w języku niemieckim</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Potrafi pracować i współdziałać w grupie</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
	Treści programowe
ĆW1	<i>Powtórzenie konstrukcji gramatycznych omawianych i ćwiczonych podczas kursu I stopnia</i>
ĆW2	<i>Zagadnienia związane z prezentacją przedsiębiorstwa budowlanego</i>
ĆW3	<i>Wybrane zagadnienia związane z zagadnieniami technologicznymi</i>
ĆW4	<i>Dobra komunikacja w grupie pracowników; rozmowy z klientami</i>
ĆW5	<i>Zagadnienia związane z rysowaniem i projektowaniem</i>
ĆW6	<i>Planowanie targów budowlanych; targi budowlane w Niemczech</i>
ĆW7	<i>Inteligentne budownictwo – wybrane zagadnienia</i>
ĆW8	<i>Oferta architektoniczna – modernizacja zabytków</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Ćwiczenia z wykorzystaniem materiałów audio i audiowizualnych</i>

2	<i>Praca z tekstem specjalistycznym</i>
3	<i>Dyskusja</i>
4	<i>Diagnostycznie – ćwiczenia gramatyczne</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Sprawdzian z określonej partii materiału pisemny lub ustny</i>	51%
O2	<i>Zaliczenie pisemne z ćwiczeń</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Ilse Sander, DaF im Unternehmen, Ernst Klett Sprachen</i>
2	<i>Norbert Becker, Alltag, Beruf & Co., Hueber Verlag</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Grammatik, Gramatyka niemiecka z ćwiczeniami, WSiP</i>
2	<i>H.Baudisch, Taschenbuch für Ingenieure und Architekten, Verlag von Julius Springer</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie prac pisemnych</i>	10
<i>Powtarzanie materiału do zaliczenia sprawdzianów</i>	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 2	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 3	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 4	A2A_U01 ++ A2A_U09 ++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 5	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 6	A2A_K01 ++ A2A_K02 +	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr Dominika Brodzka</i>
Adres e-mail:	<i>d.brodzka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Języków Obcych PL</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Język niemiecki</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIC.1.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	<i>30</i>
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Egzamin</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Umożliwienie nabycia umiejętności posługiwania się językiem niemieckim w dziedzinie architektury i urbanistyki</i>
C2	<i>Umożliwienie nabycia umiejętności zrozumienia i analizy tekstu specjalistycznego z zakresu architektury i urbanistyki</i>
C3	<i>Rozszerzenie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz formułowania wypowiedzi w zakresie architektury i urbanistyki</i>
C4	<i>Rozszerzenie i uzupełnienie struktur gramatycznych niezbędnych w komunikacji językowej</i>
C5	<i>Przygotowanie studentów do samodzielnego korzystania z literatury fachowej w języku niemieckim</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	<i>Zaliczony kurs języka niemieckiego na poziomie B2 oraz wiadomości z poprzedniego semestru</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	<i>Potrafi posługiwać się językiem niemieckim w dziedzinie architektury i urbanistyki</i>
EK 2	<i>Rozumie i potrafi analizować tekst specjalistyczny z zakresu architektury i urbanistyki</i>
EK 3	<i>Rozumie wypowiedzi ustne oraz potrafi wypowiadać się w języku niemieckim na tematy z zakresu architektury i urbanistyki omawiane na zajęciach</i>
EK 4	<i>Zna struktury gramatyczne niezbędne w komunikacji językowej</i>
EK 5	<i>Potrafi samodzielnie korzystać z literatury fachowej w języku niemieckim</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Potrafi pracować i współdziałać w grupie</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
	Treści programowe
ĆW1	<i>Wybrane zagadnienia związane z problemami technicznymi</i>
ĆW2	<i>Nowoczesne poszukiwanie pracy – cv i list motywacyjny inżyniera</i>
ĆW3	<i>Zasady BHP – wybrane zagadnienia</i>
ĆW4	<i>Nowoczesne biuro architektoniczne</i>
ĆW5	<i>Prezentacja zawodu inżyniera i plany zawodowe</i>
ĆW6	<i>Wybrane zagadnienia związane z architekturą nowoczesną</i>
ĆW7	<i>Projekty urbanistyczne – wybrane zagadnienia</i>
ĆW8	<i>Projekty podziemne – wybrane zagadnienia</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Ćwiczenia z wykorzystaniem materiałów audio i audiowizualnych</i>

2	<i>Praca z tekstem specjalistycznym</i>
3	<i>Dyskusja</i>
4	<i>Diagnostycznie – ćwiczenia gramatyczne</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Sprawdzian z określonej partii materiału pisemny lub ustny</i>	51%
O2	<i>Egzamin pisemny i ustny</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Ilse Sander, DaF im Unternehmen, Ernst Klett Sprachen</i>
2	<i>Norbert Becker, Alltag, Beruf & Co., Hueber Verlag</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Grammatik, Gramatyka niemiecka z ćwiczeniami, WSiP</i>
2	<i>H.Baudisch, Taschenbuch für Ingenieure und Architekten, Verlag von Julius Springer</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie prac pisemnych</i>	10
<i>Powtarzanie materiału do zaliczenia sprawdzianów</i>	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 2	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 3	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 4	A2A_U01 ++ A2A_U09 ++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 5	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 6	A2A_K01 ++ A2A_K02 +	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr Dominika Brodzka</i>
Adres e-mail:	<i>d.brodzka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Języków Obcych PL</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Język rosyjski</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIC.1.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	<i>30</i>
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Umożliwienie nabycia umiejętności postugiwania się językiem rosyjskim w dziedzinie architektury i urbanistyki</i>
C2	<i>Umożliwienie nabycia umiejętności zrozumienia i analizy tekstu specjalistycznego z zakresu architektury i urbanistyki</i>
C3	<i>Rozszerzenie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz formułowania wypowiedzi w zakresie architektury i urbanistyki</i>
C4	<i>Rozszerzenie i uzupełnienie struktur gramatycznych niezbędnych w komunikacji językowej</i>
C5	<i>Przygotowanie studentów do samodzielnego korzystania z literatury fachowej w języku rosyjskim</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B2

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	Potrafi posługiwać się językiem rosyjskim w dziedzinie architektury i urbanistyki
EK 2	Rozumie i potrafi analizować tekst specjalistyczny z zakresu architektury i urbanistyki
EK 3	Rozumie wypowiedzi ustne oraz potrafi wypowiadać się w języku rosyjskim na tematy z zakresu architektury i urbanistyki omawiane na zajęciach
EK 4	Zna struktury gramatyczne niezbędne w komunikacji językowej
EK 5	Potrafi samodzielnie korzystać z literatury fachowej w języku rosyjskim
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Potrafi pracować i współdziałać w grupie

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
	Treści programowe
ĆW1	Modernizacja i adaptacja starych budynków
ĆW2	„Zielone” technologie w projektowaniu budynków
ĆW3	Rysowanie i projektowanie – zagadnienia ogólne
ĆW4	Właściwości materiałów i ich zastosowanie w architekturze
ĆW5	Materiały budowlane. Nowoczesne budownictwo na świecie
ĆW6	Gramatyka j. rosyjskiego- czasy i ich zastosowanie

Metody dydaktyczne	
1	Ćwiczenia z wykorzystaniem materiałów audio i audiowizualnych
2	Praca z tekstem specjalistycznym
3	Dyskusja

4	<i>Diagnostycznie – ćwiczenia gramatyczne</i>
---	---

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Sprawdzian pisemny z określonej partii materiału</i>	51%
O2	<i>Wypowiedź ustna</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Rosyjski w tłumaczeniach gramatyka 1, Katarzyna Łukasiak, Jacek Sawiński</i>
2	<i>Wybrane teksty z rosyjskiej literatury technicznej i Internetu</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Podręcznik do nauki języka rosyjskiego Beseda, Anna Pado</i>
2	<i>Autorskie materiały dydaktyczne</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie prac pisemnych</i>	10
<i>Powtarzanie materiału do zaliczenia sprawdzianów</i>	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 2	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 3	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 4	A2A_U01 ++ A2A_U09 ++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 5	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 6	A2A_K01 ++ A2A_K02 +	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr Julija Jaśkiewicz</i>
Adres e-mail:	<i>j.jaskiewicz@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Języków Obcych PL</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Język rosyjski</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIC.1.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	<i>30</i>
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Egzamin</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Umożliwienie nabycia umiejętności postugiwania się językiem rosyjskim w dziedzinie architektury i urbanistyki</i>
C2	<i>Umożliwienie nabycia umiejętności zrozumienia i analizy tekstu specjalistycznego z zakresu architektury i urbanistyki</i>
C3	<i>Rozszerzenie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz formułowania wypowiedzi w zakresie architektury i urbanistyki</i>
C4	<i>Rozszerzenie i uzupełnienie struktur gramatycznych niezbędnych w komunikacji językowej</i>
C5	<i>Przygotowanie studentów do samodzielnego korzystania z literatury fachowej w języku rosyjskim</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Zaliczenie poprzedniego semestru

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	Potrafi posługiwać się językiem rosyjskim w dziedzinie architektury i urbanistyki
EK 2	Rozumie i potrafi analizować tekst specjalistyczny z zakresu architektury i urbanistyki
EK 3	Rozumie wypowiedzi ustne oraz potrafi wypowiadać się w języku rosyjskim na tematy z zakresu architektury i urbanistyki omawiane na zajęciach
EK 4	Zna struktury gramatyczne niezbędne w komunikacji językowej
EK 5	Potrafi samodzielnie korzystać z literatury fachowej w języku rosyjskim
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Potrafi pracować i współdziałać w grupie

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
	Treści programowe
ĆW1	Nowości technologiczne na świecie -wynalazki, odkrycia, nowe technologie w architekturze
ĆW2	Najcenniejsze zabytki architektoniczne Rosji
ĆW3	Zastosowanie nowoczesnych materiałów budowlanych w architekturze
ĆW4	Tendencje rozwoju zrównoważonego w projektach urbanistycznych
ĆW5	Rosyjska architektura współczesna
ĆW6	Gramatyka j. rosyjskiego- strona bierna

Metody dydaktyczne	
1	Ćwiczenia z wykorzystaniem materiałów audio i audiowizualnych
2	Praca z tekstem specjalistycznym
3	Dyskusja

4	<i>Diagnostycznie – ćwiczenia gramatyczne</i>
---	---

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Sprawdzian pisemny z określonej partii materiału</i>	51%
O2	<i>Egzamin</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Rosyjski w tłumaczeniach gramatyka 1, Katarzyna Łukasiak, Jacek Sawiński</i>
2	<i>Wybrane teksty z rosyjskiej literatury technicznej i Internetu</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Podręcznik do nauki języka rosyjskiego Beseda, Anna Pado</i>
2	<i>Autorskie materiały dydaktyczne</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie prac pisemnych</i>	10
<i>Powtarzanie materiału do zaliczenia sprawdzianów</i>	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 2	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 3	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 4	A2A_U01 ++ A2A_U09 ++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 5	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 6	A2A_K01 ++ A2A_K02 +	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr Julija Jaśkiewicz</i>
Adres e-mail:	<i>j.jaskiewicz@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Języków Obcych PL</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Socjologia i psychologia środowiskowa</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIC.1.2.a.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Wprowadzenie w podstawy psychologii środowiskowej. Zapoznanie studenta z cechami relacji człowiek – środowisko</i>
C2	<i>Zachęcanie do rozwiązywania problemów architektonicznych z uwzględnieniem społecznych środowiskowych cech otoczenia</i>
C3	<i>Zapoznanie z zagadnieniami kierowania zespołem</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Brak wymogów wstępnych</i>
---	-------------------------------

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma poszerzoną wiedzę w zakresie kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią</i>
EK 2	<i>Zna procedury opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych</i>
	W zakresie kompetencji:
EK 3	<i>Potrafi kształtować środowisko człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią w kontekście rozwoju zrównoważonego</i>
EK 4	<i>Potrafi skoordynować prace wielobranżowego zespołu projektowego, współpracować z jego członkami i prowadzić dyskusje na tematy zawodowe</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest gotów do przekazywania społeczeństwu wiedzy na temat architektury i urbanistyki</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Co to jest psychologia środowiskowa i jej specyficzny charakter (definicje, metody badawcze, obszary zastosowań psychologii środowiskowej)</i>
W2	<i>Człowiek w kontekście ekologicznym. Interakcje człowieka ze środowiskiem naturalnym i stworzonym przez człowieka (diagnoza środowiska, własności obiektywne i psychologiczne). Koncepcja miejsca i przywiązania do miejsca</i>
W3	<i>Percepcja środowiska i jego reprezentacja w umyśle człowieka czyli mapy poznawcze (elementy map poznawczych, błędy w mapach, symulacje ułatwiające uczenie się przestrzeni)</i>
W4	<i>Stres środowiskowy. Teoria ekologiczna Rogera Barkera</i>
W5	<i>Analiza potrzeb terytorialnych człowieka wpływających na komfort fizyczny i psychiczny człowieka (przestrzeń osobista, zachowania terytorialne zagęszczenie i zatłoczenie, bagno behawioralne)</i>
W6	<i>Miasto - wpływ życia miejskiego na mieszkańców miasta (stres miejski i adaptacja, rozproszenie odpowiedzialności, bezdomność, wandalizm) i środowiskowe rozwiązywanie problemów miejskich</i>
W7	<i>Projektowanie a zachowania człowieka. Etapy i cechy procesu projektowania – perspektywa projektanta, psychologiczne cele projektowanego środowiska, ocena po zasiedleniu - POE)</i>
W8	<i>Możliwości odbudowywania środowiska zniszczonego przez człowieka. Dylemat wspólnego pastwiska, strategie zachęcające do zachowań odpowiedzialnych za środowisko</i>
W9	<i>Zachowanie człowieka w zespole. Style kierowania, modele kompetencji kierowniczych. Komunikacja interpersonalna</i>

Metody dydaktyczne	
1	Wykład informacyjny (konwencjonalny)

2	Wykład konwersatoryjny
---	------------------------

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie ustne	55%

Literatura podstawowa	
1	Bańka A., <i>Psychologia środowiskowa jakości życia i innowacji społecznych, Stowarzyszenie Psychologia i Architektura, 2018</i>
2	Bell P.,A., Greene Th., C.,Fisher J.,D., Baum A., <i>Psychologia środowiskowa, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2004</i>
Literatura uzupełniająca	
1	Bańka A., <i>Spółeczna psychologia środowiskowa, Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2002</i>
2	Bernheimer L., <i>Potęga przestrzeni wokół nas, Wydawnictwo Amber, 2018</i>
3	Gawęł D., Szafranek A., <i>Place publiczne miast jako przestrzeń stymulująca potrzeby człowieka , Budownictwo i Architektura 2018, nr 3, s.67-80</i>
4	Kozusznik B., <i>Kierowanie zespołem pracowniczym, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, 2005</i>
5	Lewicka M., <i>Psychologia miejsca, Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2012</i>
6	Sujak E., <i>ABC psychologii komunikacji, Wydawnictwo WAM, 2018</i>
7	Szafranek A. <i>Przebudowa Aleksander Platz jako przykład współczesnego kształtowania przestrzeni publicznej, TEKA Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN, Tom 15, Nr2, s.44-53, 2019</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
Wykład	15
Praca własna studenta, w tym:	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W04 +++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W8	1, 2	O1
EK 2	A2A_W05 +	C2, C3	W7, W9	1, 2	O1
EK 3	A2_U13 +	C1, C2	W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1
EK 4	A2A_U17 +	C3	W9	1, 2	O1
EK 5	A2A_K05 +	C3	W2, W6, W8	1, 2	O1

Autor programu:	<i>Dr Anna Szafranek</i>
Adres e-mail:	<i>a.szafranek@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Historia sztuki</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIC.1.2.b.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studenta poszerzonej wiedzy z zakresu historii sztuki</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studenta wiedzy z zakresu relacji zachodzących między architekturą a człowiekiem w kontekście uwarunkowań kulturowych</i>
C3	<i>Rozumienie kultury i poszczególnych epok w sztuce w kontekście uwarunkowań ideowych, materialnych i społecznych – rozpoznawania poszczególnych stylów sztukach plastycznych oraz połączenie ich z równoległymi zjawiskami w architekturze</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowa wiedza z zakresu historii architektury i urbanistyki</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu sztuk plastycznych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Posiadanie poszerzonej wiedzy z zakresu relacji między poszczególnymi dziedzinami sztuki. Zna style w sztuce i związane z nimi relacje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą</i>
EK 2	<i>Posiadanie poszerzonej wiedzy z zakresu historii sztuki powszechnej i polskiej</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi rozpoznać zależności pomiędzy poszczególnymi dziedzinami sztuki w kontekście uwarunkowań ideowych, materialnych, społecznych oraz łączenie zjawisk w kulturze i sztuce z równoległymi zjawiskami w architekturze. Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych. Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
EK 5	<i>Jest gotów do formułowania opinii na temat zjawisk w przestrzeni spowodowanych działaniami architekta i urbanisty, formułować opinie</i>
EK 6	<i>Jest gotów do szanowania istniejącego środowiska kulturowego</i>

Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Sztuka społeczeństw pierwotnych (prehistoria)</i>
W2	<i>Sztuka starożytna (Egipt, Mezopotamia, Grecja i Rzym)</i>
W3	<i>Sztuka średniowieczna (wczesne chrześcijaństwo, Bizancjum, sztuka wczesnośredniowieczna, romanizm i gotyk)</i>
W4	<i>Sztuka nowożytna (renesans i barok)</i>
W5	<i>Sztuka nowoczesna (klasycyzm, przełom XIX i XX wieku, okres do 1945 roku)</i>
W6	<i>Sztuka najnowsza (po 1945 roku)</i>
W7	<i>Ikonografia i ikonologia. Teorie i interpretacje dzieł sztuki</i>
W8	<i>Wizyta w muzeum lub galerii sztuki</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady konwersatoryjne i tradycyjne z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych; odwiedzenie wystawy, dyskusja</i>
2	<i>Opracowanie zadanego zagadnienia badawczego np. zebranie materiałów wyjściowych, prezentacja ich w formie pisemnej</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Wykonanie i zaliczenie opracowania pisemnego</i>	70%
O2	<i>Zaliczenie ustne wybranego zagadnienia (prezentacja)</i>	70%
O3	<i>Aktywne uczestnictwo w zajęciach</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>

Literatura podstawowa	
1	<i>Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej naszej ery, Warszawa 1991</i>
2	<i>Sztuka świata, t. 1-10, Warszawa 1992-1998</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Panofsky E., Studia z historii sztuki, tłum. J. Białostocki, K. Kamińska i in., Warszawa 1971</i>
2	<i>Piwocki K., Dzieje sztuki w zarysie, Warszawa 1987</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Uczestnictwo w wykładach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie opracowania pisemnego</i>	7
<i>Przygotowanie do prezentacji ustnej</i>	3
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1,O2
EK 2	A2A_W03 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1,O2
EK 3	A2A_U01 ++ A2A_U02 +++ A2A_U12 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1,O2
EK 4	A2A_K04 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1,O2
EK 5	A2A_K05 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1,O2
EK 6	A2A_K05 ++ A2A_K07 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1,O2

Autor programu:	<i>Mgr hist. szt. Joanna Zętar, Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Filozofia i estetyka</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIC.1.2.c.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studenta wiedzy ogólnej z zakresu problematyki filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki w zakresie w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studenta wiedzy z zakresu relacji zachodzących między architekturą a człowiekiem w kontekście uwarunkowań kulturowych</i>
C3	<i>Rozumienie kultury i poszczególnych epok w sztuce w kontekście uwarunkowań ideowych, materialnych i społecznych – rozpoznawania poszczególnych stylów sztukach plastycznych oraz połączenie ich z równoległymi zjawiskami w architekturze</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Zna historię architektury i urbanistyki</i>
2	<i>Ma podstawową wiedzę z zakresu sztuk plastycznych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma poszerzoną wiedzę z zakresu relacji między poszczególnymi dziedzinami sztuki</i>
EK 2	<i>Ma poszerzoną wiedzę z zakresu filozofii i estetyki oraz historii kultury i sztuki. Zna i rozumie problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki - w zakresie w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi właściwie posługiwać się takimi pojęciami jak wartość estetyczna, piękno i przeżycie estetyczne, oraz dostrzeganie szerszego kontekstu filozoficznego zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym. Rozumienie zależności pomiędzy poszczególnymi dziedzinami sztuki w kontekście uwarunkowań ideowych, materialnych, społecznych oraz łączenie zjawisk w kulturze i sztuce z równoległymi zjawiskami w architekturze</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych. Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
EK 5	<i>Jest gotów do formułowania opinii na temat zjawisk w przestrzeni spowodowanych działaniami architekta i urbanisty, formułować opinie (także w formie publicznych prezentacji)</i>
EK 6	<i>Jest gotów do szanowania istniejącego środowiska kulturowego i brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne i kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego</i>

Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Filozofia i estetyka starożytna na tle kultury epoki. Pojęcia i zjawiska</i>
W2	<i>Filozofia i estetyka średniowieczna i jej wpływ na zmianę podejścia do pojęcia piękna</i>
W3	<i>Filozofia nowożytna: renesans i barok. Zmiany pojęć estetycznych</i>
W4	<i>Filozofia i sztuka nowoczesna i ich wpływ na kulturę. Zmiana pozycji artysty</i>
W5	<i>Nowe zjawiska estetyczne po 1945 roku</i>
W6	<i>Przemiany pojęcia piękna, sztuki i kultury w historii sztuki</i>
W7	<i>Wizyta w galerii sztuki lub muzeum sztuki</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady konwersatoryjne i tradycyjne z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych; odwiedzenie wystawy, dyskusja</i>
2	<i>Opracowanie zadanego zagadnienia badawczego np. zebranie materiałów wyjściowych, prezentacja ich w formie pisemnej</i>

3	<i>Analiza dzieł, praca z materiałem ilustracyjnym</i>
4	<i>Bezpośredni kontakt z dziełem sztuki</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Oddanie wymaganego opracowania pisemnego</i>	---
O2	<i>Zaliczenie ustne wybranego zagadnienia (prezentacja)</i>	60%
O3	<i>Aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusji)</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>

Literatura podstawowa	
1	<i>Tatarkiewicz W., Historia estetyki, t.1-2, Wrocław 1960</i>
2	<i>Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej naszej ery, Warszawa 1991</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Tatarkiewicz W., Dzieje sześciu pojęć, Warszawa 2011</i>
2	<i>Panofsky E., Studia z historii sztuki, tłum. J. Białostocki, K. Kamińska i in., Warszawa 1971</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Uczestnictwo w wykładach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie opracowania pisemnego</i>	7
<i>Przygotowanie do prezentacji ustnej</i>	3
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W03 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1, 2, 3, 4	O1
EK 2	A1A_W03 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 3	A1A_U01 + A1A_U11 +++ A1A_U12 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 4	A1A_K03 +++ A1A_K04 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 5	A1A_K01 +++ A1A_K09 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 6	A1A_K05 +++ A1A_K07 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Mgr hist. szt. Joanna Zętar, Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Proseminarium dyplomowe</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy D.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IID.1.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	20
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	20
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Wykazanie, że student potrafi samodzielnie dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski wynikające z przeprowadzonych analiz przed projektowych</i>
C2	<i>Wykazanie, że student potrafi samodzielnie rozwiązać problem projektowy (architektoniczny lub urbanistyczny) w oparciu o wiedzę podstawową, kierunkową i specjalistyczną zdobytą w czasie studiów I-go stopnia, wykorzystując współczesne narzędzia wspomagania pracy inżyniera ze szczególnym uwzględnieniem metod komputerowych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności (z zakresu architektury i urbanistyki studiów I stopnia), pozwalające na wykonanie prac projektowych</i>
---	--

2	<i>Znajomość Prawa Budowlanego i Warunków Technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, znajomość zasad projektowania obiektów architektonicznych pod kątem rozwiązań technicznych i funkcjonalnych</i>
3	<i>Posiadanie umiejętności rysunkowych i graficznego oddania swojego pomysłu w sposób komunikatywny</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych</i>
EK 2	<i>Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
EK 3	<i>Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi opisać i zilustrować przeprowadzone analizy przedprojektowe</i>
EK 5	<i>Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów projektowych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Wprowadzenie konwersatoryjne, prezentacja prac dyplomowych, odwiedzenie wystawy prac dyplomowych, opracowanie zadanego zagadnienia badawczego np. zebranie materiałów wyjściowych do pracy, Analiza istniejących uwarunkowań , waloryzacja stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, analizy projektowe, formułowanie wniosków do projektowania wybranego obiektu architektury lub zespołu urbanistycznego</i>
P2	<i>Projekt ideowy , ustalenie schematu funkcjonalno-przestrzennego dla projektowanego obiektu</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Projekt indywidualny</i>
2	<i>Korekta indywidualna</i>

3	<i>Prezentacja przykładowych rozwiązań</i>
4	<i>Realizacje warsztatowe w formie szkiców rysunkowych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)</i>	70%
O2	<i>Opracowanie fragmentu pracy dyplomowej magisterskiej</i>	---

Literatura podstawowa	
1	<i>Do ustalenia indywidualnie z prowadzącym seminarium w zależności od tematyki pracy</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Do ustalenia indywidualnie z prowadzącym seminarium w zależności od tematyki pracy</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	20
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	20
Praca własna studenta, w tym:	5
<i>Utrwalenie wiedzy</i>	1
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	4
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 +++ A2A_W04 +	C1, C2	P1, P2	1, 2, 3	O1, O2
EK 2	A2A_W19 +++ A2A_W09 ++	C1, C2	P1, P2	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 3	A2A_W06 ++ A2A_W20 ++	C1, C2	P1, P2	1, 2, 3	O1, O2
EK 4	A2A_U02 +++ A2A_U03 ++	C1, C2	P1, P2	2, 3, 4	O1, O2
EK 5	A2A_U07 ++	C1, C2	P1, P2	2, 3	O1, O2
EK 6	A2A_K03 ++	C1, C2	P1, P2	1, 2	O1, O2

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Kamila Boguszevska</i>
Adres e-mail:	<i>k.boguszevska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Konsultacje specjalistyczne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy D.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IID.1.2.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie umiejętności wykorzystania nabytej w procesie uczenia się wiedzy w zakresie złożonych i wytycznych dla projektowanych rozwiązań konstrukcyjnych dla przyjętego w temacie pracy dyplomowej inżynierskiej problemu projektowego</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności wykorzystania nabytej w procesie uczenia się wiedzy w zakresie złożonych wytycznych dla projektowanych rozwiązań budowlanych, materiałowych oraz związanych z fizyką budowli dla przyjętego w temacie pracy dyplomowej inżynierskiej problemu projektowego</i>
C3	<i>Uzyskanie umiejętności wykorzystania nabytej w procesie uczenia się wiedzy w zakresie złożonych wytycznych dla projektowanych rozwiązań instalacji budowlanych dla przyjętego w temacie pracy dyplomowej inżynierskiej problemu projektowego</i>
C4	<i>Wykazanie się umiejętnością twórczego korzystania z literatury fachowej przy rozwiązaniu problemu z wybranego obszaru projektowania branżowego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Zna podstawy projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
---	--

2	<i>Ma wiedzę z zakresu budownictwa, materiałoznawstwa, fizyki budowli, konstrukcji budowlanych i instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu budowlanego</i>
---	--

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	<i>Potrafi przygotować projekt architektoniczny uwzględniając problematykę wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami</i>
EK 2	<i>Potrafi zaproponować koncepcyjne, złożone rozwiązania konstrukcyjne w zakresie projektu dyplomowego</i>
EK 3	<i>Potrafi zaproponować koncepcyjne, złożone rozwiązania budowlane, materiałowe oraz związane z fizyką budowli w zakresie projektu dyplomowego</i>
EK 4	<i>Potrafi zaproponować koncepcyjne, złożone rozwiązania instalacji stanowiących wyposażenie obiektu budowlanego w zakresie projektu dyplomowego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy</i>
EK 6	<i>Jest gotów do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesu projektowania, w tym prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Opracowanie założeń i wytycznych dotyczących konstrukcji obiektu budowlanego określonego w zakresie projektu dyplomowego magisterskiego</i>
P3	<i>Opracowanie założeń i wytycznych dotyczących rozwiązań budowlanych, materiałowych i związanych z fizyką budowli obiektu budowlanego określonego w zakresie projektu dyplomowego magisterskiego</i>
P2	<i>Opracowanie założeń i wytycznych dotyczących instalacji budowlanych obiektu budowlanego określonego w zakresie projektu dyplomowego magisterskiego</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Konsultacje indywidualne ze specjalistą w zakresie konstrukcji budowlanych (korekty dyplomu)</i>
2	<i>Konsultacje indywidualne ze specjalistą w zakresie rozwiązań budowlanych, materiałowych i związanych z fizyką budowli (korekty dyplomu)</i>
3	<i>Konsultacje indywidualne ze specjalistą w zakresie instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu (korekty dyplomu)</i>
4	<i>Samodzielna praca dyplomanta z wykorzystaniem literatury dotyczącej przedmiotu pracy dyplomowej inżynierskiej oraz wskazówek uzyskanych od promotora i konsultantów branżowych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Korekty pracy dyplomowej w zakresie konstrukcji budowlanych</i>	51%
O2	<i>Korekty pracy dyplomowej w zakresie rozwiązań budowlanych, materiałowych i związanych z fizyką budowlanych</i>	51%
O3	<i>Korekty pracy dyplomowej w zakresie instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Landecka H., Kwiatkowski B., Przesmycka N.; Standard pracy dyplomowej magisterskiej na kierunku studiów „architektura” w Politechnice Lubelskiej, Politechnika Lubelska, 2020 r</i>
2	<i>Literatura podstawowa dotycząca przyjętego tematu pracy dyplomowej inżynierskiej</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Literatura uzupełniająca dotycząca przyjętego tematu pracy dyplomowej inżynierskiej</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Konsultacje indywidualne ze specjalistą w zakresie konstrukcji budowlanych</i>	6
<i>Konsultacje indywidualne ze specjalistą w zakresie rozwiązań budowlanych, materiałowych i związanych z fizyką budowlanych</i>	6
<i>Konsultacje indywidualne ze specjalistą w zakresie instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu</i>	3
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie rozwiązań konstrukcyjnych w zakresie projektu dyplomowego</i>	4
<i>Przygotowanie rozwiązań budowlanych, materiałowych i związanych z fizyką budowlanych w zakresie projektu dyplomowego</i>	3
<i>Przygotowanie rozwiązań instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu w zakresie projektu dyplomowego</i>	3
Łączny czas pracy studenta	25

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1
---	---

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U03 +++	C1, C2, C3	P1, P2, P3	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 2	A2A_U07 ++ A2A_U11 +++ A2A_U17 +++	C1, C4	P1	1, 4	O1
EK 3	A2A_U07 ++ A2A_U11 +++ A2A_U17 +++	C2, C4	P2	2, 4	O2
EK 4	A2A_U17 +++ A2A_U07 ++	C3, C4	P3	3, 4	O3
EK 5	A2A_K01 +++ A2A_K03 +++	C1, C2, C3	P1, P2, P3	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 6	A2A_K05 +++ A2A_K09 +++	C1, C2, C3	P1, P2, P3	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski</i>
Adres e-mail:	<i>b.kwiatkowski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Seminarium dyplomowe</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy D.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IID.1.3.</i>
Rok:	<i>IV</i>
Semestr:	<i>VII</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Seminarium	45
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie umiejętności samodzielnego wykonania analizy złożonych uwarunkowań na potrzeby opracowania projektu architektonicznego lub urbanistycznego, będącego tematem pracy magisterskiej</i>
C2	<i>Uzyskanie wiedzy o zasadach pisania pracy naukowej</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Wiedza i umiejętności, pozwalające na samodzielne wykonanie opracowania projektowego architektonicznego lub urbanistycznego</i>
---	--

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście uwarunkowań społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych i prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych oraz zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowania koncepcji projektowej</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki. Potrafi przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym</i>
EK 4	<i>Potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest gotów do przyjęcia krytyki projektowanych i prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki</i>
EK 6	<i>Jest gotów do formułowania i prezentowania opinii na temat architektury, urbanistyki, konserwacji zabytków i planowania przestrzennego oraz ich uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały</i>
EK 7	<i>Jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji</i>

Forma zajęć – seminarium	
	Treści programowe
S1	<i>Analiza uwarunkowań przestrzennych, społecznych, prawnych, itd., dotyczących lokalizacji projektu dyplomowego</i>
S2	<i>Opracowanie układu funkcjonalnego projektowanego obiektu, odpowiadającego założeniom wstępnym. Dobranie rozwiązań formalnych, materiałowych i konstrukcyjnych</i>
S3	<i>Wykonanie i prezentacje poszczególnych etapów opracowania projektowego oraz części pisemnej pracy</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład problemowy i wykład konwersatoryjny, prezentacje przykładowych rozwiązań projektowych</i>
2	<i>Indywidualne korekty prac projektowych</i>

3	<i>Praca z materiałem źródłowym</i>
4	<i>Dyskusja i prezentacja publiczna</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Aktywne uczestnictwo w dyskusjach na zajęciach</i>	<i>Ocena formująca bez progu zaliczeniowego</i>
O2	<i>Zaliczenie ustne zadanego tematu (prezentacja)</i>	70%
O3	<i>Napisanie elaboratu lub określonego fragmentu pracy badawczej wchodzącej w zakres dyplomu magisterskiego (teoretyczna część pracy dyplomowej)</i>	---

Literatura podstawowa	
1	<i>Indywidualnie dobrana dla wybranego tematu prac dyplomowych</i>
2	<i>Dobre obyczaje w nauce: zbiór zasad i wytycznych. - Wyd.3 zm. - Warszawa : Polska Akademia Nauk. Komitet Etyki w Nauce przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk, 2001</i>
3	<i>Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów / Paul Oliver ; przekł. [z ang.]. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1999</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Technika pisania prac magisterskich : krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej / Radosław Zenderowski. - Warszawa: CeDeWu, [ca 2005]</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Uczestnictwo w seminariach</i>	45
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Opracowanie fragmentu teoretycznej części pracy dyplomowej</i>	10
Łączny czas pracy studenta	55
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 ++ A2A_W04 +++ A2A_W06 +++ A2A_W07 +++	C1, C2	S1, S3	1, 2, 4	O1, O2
EK 2	A2A_W20 +++	C1, C2	S1, S2, S3	1, 4	O2
EK 3	A2A_U01 +++ A2A_U02 ++ A2A_U15 ++	C1, C2	S1, S2, S3	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 4	A2A_U03 +++ A2A_U11 ++	C1, C2	S1, S2, S3	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 5	A2A_K01 +++ A2A_K03 +++	C2	S3	1, 2, 3, 4	O1, O3
EK 6	A2A_K05 +++ A2A_K09 +++	C1, C2	S3	3, 4	O1, O2, O3
EK 7	A2A_K05 ++ A2A_K09 ++	C1, C2	S3	1, 4	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Przygotowanie do egzaminu dyplomowego</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy D.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IID.1.4.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>20</i>
Seminarium	<i>20</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studenta niezbędnej wiedzy do zdania egzaminu dyplomowego</i>
C2	<i>Zdobycie przez studenta umiejętności prezentacji pracy dyplomowej magisterskiej na egzaminie dyplomowym</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie umiejętności samodzielnego twórczego myślenia i przekazywania zdobytej wiedzy osiągniętej na studiach magisterskich</i>
2	<i>Znajomość i rozumienie zasad projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie złożonych problemów projektowych</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych</i>

	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Jest gotów do właściwego określania priorytetów działań służących realizacji zadania</i>
EK 5	<i>Jest gotów do przyjęcia krytyki proponowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki</i>
EK 6	<i>Jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady seminaryjne	
	Treści programowe
W1	<i>Specyfika egzaminu dyplomowego magisterskiego na kierunku architektura</i>
W2	<i>Zagadnienia egzaminacyjne na pisemną i ustną część magisterskiego egzaminu dyplomowego</i>
W3	<i>Podobieństwa i różnice pomiędzy egzaminem dyplomowym na studiach magisterskich i inżynierskich</i>
W4	<i>Metodyka prezentacji i przekazania wiedzy zdobytej podczas studiów II stopnia</i>
W5	<i>Obrona ustna pracy dyplomowej, prezentacja pracy</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Omawianie zagadnień egzaminacyjnych</i>
2	<i>Prezentowanie poszczególnych zagadnień opracowanych przez studentów</i>
3	<i>Wykład konwersatoryjny dotyczący zagadnień związanych z egzaminem dyplomowym</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie przygotowanego pisemnie wybranego zagadnienia lub grupy zagadnień egzaminacyjnych</i>	70%
O2	<i>Zaliczenie ustne wybranego zagadnienia egzaminacyjnego (prezentacja)</i>	70%

Literatura podstawowa	
1	<i>Niezabitowska E., Metody i techniki badawcze w architekturze, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2014</i>
2	<i>Szcutnik Z., Metodyka pisania pracy dyplomowej: skrypt dla studentów, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2009</i>
3	<i>Terminarz dyplomowania - studiów II stopnia stacjonarne obowiązujące w danym roku akademickim</i>
4	<i>Uchwała Nr 11/2017/IV Senatu Politechniki Lubelskiej z dnia 27 kwietnia 2017 w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów w Politechnice Lubelskiej, Rada Wydziału Budownictwa i Architektury na posiedzeniu w dniu 7 czerwca 2017 r. uchwała "Wewnętrzny regulamin prowadzenia prac dyplomowych i dyplomowania w Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej"</i>
5	<i>Wykaz obowiązujących pytań na pisemną część egzaminu dyplomowego II stopnia studia stacjonarne – kierunek architektura</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Ustalenia indywidualne w zależności od specyfiki zagadnień egzaminu dyplomowego</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	20
<i>Uczestnictwo w zajęciach</i>	20
Praca własna studenta, w tym:	5
<i>Przygotowanie wymaganego zagadnienia egzaminacyjnego pracy dyplomowej magisterskiej</i>	5
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 +++ A2A_W03 +++ A2A_W04 +++ A2A_W11 +++ A2A_W19 +++	C1	W2	1, 2, 3	O1, O2
EK 2	A2A_W20 +++	C1	W4, W5	2, 3	O2
EK 3	A2A_U01 +++ A2A_U02 +++ A2A_U16 +++	C2	W1, W4, W5	1, 2, 3	O1, O2
EK 4	A2A_K01 ++ A2A_K02 ++	C1, C2	W3, W4	3	O2
EK 5	A2A_K03 ++ A2A_K04 ++	C1, C2	W1, W4, W5	1, 2, 3	O1, O2
EK 6	A2A_K05 ++ A2A_K09 ++	C1, C2	W1, W5	2	O2

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Dariusz Gawel</i>
Adres e-mail:	<i>d.gawel@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Praca dyplomowa</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy D.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IID.1.5.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>Nie dotyczy</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	20
Sposób zaliczenia:	<i>Złożenie pracy dyplomowej</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie umiejętności wykorzystania nabytej w procesie kształcenia wiedzy w rozwiązaniu przyjętego w temacie pracy dyplomowej magisterskiej problemu w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności i zdobycie kompetencji dotyczących profesjonalnych prezentacji przyjętych rozwiązań projektowych w zakresie architektury i urbanistyki w formie zwięzłego opracowania pisemnego i rysunkowego</i>
C3	<i>Wykazanie się umiejętnością twórczego korzystania z literatury fachowej przy rozwiązaniu problemu z wybranego obszaru architektury i urbanistyki</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Zna zasady projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
2	<i>Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu uwarunkowań projektowania architektonicznego i urbanistycznego z uwzględnieniem lokalizacji</i>
3	<i>Potrafi wykorzystać złożone techniki warsztatowe zawodu architekta</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas w trakcie studiów</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie zasady rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
EK 4	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami</i>
EK 5	<i>Zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 6	<i>Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście</i>
EK 7	<i>Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów</i>
EK 8	<i>Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
EK 9	<i>Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych</i>
EK 10	<i>Potrafi przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym</i>
EK 11	<i>Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 12	<i>Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych</i>
EK 13	<i>Jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy</i>
EK 14	<i>Jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji</i>
EK 15	<i>Jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki</i>
EK 16	<i>Jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały</i>
EK 17	<i>Jest gotów do właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Konsultacje indywidualne z promotorem (korekty)</i>
2	<i>Samodzielna praca dyplomanta z wykorzystaniem literatury dotyczącej przedmiotu pracy dyplomowej inżynierskiej oraz wskazówek uzyskanych od promotora i konsultantów branżowych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Wykonanie kompletnej pracy dyplomowej inżynierskiej</i>	---

Literatura podstawowa	
1	<i>Landecka H., Kwiatkowski B., Przesmycka N.; Standard pracy dyplomowej magisterskiej na kierunku studiów „architektura” w Politechnice Lubelskiej, Politechnika Lubelska, 2020 r</i>
2	<i>Literatura podstawowa dotycząca przyjętego tematu pracy dyplomowej inżynierskiej</i>
3	<i>Akty Prawa Miejscowego określające zasady i warunki zabudowy dla terenu/obszaru przyjętego w temacie pracy dyplomowej magisterskiej</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Literatura uzupełniająca dotycząca przyjętego tematu pracy dyplomowej magisterskiej</i>
2	<i>Akty prawne krajowe w projektowaniu architektonicznym dotyczące przyjętego tematu pracy dyplomowej inżynierskiej</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	25
<i>Konsultacje indywidualne z promotorem</i>	25
Praca własna studenta, w tym:	475
<i>Przygotowanie pracy dyplomowej inżynierskiej</i>	430
<i>Wykonanie makiety/modelu</i>	20
<i>Przygotowanie plansz i prezentacji ustnej do obrony pracy dyplomowej inżynierskiej</i>	25
Łączny czas pracy studenta	500
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	20

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 +++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 2	A2A_W02 +++ A2A_W04 ++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 3	A2A_W01 ++ A2A_W06 ++ A2A_W07 +++ A2A_W19 +++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 4	A2A_W06 +++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 5	A2A_W20 +++	C2	-	1, 2	O1
EK 6	A2A_U12 +++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 7	A2A_U03 +++ A2A_U11 +++	C1	-	1, 2	O1
EK 8	A2A_U10 +++ A2A_U15 +++	C2	-	1, 2	O1
EK 9	A2A_U13 +++ A2A_U18 +++	C1	-	1, 2	O1
EK 10	A2A_U02 +++ A2A_U11 +++ A2A_U16 +++	C2, C3	-	1, 2	O1
EK 11	A2A_U03 +++ A2A_U17 ++ A2A_U18 +++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 12	A2A_K03 +++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 13	A2A_K03 +++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 14	A2A_K05 ++ A2A_K09 +++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 15	A2A_K01 +++	C2	-	1, 2	O1
EK 16	A2A_K05 +++ A2A_K09 +++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 17	A2A_K01 ++ A2A_K06 +++	C1, C3	-	1, 2	O1

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski</i>
Adres e-mail:	<i>b.kwiatkowski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Informacja naukowa</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot wymagany Uchwałą Senatu PL</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIU.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>2</i>
Wykład	<i>1</i>
Ćwiczenia	<i>1</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>0</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zapoznanie studentów ze źródłami informacji naukowej, w tym z drukowanymi i elektronicznymi zasobami Biblioteki CIN-T PL oraz elektronicznymi zasobami informacyjnymi dostępnymi w Internecie</i>
C2	<i>Przedstawienie sposobów wyszukiwania literatury w zasobach elektronicznych</i>
C3	<i>Poznanie metod zarządzania informacją naukową pobraną z różnych źródeł (programy do zarządzania literaturą)</i>
C4	<i>Przedstawienie sposobów weryfikacji rezultatów wyszukiwania, ich selekcji i zastosowania w pracy zgodnie z zasadami etyki i prawa autorskiego</i>
C5	<i>Poznanie zasad tworzenia bibliografii załącznikowej i wykorzystywania menadżera bibliografii</i>
C6	<i>Zapoznanie ze źródłami informacji normalizacyjnej i patentowej</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Znajomość obsługi komputera
2	Znajomość podstawowych technik informacyjnych

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Posiada wiedzę niezbędną do wykorzystywania drukowanych zbiorów Biblioteki
EK 2	Posiada wiedzę niezbędną do korzystania z portali wiedzy, bibliotek cyfrowych, baz danych i naukowych serwisów internetowych
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Posiada umiejętność użytkowania narzędzi wyszukiwawczych komputerowych katalogów bibliotecznych, elektronicznych zasobów wiedzy oraz baz danych
EK 4	Posiada umiejętność organizowania swojego warsztatu informacyjnego niezbędnego do pracy naukowej
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	Posiada kompetencje świadomego wyboru i korzystania z drukowanych zasobów bibliotecznych i zasobów elektronicznych, niezbędnych w procesie kształcenia i samokształcenia

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<ul style="list-style-type: none"> Ogólne informacje o zasobach informacyjnych. Rodzaje źródeł informacyjnych. Drukowane i elektroniczne źródła informacji naukowej. Języki informacyjno-wyszukiwawcze. Klasyfikacja dziedzinowa na przykładzie wybranych baz danych. Indeksy słów kluczowych. Zasady tworzenia zapytań z zastosowaniem operatorów Bool'a. Podstawowe i zaawansowane wyszukiwanie w Google Scholar Katalogi centralne w Polsce i na świecie - NUKAT, WorldCat - prezentacja katalogów i ich rola w lokalizowaniu źródeł. Przykładowe wyszukiwania Katalogi biblioteczne, a bibliograficzne bazy danych –podobieństwa i różnice Biblioteki cyfrowe. Kolekcje skryptów, podręczników i prac dyplomowych Repozytoria uczelniane i inne zasoby Open Access Pełnotekstowe bazy danych: e-czasopisma i e-książki - E-Czytelnia na stronie Biblioteki Politechniki Lubelskiej Informacja normalizacyjna i patentowa. Prezentacja baz normalizacyjnych i patentowych (polskich, europejskich, amerykańskich) Wykorzystanie literatury zgodnie z zasadami etyki naukowej oraz poszanowania prawa autorskiego. Bibliografia załącznikowa: opis bibliograficzny, cytowania i przypisy

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Możliwości zapamiętania danych, tworzenie alertów, eksport danych do innych programów. Lokalizowanie wyszukanych źródeł i dostęp do nich</i> • <i>Tworzenie własnych baz bibliograficznych. Zarządzanie literaturą - menadżer bibliografii</i>
Forma zajęć – ćwiczenia	
Treści programowe	
ĆW1	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Wyszukiwanie literatury w katalogach, bibliotekach cyfrowych i w bazach danych *</i> • <i>Selekcja i weryfikacja wyszukanych dokumentów</i> • <i>Tworzenie opisu bibliograficznego w bibliografii załącznikowej</i> • <i>Pobieranie opisów danych i zapis do menadżera bibliografii</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład z prezentacją multimedialną</i>
2	<i>Ćwiczenia</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne w formie testu</i>	70%

Literatura podstawowa	
1	<i>Dyplom z internetu: jak korzystać z internetu pisząc prace dyplomowe? / Kazimierz Pawlik, Radosław Zenderowski. Warszawa, 2013</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Poradniki i instrukcje w zakładce „dla studentów” www.biblioteka.pollub.pl/dlastudentow</i>
2	<i>http://biblioteka.pollub.pl</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	2
<i>Udział w wykładach</i>	1
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	1

Łączny czas pracy studenta	2
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	0

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W20 ++	C1, C2, C3, C4, C5, C6	W1, ĆW1	1, 2	O1
EK 2	A2A_W20 ++	C1, C2, C3, C4, C5, C6	W1, ĆW1	1, 2	O1
EK 3	A2A_U01 +++ A2A_U02 +++ A2A_U10 ++ A2A_U18 +++	C1, C2, C3, C4, C5, C6	W1, ĆW1	1, 2	O1
EK 4	A2A_U01 +++ A2A_U02 +++ A2A_U10 ++ A2A_U18 +++	C1, C2, C3, C4, C5, C6	W1, ĆW1	1, 2	O1
EK 5	A2A_K01 +++ A2A_K03 +++ A2A_K04 ++	C1, C2, C3, C4, C5, C6	W1, ĆW1	1, 2	O1

Autor programu:	Mgr Hanna Celoch, Mgr Dorota Tkaczyk
Adres e-mail:	h.celoch@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Centrum Informacji Naukowo-Technicznej Politechniki Lubelskiej

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>BHP</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmioty wymagane Uchwałą Senatu PL</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIU.2.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>4</i>
Wykład	<i>4</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>0</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zapoznanie studentów z przepisami dotyczącymi bezpiecznych i higienicznych warunków kształcenia na kierunku architektura w zakresie zajęć stacjonarnych i praktyk</i>
----	--

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Brak</i>
---	-------------

Efekty uczenia się

	<i>W zakresie wiedzy:</i>
EK 1	<i>Zna wymagania dotyczące bezpiecznych i higienicznych warunków kształcenia na kierunku architektura</i>
EK 2	<i>Zna zasady sporządzania informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia</i>

	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 2	<i>Jest gotów do uzupełniania swojej wiedzy w zakresie doboru środków techniczno-organizacyjnych w celu poprawy warunków bhp</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Sposób zapewnienia w uczelni bezpiecznych i higienicznych warunków kształcenia. Informacja i plan bioz. Przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy przy projektowaniu pomieszczeń pracy i terenu zakładów pracy</i>

Metody dydaktyczne		
1	<i>Wykład informacyjny</i>	
Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne (zestaw pytań testowych)</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2018 r. w sprawie sposobu zapewnienia w uczelni bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia (Dz. U. z 2018 r., poz. 2090)</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. z 2003 r., nr 169, poz. 1650 z późniejszymi zmianami)</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	4
<i>Udział w wykładach</i>	4
Praca własna studenta, w tym:	2

Przygotowanie się do zaliczenia wykładów	2
Łączny czas pracy studenta	6
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	0

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W09 +	C1	W1	1	O1
EK 2	A2A_W09 +	C1	W1	1	O1
EK 3	A2A_K03 + A2A_K04 +	C1	W1	1	O1

Autor programu:	<i>Dr hab. inż. Piotr Jaśkowski</i>
Adres e-mail:	<i>p.jaskowski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Inżynierii Procesów Budowlanych</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	<i>Praktyka budowlana</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Praktyki zawodowe</i>
Kod przedmiotu:	<i>IIP.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Praktyka	<i>60</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zapoznanie studentów z organizacją placu budowy i przebiegiem prac budowlanych, rolą poszczególnych uczestników budowy i towarzyszącą jej dokumentacją. Szczególnie ważne jest zwrócenie uwagi na rolę architekta w procesie budowy</i>
C2	<i>Poznanie w praktyce zagadnień z zakresu wykonawstwa i budownictwa ogólnego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowa wiedza z zakresu budownictwa ogólnego i technologii budowlanych</i>
2	<i>Umiejętność pracy w grupie, dostosowywania się do zaleceń kierownika budowy lub opiekuna</i>

Efekty uczenia się

	<i>W zakresie wiedzy:</i>
EK 1	<i>Zna zasady organizacji pracy na budowie, specyfikę poszczególnych prac budowlanych i rozumie ich związek z przyjętymi rozwiązaniami projektowymi. Zna rolę i zakres obowiązków poszczególnych uczestników procesu budowlanego oraz osób pracujących na budowie</i>

	W zakresie umiejętności:
EK 2	Potrafi zinterpretować zapisy projektu budowlanego i wykonawczego, oraz dziennika budowy
EK 3	Potrafi ocenić prawidłowość wykonawstwa wybranych prac budowlanych w odniesieniu do rozwiązań przyjętych w projekcie
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	Jest gotów do postępowania zgodnie z zasadami BHP na placu budowy, ma zdolność do pracy w grupie oraz wykonywania poleceń prowadzącego
EK 5	Ma świadomość odpowiedzialności projektanta za przyjęte rozwiązania budowlane, oraz za prawidłowe wykonanie projektu budowlanego i wykonawczego

Forma zajęć – praktyka	
Treści programowe	
PB1	Zapoznanie z zasadami BHP na placu budowy i ze specyfiką organizacji placu budowy
PB2	Zapoznanie z dokumentacją projektową na budowie
PB3	Obserwacja poszczególnych etapów budowy (w miarę możliwości również czynne uczestnictwo) oraz przyjętych rozwiązań technologicznych i wykonawczych

Metody dydaktyczne	
1	Obserwacja, dyskusja dydaktyczna
2	Uczestnictwo w prostych pracach budowlanych

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Opinia o praktykancie sporządzona przez opiekuna praktyki na budowie	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)
O2	Ocena praktykanta przez pełnomocnika dziekana ds. praktyk	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)

Literatura podstawowa	
1	Ustawa Prawo Budowlane
2	Dziennik budowy, dokumentacja projektowa znajdująca się na budowie, wskazana przez opiekuna praktyki na budowie

Literatura uzupełniająca	
1	<i>Wskazana przez opiekuna praktyk na budowie</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z opiekunem, w tym:	60
<i>Obecność na budowie</i>	60
Łączny czas pracy studenta	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 ++ A2A_W06 +++ A2A_W07 ++ A2A_W08 ++	C1	PB1, PB2, PB3	1	O1, O2
EK 2	A2A_U02 +++ A2A_U07 +++	C1, C2	PB1, PB2, PB3	1, 2	O1, O2
EK 3	A2A_U17 +++	C1, C2	PB1, PB2, PB3	1, 2	O1, O2
EK 4	A2A_K02 +++	C1, C2	PB1, PB2, PB3	1, 2	O1, O2
EK 5	A1A_K03 +++ A1A_K06 ++	C1, C2	PB1, PB2, PB3	1, 2	O1, O2

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>