

DOKUMENTACJA PROGRAMU STUDIÓW

Architektura

Studia stacjonarne II stopnia

1. Ogólna charakterystyka prowadzonych studiów

- 1) nazwa kierunku studiów: **ARCHITEKTURA**
- 2) poziom kształcenia: **studia II stopnia**
- 3) profil kształcenia: **ogólnoakademicki**
- 4) forma studiów: **stacjonarne**
- 5) tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta: **magister inżynier architekt**
- 6) wskazanie dziedziny nauki i dyscypliny naukowej, do której przyporządkowany jest kierunek studiów, a w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednej dyscypliny – wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się, oraz pozostałych dyscyplin.

Dziedzina nauki: nauki inżynierjno-techniczne.

Dyscyplina naukowa: architektura i urbanistyka.

- 7) różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny naukowej.

W Politechnice Lubelskiej nie prowadzi się kierunków o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się.

2. Opis sylwetki absolwenta

obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów

Studia przygotowują do wykonywania zawodu architekta. Ogólnym celem kształcenia jest osiągnięcie przez absolwenta efektów uczenia się z zakresu szczegółowej i zaawansowanej wiedzy oraz zaawansowanych umiejętności, a także kompetencji dotyczących projektowania architektonicznego i urbanistycznego, konserwatorskiego, stosowania procedur opracowywania projektów z uwzględnieniem czynników społecznych, rozwiązywania złożonych problemów funkcjonalnych, użytkowych, technologicznych, tak, aby zapewnić bezpieczeństwo i komfort użytkowania obiektów w tym osobom ze szczególnymi potrzebami. Absolwent ma wiedzę z ekonomiki budownictwa i organizacji procesu budowlanego, integracji planów urbanistycznych z projektami planistycznymi. Zna rolę architekta w społeczeństwie, jego wpływ na środowisko, rozumie relacje pomiędzy ludźmi a otaczającą ich przestrzenią. Potrafi posługiwać się językiem nowożytnym co najmniej na poziomie biegłości B2+ według systemu europejskiego. Jest przygotowany do wykorzystywania zagranicznych procedur, doświadczeń oraz wzorców z zakresu architektury i urbanistyki. Zna zasady etyki zawodowej oraz zwraca uwagę na odpowiedzialność, rzetelność i samodzielność wykonywanych prac. Absolwent jest przygotowany do twórczej pracy w zakresie projektowania, kształtowania istotnych elementów mających wpływ na rozwój współczesnej architektury i urbanistyki oraz kultury narodowej. Jest przygotowany do pełnienia funkcji kierowniczych w procesie inwestycyjno-budowlanym,

koordynowania prac zespołu wielobranżowego, podjęcia prac badawczych oraz samodzielnego prowadzenia działalności gospodarczej.

Proces kształcenia ukierunkowany jest również na: samokształcenie, podnoszenie kwalifikacji zawodowych, a także ich dostosowanie do wymagań i oczekiwań rynku pracy oraz wykorzystywanie badań naukowych w pracy architekta.

Absolwent może podjąć zatrudnienie w biurach projektowych, jednostkach administracji państwowej i samorządowej, jednostkach badawczo-rozwojowych oraz jednostkach doradztwa technicznego.

Po odbyciu odpowiedniej praktyki ma możliwość uzyskania pełnych uprawnień zawodowych wymaganych prawem i umożliwiających pełnienie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie. Absolwent jest przygotowany do studiów trzeciego stopnia.

3. Efekty uczenia się dla kierunku studiów ARCHITEKTURA

Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Opis kierunkowego efektu uczenia się	Symbol uniwersalnej charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomu 6*)	Symbol charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6**)	Symbol charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich ***)
Absolwent studiów II stopnia:				
w zakresie wiedzy				
A2A_W01	ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę z zakresu matematyki, fizyki i chemii przydatną dla kierunku architektura i urbanistyka	P7U_W	P7S_WG	
A2A_W02	ma poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i konserwatorskiego oraz planowania przestrzennego	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
A2A_W03	ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych	P7U_W	P7S_WG	
A2A_W04	ma poszerzoną wiedzę w zakresie kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią	P7U_W	P7S_WG	
A2A_W05	zna procedury opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych	P7U_W	P7S_WG P7S_Wk	P7S_WG
A2A_W06	zna zasady rozwiązywania problemów funkcjonalnych, użytkowych i budowlanych w stopniu zapewniającym bezpieczeństwo i komfort użytkowania obiektów, w tym osobom niepełnosprawnym	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG

A2A_W07	zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
A2A_W08	zna przepisy i procedury techniczno-budowlane oraz zagadnienia dotyczące ekonomiki projektowania	P7U_W	P7S_WG	
A2A_W09	zna zasady dotyczące realizacji i użytkowania obiektu architektonicznego oraz organizacji procesu inwestycyjnego	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
A2A_W10	zna zasady integracji planów z projektami planistycznymi kraju oraz w państwach Unii Europejskiej	P7U_W	P7S_WK	
A2A_W11	zna zasady projektowania budynków ekologicznych i projektowania urbanistycznego w kontekście rozwoju zrównoważonego	P7U_W	P7S_WK	P7S_WG
A2A_W12	zna i rozumie interdyscyplinarne uwarunkowania projektowania urbanistycznego	P7U_W	P7S_WK	P7S_WG
A2A_W13	zna i rozumie rolę zawodu architekta w społeczeństwie i stosuje zasady etyki zawodowej	P7U_W	P7S_WK	
A2A_W14	zna i rozumie zasady kształtowania przestrzeni miast i regionów	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
A2A_W15	zna zasady i metody ochrony architektonicznej obiektów zabytkowych, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego	P7U_W	P7S_WG	
A2A_W16	zna i rozumie podstawowe problemy planowania przestrzennego i regionalnego w kontekście realizacji polityki przestrzennej państwa	P7U_W	P7S_WK	
A2A_W17	ma podstawową wiedzę dotyczącą zarządzania, w tym zarządzania jakością i prowadzenia działalności gospodarczej	P7U_W	P7S_WK	P7S_WK
A2A_W18	zna zasady projektowania małych form użytkowych	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG

A2A_W19	zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie	P7U_W	P7S_WG P7S_WK	P7S_WG
A2A_W20	zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych oraz zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowania koncepcji projektowej	P7U_W	P7S_WG P7S_WK	
w zakresie umiejętności				
A2A_U01	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki	P7U_U	P7S_UW	
A2A_U02	potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski, oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie na potrzeby złożonego projektowania architektonicznego	P7U_U	P7S_UW	
A2A_U03	potrafi opracowywać zawansowane projekty architektoniczne, budynków wraz z ich otoczeniem, zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U04	posiada umiejętności opracowania projektu planistycznego, w tym planów miejscowych	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U05	potrafi prowadzić badania architektoniczne i historyczne oraz formułować wnioski konserwatorskie	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U06	potrafi wykonywać opracowania projektowo-adaptacyjne obiektów zabytków architektury i w historycznych zespołach urbanistycznych	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U07	potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U08	potrafi sporządzać plany zagospodarowywania przestrzennego	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW

A2A_U09	ma umiejętności językowe w zakresie dziedziny architektury i urbanistyki, zgodne z określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK	
A2A_U10	potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji projektów architektonicznych, urbanistycznych, konserwatorskich i planistycznych	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U11	potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U12	potrafi krytycznie ocenić dzieło architektoniczne lub założenie urbanistyczne uwzględniając relacje zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U13	potrafi kształtować środowisko człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią w kontekście rozwoju zrównoważonego	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U14	potrafi wykonać projekt zagospodarowania przestrzennego dla obszarów o różnej wielkości, uwzględniając uwarunkowania pozatechniczne i przewidując konsekwencje podjętych decyzji planistycznych	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
A2A_U15	posiada umiejętności w zakresie stosowania różnorodnych technik warsztatowych w celu prezentacji opracowania architektonicznego i planistycznego	P7U_U	P7S_UK	
A2A_U16	posiada umiejętności niezbędne do podjęcia badawczej i twórczej działalności w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW

A2A_U17	potrafi skoordynować prace wielobranżowego zespołu projektowego; potrafi kierować pracą wielobranżowego zespołu projektowego, współpracować z jego członkami i prowadzić dyskusję na tematy zawodowe	P7U_U	P7S_UK P7S_UO	
A2A_U18	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7U_U	P7S_UU	
w zakresie kompetencji społecznych				
A2A_K01	jest gotów do oceny rzetelności uzyskanych wyników swoich prac i podległego mu zespołu oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P7U_K	P7S_KK P7S_KR	
A2A_K02	jest gotów do oceny bezpieczeństwa pracy własnej i zespołu	P7U_K	P7S_KR	
A2A_K03	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów, a na tej podstawie - samodzielnego jej uzupełniania i poszerzania, szczególnie w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P7U_K	P7S_KK	
A2A_K04	jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, a także dbałości o dorobek zawodu i jego etos	P7U_K	P7S_KR	
A2A_K05	jest gotów do przekazywania społeczeństwu wiedzy na temat architektury i urbanistyki	P7U_K	P7S_KO	
A2A_K06	jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy i przestrzegania zasad etycznych, ekonomicznych i finansowych w działalności zawodowej	P7U_K	P7S_KO P7S_KR	
A2A_K07	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu miasta, regionu i kraju; dba o podtrzymanie historii i tradycji społeczności lokalnych	P7U_K	P7S_KO	

A2A_K08	jest gotów do projektowania zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju w architekturze i urbanistyce	P7U_K	P7S_KK	
A2A_K09	jest gotów do formułowania i prezentowania opinii na temat architektury, urbanistyki, konserwacji zabytków i planowania przestrzennego	P7U_K	P7S_KR	

*) Symbol uniwersalnej charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomu 6, zawartej w załączniku do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 986)

**) Symbol charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, zawartej w załączniku do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

***) Dotyczy wyłącznie kierunków studiów umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich - symbol charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartej w załączniku do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

4. Parametryczna charakterystyka kierunku studiów

Wyszczególnienie	Wielkość parametru wynikająca z programu studiów	
Parametry podstawowe		
Liczba semestrów	3	
Łączna liczba godzin zajęć w planie studiów	1246	
Łączna liczba punktów ECTS, konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia	97	
Liczba godzin zajęć prowadzona na kierunku studiów przez nauczycieli zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy	1156	
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć z języka obcego	4	
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do praktyk studenckich	2	
Parametry szczegółowe	Liczba punktów ECTS	Udział % w łącznej liczbie punktów ECTS dla całego programu studiów
Punkty ECTS przypisane do dyscypliny naukowej:		
- wiodącej	75	77,3%
- pozostałych	22	22,7%
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	49	50,5%
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5	5,2%
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć podlegających wyborowi	42	43,3%
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	69	71,1%
Łączna liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć przygotowujących studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności	67	69,1%

5. Opis zasad i formy odbywania praktyk

W programie studiów przewidziano wakacyjną praktykę budowlaną w wymiarze 60 godzin (2 tygodnie), po drugim semestrze studiów.

Praktyka budowlana ma na celu zaznajomienie studentów architektury z organizacją placu budowy i przebiegiem robót budowlanych w możliwie jak najszerszym zakresie. Szczegółowe informacje na temat praktyk, w tym wzory dokumentów oraz obowiązujące procedury, są dostępne na stronie internetowej Uczelni i Wydziału.

Na przełomie maja i czerwca są organizowane na Wydziale spotkania informacyjne ze studentami w celu wyjaśnienia zasad odbywania praktyk. Corocznie również są organizowane spotkania studentów z pracodawcami.

Studenci wybierają samodzielnie miejsce odbywania praktyki budowlanej.

Student odbywa praktykę na podstawie porozumienia o przyjęciu praktykanta na praktykę oraz umowy. Zaliczenie praktyki budowlanej odbywa się na podstawie udokumentowanego zakresu wykonywanych prac oraz charakterystyki praktykanta sporządzonej przez kierującego praktyką.

6. Opis zasad prowadzenia procesu dyplomowania

Dyplomowanie na studiach II stopnia na kierunku architektura odbywa się zgodnie Regulaminem Studiów obowiązującym w Uczelni oraz Wewnętrznym regulaminem prowadzenia prac dyplomowych i dyplomowania w WBiA PL. Wszystkie informacje dotyczące standardu pisania pracy magisterskiej, a także obowiązujące w tym zakresie regulaminy są dostępne na stronie internetowej Wydziału.

Pracę dyplomową student wykonuje pod kierunkiem osoby posiadającej dorobek naukowy stanowiący znaczący wkład w rozwój dyscypliny naukowej architektura i urbanistyka lub uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i znaczący dorobek projektowy.

Wykonywanie pracy dyplomowej ma na celu osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się opisanych szczegółowo w rozporządzeniu dotyczącym standardu kształcenia architektów. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się sprawdza się podczas seminariów i pisemnej części egzaminu dyplomowego, a przede wszystkim poprzez ocenę część opisowej i graficznej pracy magisterskiej w kontekście poprawności stosowania metodologii pracy naukowej i jej praktycznego zastosowania w projektowaniu, a także kreatywności naukowej. Natomiast ustna część egzaminu dyplomowego umożliwia zweryfikowanie umiejętności publicznej prezentacji oraz obrony zaproponowanych przez studenta rozwiązań architektonicznych.

Tematy prac dyplomowych ustalane są nie później niż rok przed planowanym ukończeniem studiów II stopnia. Tematy prac dyplomowych są umieszczane na tablicach informacyjnych

wydziałowych jednostek organizacyjnych. Student wybiera interesujący go temat lub może proponować i uzgodnić z promotorem inny temat odpowiadający jego zainteresowaniom naukowym. Przy ustalaniu tematu pracy dyplomowej bierze się pod uwagę zainteresowania studenta, użyteczność pracy oraz plan naukowy jednostki organizacyjnej, a także możliwości wykonania pracy w terminie.

Na Wydziale obowiązuje standard pracy magisterskiej, który przewiduje obowiązkowe wykonanie przez studenta pracy złożonej z części analityczno- opisowej i projektowo-graficznej. W Uczelni obowiązuje system antyplagiatowy, w którym sprawdzana jest każda praca.

Egzamin dyplomowy na II stopniu studiów składa się z części pisemnej i ustnej. Część pisemna egzaminu dyplomowego obejmuje odpowiedź na 5 losowo wybranych pytań. Zagadnienia wymagane na pisemnej części egzaminu dyplomowego na studiach II stopnia są umieszczane w tablicach informacyjnych na wydziale oraz na wydziałowej stronie internetowej. Pytania są udostępniane studentom na ok. 3 miesiące przed egzaminem dyplomowym.

Część ustną egzaminu stanowi prezentacja pracy dyplomowej i dyskusja na jej temat. Na ustną część egzaminu student jest zobowiązany do przygotowania makiet, plansz itp. Do części ustnej egzaminu dyplomowego mogą przystąpić tylko te osoby, które zaliczyły część pisemną egzaminu oraz złożyły pracę.

Matryca systemu weryfikacji efektów uczenia się

Metoda sprawdzenia osiągnięcia efektu uczenia się		Egzamin pisemny	Egzamin ustny	Zaliczenie pisemne	Zaliczenie ustne	Sprawdzian \ pisemny lub ustny	Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych	Sprawozdania z wykonanych badań laboratoryjnych	Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)	Wykonanie projektu	Obrona ustna lub pisemna projektu	Aktywność na zajęciach	Prezentacja
Absolwent studiów II stopnia:													
w zakresie wiedzy:													
A2A_W01	ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę z zakresu matematyki, fizyki i chemii przydatną dla kierunku architektura i urbanistyka	+		+					+	+	+		
A2A_W02	ma poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i konserwatorskiego oraz planowania przestrzennego	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
A2A_W03	ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych	+	+	+	+					+		+	+
A2A_W04	ma poszerzoną wiedzę w zakresie kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią.	+	+	+	+				+	+		+	+
A2A_W05	zna procedury opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych	+		+	+					+			

A2A_W06	zna zasady rozwiązywania problemów funkcjonalnych, użytkowych i budowlanych w stopniu zapewniającym bezpieczeństwo i komfort użytkowania obiektów, w tym osobom niepełnosprawnym.	+		+	+					+	+	+	+	+
A2A_W07	zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych.	+		+		+	+				+		+	+
A2A_W08	zna przepisy i procedury techniczno-budowlane oraz zagadnienia dotyczące ekonomiki projektowania	+		+		+							+	
A2A_W09	zna zasady dotyczące realizacji i użytkowania obiektu architektonicznego oraz organizacji procesu inwestycyjnego.	+		+		+				+	+			
A2A_W10	zna zasady integracji planów z projektami planistycznymi kraju oraz w państwach Unii Europejskiej	+		+							+			
A2A_W11	zna zasady projektowania budynków ekologicznych i projektowania urbanistycznego w kontekście rozwoju zrównoważonego				+						+			+
A2A_W12	zna i rozumie interdyscyplinarne uwarunkowania projektowania urbanistycznego.	+	+	+	+	+					+		+	
A2A_W13	zna i rozumie rolę zawodu architekta w społeczeństwie i stosuje zasady etyki zawodowej				+	+								
A2A_W14	zna i rozumie zasady kształtowania przestrzeni miast i regionów	+		+		+					+		+	
A2A_W15	zna zasady i metody ochrony architektonicznej obiektów zabytkowych, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego	+		+							+			
A2A_W16	zna i rozumie podstawowe problemy planowania przestrzennego i regionalnego w kontekście realizacji polityki przestrzennej państwa	+		+							+			

A2A_W17	ma podstawową wiedzę dotyczącą zarządzania, w tym zarządzania jakością i prowadzenia działalności gospodarczej.			+		+							
A2A_W18	zna zasady projektowania małych form użytkowych	+								+			
A2A_W19	zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie	+		+			+		+	+	+		+
A2A_W20	zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych oraz zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowania koncepcji projektowej			+		+			+	+		+	+
w zakresie umiejętności:													
A2A_U01	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki	+	+	+	+	+				+	+	+	+
A2A_U02	potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski, oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie na potrzeby złożonego projektowania architektonicznego	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
A2A_U03	potrafi opracowywać zawansowane projekty architektoniczne, budynków wraz z ich otoczeniem, zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi	+								+	+	+	+
A2A_U04	posiada umiejętności opracowania projektu planistycznego, w tym planów miejscowych	+									+	+	+
A2A_U05	potrafi prowadzić badania architektoniczne i historyczne oraz formułować wnioski konserwatorskie									+	+	+	+

A2A_U06	potrafi wykonywać opracowania projektowo-adaptacyjne obiektów zabytków architektury i w historycznych zespołach urbanistycznych	+								+	+	+		
A2A_U07	potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii	+		+		+	+			+	+	+	+	
A2A_U08	potrafi sporządzać plany zagospodarowywania przestrzennego										+	+	+	+
A2A_U09	ma umiejętności językowe w zakresie dziedziny architektury i urbanistyki, zgodne z określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	+	+	+	+	+					+			
A2A_U10	potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji projektów architektonicznych, urbanistycznych, konserwatorskich i planistycznych				+		+	+		+	+	+	+	+
A2A_U11	potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych	+	+	+	+					+	+	+	+	+
A2A_U12	potrafi krytycznie ocenić dzieło architektoniczne lub założenie urbanistyczne uwzględniając relacje zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią	+	+	+	+					+	+	+	+	+
A2A_U13	potrafi kształtować środowisko człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzące między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią w kontekście rozwoju zrównoważonego				+	+	+			+	+	+	+	+

A2A_K03	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów, a na tej podstawie - samodzielnego jej uzupełniania i poszerzania, szczególnie w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
A2A_K04	jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, a także dbałości o dorobek zawodu i jego etos	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
A2A_K05	jest gotów do przekazywania społeczeństwu wiedzy na temat architektury i urbanistyki			+	+	+				+	+	+	+	+
A2A_K06	jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy i przestrzegania zasad etycznych, ekonomicznych i finansowych w działalności zawodowej	+		+		+	+	+		+	+	+	+	
A2A_K07	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu miasta, regionu i kraju. Dbą o podtrzymanie historii i tradycji społeczności lokalnych	+		+	+					+	+	+	+	+
A2A_K08	jest gotów do projektowania zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju w architekturze i urbanistyce	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+
A2A_K09	jest gotów do formułowania i prezentowania opinii na temat architektury, urbanistyki, konserwacji zabytków i planowania przestrzennego	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+

Gdzie:

A – kształcenie w zakresie kierunku: Architektura

2 – studia II stopnia

A – profil ogólnoakademicki

symbol po podkreślniku:

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu uczenia się

Plan studiów

Architektura II stopnia (stacjonarne). Siatka obowiązuje od roku akademickiego 2023/2024.

Wydział Budownictwa i Architektury Politechnika Lubelska		PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH - STUDIA DRUGIEGO STOPNIA - KIERUNEK ARCHITEKTURA (zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta)																			
SYMBOL	PRZEDMIOT	LICZBY GODZIN					ROZDZIAŁ ZAJĘĆ NA SEMESTRY														
		Razem	W	C	L	P	I					II					III				
							W	C	L	P	pkt	W	C	L	P	pkt	W	C	L	P	pkt
Przedmioty z grupy zajęć A - Projektowanie																					
Przedmioty z grupy zajęć A.1. - Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne																					
IIA.1.1.	Zaawansowane projektowanie architektoniczne (E.)	60	30	0	0	30	2			2	4										
IIA.1.2.	Projektowanie architektoniczne w obiektach zabytkowych (E.)	60	30	0	0	30	2			2	4										
IIA.1.3.a	Specjalistyczne proj. arch. (moduł 1 - proj. w obiektach zabytkowych) (E.) - do wyboru	120	60	0	0	60						2		4	2						4
IIA.1.3.b	Specjalistyczne proj. arch. (moduł 2 - proj. ob. użyteczności publicznej) (E.) - do wyboru																				
IIA.1.3.c	Specjalistyczne proj. arch. (moduł 3 - proj. przest. zurb. i środ. zamiesz.) (E.) - do wyboru																				
IIA.1.4.	Zaawansowane projektowanie urbanistyczne	45	15	0	0	30						1			2	3					
IIA.1.5.	Projektowanie zrównoważone ekologicznie	45	15	0	0	30						1			2	3					
IIA.1.6.	Zaawansowane projektowanie uniwersalne	45	15	0	0	30											1			2	3
IIA.1.7.	Projektowanie architektury drewnianej	30	15	0	0	15	1		1	2											
RAZEM		405	180	0	0	225	5	0	0	5	10	4	0	0	6	10	3	0	0	4	7
Przedmioty z grupy zajęć A.2. - Projektowanie konserwatorskie, planowanie przestrzenne i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych																					
IIA.2.1.	Planowanie przestrzenne i regionalne	30	15	0	0	15	1			1	2										
IIA.2.2.	Architektura regionalna	30	15	0	0	15						1			1	2					
IIA.2.3.	Projektowanie konserwatorskie	30	15	0	0	15						1			1	2					
IIA.2.4.	Modernizacja obszarów zabudowanych	30	15	0	0	15						1			1	2					
RAZEM		120	60	0	0	60	1	0	0	1	2	3	0	0	3	6	0	0	0	0	0
Przedmioty z grupy B. - Kontekst projektowania																					
Przedmioty z grupy B.1. - Teoria i historia architektury i urbanistyki, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorstwa, prawo w procesie inwestycyjnym, etyka zawodu, ergonomia																					
II B.1.1.a	Historia i teoria architektury i urbanistyki współczesnej (E.) - do wyboru	45	30	15	0	0	1				1	1	1			2					
II B.1.1.b	Historyczne uwarunkowanie architektury i urban. współczesnej (E.) - do wyboru																				
II B.1.2.	Ochrona zabytków i miast zabytkowych	30	15	0	0	15	1			1	2										
II B.1.3.	Kulturoznawstwo - HS	15	15	0	0	0											1				1

Praktyki zawodowe																					
IIP. 1	Praktyka budowlana (2 tygodnie) - do wyboru	60	0	0	60	0								4	2						
RAZEM		66																			

Treści przedmiotowe (sylabusy do przedmiotów)

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)
Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	Zaawansowane projektowanie architektoniczne
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy A.1.
Kod przedmiotu:	IIA.1.1.
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	60
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	4
Sposób zaliczenia:	Wykład - egzamin, projekt - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Rozwinięcie wiedzy i umiejętności zdobytych na zajęciach z projektowania architektonicznego w ramach studiów pierwszego stopnia
C2	Nabycie wiedzy i umiejętności związanych z projektowaniem skomplikowanych obiektów o dużej złożoności uwarunkowań

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Umiejętność posługiwania się rysunkiem odręcznym oraz technikami plastycznymi i informatycznymi
2	Umiejętności związane z projektowaniem obiektów o małej złożoności uwarunkowań

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna złożone procedury opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych
EK 2	Zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych
EK 3	Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem, a architekturą i między architekturą, a środowiskiem ją otaczającym
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Potrafi opracowywać zaawansowane projekty architektoniczne budynków wraz z ich otoczeniem zgodnie z wymaganiami technicznymi i użytkowymi
EK 5	Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju w architekturze i urbanistyce

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	Omówienie teorii związanej z zaawansowanym projektowaniem: dobór funkcji, analiza uwarunkowań
W2	Prezentacja wybranych przykładów projektów związanych z wybranymi tematami projektowymi
W3	Prezentacja studiów przypadków dotyczących projektów o dużej złożoności uwarunkowań
W4	Uwarunkowania prawne w projektowaniu złożonych obiektów architektonicznych
W5	Zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych
W6	Uwarunkowania projektowania architektonicznego związane z kontekstem lokalizacji
W7	Ekologia w projektowaniu architektonicznym złożonych obiektów
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	Etap przedprojektowy: dobór działki do określonej funkcji lub dobór funkcji bądź zbioru funkcji do określonej działki, opracowanie programu użytkowego, analiza uwarunkowań, studia terenowe, analizy porównawcze
P2	Projekt zagospodarowania działki wraz projektem architektonicznym obiektu o złożonych uwarunkowaniach i znaczącym oddziaływaniu na otoczenie

Metody dydaktyczne	
1	Wykład informacyjny (konwencjonalny)
2	Wykład konwersatoryjny
3	Projekt indywidualny
4	Korekta indywidualna

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Egzamin pisemny – (zadanie rysunkowo – opisowe zadanego problemu projektowego)	51%
O2	Stopień zaawansowania i poprawność wykonania projektu (korekta)	51%
O3	Wykonanie kompletnego projektu	---
O4	Obrona ustna projektu	51%

Literatura podstawowa	
1	Alexander C., Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008
2	Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznej, wyd. RAM, 2009
3	Gregory R., Key Contemporary Buildings, Plans, Sections and Elevations, W. W. Norton & Company, 2008
4	Weston R., Plans, Sections and Elevations, Key Buildings of the Twentieth Century, Laurence King Publishing, 2004
5	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Dz.U. 2002 nr 75 poz. 690
Literatura uzupełniająca	
1	Jodidio Ph., Architecture Now! Vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, Taschen, Kolonia, 2016

2	The Phaidon Atlas of the Contemporary World Architecture, Phaidon Press,, 2004
3	The Phaidon Atlas of 21st Century Architecture, Phaidon Press, 2011

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	40
Przygotowanie do egzaminu	5
Wykonanie samodzielne projektu	35
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 +++ A2A_W05 ++	C1, C2	W1, W3, W4, W6, W7	1, 2	O1
EK 2	A2A_W07 +++ A2A_W19 ++	C1, C2	W5	1, 2	O1
EK 3	A2A_W04 +++ A2A_W18 +++	C1, C2	W2, W7	1, 2	O1
EK 4	A2A_U03 +++ A2A_U13 ++	C2	P2	3, 4	O2, O3, O4
EK 5	A2A_U11 +++ A2A_U18 ++	C1, C2	P1, P2	3, 4	O2, O3, O4
EK 6	A2A_K08 +++ A2A_K03 ++	C1, C2	W7, P2	1, 3, 4	O1, O2, O3, O4

Autor programu:	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski,
Adres e-mail:	b.kwiatkowski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury Współczesnej

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Projektowanie architektoniczne w obiektach zabytkowych
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy A.1.
Kod przedmiotu:	IIA.1.2.
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	60
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	4
Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie, projekt - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie przez studenta wiedzy w zakresie zasad projektowania architektonicznego w środowisku historycznym
C2	Uzyskanie przez studenta umiejętności rozpoznania potencjału istniejącej przestrzeni architektonicznej i kontekstu urbanistycznego poprzez wykonanie analiz wartości zastanych danego terenu, kontekstu kulturowego, uwarunkowań lokalizacyjnych
C3	Uzyskanie przez studenta umiejętności projektowania uzupełnienia tkanki architektonicznej usytuowanej w historycznej tkance miejskiej

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie wiedzy z zakresu zasad ochrony zabytków i zagadnień pokrewnych z punktu widzenia ochrony zabytków
2	Posiadanie podstawowych umiejętności w zakresie projektowania architektonicznego
3	Posiadanie wiedzy o konstrukcji obiektów budowlanych oraz materiałów i technologii budowlanych budownictwa historycznego i tradycyjnego

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych
EK 2	Zna przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków oraz integracji budynków z ogólnym projektem planistycznym. Zna przepisy ustawy o ochronie zabytków. Zna zasady i procedury uzgadniania projektów architektonicznych i konserwatorskich
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne
EK 4	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich

	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Regulacje formalno-prawne w zakresie ochrony konserwatorskiej
W2	Uwarunkowania występujące przy projektowaniu w tkance zabytkowej
W3	Problematyka współczesnej zabudowy w środowisku historycznym
W4	Współczesne tendencje dotyczące uzupełnień tkanki miejskiej
W5	Przedstawienie dobrych praktyk wykonywania nowej zabudowy w środowisku historycznym
W6	Przedstawienie złych praktyk wykonywania nowej zabudowy w środowisku historycznym
Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	Wykonanie analizy wartości zastanych na danym terenie; analiza kontekstu kulturowego oraz rozpoznawanie potencjału istniejącej struktury architektonicznej
P2	Projekt architektoniczny nowej zabudowy w środowisku historycznym przy spełnieniu wymogów konserwatorskich

Metody dydaktyczne	
1	Wykład z użyciem prezentacji multimedialnych zawierających treści teoretyczne i przykładowe rozwiązania
2	Projekt zespołowy

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne treści wykładowych	60%
O2	Stopień zaawansowania i poprawność wykonania projektu (korekta)	70%
O3	Wykonanie kompletnego projektu	---

Literatura podstawowa	
1	Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Dz.U. nr 162 z 17.09.2003, poz.1568, 2003
2	Karta Wenecka, Ochrona Zabytków, 1974, 3
Literatura uzupełniająca	
1	Adaptacja obiektów zabytkowych do współczesnych funkcji użytkowych, [red:] Szmygin B., Lubelskie Towarzystwo Naukowe, Politechnika Lubelska, Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Warszawa-Lublin, 2009
2	Brykowska, M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2003
3	Kłosek-Kozłowska D., Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka, Warszawa, 2007
4	Małachowicz E., Konserwacja i rewitalizacja architektury w środowisku kulturowym, Wrocław, 2007
5	Szmygin B., Vademecum konserwatora zabytków: międzynarodowe normy ochrony dziedzictwa kultury, Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Warszawa, 2015

6	Tajchman J., Standardy w zakresie projektowania, realizacji i nadzorów prac konserwatorskich dotyczących zabytków architektury i budownictwa, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa, 2014
7	Współczesne problemy teorii konserwatorskiej w Polsce, [red:] Szmygin B., Międzynarodowa Rada Ochrony Zabytków ICOMOS, Politechnika Lubelska, 2008
8	Zachwatowicz, J., Ochrona zabytków w Polsce, Polonia, Warszawa, 1965

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	40
Przygotowanie do zaliczenia wykładu	15
Wykonanie samodzielne projektu	25
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 +++ A2A_W04 ++	C1	W2, W3, W4, W5, W6	1	O1
EK 2	A2A_W15 +++	C1	W1, W2, W5, W6	1	O1
EK 3	A2A_U03 +++ A2A_U06 ++	C2, C3	P1, P2	2	O2, O3
EK 4	A2A_U11 +++	C2, C3	P1, P2	2	O2, O3
EK 5	A2A_K07 ++	C1, C2, C3	W4, W5, W6, P1, P2	1, 2	O1, O2, O3

Autor programu:	Prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Mgr inż. arch. Katarzyna Drobek
Adres e-mail:	b.szmygin@pollub.pl, k.drobek@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konserwacji Zabytków

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Specjalistyczne proj. arch. (moduł 1 - projektowanie w obiektach zabytkowych)
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy A.1.
Kod przedmiotu:	IIA.1.3.a.
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	60
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	4
Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie, projekt - zaliczenie
Język wykładowy:	polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie przez studenta wiedzy w zakresie zasad adaptacji i modernizacji obiektów zabytkowych zaliczanych do różnych grup typologicznych tj. kamienice, obiekty publiczne, obiekty przemysłowe, obiekty sakralne
C2	Uzyskanie przez studenta wiedzy współczesnych tendencji oraz trendów w projektowaniu modernizacji obiektów zabytkowych
C3	Uzyskanie przez studenta umiejętności adaptacji i modernizacji obiektu zabytkowego przy spełnieniu wymogów konserwatorskich
C4	Uzyskanie umiejętności dostosowania programu funkcjonalnego do istniejącej struktury przestrzennej obiektu, ocena jego możliwości przestrzennych i funkcjonalnych

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie wiedzy z zakresu ochrony zabytków oraz zagadnień pokrewnych z punktu widzenia ochrony zabytków
2	Posiadanie podstawowych umiejętności w zakresie projektowania architektonicznego
3	Posiadanie wiedzy o konstrukcji obiektów budowlanych oraz materiałów i technologii budowlanych budownictwa historycznego i tradycyjnego

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur
EK 2	Zna zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej
EK 3	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów

	W zakresie umiejętności:
EK 4	Potrafi opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne
EK 5	Potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Uwarunkowania formalno-prawne związane z adaptacją obiektów zabytkowych
W2	Współczesne realia społeczno-gospodarcze występujące przy adaptacji zespołów zabytkowych
W3	Analiza obiektu zabytkowego jako element adaptacji do współczesnych funkcji użytkowych
W4	Problematyka adaptacji obiektów zabytkowych do współczesnych funkcji
W5	Przykłady modernizacji oraz adaptacji obiektów zabytkowych - kamienice
W6	Przykłady modernizacji oraz adaptacji obiektów zabytkowych - obiekty publiczne
W7	Przykłady modernizacji oraz adaptacji obiektów zabytkowych - obiekty przemysłowe
W8	Przykłady modernizacji oraz adaptacji obiektów zabytkowych - obiekty sakralne
W9	Dobre i złe praktyki w adaptacji obiektów zabytkowych
Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	Wykonanie projektu adaptacji i modernizacji obiektu zabytkowego zaliczanego do różnych grup typologicznych tj. kamienice, obiekty publiczne, obiekty przemysłowe, obiekty sakralne

Metody dydaktyczne	
1	Wykład z użyciem prezentacji multimedialnych zawierających treści teoretyczne i przykładowe rozwiązania
2	Projekt zespołowy

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne treści wykładowych	60%

O2	Stopień zaawansowania i poprawność wykonania projektu (korekta)	70%
O3	Wykonanie kompletnego projektu	---

Literatura podstawowa	
1	Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Dz.U. nr 162 z 17.09.2003, poz.1568, 2003
2	Karta Wenecka, Ochrona Zabytków, 1974, 3
3	Adaptacja obiektów zabytkowych do współczesnych funkcji użytkowych, [red:] Szmygin B., Lubelskie Towarzystwo Naukowe, Politechnika Lubelska, Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Warszawa-Lublin, 2009
Literatura uzupełniająca	
1	Współczesne problemy teorii konserwatorskiej w Polsce, [red:] Szmygin B., Międzynarodowa Rada Ochrony Zabytków ICOMOS, Politechnika Lubelska, 2008
2	Brykowska, M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2003
3	Kadłuczka A., Ochrona zabytków architektury. Zarys doktryn i teorii, t. 1, Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków, Kraków 2000
4	Szmygin B., Vademecum konserwatora zabytków: międzynarodowe normy ochrony dziedzictwa kultury, Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Warszawa, 2015
5	Tajchman J., Standardy w zakresie projektowania, realizacji i nadzorów prac konserwatorskich dotyczących zabytków architektury i budownictwa, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa, 2014
6	Zachwatowicz, J., Ochrona zabytków w Polsce, Polonia, Warszawa, 1965
7	Zachwatowicz Jan; O polskiej szkole odbudowy i konserwacji zabytków; w: Ochrona Zabytków 1981

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	40
Przygotowanie do zaliczenia wykładu	10
Wykonanie samodzielne projektu	30
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 + A2A_W15 +	C1, C2	W2, W4, W5, W6, W7, W8, W9	1	O1

EK 2	A2A_W06 +++ A2A_W20 +	C1, C2	W1, W2, W3	1	O1
EK 3	A2A_W02 +++ A2A_W06 ++ A2A_W15 +++	C1, C2	W1, W2, W4, W5, W6, W7, W8, W9	1	O1
EK 4	A2A_U02 ++ A2A_U03 +++ A2A_U06 +++	C3, C4	P1	2	O2, O3
EK 5	A2A_U02 +++ A2A_U07 +	C3, C4	P1	2	O2, O3
EK 6	A2A_K03 ++	C1, C2, C3, C4	W2, W3, P1	1, 2	O1, O2, O3

Autor programu:	Prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Mgr inż. arch. Katarzyna Drobek
Adres e-mail:	b.szmygin@pollub.pl, k.drobek@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konserwacji Zabytków

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Specjalistyczne proj. arch. (moduł 1 - projektowanie w obiektach zabytkowych)
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy A.1.
Kod przedmiotu:	IIA.1.3.a.
Rok:	II
Semestr:	III
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	60
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	4
Sposób zaliczenia:	Wykład - egzamin, projekt - zaliczenie
Język wykładowy:	polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie wiedzy w zakresie zasad adaptacji i/lub rozbudowy obiektu zabytkowego
C2	Uzyskanie umiejętności kreatywnego spojrzenia na formę, funkcję i konstrukcję budynku w kontekście przestrzennym i kulturowym z uwzględnieniem wartości historycznej obiektu
C3	Uzyskanie umiejętności tworzenia programu funkcjonalnego dla obiektu istniejącego przy równoczesnej integracji funkcjonalnej z istniejącym otoczeniem

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie wiedzy z zakresu ochrony zabytków oraz zagadnień pokrewnych z punktu widzenia ochrony zabytków
2	Posiadanie podstawowych umiejętności w zakresie projektowania architektonicznego
3	Posiadanie wiedzy o konstrukcji obiektów budowlanych oraz materiałów i technologii budowlanych budownictwa historycznego i tradycyjnego

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów
EK 2	Zna zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik

EK 4	Potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	Problematyka adaptacji zabytków architektury do współczesnych funkcji
W2	Problemy konstrukcyjne występujące przy adaptacji zabytków architektury
W3	Charakterystyka optymalnej ingerencji dla potrzeb nowych funkcji
W4	Współczesne tendencje oraz trendy w adaptacji obiektów zabytkowych
W5	Konstruowanie programu użytkowego obiektu o złożonej funkcji - integracja obiektu z otoczeniem
W6	Nieinwazyjne metody modernizacji oraz adaptacji wnętrz
W7	Dobre i złe praktyki w adaptacji obiektów zabytkowych
Forma zajęć - projekt	
	Treści programowe
P1	Projekt przebudowy i/lub rozbudowy zabytku nieruchomego jako wynik adaptacji do nowej funkcji, w związku z uwarunkowaniami konserwatorskimi, w zakresie i formie zgodnej z przepisami wynikającymi z ustawy o ochronie zabytków

Metody dydaktyczne	
1	Wykład z użyciem prezentacji multimedialnych zawierających treści teoretyczne i przykładowe rozwiązania
2	Projekt zespołowy

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Egzamin pisemny z treści wykładowych	60%
O2	Stopień zaawansowania i poprawność wykonania projektu (korekta)	70%
O3	Wykonanie kompletnego projektu	---

Literatura podstawowa	
1	Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Dz.U. nr 162 z 17.09.2003, poz.1568, 2003
2	Karta Wenecka, Ochrona Zabytków, 1974, 3
Literatura uzupełniająca	
1	Adaptacja obiektów zabytkowych do współczesnych funkcji użytkowych, [red:] Szmygin B., Lubelskie Towarzystwo Naukowe, Politechnika Lubelska, Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Warszawa-Lublin, 2009

2	Tajchman J., Standardy w zakresie projektowania, realizacji i nadzorów prac konserwatorskich dotyczących zabytków architektury i budownictwa, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa, 2014
3	Współczesne problemy teorii konserwatorskiej w Polsce, [red:] Szmygin B., Międzynarodowa Rada Ochrony Zabytków ICOMOS, Politechnika Lubelska, 2008

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	40
Przygotowanie do zaliczenia wykładu	10
Wykonanie samodzielne projektu	30
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 ++	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W7	1	O1
EK 2	A2A_W06 +++ A2A_W15 ++	C1	W1, W2, W6	1	O1
EK 3	A2A_U02 ++ A2A_U03 +++ A2A_U06 +++	C2, C3	P1	2	O2, O3
EK 4	A2A_U02 ++ A2A_U03 ++	C2, C3	P1	2	O2, O3
EK 5	A2A_K03 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, P1	1, 2	O1, O2, O3

Autor programu:	Prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Mgr inż. arch. Katarzyna Drobek
Adres e-mail:	b.szmygin@pollub.pl, k.drobek@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konserwacji Zabytków

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Specjalistyczne projektowanie architektoniczne (moduł 2) – projektowanie obiektów użyteczności publicznej
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy zajęć A.1.
Kod przedmiotu:	IIA.1.3.b.
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	60
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	4
Sposób zaliczenia:	Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Rozwinięcie umiejętności zdobytych na zajęciach z projektowania architektonicznego w ramach studiów pierwszego stopnia
C2	Nabycie umiejętności związanych z projektowaniem skomplikowanych obiektów o dużej złożoności uwarunkowań (funkcjonalnych, konstrukcyjnych, przestrzennych, innych)
C3	Kontynuacja projektowania obiektów użyteczności publicznej prowadzonych na zajęciach projektowania zaawansowanego

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Umiejętność posługiwania się rysunkiem odręcznym oraz technikami plastycznymi i informatycznymi
2	Umiejętność związana z projektowaniem obiektów użyteczności publicznej i wielofunkcyjnych w otwartym krajobrazie lub środowisku miejskim
3	Wiedza z zakresu materiałów budowlanych, budownictwa ogólnego i konstrukcji projektowanych obiektów
4	Rozumienie roli architekta i potrzeby współpracy pomiędzy konstruktorem i przedstawicielami poszczególnych branż w przygotowaniu kompleksowej dokumentacji projektowej

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zdań po obiekty o złożonej funkcji i skomplikowanym kontekście, w szczególności obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub środowisku miejskim
EK 2	Rozumie zaawansowane metody analiz, narzędzia techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej

	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie
EK 4	Potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych techniki narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
EK 6	Jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji
EK 7	Jest gotów do podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych, podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	Prezentacja wybranych przykładów projektów związanych z poszczególnymi grupami tematów projektowych
W2	Prezentacja studiów przypadków dotyczących projektów o dużej złożoności uwarunkowań
W3	Wykorzystanie nowych technologii do projektowania i konstruowania obiektów architektonicznych (np. architektura high-tech)
W4	Wyjaśnienie pojęcia „smart architecture” w projektowaniu budynków użyteczności publicznej, jako umiejętności połączenia : konstrukcji , instalacji i dopasowania ich do wymagań współczesnych czasów
Forma zajęć - projekt	
	Treści programowe
P1	Etap przedprojektowy: dobór działki do określonej funkcji lub dobór funkcji, bądź zbioru funkcji do określonej działki, opracowanie programu użytkowego, analiza uwarunkowań, studia terenowe, analizy urbanistyczne
P2	Projektowanie obiektów użyteczności publicznej o złożonych uwarunkowaniach, dużych rozpiętościach i znaczącym oddziaływaniu na otoczenie

Metody dydaktyczne	
1	Wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny
2	Projekt

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne wykładu	60%
O2	Wykonanie kompletnego projektu	---
O3	Obrona projektu	60%

Literatura podstawowa	
1	Alexander C., Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008
2	Gregory R., Key Contemporary Buildings, Plans, Sections and Elevations, Cdr Edition 2008

3	Weston R., Key Buildings of the 20 th Century, Plans, Sections and Elevations W. W. Norton & Company 2010
Literatura uzupełniająca	
1	Bródka J., (red.) Przekrycia strukturalne. Arkady 1985
2	Bobel J., Frey S., Współczesne konstrukcje dachowe. Wydawnictwo Informacji Zawodowej WEKA.(vol, 1 i 2) Warszawa 2000
3	The Phaidon Atlas of the Contemporary World Architecture, Phaidon Press 2011
4	Mielczarek Z., Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, Warszawa 2001

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	40
Przygotowanie do zajęć	5
Wykonanie projektu semestralnego	35
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W04 +++ A2A_W05 +++ A2A_W06 +++ A2A_W11 ++ A2A_W19 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4	1	O1
EK 2	A2A_W04 +++ A2A_W19 +++ A2A_W20 +++	C2, C3	W1, W2, W3, W4	1	O1
EK 3	A2A_U02 +++ A2A_U03 +++ A2A_U11 ++ A2A_U12 +++	C1, C2, C3	P1, P2	2	O2, O3
EK 4	A2A_U02 +++ A2A_U03 +++ A2A_U11 +++	C2, C3	P1, P2	2	O2, O3
EK 5	A2A_K01 ++ A2A_K02 ++ A2A_K03 +++	C1, C2, C3	W1, W2, P1, P2	1, 2	O2, O3

EK 6	A2A_K01 ++ A2A_K03 ++	C2, C3	W1, W2, P1, P2	1, 2	O2, O3
EK 7	A2A_K03 ++ A2A_K04 ++	C2, C3	W1, W2, P1, P2	1, 2	O2, O3

Autor programu:	Dr inż. arch. Dariusz Gawel
Adres e-mail:	d.gawel@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury Współczesnej

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Specjalistyczne projektowanie architektoniczne (moduł 2 - projektowanie obiektów użyteczności publicznej)
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy A.1.
Kod przedmiotu:	IIA.1.3.b.
Rok:	II
Semestr:	III
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	60
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	4
Sposób zaliczenia:	Wykłady - egzamin, projekt - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Wyposażenie absolwenta w wiedzę roli centrów wystawienniczych w tkance miasta, oraz ich udziału w konkurencyjności regionów. Historia rozwoju wystawiennictwa, zasady działania i sposób projektowania centrów wystawienniczych
C2	Prezentacja wybitnych przykładów centrów wystawienniczych oraz ośrodków kultury promujących historię miast wystawienniczych
C3	Uzyskanie przez absolwenta umiejętności i kompetencji w zakresie projektowania obiektów użyteczności publicznej (miejsz węzłowych w mieście) oraz rozumienie wzajemnych relacji obiektu i otoczenia
C4	Uzyskanie przez absolwenta umiejętności wykonywania projektu architektonicznego zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kontekstu kulturowego. Mega struktury w mieście, regionie

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Ma poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i konserwatorskiego oraz planowania przestrzennego
2	Umiejętność posługiwania się rysunkiem odręcznym oraz technikami plastycznymi i informatycznymi
3	Wiedza z zakresu budownictwa i teorii projektowania uzyskana na pierwszym stopniu studiów

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Ma poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego, w szczególności obiektów użyteczności, miejsc węzłowych w mieście oraz zespołów kubaturowych promujących miasto, region w tym centrów wystawienniczych i centrów kultury
EK 2	Zna zasady rozwiązywania problemów funkcjonalnych, użytkowych i budowlanych obiektów o złożonym funkcjonalnie zespołów (wielofunkcyjnych) w stopniu zapewniającym bezpieczeństwo i komfort użytkowania obiektów w tym osobom ze szczególnymi potrzebami
EK 3	Zna i rozumie zasady kształtowania przestrzeni miast i regionów (w tym korytarzy powietrznych, wodnych, zielonych, komunikacyjnych) oraz znaczenia miejsc węzłowych w miastach i regionach (w tym centrów wystawienniczych) i urzędów regionalnych

	W zakresie umiejętności:
EK 4	Potrafi zaprojektować budynek (zespół budynków) użyteczności publicznej - rozwiązać funkcję, konstrukcję, ma umiejętność kreatywnego kształtowania form, potrafi poszukując inspiracji zaprojektować efektowną bryłę. Potrafi ocenić konieczną rewitalizację obiektu użytkowego oraz jej przekształcanie dla potrzeb w skali miasta i regionu (w tym centrum wystawiennicze oraz centra marketingowej promocji)
EK 5	Potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi, a także współczesnymi metodami parametrycznymi do realizacji projektów architektonicznych o różnej skali trudności (w tym mega struktur oraz złożonych centr promujących miasto i region)
EK 6	Potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauki (teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych nauk technicznych i humanistycznych) w rozwiązywaniu zadań projektowych
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	Ma świadomość ważności i rozumie techniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, a także rolę centrów -wystawienniczych, centrów kultury, mega struktur regionalnych, w miastach, regionach i konurbacjach
EK 8	Ma świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Historia rozwoju wystawiennictwa. Prezentacja zasad działania centrów wystawienniczych, rozwiązania funkcji. Wystawy EXPO,
W2	Centra wystawienniczo-kongresowe w systemie rozproszonym (przykłady), Centra wystawienniczo-kongresowe w systemie pawilonowym (przykłady)
W3	Centra wystawienniczo-kongresowe - megastruktury, systemy budowania struktur wystawienniczych. Omówienie roli centrów wystawienniczych w strukturze miasta, korzyści miasta posiadającego własne centrum
W4	Wybrane zagadnienia dotyczące elementów projektowania budynków użyteczności publicznej, Rodzaje budynków- przeznaczenie, funkcja (obiekty przykładowe)
W5	Obiekty muzealne. Obiekty oświaty i wychowania. Budynki biurowe. Banki. Centra węzłowe miast - Centra kultury, Teatry, Sale Koncertowe, Budynki przemysłowe. Obiekty sportowe i rekreacyjne (Baseny, wielofunkcyjne zespoły sportowe, Centra spotkań integracyjnych)
W6	Wysokość budynków. Zasady lokalizacji budynków, wytyczne planu miejscowego. Naturalne oświetlenie pomieszczeń budynku. Analizy nasłonecznienia, wentylacji/przewietrzania. Drogi dojazdowe, parkingi oraz zasady parkowania
W7	Uzbrojenie terenu, konieczne media, przyłącza mediów. Bezpieczeństwo pożarowe budynków, podział na strefy w zespołach wielofunkcyjnych, drogi ewakuacyjne
Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	Etap przedprojektowy ; analiza uwarunkowań, studia terenowe, ocena potrzebnych mediów, podkłady mapowe, szkice przedprojektowe
P2	Projekt budynku użyteczności, zespołu budynków użyteczności publicznej (proponowana funkcja - złożona (Biurowa, hotelowa, kulturalna – sale koncertowe, sale operowe, filharmonie, multikina, komunikacyjna (dworzec autobusowy, kolejowy, punkty przesiadkowe) integracyjna (centrum spotkań, centrum dialogu, religijna, wielofunkcyjność zespołów megastruktur), rzeczna (przystanie jachtowe, kajakowe, kładki łączące strukturę miasta,, drogowa (przy lub ponad drogami szybkiego ruchu)

Metody dydaktyczne	
1	Wykład konwencjonalny
2	Wykład konwersatoryjny
3	Projekt semestralny samodzielny lub w zespole 2 osobowym

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Egzamin pisemny	51%
O2	Wykonanie konspektu dotyczącego utrwalania wiedzy	---
O3	Wykonanie kompletnego projektu	---
O4	Obrona projektu	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)

Literatura podstawowa	
1	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r. (Dz.U.2019.0.1065)
2	Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, tekst jednolity Dz. U. 2003 nr 169 poz. 1650, z późniejszymi zmianami
3	Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. nr 156 z 2006 r. poz. 1118 z późniejszymi zmianami)
4	Wrana J. Wystawiennictwo - strukturalne ogniwo rozwoju miasta, Oficyna Saska 2002
5	Kysiak M., Architektura pawilonów wystawowych. Funkcja. Forma. Konstrukcja. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1998
6	Wrana J., Rola i znaczenie architektury w procesie scalania struktury przestrzennej miasta na przykładzie Lublina, monografia Politechnika Lubelska, Lublin 2014
7	Gössel P., Lauthäuser G., ARCHITEKTURA XX wieku, TACHEN/TMC Art B. wydanie w języku polskim, redakcja i koordynacja prac Edyta Tomczyk , TOMI i II
8	Gehl J. & Gemzøe Lars New City Spaces, The Danish Architectural Press, Copenhagen 2006
9	Jencks Ch., Architektura późnego modernizmu i inne eseje ARKADY Warszawa, 1989
Literatura uzupełniająca	
1	PIANO- Renzo Piano Building Workshop 1966 to today, TASCHEN, Hong Kong, Köln, London, Los Angeles, Madrid, Paris, Tokyo, New York USA, Köln 2008
2	The complete ZAHA HADID, Thames & Hudson Ltd London 2017
3	Jodidio P., CALATRAVA 1951 Architekt, Inżynier, Artysta, TASCHEN/TMC Art. Köln 2008
4	Claire Zimmrman MIES VAN DER ROHE, 1886-1969. The Structure of Space, TASCHEN Köln 2006
5	Rosa J., KAHN 1901 - 1974, Enlightened space, TACHEN Köln 2006
6	Serraino P., SAARINEN 1910 - 1961, A Structural Expressionist, TACHE Köln 2006
7	Gumińska A., EXPO 2015 oraz nowe osiedla w Mediolanie w aspekcie wpływu technologii na poprawę życia w śródmieściach wielkich miasta, Wydawnictwo Architecturae et Artibus , Quarterly, volume 8 2016
8	Pawłowski A., Rosińska Z., Przestrzenne i płaskie przekrycia strukturalne dużych rozpiętości. Kształtowanie i optymalizacja, Praca statutowa, Wydz. Architektury PW, maszynopis Warszawa 1996
9	Siegel C., Formy strukturalne w nowoczesnej architekturze, Arkady, Warszaw 1964
10	Borusewicz W., Konstrukcje budowlane dla architektów, Arkady, Warszawa 1978
11	1001 BUILDINGS you must see before you die. The world's finest Architectural Master Pieces, General Editor Mark Irwing UNIVERSEUSA 2007
12	The Phaidon Atlas of contemporary World Architecture, The Phaidon Atlas of 21 Century Architectures, Phaidon

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	40
Przygotowanie do egzaminu	5
Wykonanie konspektu z uzyskanej wiedzy na koniec semestru	10
Wykonanie projektu	25
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowy o efekcie uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 +++ A2A_W03 +++ A2A_W04 +++ A2A_W05 +++ A2A_W06 +++	C1	W1, W2, W3, W5	1, 2	O1, O2, O3
EK 2	A2A_W02 +++ A2A_W06 +++ A2A_W10 +++ A2A_W18 +++ A2A_W19 +++	C1, C2	W2, W5, W6, W7	1, 2	O1, O2, O3
EK 3	A2A_W14 ++	C1, C2	W1, W2, W3	1, 2	O1, O2
EK 4	A2A_U09 ++	C1, C2	P1, P2	1, 2	O1, O2
EK 5	A2A_U01 +++ A2A_U02 +++ A2A_U10 ++	C1, C2	P1, P2	3	O3, O4
EK 6	A2A_U01 +++ A2A_U02 ++ A2A_U10 +++	C1, C2	P1, P2	3	O3, O4
EK 7	A2A_K01 +++ A2A_K07 ++	C3, C4	W4, W5, W6, W7, P1, P2	1, 2, 3	O1, O2, O3, O4
EK 8	A2A_K01 +++ A2A_K04 +++	C3, C4	W3, W5, W6, W7, P1, P2	1, 2, 3	O1, O2, O3, O4

Autor programu:	Dr hab. inż. arch. Jan Wrana prof. PL
Adres e-mail:	j.wrana@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury Współczesnej

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Specjalistyczne projektowanie architektoniczne (moduł 3) – Projektowanie przestrzeni zurbanizowanej i środowiska zamieszkania
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy A.1.
Kod przedmiotu:	IIA.1.3.c.
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	60
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	4
Sposób zaliczenia:	Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Poznanie szczegółowej problematyki dotyczącej projektowania zespołów urbanistycznych o funkcjach mieszanych (usługowych i mieszkaniowych), jako uzupełnienia lub przekształcenia istniejącej tkanki miejskiej w kontekście uwarunkowań społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej
C2	Poznanie specyfiki projektowania obiektów architektonicznych o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, z wykorzystaniem zaawansowanych metod analiz przedprojektowych, wskazanie kierunków wykonywania krytycznych analiz w zakresie waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, w celu właściwego formułowania wniosków do projektowania urbanistycznego i architektonicznego

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Potrafi korzystać z obowiązujących aktów prawnych w zakresie projektowania urbanistycznego i architektonicznego oraz dokonać krytycznej analizy podstawowych uwarunkowań
2	Potrafi zaprojektować proste obiekty architektoniczne
3	Potrafi przedstawić koncepcję projektową w sposób komunikatywny

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna metody analiz przedprojektowych
EK 2	Zna i rozumie zasady projektowania zabudowy o dużym stopniu złożoności ze szczególnym uwzględnieniem funkcji mieszkaniowej odpowiadającej współczesnym zapotrzebowaniom społecznym
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań istniejącego stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, formułować wytyczne do projektowania

EK 4	Potrafi zaprojektować zabudowę o złożonych funkcjach, uwzględniając istniejący kontekst, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości - zgodnie z zadaniem programem, uwzględniając wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne
EK 5	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny o złożonych funkcjach zgodnie z zadaniem programem, uwzględniając wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
EK 7	Jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Problemy współczesnych miast i ich rozwiązania. Różne oblicza rewitalizacji urbanistycznej. Kształtowanie przestrzenne obszarów intensywnie zurbanizowanych
W2	Zaskakujące, niezwykle i oryginalne - studium przypadków współczesnej zabudowy mieszkaniowej
W3	Projektowanie obiektów usługowych o funkcjach złożonych - zasady i przykłady
W4	Prawne uwarunkowania projektowania obszarów zurbanizowanych i zespołów zabudowy mieszkaniowo-usługowej
Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	Opracowanie projektu zespołu zabudowy mieszkaniowej z usługami jako uzupełnienie istniejącej tkanki miejskiej. Projekt zawierający rozwiązania w skali urbanistycznej i architektonicznej dla poszczególnych obiektów
P2	Przygotowanie założeń dla programów funkcjonalno-użytkowych poszczególnych obiektów

Metody dydaktyczne	
1	Wykład problemowy i wykład konwersatoryjny z użyciem technik multimedialnych
2	Wycieczka dydaktyczna
3	Samodzielne wykonanie projektu

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Wykład - zaliczenie pisemne	60%
O2	Projekt - korekty stopnia zaawansowania i oddanie końcowe z prezentacją ustną	---
O3	Obrona projektu	60%

Literatura podstawowa	
1	Chmielewski J. M., Modernizacja osiedli mieszkaniowych, Warszawa 2001
2	Czasopisma: Archivolta, Architektura - Murator, Architektura & Biznes - bieżące numery
3	McLeod V., Detail in contemporary residential architecture, London, Laurence King Publishing, 2007
4	Współczesne miejskie środowisko zamieszkania: problemy przestrzenne i funkcjonalne, red. J. Gyurkovich, Kraków, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej 2007
Literatura uzupełniająca	
1	David Adjaye houses: recycling, reconfiguring, rebuilding, ed. Peter Allison, London, Thames & Hudson, 2006

2	French H., New urban housing, Laurence King 2006
3	Friedman A., Smart homes and communities: foresting sustainable architecture, Mulgrave: Images Publishing, 2018
4	Kłosek-Kozłowska D., Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka, Warszawa, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej 2007
5	Michalak H., Kształtowanie konstrukcyjno-przestrzenne garaży podziemnych na terenach silnie zurbanizowanych, Warszawa, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej 2006
6	Sobierajowicz P., Kształtowanie zabudowy miejskiej o zwiększonej efektywności ekologicznej i energetycznej: architektura rozwój, społeczeństwo, ekologia, Zielona Góra 2013
7	Transformer: reuse, renewal and renovation in contemporary architecture, red. Wang Shaoqiang, Bewrkley, Ginko Press, 2010
8	Uffeln, Ch. van, residential architecture for senior citizens, Braun Publishing, 2012
9	Zielonk-Jung K., Kształtowanie przestrzenne architektury ekologicznej w strukturze miasta, Warszawa, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej 2013

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	40
Przygotowanie do zaliczenia wykładu	10
Opracowywanie projektu	30
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W02 +++ A1A_W04 ++ A1A_W12 +++ A1A_W14 +++	C1, C2	W1, P1	1, 2	O1, O2
EK 2	A1A_W04 +++ A1A_W05 +++ A1A_W16 +++ A1A_W14 ++ A1A_W15 +++	C1, C2	W2, W3, W4	1, 2	O1, O2
EK 3	A1A_U01 +++ A1A_U05 ++	C1, C2	P1	2, 3	O2, O3

EK 4	A1A_U03 +++ A1A_U04 ++ A1A_U06 ++ A1A_U07 +++	C1, C2	P1, P2,	3	O2, O3
EK 5	A1A_U03 +++ A1A_U06 +++ A1A_U07 +++	C1, C2	P1, P2	3	O2, O3
EK 6	A1A_K01 +++	C1, C2	P1, P2	3	O2, O3
EK 7	A1A_K09 +++	C1, C2	P1	3	O2, O3

Autor programu:	Dr inż. arch. Natalia Przesmycka
Adres e-mail:	n.przesmycka@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Specjalistyczne projektowanie architektoniczne (moduł 3) – Projektowanie przestrzeni zurbanizowanej i środowiska zamieszkania
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy A.1.
Kod przedmiotu:	IIA.1.3.c.
Rok:	II
Semestr:	III
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	60
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	4
Sposób zaliczenia:	Wykład – egzamin, projekt – zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Poznanie szczegółowej problematyki dotyczącej projektowania zespołów urbanistycznych o funkcjach złożonych, jako uzupełnienia lub przekształcenia istniejącej tkanki miejskiej w kontekście uwarunkowań społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej
C2	Poznanie specyfiki projektowania obiektów architektonicznych o złożonej funkcji lub wielkoskalowych, w skomplikowanym kontekście, z wykorzystaniem zaawansowanych metod analiz przedprojektowych, wskazanie kierunków wykonywania krytycznych analiz w zakresie waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, w celu właściwego formułowania wniosków do projektowania urbanistycznego i architektonicznego.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Potrafi korzystać z obowiązujących aktów prawnych w zakresie projektowania urbanistycznego i architektonicznego oraz dokonać krytycznej analizy podstawowych uwarunkowań
2	Potrafi zaprojektować proste obiekty architektoniczne
3	Potrafi przedstawić koncepcję projektową w sposób komunikatywny

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna zaawansowane metody analiz przedprojektowych
EK 2	Zna i rozumie zasady projektowania obiektów architektonicznych o dużym stopniu złożoności
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzację stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń

EK 4	Potrafi zaprojektować obiekt o złożonych funkcjach, wpisujący się w istniejący kontekst, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości - zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniając wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne
EK 5	Potrafi zastosować nowoczesne rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe dla przyjętych założeń projektowych oraz rozwiązać własny detal architektoniczny
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Jest gotów do wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
EK 7	Jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Architektura obiektów użyteczności publicznej i usług komercyjnych. Programy funkcjonalno-przestrzenne i problematyka projektowa
W2	Studium przypadków współczesnych obiektów usługowych i użyteczności publicznej w kontekście rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych, idei architektonicznej i technik budowlanych
W3	Projektowanie obiektów usługowych o funkcjach złożonych - zasady i przykłady
W4	Współczesny detal architektoniczny - prezentacja przykładów
Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	Opracowanie projektu zespołu zabudowy usługowej lub użyteczności publicznej jako uzupełnienie istniejącej tkanki miejskiej. Projekt zawierający rozwiązania w skali urbanistycznej i architektonicznej dla poszczególnych obiektów oraz indywidualnie zaprojektowane detale
P2	Przygotowanie założeń dla programów funkcjonalno-użytkowych poszczególnych obiektów

Metody dydaktyczne	
1	Wykład problemowy i wykład konwersatoryjny z użyciem technik multimedialnych
2	Wycieczka dydaktyczna
3	Samodzielne wykonanie projektu

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Wykład - egzamin pisemny	60%
O2	Projekt - korekty stopnia zaawansowania i oddanie końcowe z prezentacją ustną	---
O3	Obrona projektu	60%

Literatura podstawowa	
1	Architecture in context: contemporary design solutions based on environmental, social and cultural identities: contemporary architecture in detail, red. The Plan, Barcelona, Promoress, 2018
2	Czasopisma: Archivolta, Architektura - Murator, Architektura & Biznes - bieżące numery
3	Offsite Architecture: constructing the future, ed. J. M. Minguet, barcelona, 2016
4	Sustainable architecture: contemporary architecture in detail, red. The Plan, Barcelona, Promoress, 2017

Literatura uzupełniająca	
1	Czarnecki J. S., Architektura korporacji: analiza teoretyczna i metodologiczna, Łódź, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego 2011
2	David Adjaye houses: recycling, reconfiguring, rebuilding, ed. Peter Allison, London, Thames & Hudson, 2006
3	French H., New urban housing, Laurence King 2006
4	Friedman A., Smart homes and communities: foresting sustainable architecture, Mulgrave: Images Publishing, 2018
5	Kłosek-Kozłowska D., Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka, Warszawa, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej 2007
6	Michalak H., Kształtowanie konstrukcyjno-przestrzenne garaży podziemnych na terenach silnie zurbanizowanych, Warszawa, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej 2006
7	Pallister J., Sacred spaces: contemporary religious architecture, London, Phaidon Press Limited, 2015
8	Sobierajowicz P., Kształtowanie zabudowy miejskiej o zwiększonej efektywności ekologicznej i energetycznej: architektura rozwój, społeczeństwo, ekologia, Zielona Góra 2013

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	40
Przygotowanie do egzaminu z wykładu	10
Opracowywanie projektu	30
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W02 +++ A1A_W04 ++ A1A_W12 ++ A1A_W14 +++	C1, C2	W1	1	O1
EK 2	A1A_W04 +++ A1A_W05 +++ A1A_W16 +++ A1A_W14 ++ A1A_W15 +++	C1, C2	W2, W3, W4	1	O1
EK 3	A1A_U01 +++ A1A_U05 ++	C1, C2	P1	2, 3	O2, O3

EK 4	A1A_U03 +++ A1A_U04 ++ A1A_U06 ++ A1A_U07 +++	C1, C2	P1, P2, W4	3	O1, O2, O3
EK 5	A1A_U03 +++ A1A_U06 +++ A1A_U07 +++	C1, C2	P1, P2, W4	3	O1, O2, O3
EK 6	A1A_K01 +++	C1, C2	P1, P2	3	O2, O3
EK 7	A1A_K09 +++	C1, C2	P1	3	O2, O3

Autor programu:	Dr inż. arch. Natalia Przesmycka
Adres e-mail:	n.przesmycka@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Zaawansowane projektowanie urbanistyczne
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy A.1.
Kod przedmiotu:	IIA.1.4.
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie, projekt - zaliczenie
Język wykładowy:	Polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie wiedzy o złożonych społecznych uwarunkowaniach urbanistyki oraz roli urbanisty i architekta w społecznym procesie wytwarzania przestrzeni współczesnych miast
C2	Uzyskanie wiedzy o zasadach projektowania miast i sporządzania planów zabudowy
C3	Uzyskanie umiejętności samodzielnego projektowania założeń urbanistycznych w skali kwartału zabudowy mieszkaniowej, wielofunkcyjnego sąsiedztwa i kompletnej dzielnicy miasta w oparciu o zasady
C4	Uzyskanie umiejętności samodzielnego swobodnego, posługiwania się wzorcami do rozwiązywania problemów urbanistycznych

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Wiedza i umiejętności z zakresu rozpoznawania, interpretacji i projektowania podstawowych relacji przestrzennych w mieście
2	Umiejętności czytania i zapisywania przestrzeni w formie modeli 2 lub 3-wymiarowych i reprezentacji graficznych tych modeli w skalach urbanistycznych: 1:500, 1:1000, 1:5000, 1:10000
3	Umiejętność posługiwania się narzędziami graficznymi (ręcznymi cyfrowymi) do zapisywania i prezentacji idei i form przestrzeni
4	Wiedza z projektowania architektonicznego w zakresie głównych struktur wewnętrznych budynków i ich zewnętrznych wymiarów
5	Wiedza podstawowa z zakresu historii urbanistyki od starożytności do ok. 1900 r

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Ma wiedzę o złożoności i kulturowej roli społecznego procesu wytwarzania form miejskich. Rozumie i potrafi interpretować cele i sposoby kształtowania zrównoważonych form środowiska miejskiego z uwzględnieniem rozmaitych sposobów kompozycji miejskiego krajobrazu
EK 2	Ma wiedzę o podstawowych zasadach które aktualnie uważane są za służące kształtowaniu przestrzennego dobrego środowiska życia w miastach: zachowania wartości, łączenia ludzi przez sieć ulic z preferencją ruchu pieszego, łączenia miejsc zamieszkiwania z miejscami pracy, łączenia, programowania i budowy atrakcyjnych do życia miejsc

EK 3	Ma wiedzę o relacjach przestrzennych służących do kształtowania atrakcyjnego środowiska miejskiego: skalach czasowych, zwartości, transportu publicznego i indywidualnego z uwzględnieniem aspektów nasłonecznienia, przesłaniania i przewietrzania, środowiska biologicznego (różne formy zieleni i wody)
EK 4	Ma wiedzę o projektowaniu metodą 9 kroków
EK 5	Ma wiedzę o rozpoznawaniu i reprezentacji pojęciowo-graficznej (wizualizacji) oraz wartościowaniu struktur przestrzennych istniejących miast oraz projektów i planów miast w zakresie niezbędnym dla określania uwarunkowań konkretnego zadania projektowego
	W zakresie umiejętności:
EK 6	Potrafi poszukiwać, rozpoznawać, rozumieć i korzystać z wzorcowych rozwiązań urbanistycznych lokalnych i uniwersalnych oraz planów i projektów urbanistycznych
EK 7	Potrafi powiązać zapisy koncepcji planu zabudowy z zapisami planu miejscowego. Potrafi stosować w praktyce służące temu zasady i metody
EK 8	Potrafi zaprojektować koncepcyjnie wysokiej jakości sąsiedztwo mieszkaniowe złożone z kwartałów zabudowy mieszkaniowej z usługami społecznymi i komercyjnymi, miejscami pracy i ważnymi budynkami publicznymi w odpowiednich relacjach do miejsca i oczekiwań społecznych
EK 9	Potrafi wykonać rysunki koncepcji projektu urbanistycznego, w tym: zabudowania kwartałów, usytuowania i urządzenia rozmaitych ulic, placów, skwerów, parków, w stosownych skalach i reprezentacjach (rzuty poziome, przekroje, schematy, widoki z lotu ptaka i z poziomu człowieka)
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 10	Jest gotów do pracy z wykorzystaniem swojego indywidualnego potencjału oraz konfrontować swoje idee z innymi, prowadzić dyskusje i wypracowywać wspólne rozwiązania w grupach 2, 4, 6, 12, i 24 osobowych
EK 11	Jest przygotowany do uwzględniania wszystkich ról społecznych w procesie wytwarzania przestrzeni
EK 12	Jest gotów korzystać z potencjału i kompetencji urbanisty w procesie planowania i projektowania form miejskich dla rozwiązywania konfliktów przestrzennych

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Po co nam miasta? Dom i miasto. Miasto jako dom. Przynależność i anonimowość. Psychologiczne podstawy form miejskich. Miasto jako system systemów. Ogólna teoria miasta i zasady ich budowy jako społecznego procesu tworzenia wspólnej wizji, dostarczania, zarządzania i utrzymania. Przegląd zasad: podtrzymywania życia biologicznego, ciągłości kulturowej, zwartości, ciągłości, sieciowania i hierarchizowania przestrzeni publicznych i społecznych, koncentracji i mieszania funkcji, mieszanie standardów jakościowych i ilościowych)
W2	Różnorodność zrównoważonych środowisk miejskich oraz ich hierarchiczny porządek. Wykorzystanie, podtrzymanie i rozwój środowiska biologicznego i dziedzictwa kulturowego
W3	Chaos i porządek w mieście. Zasady porządkowania i stawiania granic. Mieszanie i rozgraniczanie. Natura i kultura jako źródła porządku. Ja i My - wytwarzanie warunków dla sąsiedzkiej wspólnoty zamieszkiwania
W4	Miasta jako złożona struktura. Łączenie ludzi. Ulice jako kompletne wielofunkcyjne przestrzenie i ich typologie. Miasto przyjazne do chodzenia. Transport publiczny i indywidualny
W5	Łączenie domów w kwartały. Typologie kwartałów. Sąsiedztwa jako kompletne podstawowe jednostki struktury zabudowy miast. Obecność. Biologiczne i społeczne aspekty zamieszkiwania

W6	Narzędzia urbanisty, plan ogólny i plany zabudowy, studium i plany miejscowe. Arytmetyka dla urbanisty. Wskaźniki ilości i miary w urbanistyce. Programy komputerowe do wspomagania projektowania miast i dlaczego nie zastąpią urbanisty
W7	Teoria miejsca w urbanistyce. Miasto jako sieć miejsc. Miejsca i niemiejca. Zasady tworzenia atrakcyjnych miejsc w miastach
W8	Atrakcyjne miasta. Piękne miasta -na czym polega atrakcyjność i piękno miasta?. Porządek z odrobiną chaosu: skoncentrowane i widoczne życie miejskie; Zwartość części i elementów; Otwarte na poznanie (orientacja) pełne niespodzianek i tajemnic; w ludzkiej skali mierzone czasem wysiłku; lokalny unikalny charakter
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	Syntetyczna charakterystyka miasta w którym zlokalizowany jest teren projektu: - dane podstawowe (położenie, wielkość, demografia, funkcja administracyjna) - historia - gospodarka - układ przestrzenno-funkcjonalny miasta - infrastruktura społeczna - układ komunikacyjny miasta - środowisko przyrodnicze i kulturowe Analizy ukazujące obszar całego miasta (lub w przypadku gdy teren zlokalizowany jest w dużym lub wielkim mieście, jego istotnej dla uwarunkowań projektu części) na tle zdjęcia lotniczego/ ortofotomapy
P2	Analiza aktualnie obowiązujących wytycznych Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego i ewentualnie Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego
P3	Analiza terenu projektu i jego uwarunkowań wraz z otoczeniem oparta na wizycie in situ i dokonanej podczas niej dokumentacji
P4	Opracowanie koncepcji zagospodarowania przestrzennego terenu wraz z ustawieniem relacji pomiędzy jego składowymi strukturalnymi oraz koncepcją systemu przestrzeni publicznych i półpublicznych w projektowanym obszarze (rzut, przekroje, schematy, schematy obrazujące pomysł na zagospodarowanie oraz powiązania przestrzenne i funkcjonalne z obszarami sąsiednimi, makieta robocza, makieta, model 3d - wizualizacje z lotu ptaka i z poziomu człowieka, syntetyczny opis koncepcji)

Metody dydaktyczne	
1	Wykłady tradycyjne z wykorzystaniem technik multimedialnych,
2	Konwersatoria w ramach wykładów
3	Dyskusje
4	Analiza wykonanych projektów i dyskusja na ich temat
5	Analiza i dyskusja w ramach całej grupy kolejnych stadiów projektów wykonywanych przez poszczególne zespoły
6	Wykonywanie analiz in situ prezentowanych na planszach i/lub prezentacjach multimedialnych oraz ustnie przed całą grupą
7	Wykonywanie w zespołach projektów

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Aktywność podczas konwersatoryjnych części wykładów	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)
O2	Sprawdzian pisemny z wykładów	51%

O3	Aktywność na zajęciach projektowych	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)
O4	Wykonywanie zadań analitycznych i projektowych na zajęcia projektowe	---
O5	Prezentacja podczas zajęć zadań analitycznych i projektowych	---
O6	Obrona zadań projektowych	60%

Literatura podstawowa	
1	Masterplan (koncepcja planu zabudowy) FSO, Warszawa https://architektura.um.warszawa.pl/masterplan-zeran-fso
2	Masterplan (koncepcja planu zabudowy) Aspern-Seestadt, Wiedeń https://www.aspern-seestadt.at/en/business_hub/planning_reality/master_plan
3	Masterplan (koncepcja planu zabudowy) Malmo
Literatura uzupełniająca	
1	Jonathan F.P. Rose "Dobrze nastrojone miasto", Kraków 2019
2	Jan Gehl „Miasta dla ludzi”, Kraków 2017
3	Leon Krier „Architektura wspólnoty”, Gdańsk 2011
4	Jane Jacobs „Śmierć i życie wielkich miast amerykańskich”, Warszawa 2014
5	Christian Norberg Schulz „Bycie przestrzeni architektura”, Warszawa 2000
6	Christopher Alexander i inni "Język wzorców", Gdańsk 2008

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	30
Przygotowanie zadań projektowych i analitycznych	26
Przygotowanie do sprawdzianu zaliczeniowego	4
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 ++ A2A_W12 ++ A2A_W14 ++ A2A_W20 ++	C1-C4	W1-9, P1-4	1-7	O1-4

EK 2	A2A_W02 ++ A2A_W12 ++ A2A_W14 ++ A2A_W20 ++	C1-C4	W1-9, P1-4	1-7	O1-4, O6
EK 3	A2A_W02 ++ A2A_W12 ++ A2A_W14 ++ A2A_W20 ++	C1-C4	W1-9, P1-4	1-7	O1-4, O6
EK 4	A2A_W02 ++ A2A_W12 ++ A2A_W14 ++ A2A_W20 ++	C1-C4	W1-9, P1-4	1-7	O1-4, O6
EK 5	A2A_W02 ++ A2A_W12 ++ A2A_W14 ++ A2A_W20 ++	C1-C4	W1-9, P1-4	1-7	O1-4, O6
EK 6	A2A_U01 +++ A2A_U10 ++ A2A_U11 ++ A2A_U13 ++ A2A_U14 ++	C1-C4	P1-4	4-7	O3-6
EK 7	A2A_U01 + A2A_U04 ++ A2A_U08 +++ A2A_U10 ++ A2A_U11 ++ A2A_U13 ++ A2A_U14 ++	C1-C4	P1-4	4-7	O3-6
EK 8	A2A_U01 + A2A_U08 +++ A2A_U10 ++ A2A_U11 ++ A2A_U13 ++ A2A_U14 ++	C1-C4	P1-4	4-7	O3-6
EK 9	A2A_U01 + A2A_U08 +++ A2A_U10 ++ A2A_U11 ++ A2A_U13 ++ A2A_U14 ++	C1-C4	P1-4	4-7	O3-6
EK 10	A2A_K03 ++ A2A_K05 ++ A2A_K08 ++ A2A_K09 ++	C1-C4	W1-9, P1-4	1-7	O1-4, O6
EK 11	A2A_K03 ++ A2A_K05 ++ A2A_K08 ++ A2A_K09 ++	C1-C4	W1-9, P1-4	1-7	O1-4, O6
EK 12	A2A_K03 ++ A2A_K05 ++ A2A_K08 ++ A2A_K09 ++	C1-C4	W1-9, P1-4	1-7	O1-4, O6

Autorzy programu:	Mgr inż. arch. Michał Owadowicz, Mgr inż. arch. Joanna Mużykowska, Mgr inż. arch. Sebastian Łuczkiwicz, Dr inż. arch. Hubert Trammer
Adres e-mail:	michal@owadowicz.pl, jmuzykowska@gmail.com, haimek@wp.pl, h.trammer@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Projektowanie zrównoważone ekologicznie
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy A.1.
Kod przedmiotu:	IIA.1.5.
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	Wykłady - zaliczenie, projekt - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie wiedzy na temat metod i środków wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego w obiektach różnego typu i otaczającym je środowisku
C2	Uzyskanie umiejętności wykorzystywania źródeł informacji, formułowania zadań i doboru technik inżynierskich stosowanych w projektowaniu budynków ekologicznych i niskoenergetycznych
C3	Uzyskanie wiedzy na temat zrozumienia walorów wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi branżystami i specjalistami

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Ma wiedzę i umiejętności w zakresie podstaw projektowania architektonicznego i budowlanego oraz energooszczędnego i modernizacji obszarów zabudowanych ukierunkowanych na ochronę środowiska i ekologię
2	Ma podstawy wiedzy z zakresu projektowania urbanistycznego oraz materiałoznawstwa, instalacji budowlanych, infrastruktury technicznej miast, dróg i ulic oraz prawa budowlanego

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna i rozumie metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego w obiektach różnego typu i otaczającym je środowisku
EK 2	Zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie energooszczędnym
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki
EK 4	Potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii w projektowaniu ekologicznym
EK 5	Potrafi wykorzystać zdobyte doświadczenia w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do zrównoważonego ekologicznie projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnie kontekście

	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Jest gotów do projektowania zgodne z zasadami zrównoważonego ekologicznie rozwoju w architekturze i urbanistyce
EK 7	Jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Przykłady współczesnych rozwiązań pozwalających na tworzenie przyjaznych człowiekowi warunków życia, zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju
W2	Wybór systemu oceny projektów pod kątem zrównoważonego rozwoju na przykładzie międzynarodowych wielokryterialnych analiz budynków
W3	Krytyczna analiza wybranych problemów projektowych w obiektach zrównoważonych ekologicznie
W4	Wybrane przykłady poprawy jakości budynku zrównoważonego ekologicznie
Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	Krytyczna ocena stanu ekotechnicznego inwentaryzowanego obiektu budowlanego i wybór problemów naprawczych na podstawie szablonu MDN/R+MEko
P2	Wykonanie koncepcji rozwiązań dla przyjętych MDN/R+MEko z wybranymi rozwiązaniami szczegółowymi

Metody dydaktyczne	
1	Wykład konwersatoryjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, filmów edukacyjnych zawierających treści teoretyczne i praktyczne wraz z prezentacją przykładowych rozwiązań
2	Krytyczna analiza studium przypadku. Praca indywidualna nad wybranym obiektem zrównoważonym ekologicznie zakończona prezentacją multimedialną i dyskusją na temat zalet i wad zaproponowanych rozwiązań ekotechnicznych
3	Omawianie zestawów zagadnień problemowych w zrównoważonym projektowaniu obiektów ekologicznych
4	Wykonanie projektów obiektów ekologicznych do samodzielnego opracowania przez studentów
5	Wycieczka dydaktyczna

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie wykładu	60%
O2	Wykonanie kompletnego projektu	---
O3	Obrona projektu	60%

Literatura podstawowa	
1	Lewandowski W.M.: Proekologiczne odnawialne źródła energii. Wydawnictwa Naukowo-Techniczne WNT 2010
2	Duran S.C.: Ekologiczny dom. Jak go zbudować i zdrowo w nim mieszkać? Arkady 2012
3	Macarena San Martin: Projektowanie. Eko-domy. Solis 2011
4	Laskowski L.: Leksykon podstaw budownictwa niskoenergetycznego. Polcen 2009
5	Wnuk R.: Instalacje w Domu Pasywnym i Energooszczędnym. Przewodnik Budowlany 2007

6	Ostańska A., Taracha K.: Energetyczny audyt miejski, z wykorzystaniem szablonu MDN/R+E, jako instrument planowania oszczędności energetycznej w mieście. <i>Budownictwo i Architektura</i> vol. 9 (2011)
7	Ostanska A., Thermal Imaging for Detection of Defects in Envelopes of Buildings in Use: Qualitative and Quantitative Analysis of Building Energy Performance, <i>Periodica Polytechnica Civil Engineering</i> , May 2018, doi.org/10.3311/PPci.12148
8	Ostańska A., Improving condition of prefab multifamily housing stock: user perspective assessed via direct survey, <i>IOP Conference Series: Materials Science and Engineering</i> , vol. 471, 2019
9	Ostańska A., Improving Living Conditions in Mass Housing of the Prefabrication Era: The User's Point of View, <i>IOP Conference Series: Materials Science and Engineering</i> , vol. 603, 2019
10	Ostańska A., Increasing the energy efficiency of dwelling houses: case study of residential quarter in Upper Silesia, Poland, <i>Budownictwo i Architektura</i> , vol. 18 (1), 2019
11	Ostańska A., Monitoring the resident's needs: input for the pre-construction stage of rehabilitation projects. <i>Przegląd Naukowy Inżynieria i Kształtowanie Środowiska</i> , vol. 28, nr 3, 2019
12	Ostańska A., Wielka płyta: analiza skuteczności podwyższania efektywności energetycznej: termomodernizacja, termografia, wytyczne naprawcze, PWN, Warszawa 2016
13	Ostańska A., Czarnigowska A., Solar collectors in a prefabricated housing estate: lessons learnt after four years of operation. W: <i>Sustainable Built Environment Conference 2016 in Hamburg: Strategies, Stakeholders, Success factors</i> , 7th - 11th March 2016; Conference Proceeding; Hamburg: Karlsruhe Institute of Technology (KIT) ZEBAU - Centre for Energy, Construction, Architecture and the Environment GmbH, Hamburg 2016
14	Grudzińska M., Ostańska A., Życzyńska A., <i>Low energy and passive buildings</i> . Grupa MEDIUM, Warszawa 2017
15	Ostańska A., Programowanie rewitalizacji osiedli mieszkaniowych z zastosowaniem modelu PEARS, PAN KILiW, Warszawa 2018 - w kontekście rozwiązań ekotechnicznych

Literatura uzupełniająca

1	Praca zbiorowa Polskiego Instytutu Budownictwa Pasywnego: Podstawy budownictwa pasywnego. PIBP 2006
2	Skowroński W. i inni: <i>Leksykon architektoniczno-budowlany</i> . Arkady 2008
3	Ostańska A., Model energetycznego audytu miejskiego jako instrument służący efektywnemu oszczędzaniu energii w mieście, <i>Przegląd budowlany</i> , 10, 2014
4	Ustawa o ochronie i kształtowaniu środowiska z dnia 31 stycznia 1980r. oraz ustawa o zmianie ustawy o ochronie i kształtowaniu środowiska oraz o zmianie niektórych ustaw z dnia 29 sierpnia 1997
5	Ustawa o ochronie gruntów rolnych i leśnych z dnia 3 lutego 1995r. oraz ustawa o zmianie ustawy o ochronie gruntów rolnych i leśnych z dnia 22 maja 1997

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	30
Przygotowanie się do zaliczenia	10
Wykonanie samodzielne projektu	20

Łączny czas pracy studenta:	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W11 ++	C2	W1	1, 2, 3	O1
EK 2	A2A_W19 ++	C2	W1, W2, W3, W4	1, 2, 3	O1
EK 3	A2A_U01 ++	C2	P1, P2	2, 4, 5	O2, O3
EK 4	A2A_U07 +++	C1, C2, C3	P2	2, 4, 5	O2, O3
EK 5	A2A_U13 +++	C1, C2, C3	P1, P2	2, 4, 5	O2, O3
EK 6	A2A_K08 +++	C1, C2, C3	W2, W3, P2	3, 4	O1, O2, O3
EK 7	A2A_K04 ++	C3	P1, P2	4, 5	O2, O3

Autor programu:	Dr hab. inż. Anna Ewa Ostańska prof. PL
Adres e-mail:	a.ostanska@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Zaawansowane projektowanie uniwersalne
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy zajęć A.1.
Kod przedmiotu:	IIA.1.6.
Rok:	II
Semestr:	III
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie, projekt - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Rozszerzenie wiedzy na temat zagadnień związanych z projektowaniem dla osób ze szczególnymi potrzebami
C2	Umiejętność efektywnego i niekonwencjonalnego wykorzystania i kształtowania przestrzeni architektonicznej w sposób zwiększający wygodę i bezpieczeństwo użytkowników, z dostosowaniem jej do ich indywidualnych potrzeb

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Opanowanie materiału teoretycznego podanego na wykładach z "Ergonomii w projektowaniu architektonicznym" na I i II stopniu studiów, jak i również na przedmiocie "Projektowanie uniwersalne"
2	Wiedza teoretyczna nt. projektowania obiektów architektonicznych zdobyta w ramach studiów I stopnia, wraz ze znajomością szczegółowych przepisów prawnych
3	Posiadanie umiejętności związanych z projektowaniem obiektów o dużej złożoności uwarunkowań, w tym dla osób ze szczególnymi potrzebami

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna i rozumie szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych, w tym dla osób ze szczególnymi potrzebami
EK 2	Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka w zakresie projektowania uniwersalnego
EK 3	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami, szczególnie w zakresie medycyny i psychologii
EK 4	Zna zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób ze szczególnymi potrzebami

	W zakresie umiejętności:
EK 5	Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania spersonalizowanego w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Jest gotów do podejmowania i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Odpowiedzialność społeczna architekta w kontekście oczekiwań użytkowników i uwarunkowań prawnych w procesie tworzenia środowiska uniwersalnie dostępnego
W2	Projektowanie inkluzyjne - tworzenie przestrzeni i produktów przyjaznych wszystkim użytkownikom; przykłady rozwiązań
W3	Projektowanie uniwersalne w obiektach edukacji i oświaty; wiek dziecka a zmieniające się potrzeby; przestrzeń przyjazna osobom ze spektrum autyzmu
W4	Przestrzeń obiektów użyteczności publicznej a osoby niewidome; materiały, wykończenie, technologie; ogrody sensoryczne
W5	Architektura w służbie medycyny; przestrzenie półpubliczne w zespole szpitalnym wspomagające proces leczenia
W6	Partycypacja społeczna jako niezbędny element procesu projektowego; czynny udział użytkownika architektury w procesie jej powstawania
Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	Projekt przestrzeni biurowej dedykowanej dla osób niewidzących
P2	Projekt pokoju wyciszenia dla osób ze spektrum autyzmu
P3	Projekt koncepcyjny budynku przychodni wraz z ogrodem sensorycznym

Metody dydaktyczne	
1	Wykłady informacyjny (konwencjonalny)
2	Projekt indywidualny
3	Korekta indywidualna
4	Realizacje warsztatowe w formie szkiców rysunkowych

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne (zestaw pytań testowych i opisowych)	51%
O2	Stopień zaawansowania i poprawność wykonania projektu (korekta)	51%
O3	Wykonanie kompletnego projektu	---
O4	Obrona projektu	60%

Literatura podstawowa	
1	Badanie potrzeb osób niepełnosprawnych -raport końcowy, 18 maja 2017 r., PFRON
2	Konwencja ONZ o prawach osób niepełnosprawnych (Dz. U. 2012 poz. 1169)
3	Bola T., Schwarz L., Budynki mieszkalne i użyteczności publicznej, [w:] Vademecum Projektanta - problemy osób niepełnosprawnych, 1991

4	Budny J, Kowalski K, Nowak E. Mieszkanie dostępne dla osób z dysfunkcją ruchu. Integracja, Biblioteczka osób niepełnosprawnych, 2016
5	Canderheiden G. C., Design for people with functional limitations resulting from disability, ageing or circumstance, 1997.
6	Charytonowicz J, Nowakowski P. Wybrane problemy jakości środowiska życia osób niepełnosprawnych. Jesień Wieku, 2009,
7	Christopherson J., Universal design; 17 ways of thinking and teaching, Husbanken, 2002
8	Dmitruk M., Ogrody lecznicze jako forma wspomagania terapii, Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie, 2015
9	Kuryłowicz E., Projektowanie Uniwersalne. Sztokholm miasto dla wszystkich, Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji, Warszawa, 2005
10	Kuryłowicz E., Kucza-Kuczyński K., Kudelski P., Przestrzeń dla jednostki, Warszawa, 1997
11	Kwiatkowski B., Pokoje wyciszeń – współczesne tendencje projektowania, Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie, 2015
12	Przesmycka N., Dmitruk M., Wybrane aspekty projektowania przestrzeni publicznych z uwzględnieniem potrzeb seniorów, Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie, 2016
13	Ratajczyk-Szponik N, Zawadzka D, Hamela A, Lis K, „Wspólna Inicjatywa Architektoniczna” -Interdyscyplinarny projekt na rzecz likwidacji barier. Oficyna Wydawnictwa Politechniki Wrocławskiej, 2019
14	Schwartz L., Środowisko i transport, w: Vademecum Projektanta – problemy osób niepełnosprawnych, cz.1, 1991
Literatura uzupełniająca	
1	Bogucki J., Kocki W., Kwiatkowski B., Pełka J., Tuszyńska-Bogucka W., Środowisko człowieka i jego percepcja - kształtowanie przyjaznych oraz nieprzyjaznych przestrzeni mieszkalnych, Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie, 2015
2	Przesmycka N., Dzieci w mieście - wyzwania i potrzeby dziecka jako użytkownika przestrzeni publicznej, Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie, 2015

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	30
Utrwalenie wiedzy	5
Wykonanie samodzielne projektu	25
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego o efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 ++ A2A_W06 +++	C1, C2	W2, W3, W4, W5	1, 2, 3	O1
EK 2	A2A_W04 +++	C1, C2	W1, W6	1, 2, 3, 4	O1
EK 3	A2A_W02 ++	C2	W2, W3, W4, W5, W6	1	O1
EK 4	A2A_W04 +++ A2A_W06 +++	C1	W1, W2, W6	1	O1
EK 5	A2A_U02 ++ A2A_U11 +++ A2A_U12 ++ A2A_U18 +++	C2	P1, P2, P3	2, 3, 4	O2, O3, O4
EK 6	A2A_K02 +++ A2A_K07 +	C2	W1, W6, P1, P2, P3	1, 2	O1, O3, O4

Autor programu:	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski, Mgr inż. arch. Michał Dmitruk
Adres e-mail:	b.kwiatkowski@pollub.pl, m.dmitruk@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)
Kierunek studiów: Architektura
 Studia II stopnia

Przedmiot:	Projektowanie architektury drewnianej
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy A1.
Kod przedmiotu:	IIA.1.7.
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie, projekt - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie wiedzy o tradycyjnych formach architektury drewnianej, historycznych metodach konstrukcji, kształtowania detalu, oraz układach funkcjonalnych obiektów drewnianych z różnych regionów Polski
C2	Uzyskanie wiedzy o współczesnych zastosowaniach drewna w architekturze
C3	Uwrażliwienie studentów na kulturowe wartości tradycyjnej architektury drewnianej i uświadomienie celowości jej ochrony i kontynuacji, jako elementu lokalnej tożsamości
C4	Nabycie umiejętności inwentaryzacji rysunkowej i opisowej drewnianego obiektu architektonicznego oraz projektowania architektonicznego z użyciem drewna jako podstawowego materiału kształtującego formę i konstrukcję obiektu
C5	Nabycie wiedzy w zakresie możliwości i metod ochrony, konserwacji, adaptacji lub przebudowy drewnianych obiektów nie będących zabytkami lecz posiadających wartość kulturową

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Umiejętność rysunku odręcznego i budowlanego, wykonywania pomiarów w terenie
2	Wiedza z zakresu historii architektury i sztuki polskiej
3	Podstawowa wiedza z zakresu materiałoznawstwa (drewno jako materiał konstrukcyjny) i konstrukcji drewnianych

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna podstawowe tradycyjne techniki budowlane stosowane w polskiej architekturze drewnianej, w zależności od regionu
EK 2	Zna możliwości zastosowania drewna we współczesnej architekturze
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi wykonać inwentaryzację drewnianego obiektu architektonicznego i przedstawić ją w sposób czytelny i przejrzysty
EK 4	Potrafi wykonać projekt koncepcyjny adaptacji tradycyjnego budynku drewnianego przystosowując go do współczesnych celów
EK 5	Potrafi wykorzystać drewno jako podstawowy materiał kreacji architektonicznej

	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Jest gotów do formułowania i prezentowania opinii na temat wartości tradycyjnej architektury drewnianej, jej poszanowania i roli w kształtowaniu tożsamości krajobrazu kulturowego

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Tradycyjne techniki budowlane i formy architektury drewnianej na terenie współczesnej formy. Typologia obiektów mieszkalnych, gospodarskich, przemysłowych, sakralnych itd. Różnice regionalne
W2	Współczesna architektura drewniana. Wykład problemowy
Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	Opracowanie inwentaryzacji tradycyjnego obiektu architektury drewnianej, wykonanie modelu, karty informacyjnej. Wykonanie projektu konserwacji lub adaptacji obiektu
P2	Wykonanie projektu niewielkiego obiektu architektonicznego (pawilon, wieża widokowa, itp.), którego konstrukcja i forma architektoniczna wynikają z zastosowania drewna, jako podstawowego materiału budowlanego

Metody dydaktyczne	
1	Wykład tradycyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych. Wycieczka dydaktyczna do Muzeum Wsi Lubelskiej
2	Pomiary w terenie, wykonanie projektu, korekty indywidualne i zespołowe
3	Klauzury projektowe wykonywane podczas zajęć

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Stopień zaawansowania i poprawność wykonania projektu (korekta) lub klauzuli	51%
O2	Zaliczenie pisemne	60%

Literatura podstawowa	
1	Galindo M., Wood Architecture & Design, Braun, 2012
2	Green M., Taggart J., Tall wood buildings, design, construction and performance, Brichkäuser 2017
3	Łłoczek I., Polskie budownictwo drewniane, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1980
Literatura uzupełniająca	
1	Gloger Z.; Encyklopedia Staropolska (wersja cyfrowa http://literat.ug.edu.pl/glogers/index.htm)
2	Kopkowicz F.; Ciesielstwo Polskie, 1958 reprint
3	Przesmycka N., 2015, Polska architektura drewniana. Wybrane zagadnienia [w:] Drewniany Skarb. Chroniąc dziedzictwo, kreujemy przyszłość. Podsumowanie projektu; Lublin: Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN", s. 56-75
4	Ruszczyk G., Drewno i architektura. Dzieje budownictwa drewnianego w Polsce, Arkady 2014

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	15
Praca własna studenta, w tym:	20
Opracowywanie projektu	10
Przygotowanie do zaliczenia pisemnego	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 +++ A2A_W15 +++	C1	W1	1	O2
EK 2	A2A_W07 +++ A2A_W19 ++	C2	W2, P2	1	O2
EK 3	A2A_U10 ++ A2A_U15 +++	C4	P1	1, 3	O1
EK 4	A2A_U03 ++ A2A_U06 +++ A2A_U15 +++	C4, C5	P1, P2	2, 3	O1
EK 5	A2A_U03 +++ A2A_U07 ++ A2A_U15 +++	C4	P2	2, 3	O1
EK 6	A2A_K05 ++ A2A_K09 +++	C3	W1, W2, P1, P2	2, 3	O1, O2

Autor programu:	Dr inż. arch. Natalia Przesmycka
Adres e-mail:	n.przesmycka@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Planowanie przestrzenne i regionalne
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy A.2.
Kod przedmiotu:	IIA.2.1.
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie, projekt - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie wiedzy z zakresu planowania regionalnego w Polsce i Krajach Unii Europejskiej
C2	Poznanie i rozumienie mechanizmów i czynników rozwoju regionów, zasad konstruowania i planowania wizji rozwoju przestrzennego jednostek przestrzennych różnej wielkości i o różnym stopniu złożoności
C3	Uzyskanie umiejętności stosowania złożonych instrumentów analitycznych dotyczących uwarunkowań regionalnych, w oparciu o nie, optymalnej przestrzennej polityki regionalnej
C4	Umiejętność dostrzegania znaczenia pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Znajomość podstawowych dokumentów planistycznych z zakresu planowania przestrzennego i regionalnego
2	Umiejętność gromadzenia danych i informacji niezbędnych do projektowania zagospodarowania przestrzennego obszaru w skali regionalnej i lokalnej

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna i rozumie rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę krajobrazu kulturowego
EK 2	Zna i rozumie zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, prawne i społeczne - niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz rozumie konieczność ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym, planowaniu przestrzennym i regionalnym

EK 3	Posiada niezbędną wiedzę w zakresie systemów polityki regionalnej i planowania przestrzennego w Polsce i krajach Unii Europejskiej, podstawowych procedur i dokumentów planistycznych z zakresu planowania regionalnego
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Umie przeprowadzić analizę planistycznych dokumentów regionalnych oraz zastosować zdobyte informacje do formułowania wniosków w zakresie zapisanych w nich polityk przestrzennych dla wybranych obszarów
EK 5	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury regionalnej, ochrony dóbr kultury regionalnej, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich
EK 6	Umie posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a w szczególności zna i umie stosować podstawowe pojęcia GIS (Geographical Information System), SIP (System Informacji Przestrzennej) i SIT (System Informacji o Terenie) w analizach przestrzennych oraz projektowaniu zagospodarowania przestrzennego w skali regionalnej i lokalnej
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	Jest gotów do krytycznej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki w zakresie projektowania przestrzennego i regionalnego

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	Pojęcie regionu - jednostki administracji terytorialnej a regiony w Polsce i na świecie, euroregiony
W2	Polityka regionalna - czynniki i mechanizmy rozwoju regionu, analizy regionalne, kształtowanie polityk regionalnych w skalach: globalnej, kontynentalnej, krajowych i poszczególnych regionów
W3	Gospodarka przestrzenna Unii Europejskiej - podstawowe procedury oraz dokumenty planistyczne i programowe
W4	Polska regionalna polityka przestrzenna - Koncepcja Przestrzennego Zagospodarowania Kraju: zakres, relacje z obowiązującymi dokumentami programowymi Państwa, odniesienia do europejskiej polityki przestrzennej, polityka wobec regionów (województw)
W5	Planowanie regionalne - plan zagospodarowania przestrzennego województwa: rola, zakres i tryb sporządzania, relacje z dokumentami planistycznymi poziomu krajowego i lokalnego
W6	Narzędzia, metody i techniki modelowania i prognozowania procesów społeczno-gospodarczych i przestrzennych w odniesieniu do jednostek przestrzennych różnej wielkości i o różnym stopniu złożoności
W7	Techniki legislacyjne w planowaniu przestrzennym - typy, treści i konstrukcja dokumentów planistycznych poszczególnych poziomów, formy zapisu
Forma zajęć - projekt	
	Treści programowe
P1	Plan zagospodarowania przestrzennego województwa - samodzielna analiza treści planu

P2	Plan zagospodarowania przestrzennego województwa – samodzielne przygotowanie wytycznych z planu zagospodarowania przestrzennego województwa dla wybranej jednostki administracji lokalnej (miasto/gmina wiejska)
P3	Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta/gminy – propozycja uwzględnienia wytycznych z planu województwa w studium miasta/gminy

Metody dydaktyczne	
1	Wykład informacyjny (konwencjonalny)
2	Wykład konwersatoryjny
3	Projekt indywidualny
4	Korekta indywidualna

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne	51%
O2	Udział w dyskusji podczas omawiania wyników samodzielnej analizy treści planu	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)
O3	Wykonanie kompletnego projektu	---
O4	Obrona ustna projektu	51%

Literatura podstawowa	
1	Chmielewski J.M. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, OW PW, Warszawa 2010
2	Ustawa z dnia 27.03.2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tj. Dz.U. z 2012r., poz. 647 z późn. zm.)
3	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 28.04 2004r. w sprawie zakresu projektu studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy (Dz.U. Nr 118 z 2004r., poz. 1233)
4	Plan Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Lubelskiego, Sejmik Województwa Lubelskiego, Lublin 2016
5	Plan Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Lubelskiego, Sejmik Województwa Lubelskiego, Lublin 2015

Literatura uzupełniająca	
1	Beck C.H., Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne. Komentarz, Warszawa 2011
2	Koncepcja Przestrzennego Zagospodarowania Kraju 2030, Rada Ministrów RP, Warszawa 2011
3	Studium Urbanizacji Lubelskiego Obszaru Metropolitalnego, Sejmik Województwa Lubelskiego, Lublin 2009
4	Miasto, metropolia, region, tom III, Zarządzanie rozwojem przestrzennym miast, pod red. P. Lorensa i J. Martyniuk-Pęczek, Wydawnictwo Urbanista, Gdańsk 2010

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	15
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie do zaliczenia	5
Wykonanie samodzielne analiz i projektu	15

Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W04 +++ A2A_W15 ++	C1, C2	W1, W2	1, 2	O1
EK 2	A2A_W02 +++ A2A_W11 ++ A2A_W14 +++	C1, C2	W3, W4, W5, W6	1, 2	O1
EK 3	A2A_W02 +++ A2A_W10 ++ A2A_W14 +++	C1, C2	W2, W3, W4, W5, W6 W7	1, 2	O1
EK 4	A2A_U04 +++ A2A_U08 +++ A2A_U14 +++	C3, C4	P2, P3	3, 4	O3, O4
EK 5	A2A_U04 +++ A2A_U08 +++ A2A_U14 +++	C3, C4	P1, P2, P3	3, 4	O3, O4
EK 6	A2A_U10 +++	C3, C4	P1, P2, P3	3, 4	O3, O4
EK 7	A2A_K03 +++	C1, C2, C3, C4	W7, P2, P3	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3, O4

Autor programu:	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski,
Adres e-mail:	b.kwiatkowski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury Współczesnej

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Architektura regionalna
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy A.2.
Kod przedmiotu:	IIA.2.2.
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie, projekt - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie wiedzy przez studentów na temat roli architektury regionalnej w zachowaniu i kontynuacji tożsamości środowiska kultowego człowieka, wykorzystywania wiedzy o znaczeniu idei architektury regionalnej dla humanizacji współczesnych procesów przekształceń określonych obiektów przestrzeni i regionów
C2	Uzyskanie przez studenta umiejętności harmonijnego łączenia wątków regionalnych ze współczesnymi tendencjami kształtowania architektury i urbanistyki

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Ma podstawową wiedzę z zakresu historii architektury i sztuki powszechnej i polskiej, oraz historii urbanistyki i przestrzeni zielonych
2	Znajomość Prawa Budowlanego i Warunków Technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, znajomość zasad projektowania obiektów architektonicznych pod kątem rozwiązań technicznych i funkcjonalnych
3	Znajomość zasad Budownictwa ogólnego i materiałoznawstwa ,umiejętność posługiwania się rys. odręcznym oraz technikami plastycznymi i informatycznymi

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna i rozumie zasady projektowanie architektonicznego o różnych stopniach złożoności w skomplikowanych kontekście - w otwartym krajobrazie lub środowisku miejskim, uwzględniające regionalizm architektoniczny (Lubelszczyzny)
EK 2	Zna i rozumie problematykę interdyscyplinarnego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin w tym kontekście miejsca i uwarunkowań dotyczących projektowania architektury regionalnej
EK 3	Zna i rozumie problematykę dotyczącą historii architektury i urbanistyki, w tych historii architektury regionalnej - stylów ,ochrony dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Potrafi zaprojektować obiekt architektury regionalnej, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości - zgodnie z zadanym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników oraz respektować kontekst przestrzenny i kulturowy

EK 5	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, wdrażać zasady i wytyczne projektowania oraz wykonać dokumentację projektową z dziedziny architektura
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów projektowych

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Prezentacja i analiza dziejów teorii regionalizmu architektonicznego
W2	Prezentacja i analiza projektów i realizacji należących do stylów „Zakopiańskiego”, „Podhalańskiego”, „Witkiewiczowskiego”
W3	Wskazanie współczesnych kontekstów kulturowych dowodzących zasadności kontynuacji form architektonicznych tożsamy z lokalną tradycją
W4	Analiza wybranych fragmentów zabudowy wiejskiej, miejskiej i podmiejskiej w aspekcie wykorzystania istniejących walorów kulturowo krajobrazowych oraz restytucji zdegradowanych obiektów, zespołów zabudowy i przestrzeni
W5	Prezentacja koncepcji restytucji i restrukturyzacji obiektów, zespołów zabudowy i przestrzeni o cechach regionalnych
W6	Architektura regionalna Lubelszczyzny, analiza rozwiązań formalnych i materiałowych
Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	Ustalenie problematyki zadań projektowych dotyczących kontynuacji cech regionalnych wybranych obiektów, zespołów i przestrzeni, Określenie uwarunkowań kulturowych zadania projektowego. Analiza cech alternatywnych rozwiązań, ustalenie rozwiązania optymalnego
P2	Opracowanie projektu architektoniczno-urbanistycznego, koncepcyjnego Praca w zespołach 2- osobowych (zależnie od wybranego tematu)

Metody dydaktyczne	
1	Wykłady informacyjny (konwencjonalny)
2	Projekt indywidualny
3	Korekta indywidualna
4	Prezentacja przykładowych rozwiązań
5	Realizacje warsztatowe w formie szkiców rysunkowych

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne - zestaw pytań testowych i opisowych	51%
O2	Stopień zaawansowania i poprawność wykonania projektu (korekta)	51%
O3	Wykonanie kompletnego projektu	---
O4	Obrona projektu	60%

Literatura podstawowa	
1	Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. nr 156 z 2006 r. poz. 1118 z późniejszymi zmianami)

2	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.)
3	Ciołek G., Regionalizm w budownictwie wiejskim w Polsce, tom 1i 2, PK, Kraków 1984
4	Moździerz Z., Gmach Muzeum Tatrzańskiego, Wyd. Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanym, vol.26, Zakopane 2005
5	Paszkowski Z., Tradycja i innowacja w twórczości architektonicznej, PS .Szczecin 1997
6	Radziewanowski Z., O niektórych problemach regionalizmu i ekologii w architekturze i urbanistyce, pomoc dydaktyczna, PK Kraków 2005
7	Górak J., Regionalne formy architektury drewnianej Lubelszczyzny na tle zagadnień osadniczych, Państwowa Służba Ochrony Zabytków
8	Górak J., Budownictwo drewniane Lubelszczyzny, Lublin : Wydawnictwo Lubelskie, 1977
9	Grabowski, Sztuka ludowa, formy i regiony w Polsce, Warszawa 1966
10	Zabytki architektury i budownictwa w Polsce, tom 22 - województwo lubelskie, Warszawa 1995
11	Z. Staszczak, Budownictwo chłopskie w województwie lubelskim (w XIX i XX wieku). Wrocław 1963
Literatura uzupełniająca	
1	O. Kolberg, Lubelskie, Kraków 1883 i 1884
2	T. Pietrasiewicz, Drewniany Skarb. Chroniąc dziedzictwo, kreujemy przyszłość. Podsumowanie projektu, Teatr NN, 2015
3	K. Boguszewska, Selected residences in the Zamość entail - the state of preservation and the problems of protection of the estates, Czasopismo Inżynierii Łądowej, Środowiska i Architektury = Journal of Civil Engineering, Environment and Architecture.- [Kwartalnik].- Rzeszów : Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej.- ISSN 2300-5130 (print), ISSN 2300-8903 (on-line), 2019

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	15
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie do zaliczenia	5
Wykonanie samodzielne projektu	15
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 ++ A2A_W14 +++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, P1	1, 4	O1

EK 2	A2A_W03 +++ A2A_W04 ++ A2A_W12 +++	C1, C2	W2, W3, W4, W5, W6, P1, P1, P2	1, 4	O1, O2, O3
EK 3	A2A_W03 +++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, P1	1, 4	O1
EK 4	A2A_U02 ++ A2A_U03 +++	C1, C2	P1, P2	2, 3, 4, 5	O2, O3, O4
EK 5	A2A_U01 ++ A2A_U07 ++	C1, C2	P1, P2	2, 3, 5	O2, O3, O4
EK 6	A2A_K03 +++	C1, C2	W3, W5, W6, P1, P2	1, 2, 3, 4, 5	O1, O2, O3, O4

Autor programu:	Dr inż. arch. Kamila Boguszewska
Adres e-mail:	k.boguszewska@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury Współczesnej

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Projektowanie konserwatorskie
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy A.2.
Kod przedmiotu:	IIA.2.3.
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie, projekt - zaliczenie
Język wykładowy:	Polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie przez studenta wiedzy potrzebnej do wykonywania projektów architektonicznych w poszanowaniu do zastanego kontekstu historycznego
C2	Uzyskanie przez studenta umiejętności analizy, interpretacji, zachowania i utrwalenia tożsamości architektury miejscowej w oparciu o analizę środowiska
C3	Uzyskanie przez studenta umiejętności zharmonizowania detali i wystroju architektonicznego z istniejącym środowiskiem historycznym

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie wiedzy z zakresu ochrony zabytków oraz zagadnień pokrewnych z punktu widzenia ochrony zabytków
2	Posiadanie wiedzy w zakresie historii architektury powszechnej oraz historii architektury polskiej
3	Posiadanie umiejętności w zakresie projektowania architektonicznego

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku
EK 2	Zna rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego
EK 4	Potrafi opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik,

EK 5	Potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Przedstawienie zasad, które obowiązują w danej tematyce
W2	Problematyka autentyczności materii i formy we współczesnej ochronie zabytków
W3	Projektowanie w kontekście zabudowy istniejącej i na obszarach objętych ochroną konserwatorską
W4	Prezentacja dobrych praktyk skonstrastowanych ze złymi rozwiązaniami
Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	Wykonanie projektu doboru wystroju architektonicznego w przestrzeni zabytkowej wraz z propozycją zmiany istniejących detali bądź nowych uzupełnień

Metody dydaktyczne	
1	Wykład z użyciem prezentacji multimedialnych zawierających treści teoretyczne i przykładowe rozwiązania
2	Projekt zespołowy

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne treści wykładowych	60%
O2	Wykonanie kompletnego projektu	---
O3	Obrona projektu	60%

Literatura podstawowa	
1	Celadyn W., Detal architektoniczny w świetle współczesnych imperatywów projektowych
	Tajchman J., Drewniane drzwi zabytkowe na terenie Polski : systematyka i problematyka konserwatorska, [w:] Ochrona Zabytków 44/4 (175), s. 269-277, 1991
2	Tajchman J., Stolarka okienna w Polsce. Rozwój i problematyka konserwatorska, Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa, 1990
3	Tajchman J., Stolarka okienna. Słownik terminologiczny architektury, Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa, 1993

Literatura uzupełniająca	
1	Brykowska, M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2003
2	Gyurkovich J., Kompozycja przestrzeni miejskiej, współczesne interwencje w historycznej tkance i sylwecie, Materiały z Międzynarodowej Konferencji Konserwatorskiej, Kraków, 2000
	Rouba B. J., Autentyczność i integralność zabytków, [w:] Ochrona Zabytków, 2008, nr 4, s. 37-57
3	Szmygin B., Kształtowanie koncepcji zabytku i doktryny konserwatorskiej w Polsce w XX wieku, Lublin, 2000
4	Szmygin B., Vademecum konserwatora zabytków: międzynarodowe normy ochrony dziedzictwa kultury, Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Warszawa, 2015

5	Tajchman J., Standardy w zakresie projektowania, realizacji i nadzorów prac konserwatorskich dotyczących zabytków architektury i budownictwa, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa, 2014
6	Zachwatowicz, J., Ochrona zabytków w Polsce, Polonia, Warszawa, 1965

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	15
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie do zaliczenia wykładu	5
Wykonanie samodzielnie projektu	15
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 ++ A2A_W07 +	C1	W1, W2, W3, W4	1	O1
EK 2	A2A_W04 ++ A2A_W15 ++	C1	W1, W2, W3, W4	1	O1
EK 3	A2A_U02 +++ A2A_U13 +	C2	P1	2	O2, O3
EK 4	A2A_U07 ++	C3	P1	2	O2, O3
EK 5	A2A_U12 ++ A2A_U18 ++	C3	P1	2	O2, O3
EK 6	A2A_K07 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, P1	1, 2	O1, O2, O3

Autor programu:	Prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Mgr inż. arch. Katarzyna Drobek
Adres e-mail:	b.szmygin@pollub.pl, k.drobek@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konserwacji Zabytków

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Modernizacja obszarów zabudowanych
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy IIA.2.
Kod przedmiotu:	IIA.2.4.
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie, projekt - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie wiedzy na temat relacji zachodzących między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury w obszarach zabudowanych do aktualnych potrzeb człowieka
C2	Uzyskanie umiejętności wykorzystywania źródeł informacji, formułowania zadań i doboru technik inżynierskich stosowanych w projektowaniu obszarów zabudowanych
C3	Uzyskanie umiejętności zrozumienia walorów wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi branżystami i specjalistami

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Ma wiedzę i umiejętności w zakresie podstaw projektowania architektonicznego i budowlanego oraz uniwersalnego, pozwalające na wykorzystanie różnych technik służących usprawnieniu i ożywieniu eksploatowanych budynków i obszarów z nimi związanych
2	Zna podstawy wiedzy z zakresu projektowania urbanistycznego, uniwersalnego oraz materiałoznawstwa, instalacji budowlanych, infrastruktury technicznej: miast, dróg i ulic oraz prawa budowlanego

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz konieczność potrzeby dostosowania architektury w obszarach zabudowanych do aktualnych potrzeb człowieka
	W zakresie umiejętności:
EK 2	Potrafi wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania modernizacji obiektu lub wybranego obszaru zabudowanego w spełniającego nie tylko wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń, nadając jej nowe wartości funkcjonalne, wynikające z opinii użytkowników
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 3	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów w modernizacji i społecznych, a na tej podstawie – samodzielnego jej uzupełniania i poszerzania, szczególnie w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania modernizacji obszarów zabudowanych

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Przykłady współczesnych rozwiązań przestrzennych, materiałowych i technologicznych pozwalające na tworzenie przyjaznych człowiekowi warunków życia w środowisku zamieszkania
W2	Krytyczna analiza wybranych problemów projektowych w obszarach modernizowanych, w tym wycieczka dydaktyczna
Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	Krytyczna ocena funkcjonalności wybranego do modernizacji obszaru zabudowanego lub obiektu budowlanego i wybór zestawu potrzeb naprawczych ukierunkowanych na M_f
P2	Wykonanie koncepcji modernizowanego obszaru zabudowanego, przeprowadzonej za pomocą modelu PEARS, ze wskazaniem wybranych rozwiązań szczegółowych w zakresie M_f przyjaznych aktualnemu użytkownikowi

Metody dydaktyczne	
1	Wykład problemowy z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, filmów edukacyjnych zawierających treści teoretyczne i praktyczne
2	Samodzielne lub grupowe wykonanie projektów przez studentów; krytyczna analiza studium przypadku przeznaczonego do modernizacji obszaru zabudowanego

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie wykładu	60%
O2	Wykonanie kompletnego projektu	---
O3	Obrona projektu	60%

Literatura podstawowa	
1	Ostańska A., Podstawy metodologii tworzenia programów rewitalizacji dużych osiedli mieszkaniowych wzniesionych w technologii uprzemysłowionej na przykładzie osiedla im. St. Moniuszki w Lublinie, Wydawnictwa Politechniki Lubelskiej, Lublin 2009
2	Taczanowska T., Ostańska A., Dokładność realizacji a potrzeba modernizacji budynków wielkopłytowych, Wydawnictwo MEDIUM, Warszawa 2012
3	Ostańska A., Badania społeczne jako przyczynek do poprawy środowiska zbudowanego. w: „Badania Interdyscyplinarne w Architekturze 1”, tom 1 „Problemy jakości środowiska w kontekście zrównoważonego rozwoju”, Monografia konferencyjna, Wydział Architektury Politechniki Śląskiej, Gliwice 2015
4	Ostańska A., Możliwości poprawy funkcjonowania budynków wykonanych w technologii prefabrykowanej z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych. w: Budownictwo prefabrykowane w Polsce: stan i perspektywy; [Red:] Sobczak-Piąstka J., Podhorecki A., Wydawnictwo Uczelniane Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2016
5	Ostańska A., Social investigations as a measuring instrument of construction industry in the areas of Polish districts with prefabricated buildings, Budownictwo i Architektura, vol. 16 (4), 2017
6	Ostańska A., Analiza wyników badań struktury zasobów mieszkaniowych w Polsce na przykładzie budynków wznoszonych w technologii prefabrykowanej, Przegląd budowlany, 5, 2019

7	Ostańska A., Improving condition of prefab multifamily housing stock: user perspective assessed via direct survey, IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, vol. 471, 2019
8	Ostańska A., Improving Living Conditions in Mass Housing of the Prefabrication Era: The User's Point of View, IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, vol. 603, 2019
9	Ostańska A., Monitoring the resident's needs: input for the pre-construction stage of rehabilitation projects. Przegląd Naukowy Inżynieria i Kształtowanie Środowiska, vol. 28, nr 3, 2019
10	Ostańska A., Resident opinion surveys as a contribution to improved housing stock management, Architecture - Civil Engineering - Environment, nr 2, 2016
11	Ostańska A., Evolution of Spaces between Buildings in Polish Mass Housing Estates in the Eyes of the Inhabitants, World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium WMCAUS, Prague, Czechy 2017
12	Ostańska A., Czarnigowska A., Rehabilitation of public and semi-public space of housing estates: the case of Lubartow, w: Sustainable Built Environment Conference 2016 in Hamburg: Strategies, Stakeholders, Success factors, 7th - 11th March 2016; Conference Proceeding; Hamburg: Karlsruhe Institute of Technology (KIT) ZEBAU - Centre for Energy, Construction, Architecture and the Environment GmbH, Hamburg 2016
13	Ostańska A., Algorithm of revitalization programme design for housing estates, Civil and Environmental Engineering Reports, 18 (3), 2015
14	Ostańska A., Programowanie rewitalizacji osiedli mieszkaniowych z zastosowaniem modelu PEARS, PAN KILiW, Warszawa 2018 – w kontekście rozwiązań modernizacji funkcjonalnej (M _f)

Literatura uzupełniająca

1	Skowroński Wojciech i inni: Leksykon architektoniczno-budowlany. Arkady 2008
2	Czarnigowska A., Ostańska A., Programy rewitalizacji osiedli z zabudową prefabrykowaną na przykładzie Frankfurtu nad Odrą, Przegląd budowlany, 11, 2011
3	Ostańska A., Ocena możliwości poprawy jakości życia w budynkach prefabrykowanych w opinii ich mieszkańców, Budownictwo i Inżynieria Środowiska, 2011
4	Ostańska A., Programy rewitalizacji osiedli z zabudową prefabrykowaną w Europie przyczynkiem do opracowywania programów polskich, Przegląd budowlany, 3, 2010
5	Ostańska A., Zmiany w preferencjach mieszkańców osiedla z budynkami prefabrykowanymi po pięciu latach od chwili pierwszej ankiety społecznej, Przegląd budowlany, 12, 2010
6	Ostańska A., Pasternak A., Przykłady udostępniania osobom niepełnosprawnym wielkopłytkowych budynków mieszkalnych, Inżynieria i budownictwo, 8, 2010

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	15
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie się do zaliczenia	5
Wykonanie samodzielne projektu	15
Łączny czas pracy studenta:	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego o efekcie uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W04 ++	C1, C2	W1, W2	1	O1
EK 2	A2A_U12 +++	C1, C2, C3	P1, P2	2	O2, O3
EK 3	A2A_K03 ++	C3	W1, W2, P2	1, 2	O1, O2, O3

Autor programu:	Dr hab. inż. Anna Ewa Ostańska prof. PL
Adres e-mail:	a.ostanska@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)
Kierunek studiów: Architektura
 Studia II stopnia

Przedmiot:	Historia i teoria architektury i urbanistyki współczesnej
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy B.1.
Kod przedmiotu:	IIB.1.1.a.
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	15
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Polski

Cele przedmiotu	
C1	Rozpoznanie i interpretowanie ponadczasowych niewyczerpalnych źródeł struktur i form architektonicznych i urbanistycznych.
C2	Rozwinięcie umiejętności posługiwania się zrozumiałym językiem do komunikowania problemów rozwiązań architektonicznych i urbanistycznych
C3	Rozwinięcie umiejętności posługiwania się pojęciami i ideami z obszaru filozofii, socjologii, psychologii i sztuki zastosowanych do zagadnień urbanistycznych i architektonicznych
C4	Uzyskanie wiedzy z zakresu warunków powstania i kontekstu kulturowego architektury współczesnej
C5	Uzyskanie i rozwinięcie wiedzy dotyczącej zasad i celów formułowania i wypowiedzania własnych indywidualnych i grupowych poglądów na temat architektury i urbanistyki

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Wiedza i umiejętności z zakresu rozpoznawania, projektowania i interpretacji podstawowych relacji przestrzennych w mieście
2	Wymagana wiedza i umiejętności z zakresu rozpoznawania, projektowania i interpretacji relacji przestrzennych w budynkach

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Posiada uporządkowaną wiedzę na temat różnorodnych aspektów teorii współczesnej architektury światowej i towarzyszącego jej kontekstu kulturowego
EK 2	Zna związki architektury z innymi sztukami, a także prądami myślowymi będącymi ich podstawą
EK 3	Zna szereg różnych wypowiedzi teoretycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki
EK 4	Ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki wraz z jej powiązaniem z zakresem sztuk pięknych, nauk technicznych, nauk społecznych i nauk humanistycznych
EK 5	Zna i rozumie zasady krytycznej oceny współczesnego podejścia do projektowania architektonicznego

EK 6	Posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie inspiracji teoretycznych i formalnych w architekturze dnia dzisiejszego
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	Jest gotów do uzupełniania i poszerzania wiedzy w zakresie nowoczesnych tendencji w architekturze i urbanistyce

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Budowanie domów i miast. Wprowadzenie w problematykę przedmiotu
W2	Natura jako źródło struktur architektonicznych. Twórczość Franka Lloyd Wrighta - architektura organiczna
W3	Wybór stylów dla wyrażania treści kulturowych. Architektura historyzmu w XIX w
W4	Chaos na szachownicy. Geometryczne źródła ładu. Urbanistyka Ildefonsa Cerdy. Barcelona
W5	Wolność mieszania stylów. Architektura eklektyczna końca XIX w. Wielkie budowle publiczne
W6	Nowoczesne wielofunkcyjne ulice - bulwary, pasáže, regulacje starych miast. Urbanistyka 2 połowy XIX wieku - przebudowy miast. Paryż Hausmana, Mediolan i Florencja
W7	Natura jako źródło form. Secesja Wiedeńska, francuska Art Nouveau, hiszpański modernismo
W8	Klasyczne kompozycje wielofunkcyjnych dzielnic. Urbanistyka 2 połowy XIX wieku - rozbudowa miast. Wiedeń - ringi. Berlin - Joseph Stübben
W9	Architektura ruchu Art's and Crafts: domy w ogrodach w krajobrazie. Wiliam Morris Edwin Lutyens, Gertrude Jekyll, Baillie Scott, C.F.A. Voysey
W10	Wieś i miasto. Krajobrazy naturalne w mieście. Skwery. Miasta ogrody i miasta patronackie. Nikiszowiec i Giszowiec. Teorie Ebenezero Howarda
W11	Nowość i tożsamość - Szkoła Amsterdamska. Abstrakcja geometryczna jako źródło form. Gerit Rietveld
W12	Dzielnice dla robotników. Udana reformy mieszkaniowe. Dzielnica Południowa w Amsterdamie
W13	Raumplan Adolfa Loosa i wolny plan Le Corbusiera. Futuryści
W14	Domy jak kwartały. Społeczne podwórza. Czerwony Wiedeń

Metody dydaktyczne	
1	Tradycyjne wykłady z wykorzystaniem rysunków architektonicznych, zdjęć budynków, reprodukcji fotografii archiwalnych i dzieł sztuki oraz cytatów z wypowiedzi architektów, krytyków architektury, historyków, literatów, publicystów
2	Konwersatoryjne fragmenty wykładów

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne lub ustne	60%
O2	Aktywność podczas zajęć	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)

Literatura podstawowa	
1	Alexander Christopher - Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańsk 2008
2	Banham Reyner - Rewolucja w architekturze, Warszawa 1979
3	Blake Peter - Mies van der Rohe - Architektura i struktura, Warszawa 1991
4	Jencks Charles - Le Corbusier - tragizm współczesnej architektury, Warszawa 1982

5	Jencks Charles - Ruch nowoczesny w architekturze, Warszawa 1987
6	Wujek Jakub - Mity i utopie architektury XX wieku, Warszawa 1986
7	Dokąd zmierza architektura ? Wydawnictwo MURATOR, Warszawa 2005
8	Bielecki Czesław - Gra w miasto, Warszawa 1996
9	(red) Budak Adam - Co to jest architektura, Kraków 2008
10	Droste Magdalena - Bauhaus, Kolonia 2006
11	Gehl Jan - Życie między budynkami. Warszawa 2011.
12	Giedion Sigfried- Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji. Warszawa 1968
13	Fest Joachim - Speer. Biografia, Kraków 2001
14	Hansen Oskar - Ku Formie Otwartej, Warszawa 2005
15	Hensbergen Gijs - Gaudi, Poznań 2003
16	Jencks Charles - Architektura późnego modernizmu, Warszawa 1989
17	Krier Leon - Architektura wspólnoty, Gdańsk 2011
18	Rybczyński Witold - Dom. Krótka historia idei, Warszawa 1996
19	(red) Świątkowska Bogna - Coś, które nadchodzi. Architektura XXI wieku, Warszawa 2011
20	Le Corbusier - W stronę architektury, Warszawa 2013
21	Lynch Kevin - Obraz miasta, 2011
22	Leśniakowska Marta - Co to jest architektura, Warszawa 1999
23	Rasmussen SteenEiler - Odczuwanie architektury, Warszawa 1999
24	(red) Risselada Max - Raumlplan versus Plan Libre, Delft 1988
25	Trzeciak Przemysław - Historia, psychika, architektura, Warszawa 1988
26	Wallis Mieczysław - Secesja, Warszawa 1984
27	Wisłocka Izabella - Awangardowa architektura polska, Warszawa 1968

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
Udział w wykładach	15
Praca własna studenta, w tym:	10
Przygotowanie się do zaliczenia	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-2	O1-2
EK 2	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-2	O1-2

EK 3	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-2	O1-2
EK 4	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-2	O1-2
EK 5	A2A_W03 ++ A2A_W04 +++ A2A_W12 +++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-2	O1-2
EK 6	A2A_W04 +++ A2A_W20 +++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-2	O1-2
EK 7	A2A_K03 ++ A2A_K04 ++ A2A_K08 ++ A2A_K09 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-2	O1-2

Autor programu:	Mgr inż. arch. Michał Owadowicz, Dr inż. arch. Hubert Trammer
Adres e-mail:	michal@owadowicz.pl, h.trammer@pollub.pl,
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)
Kierunek studiów: Architektura
 Studia II stopnia

Przedmiot:	Historia i teoria architektury i urbanistyki współczesnej
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy B.1.
Kod przedmiotu:	IIB.1.1.a.
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Egzamin
Język wykładowy:	Polski

Cele przedmiotu	
C1	Rozpoznanie i interpretowanie ponadczasowych niewyczerpalnych źródeł struktur i form architektonicznych i urbanistycznych
C2	Rozwinięcie umiejętności posługiwania się zrozumiałym językiem do komunikowania problemów rozwiązań architektonicznych i urbanistycznych
C3	Rozwinięcie umiejętności posługiwania się pojęciami i ideami z obszaru filozofii, socjologii, psychologii i sztuki zastosowanych do zagadnień urbanistycznych i architektonicznych
C4	Uzyskanie wiedzy z zakresu warunków powstania i kontekstu kulturowego architektury współczesnej
C5	Uzyskanie i rozwinięcie umiejętności samodzielnej i grupowej pracy intelektualnej nad zagadnieniami dotyczącymi zasad i celów architektury i urbanistyki oraz formułowania i wypowiedzania własnych indywidualnych i grupowych poglądów

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Wiedza i umiejętności z zakresu rozpoznawania, projektowania i interpretacji podstawowych relacji przestrzennych w mieście
2	Wymagana wiedza i umiejętności z zakresu rozpoznawania, projektowania i interpretacji relacji przestrzennych w budynkach

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Posiada uporządkowaną wiedzę na temat różnorodnych aspektów teorii współczesnej architektury światowej i towarzyszącego jej kontekstu kulturowego
EK 2	Zna związki architektury z innymi sztukami, a także prądami myślowymi będącymi ich podstawą
EK 3	Zna szereg różnych wypowiedzi teoretycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki
EK 4	Ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki wraz z jej powiązaniem z zakresem sztuk pięknych, nauk technicznych, nauk społecznych i nauk humanistycznych
	W zakresie umiejętności:
EK 5	Posiada umiejętność krytycznej oceny współczesnego podejścia do projektowania

EK 6	Rozpoznaje i rozumie inspiracje teoretyczne i formalne w architekturze dnia dzisiejszego
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	Jest przygotowany syntetycznej i zajmującej słuchaczy wypowiedzi na zadany temat
EK 8	Jest gotów do samodzielnego uzupełniania i poszerzania wiedzy w zakresie nowoczesnych tendencji w architekturze i urbanistyce

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Budowanie domów i miast w XX wieku. Wprowadzenie w epokę i problematykę przedmiotu. Lata 1990-2020. Urbanistyka zrównoważona
W2	Niewidzialny porządek świata jako źródło struktur architektonicznych. Twórczość i filozofia architektury Louisa Kahna
W3	Lata 1900-1925. Architektura. Poszukiwania nowych zasad budowy ludzkiego świata. Rewolucyjne prądy artystyczne. Szkoła Bauhausu. Konstruktywizm, puryzm, funkcjonalizmy narodowe, style narodowe, lokalność. Hassan Fathy
W4	Lata 1900-1930. Urbanistyka. Wielkie nowoczesne miasto dla wszystkich. Urbanistyka Tony Garniera. Miasto promienne Le Corbusiera. Miasto funkcjonalne. Nowoczesna urbanistyka oparta o zredukowaną wizję człowieka i "nowego wspaniałego świata". Ernst May
W5	Lata 1925-1950. Architektura. Pluralizm propozycji nowoczesnej architektury. Architektura ceglana w Niemczech. Zmodernizowane klasycyzmy i historyzmy: rosyjski, niemiecki i polski. Jože Plečnik. Böhm
W6	Lata 1930-1960. Urbanistyka klasyczna i funkcjonalistyczna w ostrym sporze. Socrealizm. Miasta włoskie i niemieckie. Plan wielkiego Berlina. Mińsk Białoruski
W7	Duchowa istota budowania - architektura Miesa van der Rohe
W8	Lata 1950-1990. Urbanistyka niezrównoważona. Śmierć ulicy. Śmierć kwartału. rozpad formy miasta. Amerykańskie przedmieścia i "american style of life". Urbanistyka "poinformowana historycznie". Powrót do źródeł. Nowy urbanizm jako nowa odpowiedzialność za spójność świata
W9	Architektura Alvara Aalto. Otwartość i podatność form architektury na wpływy przyrody, lokalnej kultury ludowej i form natury. Architektura skandynawska XXI wieku
W10	Architektura polska w poszukiwaniu tożsamości 1918-1939
W11	Urbanistyka polska w poszukiwaniu tożsamości 1918-1939
W12	Architektura polska w poszukiwaniu tożsamości 1939-2018
W13	Urbanistyka polska w poszukiwaniu tożsamości 1939-2018
W14	Ku urbanistyce i architekturze zrównoważonej i kompletnej (integralnej)
Forma zajęć - ćwiczenia	
Treści programowe	
ĆW1	Wzorcownia. Kradnij twórczo. Warsztaty z kreatywności dla architektów. Twórcza Kradzież Austina Kleona. Istota architektury. Tekst Jorna Utzona; . Celownik architekta. Czym różni się architekt od inżyniera? Tekst Romualda Millera. Czytanie Master Planu i głuchy telefon
ĆW2	Relacje w domu. Relacje w mieszkaniu. Wygoda. Jednostki i wspólnota rodzinna. Dom krótka historia idei Witolda Rybczyńskiego. Wartości domowe
ĆW3	Relacje w sąsiedztwie. Relacje w mieście. Jak blisko można mieszkać i dlaczego? Zgrabne ulice i przytulne podwórka. Wartości miejskie
ĆW4	Relacje domów - relacje ludzi. Przestrzeń spotkania, rozmowy, konfliktu. Warsztaty. Język Wzorców Christophera Alexandra
ĆW5	Bogowie architektury i ich rodzinne relacje - identyfikacja i relacje sił rządzących architekturą. Słynne powiedzenia wielkich architektów XX wieku.

ĆW6	Bogowie urbanistyki i ich rodzinne relacje - identyfikacja i relacje sił rządzących budowaniem miasta. Manifest Academy of Urbanism
ĆW7	Zrównoważone i niezrównoważone - warsztaty z równowagi architektonicznej i urbanistycznej. Integralność architektury. Integralność miasta. Teoria integralna Wilbera
ĆW8	Asertywność architektoniczna. Warsztaty z grodzenia. Stawianie granic. Zamykania i otwierania miasta
ĆW9	Czasoprzestrzeń architektury i miasta. Korytarze. Odległości: spacerzy i podróże: pieszo, rowerem, autobusem, tramwajem, koleją- warsztaty z podróżowania
ĆW10	Mapy emocjonalne. Warsztaty z mapowania miasta. Teoria Kevina Lyncha
ĆW11	Warsztat mierniczo-rachunkowy. Rachunki dla architektów. Rachunki dla urbanistów. Arytmetyka dla architektów Czesława Bieleckiego
ĆW12	Warsztat psychologiczny. Teoria głasków w architekturze i urbanistyce. W co ludzie grają? Eric Berne. Zmysłowa architektura
ĆW13	Warsztat socjologiczny. Teoria przestrzeni kulturowej Aleksandra Wallisa. Bohdan Jałowiecki, M.S. Szczepański, Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej
ĆW14	Bogowie architektury i ich rodzinne relacje - identyfikacja i relacje sił rządzących architekturą. Słynne powiedzenia wielkich architektów
ĆW15	Bogowie urbanistyki i ich rodzinne relacje - identyfikacja i relacje sił rządzących budowaniem miasta. Manifest Academy of Urbanism
ĆW16	Językoznawstwo architektoniczne - Co mówią do nas domy i jakimi językami - Pokolenia jednego miasta Jacques Derrida
ĆW17	Językoznawstwo urbanistyczne - Co mówi do nas miasto i jakimi językami - Pokolenia jednego miasta Jacques Derrida
ĆW18	Egzystencjalne podstawy architektury i urbanistyki. Architektura i urbanistyka jako konkretyzacje przestrzeni egzystencjalnej. Teoria Christiana Norberga Schulza

Metody dydaktyczne

1	Seminaria prowadzone metodą warsztatową w oparciu o lektury tekstów
2	Tradycyjne wykłady z wykorzystaniem rysunków architektonicznych, zdjęć budynków, reprodukcji fotografii archiwalnych i dzieł sztuki oraz cytatów z wypowiedzi architektów, krytyków architektury, historyków, literatów, publicystów
3	Konwersatoryjne fragmenty wykładów

Metody i kryteria oceny

Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Egzamin pisemny lub ustny	60%
O2	Moderacja dyskusji	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)
O3	Aktywność podczas zajęć	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)

Literatura podstawowa

1	Alexander Christopher - Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańsk 2008
2	Jacobs Jane - Śmierć i życie wielkich miast Ameryki, Warszawa 2014
3	Banham Reyner - Rewolucja w architekturze, Warszawa 1979
4	Blake Peter - Mies van der Rohe - Architektura i struktura, Warszawa 1991
5	Jencks Charles - Ruch nowoczesny w architekturze, Warszawa 1987
6	Jencks Charles - Architektura postmodernistyczna, Warszawa 1987
7	Wujek Jakub - Mity i utopie architektury XX wieku, Warszawa 1986
8	Dokąd zmierza architektura? Wydawnictwo MURATOR, Warszawa 2005

9	Bielecki Czesław - Gra w miasto, Warszawa 1996
10	(red) Budak Adam - Co to jest architektura, Kraków 2008
11	Gehl Jan - Życie między budynkami. Warszawa 2011
12	Giedion Sigfried- Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji. Warszawa 1968
13	Ghirardo Diane - Architektura po modernizmie, Wrocław 1999
14	Hansen Oskar - Ku Formie Otwartej, Warszawa 2005
15	Jencks Charles - Architektura późnego modernizmu, Warszawa 1989
16	Krier Leon - Architektura wspólnoty, Gdańsk 2011
17	Rybczyński Witold - Dom. Krótka historia idei, Warszawa 1996
18	(red) Świątkowska Bogna - Coś, które nadchodzi. Architektura XXI wieku, Warszawa 2011
19	Koolhaas Rem, Mau Bruce - SMLXL, New York 1995
20	Lynch Kevin - Obraz miasta, 2011
21	Leśniakowska Marta - Co to jest architektura, Warszawa 1999
22	Rasmussen SteenEiler - Odczuwanie architektury, Warszawa 1999
22	Springer Filip - Źle urodzone. Reportaże o architekturze PRL-u, Kraków 2011
24	Trzeciak Przemysław - Historia, psychika, architektura, Warszawa 1988
25	Wisłocka Izabella - Awangardowa architektura polska, Warszawa 1968
26	De Graaf Reinier - Cztery ściany i dach. Złożona natura prostej profesji, Kraków - Warszawa 2019
27	Derrida Jacques - Pokolenia jednego miasta, przeł. W. Szydłowska, w: „Lettre internationale”, zima 1993/1994
28	Manifest Academy of Urbanism
29	Bielecki Czesław - Arytmetyka dla architektów
30	Norberg Schulz Christian - Bycie przestrzeń architektura
31	Berne Eric - W co grają ludzie

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	15
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie do ćwiczeń	13
Przygotowanie do egzaminu	7
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-3	O1-3

EK 2	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-3	O1-3
EK 3	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-3	O1-3
EK 4	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1-3	O1-3
EK 5	A2A_U01 ++ A2A_U02 ++ A2A_U11 ++ A2A_U12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1,3	O1-3
EK 6	A2A_U01 ++ A2A_U02 ++ A2A_U11 ++ A2A_U12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1,3	O1-3
EK 7	A2A_K03 ++ A2A_K04 ++ A2A_K08 ++ A2A_K09 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1,3	O1-3
EK 8	A2A_K03 ++ A2A_K04 ++ A2A_K08 ++ A2A_K09 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-18	1,3	O1-3

Autor programu:	Mgr inż. arch. Michał Owadowicz, Dr inż. arch. Hubert Trammer
Adres e-mail:	michal@owadowicz.pl, h.trammer@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Historyczne uwarunkowania architektury i urbanistyki współczesnej
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy B.1.
Kod przedmiotu:	IIB.1.1.b.
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	15
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Polski

Cele przedmiotu

C1	Rozpoznanie i interpretowanie ponadczasowych niewyczerpalnych źródeł struktur i form architektonicznych i urbanistycznych
C2	Rozwinięcie umiejętności posługiwania się zrozumiałym językiem do komunikowania problemów rozwiązań architektonicznych i urbanistycznych
C3	Rozwinięcie wiedzy z obszaru filozofii, socjologii, psychologii i sztuki zastosowanych do zagadnień urbanistycznych i architektonicznych
C4	Uzyskanie wiedzy z zakresu warunków powstania i kontekstu kulturowego architektury współczesnej
C5	Uzyskanie i rozwinięcie wiedzy dotyczącej zasad i celów formułowania i wypowiedzania własnych indywidualnych i grupowych poglądów na temat architektury i urbanistyki

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Wiedza i umiejętności z zakresu rozpoznawania, projektowania i interpretacji podstawowych relacji przestrzennych w mieście
2	Wymagana wiedza i umiejętności z zakresu rozpoznawania, projektowania i interpretacji relacji przestrzennych w budynkach

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Posiada uporządkowaną wiedzę na temat różnorodnych aspektów teorii współczesnej architektury światowej i towarzyszącego jej kontekstu kulturowego
EK 2	Zna związki architektury z innymi sztukami, a także prądami myślowymi będącymi ich podstawą
EK 3	Zna szereg różnych wypowiedzi teoretycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki
EK 4	Ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki wraz z jej powiązaniem z zakresem sztuk pięknych, nauk technicznych, nauk społecznych i nauk humanistycznych
EK 5	Zna i rozumie zasady krytycznej oceny współczesnego podejścia do projektowania architektonicznego

EK 6	Posiada uporządkowana wiedzę w zakresie inspiracji teoretycznych i formalnych w architekturze dnia dzisiejszego
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	Jest gotów do samodzielnego uzupełniania i poszerzania wiedzy w zakresie nowoczesnych tendencji w architekturze i urbanistyce

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Historyczne uwarunkowania budowania domów i miast. Wprowadzenie w problematykę przedmiotu
W2	Historyczne odniesienia do natury. Natura jako źródło struktur architektonicznych. Twórczość Franka Lloyda Wrighta - architektura organiczna
W3	Style historyczne jako referencja dla współczesnych treści. Wybór stylów dla wyrażania treści kulturowych. Architektura historyzmu w XIX w
W4	Ponadczasowość i wszechstronność prastarego wzoru siatki prostokątnej. Chaos na szachownicy. Geometryczne źródła ładu. Urbanistyka Ildefonsa Cerdy. Barcelona
W5	Historyczne podstawy pluralizmu w architekturze. Wolność mieszania stylów. Architektura eklektyczna końca XIX w. Wielkie budowle publiczne
W6	Historyczny wzorzec wielofunkcyjności. Nowoczesne wielofunkcyjne ulice - bulwary, pasáže, regulacje starych miast. Urbanistyka 2 połowy XIX wieku - przebudowy miast. Paryż Hausmana, Mediolan i Florencja
W7	Historyczne odniesienia do natury. Natura jako źródło form. Secesja Wiedeńska, francuska Art Nouveau, hiszpański modernismo
W8	Historyczne referencje dla wielofunkcyjności. Klasyczne kompozycje wielofunkcyjnych dzielnic. Urbanistyka 2 połowy XIX wieku - rozbudowa miast. Wiedeń - ringi. Berlin - Joseph Stübben
W9	Historyczne relacje architektury z krajobrazem. Architektura ruchu Art's and Crafts: domy w ogrodach w krajobrazie. Wiliam Morris Edwin Lutyens, Gertrude Jekyll, Baillie Scott, C.F.A. Voysey
W10	Historyczne relacje architektury z krajobrazem. Wieś i miasto. Krajobrazy naturalne w mieście. Skwery. Miasta ogrody i miasta patronackie. Nikiszowiec i Giszowiec. Teorie Ebenezero Howarda
W11	Historyczne relacje nowości i tożsamości - Szkoła Amsterdamska. Abstrakcja geometryczna jako źródło form. Gerit Rietveld
W12	Historyczny dowód na to że modernizm nie był jedynym wyjściem. Dzielnice dla robotników. Udane reformy mieszkaniowe. Dzielnicca Południowa w Amsterdamie
W13	Historyczne próby przededefiniowania podejścia do kształtowania przestrzeni domu. Raumplan Adolfa Loosa i wolny plan Le Corbusiera. Futuryści.
W14	Historyczne połączenie spojrzenie tradycyjnego i nowoczesnego. Urbanistyka trzeciej drogi. Domy jak kwartały. Społeczne podwórza. Czerwony Wiedeń

Metody dydaktyczne	
1	Tradycyjne wykłady z wykorzystaniem rysunków architektonicznych, zdjęć budynków, reprodukcji fotografii archiwalnych i dzieł sztuki oraz cytatów z wypowiedzi architektów, krytyków architektury, historyków, literatów i publicystów
2	Konwersatoryjne fragmenty wykładów

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie	60%
O2	Aktywność podczas zajęć	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)

Literatura podstawowa	
1	Alexander Christopher - Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańsk 2008
2	BanhamReyner - Rewolucja w architekturze, Warszawa 1979
3	Blake Peter - Mies van der Rohe - Architektura i struktura, Warszawa 1991
4	Jencks Charles - Le Corbusier - tragizm współczesnej architektury, Warszawa 1982
5	Jencks Charles - Ruch nowoczesny w architekturze, Warszawa 1987
6	Wujek Jakub - Mity i utopie architektury XX wieku, Warszawa 1986
7	Dokąd zmierza architektura ? Wydawnictwo MURATOR, Warszawa 2005
8	Bielecki Czesław - Gra w miasto, Warszawa 1996
9	(red) Budak Adam - Co to jest architektura, Kraków 2008
10	Droste Magdalena - Bauhaus, Kolonia 2006
11	Gehl Jan - Życie między budynkami. Warszawa 2011
12	Giedion Sigfried- Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji. Warszawa 1968
13	Fest Joachim - Speer. Biografia, Kraków 2001
14	Hansen Oskar - Ku Formie Otwartej, Warszawa 2005
15	Hensbergen Gijs - Gaudi, Poznań 2003
16	Jencks Charles - Architektura późnego modernizmu, Warszawa 1989
17	Krier Leon - Architektura wspólnoty, Gdańsk 2011
18	Rybczyński Witold - Dom. Krótka historia idei, Warszawa 1996
19	(red) Świątkowska Bogna - Coś, które nadchodzi. Architektura XXI wieku, Warszawa 2011
20	Le Corbusier - W stronę architektury, Warszawa 2013
21	Lynch Kevin - Obraz miasta, 2011
22	Leśniakowska Marta - Co to jest architektura, Warszawa 1999
23	Rasmussen SteenEiler - Odczuwanie architektury, Warszawa 1999
24	(red) Risselada Max - Raumplan versus Plan Libre, Delft 1988
25	Trzeciak Przemysław - Historia, psychika, architektura, Warszawa 1988
26	Wallis Mieczysław - Secesja, Warszawa 1984
27	Wisłocka Izabella - Awangardowa architektura polska, Warszawa 1968

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
Udział w wykładach	15
Praca własna studenta, w tym:	10
Przygotowanie się do zaliczenia	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego o efekcie uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14	1-2	O1-2
EK 2	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14	1-2	O1-2
EK 3	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14	1-2	O1-2
EK 4	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14	1-2	O1-2
EK 5	A2A_W03 ++ A2A_W04 +++ A2A_W12 +++	C1-5	W1-14	1-2	O1-2
EK 6	A2A_W04 +++ A2A_W20 +++	C1-5	W1-14	1-2	O1-2
EK 7	A2A_K03 ++ A2A_K04 ++ A2A_K08 ++ A2A_K09 ++	C1-5	W1-14	1-2	O1-2

Autor programu:	Mgr inż. arch. Michał Owadowicz, Dr inż. arch. Hubert Trammer
Adres e-mail:	michal@owadowicz.pl, h.trammer@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przetrzennego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Historyczne uwarunkowania architektury i urbanistyki współczesnej
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy B.1.
Kod przedmiotu:	IIB.1.1.b.
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Egzamin
Język wykładowy:	Polski

Cele przedmiotu

C1	Rozpoznanie i interpretowanie ponadczasowych niewyczerpalnych źródeł struktur i form architektonicznych i urbanistycznych
C2	Rozwinięcie umiejętności posługiwania się zrozumiałym językiem do komunikowania problemów rozwiązań architektonicznych i urbanistycznych
C3	Rozwinięcie umiejętności posługiwania się pojęciami i ideami z obszaru filozofii, socjologii, psychologii i sztuki zastosowanych do zagadnień urbanistycznych i architektonicznych
C4	Uzyskanie wiedzy z zakresu warunków powstania i kontekstu kulturowego architektury współczesnej
C5	Uzyskanie i rozwinięcie umiejętności samodzielnej i grupowej pracy intelektualnej nad zagadnieniami dotyczącymi zasad i celów architektury i urbanistyki oraz formułowania i wypowiedzania własnych indywidualnych i grupowych poglądów

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Wiedza i umiejętności z zakresu rozpoznawania, projektowania i interpretacji podstawowych relacji przestrzennych w mieście
2	Wymagana wiedza i umiejętności z zakresu rozpoznawania, projektowania i interpretacji relacji przestrzennych w budynkach

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Posiada uporządkowaną wiedzę na temat różnorodnych aspektów teorii współczesnej architektury światowej i towarzyszącego jej kontekstu kulturowego
EK 2	Zna związki architektury z innymi sztukami, a także prądami myślowymi będącymi ich podstawą
EK 3	Zna szereg różnych wypowiedzi teoretycznych odnoszących się do architektury i urbanistyki
EK 4	Ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki wraz z jej powiązaniem z zakresem sztuk pięknych, nauk technicznych, nauk społecznych i nauk humanistycznych

	W zakresie umiejętności:
EK 5	Umie krytycznie oceniać współczesne podejście do projektowania
EK 6	Rozpoznaje inspiracje teoretyczne i formalne w architekturze dnia dzisiejszego
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	Jest gotów do syntetycznej i zajmującej słuchaczy wypowiedzi na zadany temat
EK 8	Jest gotów do samodzielnego uzupełniania i poszerzania wiedzy w zakresie nowoczesnych tendencji w architekturze i urbanistyce

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Historia budowania domów i miast w XX wieku a budowanie domów współcześnie. Wprowadzenie w epokę i problematykę przedmiotu. Lata 1990-2020. Urbanistyka zrównoważona
W2	Uwarunkowania wynikające z niewidzialnego porządku świata jako źródła struktur architektonicznych. Twórczość i filozofia architektury Louisa Kahna
W3	Historyczna awangarda. Lata 1900-1925. Architektura. Poszukiwania nowych zasad budowy ludzkiego świata. Rewolucyjne prądy artystyczne. Szkoła Bauhausu. Konstruktywizm, puryzm, funkcjonalizm narodowe, style narodowe, lokalność. Hassan Fathy
W4	Historyczne uwarunkowania nowoczesnego miasta. Lata 1900-1930. Urbanistyka. Wielkie nowoczesne miasto dla wszystkich. Urbanistyka Tony Garniera. Miasto promienne Le Corbusiera. Miasto funkcjonalne. Nowoczesna urbanistyka oparta o zredukowaną wizję człowieka i "nowego wspaniałego świata". Ernst May
W5	Poza historycznie uwarunkowanym determinizmem. Lata 1925-1950. Architektura. Pluralizm propozycji nowoczesnej architektury. Architektura ceglana w Niemczech. Zmodernizowane klasycyzmy i historyzmy: rosyjski, niemiecki i polski. Józef Plečnik. Böhm
W6	Historyczny dyskurs między dwoma kierunkami urbanistyki. Lata 1930-1960. Urbanistyka klasyczna i funkcjonalistyczna w ostrym sporze. Socrealizm. Miasta włoskie i niemieckie. Plan wielkiego Berlina. Mińsk Białoruski
W7	Duchowy wymiar historycznych uwarunkowań. Duchowa istota budowania - architektura Miesa van der Rohe
W8	Historyczny triumf urbanistyki modernistycznej i odwrót od niej. Lata 1950-1990. Urbanistyka niezrównoważona. Śmierć ulicy. Śmierć kwartału. Rozpad formy miasta. Amerykańskie przedmieścia i "american style of life". Urbanistyka "poinformowana historycznie". Powrót do źródeł. Nowy urbanizm jako nowa odpowiedzialność za spójność świata
W9	Historyczne uwarunkowania a natura i kultura ludowa. Architektura Alvara Aalto. Otwartość i podatność form architektury na wpływy przyrody, lokalnej kultury ludowej i form natury. Architektura skandynawska XXI wieku
W10	Historyczne uwarunkowania tożsamości architektury polskiej. Poszukiwania 1918-1939
W11	Historyczne uwarunkowania tożsamości urbanistyki polskiej. Poszukiwania 1918-1939
W12	Historyczne uwarunkowania tożsamości architektury polskiej. Poszukiwania 1939-2020
W13	Historyczne uwarunkowania tożsamości urbanistyki polskiej. Poszukiwania 1939-2020
W14	Od historycznych uwarunkowań ku urbanistyce i architekturze zrównoważonej i kompletnej (integralnej)

Forma zajęć – ćwiczenia	
	Treści programowe
ĆW1	Historyczne uwarunkowania inspiracji. Wzorcownia. Kradnij twórczo. Warsztaty z kreatywności dla architektów. Twórcza Kradzież Austina Kleona. Istota architektury. Tekst Jorna Utzona; . Celownik architekta. Czym różni się architekt od inżyniera? Tekst Romualda Millera. Czytanie Master Planu i głuchy telefon
ĆW2	Dom – uwarunkowania historyczne. Relacje w domu. Relacje w mieszkaniu. Wygoda. Jednostki i wspólnota rodzinna. Dom krótka historia idei Witolda Rybczyńskiego. Wartości domowe
ĆW3	Historyczne uwarunkowania sąsiedztwa. Relacje w sąsiedztwie. Relacje w mieście. Jak blisko można mieszkać i dlaczego? Zgrabne ulice i przytulne podwórka. Wartości miejskie
ĆW4	Wzorce – uwarunkowania historyczne i ponadczasowe. Relacje domów - relacje ludzi. Przestrzeń spotkania, rozmowy, konfliktu. Warsztaty. Język Wzorców Christophera Alexandra
ĆW5	Historyczne uwarunkowania indywidualnego wpływu. Bogowie architektury i ich rodzinne relacje - identyfikacja i relacje sił rządzących architekturą. Słynne powiedzenia wielkich architektów XX wieku
ĆW6	Historyczne uwarunkowania indywidualnego wpływu. Bogowie urbanistyki i ich rodzinne relacje - identyfikacja i relacje sił rządzących budowaniem miasta. Manifest Academy of Urbanism
ĆW7	Historyczne uwarunkowania relacji. Zrównoważone i niezrównoważone - warsztaty z równowagi architektonicznej i urbanistycznej. Integralność architektury. Integralność miasta. Teoria integralna Wilbera
ĆW8	Historyczne uwarunkowania relacji. Asertywność architektoniczna. Warsztaty z grodzenia. Stawianie granic. Zamykania i otwierania miasta
ĆW9	Czasoprzestrzeń – wymiar ponadczasowy i historyczny. Czasoprzestrzeń architektury i miasta. Korytarze. Odległości: spacer i podróże: pieszo, rowerem, autobusem, tramwajem, koleją- warsztaty z podróżowania
ĆW10	Historyczne uwarunkowania emocji. Mapy emocjonalne. Warsztaty z mapowania miasta. Teoria Kevina Lyncha
ĆW11	Historia pamięci i zapominania o konkretach. Warsztat mierniczo-rachunkowy. Rachunki dla architektów. Rachunki dla urbanistów. Arytmetyka dla architektów Czesława Bieleckiego
ĆW12	Historyczne uwarunkowania psychologiczne. Warsztat psychologiczny. Teoria głasków w architekturze i urbanistyce. W co ludzie grają? Eric Berne. Zmysłowa architektura
ĆW13	Historyczne uwarunkowania socjologiczne. Warsztat socjologiczny. Teoria przestrzeni kulturowej Aleksandra Wallisa. Bohdan Jałowiecki, M.S. Szczepański, Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej
ĆW14	Historyczne uwarunkowania lingwistyczne. Językoznawstwo architektoniczne - Co mówią do nas domy i jakimi językami -Pokolenia jednego miasta Jacques Derrida
ĆW15	Historyczne uwarunkowania lingwistyczne. Językoznawstwo urbanistyczne - Co mówi do nas miasto i jakimi językami - Pokolenia jednego miasta Jacques Derrida
ĆW16	Historyczne znaczenie egzystencjalizmu. Egzystencjalne podstawy architektury i urbanistyki. Architektura i urbanistyka jako konkretyzacje przestrzeni egzystencjalnej. Teoria Christiana Norberga Schulza

Metody dydaktyczne	
1	Seminaria prowadzone metodą warsztatową w oparciu o lektury tekstów

2	Tradycyjne wykłady z wykorzystaniem rysunków architektonicznych, zdjęć budynków, reprodukcji fotografii archiwalnych i dzieł sztuki oraz cytatów z wypowiedzi architektów, krytyków architektury, historyków, literatów, publicystów
3	Konwersatoryjne fragmenty wykładów

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Egzamin	60%
O2	Moderacja dyskusji	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)
O3	Aktywność podczas zajęć	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)

Literatura podstawowa	
1	Alexander Christopher - Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, Gdańsk 2008
2	Jacobs Jane - Śmierć i życie wielkich miast Ameryki, Warszawa 2014
3	Banham Reyner - Rewolucja w architekturze, Warszawa 1979
4	Blake Peter - Mies van der Rohe - Architektura i struktura, Warszawa 1991
5	Jencks Charles - Ruch nowoczesny w architekturze, Warszawa 1987
6	Jencks Charles - Architektura postmodernistyczna, Warszawa 1987
7	Wujek Jakub - Mity i utopie architektury XX wieku, Warszawa 1986
8	Dokąd zmierza architektura? Wydawnictwo MURATOR, Warszawa 2005
9	Bielecki Czesław - Gra w miasto, Warszawa 1996
10	(red) Budak Adam - Co to jest architektura, Kraków 2008
11	Gehl Jan - Życie między budynkami. Warszawa 2011
12	Giedion Sigfried- Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji. Warszawa 1968
13	Ghirardo Diane - Architektura po modernizmie, Wrocław 1999
14	Hansen Oskar - Ku Formie Otwartej, Warszawa 2005
15	Jencks Charles - Architektura późnego modernizmu, Warszawa 1989
16	Krier Leon - Architektura wspólnoty, Gdańsk 2011
17	Rybczyński Witold - Dom. Krótka historia idei, Warszawa 1996
18	(red) Świątkowska Bogna - Coś, które nadchodzi. Architektura XXI wieku, Warszawa 2011
19	Koolhaas Rem, Mau Bruce - SMLXL, New York 1995
20	Lynch Kevin - Obraz miasta, 2011
21	Leśniakowska Marta - Co to jest architektura, Warszawa 1999
22	Rasmussen SteenEiler - Odczuwanie architektury, Warszawa 1999
22	Springer Filip - Źle urodzone. Reportaże o architekturze PRL-u, Kraków 2011
24	Trzeciak Przemysław - Historia, psychika, architektura, Warszawa 1988
25	Wisłocka Izabella - Awangardowa architektura polska, Warszawa 1968
26	De Graaf Reinier - Cztery ściany i dach. Złożona natura prostej profesji, Kraków - Warszawa 2019
27	Derrida Jacques - Pokolenia jednego miasta, przeł. W. Szydłowska, w: „Lettre internationale”, zima 1993/1994
28	Manifest Academy of Urbanism
29	Bielecki Czesław - Arytmetyka dla architektów
30	Norberg Schulz Christian - Bycie przestrzeń architektura
31	Berne Eric - W co grają ludzie

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	15
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie do ćwiczeń	13
Przygotowanie do egzaminu	7
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego o efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-16	1-3	O1-3
EK 2	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-16	1-3	O1-3
EK 3	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-16	1-3	O1-3
EK 4	A2A_W03 +++ A2A_W04 + A2A_W12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-16	1-3	O1-3
EK 5	A2A_U01 ++ A2A_U02 ++ A2A_U11 ++ A2A_U12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-16	1, 3	O1-3
EK 6	A2A_U01 ++ A2A_U02 ++ A2A_U11 ++ A2A_U12 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-16	1, 3	O1-3
EK 7	A2A_K03 ++ A2A_K04 ++ A2A_K08 ++ A2A_K09 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-16	1, 3	O1-3
EK 8	A2A_K03 ++ A2A_K04 ++ A2A_K08 ++ A2A_K09 ++	C1-5	W1-14, ĆW1-16	1, 3	O1-3

Autor programu:	Mgr inż. arch. Michał Owadowicz, Dr inż. arch. Hubert Trammer
Adres e-mail:	michal@owadowicz.pl, h.trammer@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Ochrona zabytków i miast zabytkowych
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy B.1.
Kod przedmiotu:	IIB.1.2.
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie, projekt - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie podstawowej wiedzy dotyczącej zasad ochrony zabytków nieruchomych i form ochrony miast historycznych
C2	Uzyskanie umiejętności wieloaspektowych analiz zabytkowych zespołów urbanistycznych
C3	Zdobycie wiedzy dotyczącej możliwych do wdrożenia kategorii zabiegów konserwatorskich w celu ochrony tożsamości kulturowej miast historycznych, ze szczególnym uwzględnieniem zasad prowadzenia procesów rewitalizacji

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie wiedzy z zakresu historii urbanistyki oraz umiejętności dokonywania analiz obiektów zabytkowych i zabytkowych zespołów urbanistycznych
2	Posiadanie wiedzy w zakresie funkcjonowania i mechanizmów rozwojowych współczesnych miast

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Ma poszerzoną wiedzę w zakresie historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych. Definiuje i wskazuje podstawowe pojęcia i zasady związane z ochroną i rewitalizacją miast historycznych
EK 2	Zna i rozumie zasady kształtowania przestrzeni miast i regionów. Wymienia i charakteryzuje zasady analizy miast historycznych (z punktu widzenia zabytkowego i funkcjonalnego)
EK 3	Zna zasady i metody ochrony architektonicznej obiektów zabytkowych, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego. Wymienia i potrafi analizować zasady form prawnych ochrony zabytków
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Potrafi prowadzić badania architektoniczne i historyczne oraz formułować wnioski konserwatorskie. Dobiera zakres prac konserwatorskich i rewitalizacyjnych niezbędnych do utrzymania zabytkowego zespołu oraz jego rozwoju
EK 5	Przeprowadza kwerendy materiałów i analizy czynników celu zdobycia informacji niezbędnych do określenia wartości zespołu oraz zaplanowania programu rewitalizacji

	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Jest przygotowany do podejmowania zadań programu ochrony i rewitalizacji oraz wykonania określonego zakresu prac (wynikającego z potrzeb natury konserwatorskiej oraz rewitalizacyjnych)

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Ustawodawstwo i dokumenty doktrynalne w zakresie ochrony historycznych założeń urbanistycznych
W2	Podstawy teoretyczne ochrony i rewitalizacji miasta zabytkowego; analiza współczesnych doktryn i tzw. Rekomendacji HUL 2011 (UNESCO)
W3	Zasady odczytywania wartości założeń miast historycznych oraz analiza czynników oddziałujących na miasto zabytkowe
W4	Zasady i uwarunkowania realizacji programów rewitalizacji miast ze wskazaniem dobrych przykładów
Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	Kompletowanie danych w celu przeprowadzenia szczegółowej analizy wybranego historycznego założenia urbanistycznego i formułowanie wytycznych do koncepcji rewitalizacji, uwzględniających analizę SWOT
P2	Omawianie szczegółów rozwiązań projektów rewitalizacji i opracowanie projektu

Metody dydaktyczne	
1	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych
2	Korekty na kolejnych etapach wykonywania projektu rewitalizacji
3	Projekt
4	Przygotowanie prezentacji multimedialnej przez studenta

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne wykładów	75%
O2	Wykonanie kompletnego projektu	---
O3	Korekta projektu	51%
O4	Obrona projektu	60%
O5	Przygotowanie prezentacji multimedialnej	---

Literatura podstawowa	
1	Bogdanowski J., Architektura obronna w krajobrazie Polski, Warszawa - Kraków 2002
2	Ciołek G., Zarys ochrony i kształtowania krajobrazu, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1964
3	Gyurkovich J., Kompozycja przestrzeni miejskiej, współczesne interwencje w historycznej tkance i sylwecie, Materiały z Międzynarodowej Konferencji Konserwatorskiej, Kraków 2000
4	Krupe Michał, Panoramy miast zabytkowych - ochrona i kształtowanie, Architektura, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2009
5	Lynch K., Obraz miasta, Cambridge 1960 i późniejsze wydania
6	Molski P., Waloryzacja dziedzictwa architektonicznego w systemie ochrony zabytków, System ochrony zabytków w Polsce - analiza, diagnoza, propozycje, red. B. Szmygin, Lublin - Warszawa 2011.
7	Myczkowski Z., Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1998

8	Ostrowski W., Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001
10	Rewers E., Tożsamość kulturowa miast: między strategiami pamięci a pokusą zapomnienia, Materiały Konferencji Naukowej: „Kierunki transformacji polskich miast u progu wstąpienia do Unii Europejskiej”, Szczecin 2000
11	System ochrony zabytków w Polsce - analiza, diagnoza, propozycje, red. B. Szmygin, Lublin - Warszawa 2011
12	Szmygin B., Doktryna konserwatorska a odbudowa zabytków. Przykład miast historycznych, Postęp i nowoczesność w konserwacji zabytków, Lublin 2005
13	Szmygin B., Rekomendacja o Historycznym Krajobrazie Miejskim - wdrożenie zmiany paradygmatu w ochronie miast historycznych, Budownictwo i Architektura 12 (4), Wydawnictwo Politechniki Lubelskiej, Lublin 2015
Literatura uzupełniająca	
1	Czerepińska J., Michalska G., Studziński J., Studium historyczno - urbanistyczne miasteczek Lubelszczyzny, opr. w pos. MWL, Lublin 2004
2	Kurier Konserwatorski, nr 4, Wydawnictwo Narodowego Instytutu Dziedzictwa, Warszawa 2009, passim
3	Przyborowska - Klimczak A., Międzynarodowa ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturalnego, Problemy Współczesnego Prawa Międzynarodowego, Europejskiego i Porównawczego, vol. III, A.D. MMV
4	Szlakami sztetli. Podróże po zapomnianym kontynencie, red. E. Majak, Wydawnictwo „Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN”, Lublin 2015

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	15
Praca własna studenta, w tym:	5
Przygotowanie do zaliczenia wykładu	3
Przygotowanie do zaliczenia projektu	2
Łączny czas pracy studenta	35
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03 +++	C1	W2, W3	1	O1
EK 2	A2A_W14 +++	C2, C3	W2, W3, W4	1	O1
EK 3	A2A_W15 +++	C2, C3	W1, W2, W4	1	O1
EK 4	A2A_U05 +++	C2	P1, P2	2, 3, 4	O2, O3, O4, O5
EK 5	A2A_U06 +++	C2, C3	P1, P2	2, 3	O2, O3, O4

EK 6	A2A_K05 +++ A2A_K07 +++ A2A_K08 +++ A2A_K09 +++	C2, C3	W1, W2, W3, W4, P1, P2	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3, O4, O5
------	--	--------	---------------------------	------------	-----------------------

Autor programu:	Prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Dr Grażyna Michalska
Adres e-mail:	b.szmygin@pollub.pl, gugamichalska@gmail.com
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konserwacji Zabytków

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Kulturoznawstwo
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy B.
Kod przedmiotu:	IIB.1.3
Rok:	II
Semestr:	III
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	15
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie poszerzonej wiedzy z zakresu relacji zachodzących między architekturą a człowiekiem w kontekście uwarunkowań kulturowych
C2	Zapoznanie studenta z kulturowymi uwarunkowaniami zjawisk w sztuce i architekturze, w kontekście różnic ideowych, materialnych i społecznych mających bezpośredni wpływ na projektowanie architektoniczne i urbanistyczne

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Ma wiedzę z zakresu historii architektury i urbanistyki
2	Ma wiedzę z zakresu sztuk plastycznych

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna i rozumie kulturowe uwarunkowania architektury i urbanistyki, w tym relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym
EK 2	Posiada poszerzoną wiedzę z zakresu historii kultury i sztuki powszechnej i polskiej
EK 3	Posiada wiedzę z historii, historii architektury, historii sztuki z wiedzą o kulturze rozumianą jako całość dorobku duchowego i materialnego społeczeństwa. Zna związki z procesem projektowania architektonicznego i uwarunkowaniami kulturowymi
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	Jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur w kontekście społecznego wymiaru wykonywania zawodu architekta
EK 5	Jest gotów do formułowania opinii na temat zjawisk w przestrzeni spowodowanych działaniami architekta i urbanisty w kontekście uwarunkowań kulturowych

Forma zajęć – wykłady

	Treści programowe
W1	Różnorodność pojmowania kultury. Główne dziedziny kultury
W2	Kształtowanie się kultury. Kultura polska na tle kultury europejskiej
W3	Kultura materialna i kultura niematerialna. Płaszczyzny zjawisk kulturowych
W4	Kultura a cywilizacja. Czasowy i przestrzenny charakter kultury

W5	Różnorodność kultur – omówienie zagadnienia
W6	Piękno i brzydota
W7	Muzealnictwo i galerie sztuki. Kolekcjonerstwo i rynek dzieł sztuki. Wizyta w galerii sztuki lub w instytucji kultury
W8	Literatura i teatr. Krytyka

Metody dydaktyczne	
1	Wykłady konwersatoryjne i tradycyjne z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, odwiedzenie instytucji kultury, dyskusja dydaktyczna
2	Opracowanie zadanego zagadnienia badawczego np. zebranie materiałów wyjściowych, prezentacja ich w formie pisemnej
3	Omówienie zestawów zadań przygotowanych na poszczególne wykłady

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne – ocena zadanego zagadnienia pisemnego	60%
O2	Zaliczenie ustne – dyskusja dydaktyczna związana z wykładem	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)
O3	Aktywność na zajęciach	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)

Literatura podstawowa	
1	Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej naszej ery, Warszawa 1991
2	Eco U., Historia brzydoty, Rebis 2018
3	Eco U., Historia piękna, Dom wydawniczy REBIS Poznań, 2005
4	Encyklopedia kultury polskiej. T1, pojęcia i problemy wiedzy o kulturze, Wrocław 1991
5	Filipiak M., Socjologia kultury. Zarys zagadnień, Lublin 1996
6	Sennet R., Ciało i kamień. Człowiek i miasto w cywilizacji zachodu. Warszawa 2015
7	Sztuka świata, t. 1-10, Warszawa 1992-1998

Literatura uzupełniająca	
1	Modzelewski K., Europa barbarzyńska, Warszawa 2004
2	Panofsky E., Studia z historii sztuki, tłum. J. Białostocki, K. Kamińska i in., Warszawa 1971
3	Piwocki K., Dzieje sztuki w zarysie, Warszawa 1987
4	Thompson J., Jak czytać ,malarstwo współczesne. Od Courbeta do Warhola, Kraków 2006

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
Uczestnictwo w wykładach	15
Praca własna studenta, w tym:	10
Przygotowanie do zaliczenia wykładu	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03 +++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1, O2
EK 2	A2A_W04 +++ A2A_W03 +++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1, O2
EK 3	A2A_W03 +++ A2A_W04 +++ A2A_W15 ++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1, O2
EK 4	A2A_K03 ++ A2A_K07 ++	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 5	A2A_K05 ++ A2A_K09 ++	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O2, O3

Autor programu:	Mgr hist. szt. Joanna Zętar, Dr inż. arch. Natalia Przesmycka
Adres e-mail:	n.przesmycka@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Archeologia i teoria konserwatorska
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy B.1.
Kod przedmiotu:	IIB.1.4.
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	15
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie
Język wykładowy:	Polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie przez studenta wiedzy na temat podstawowych pojęć, celów i metod prowadzenia prac archeologicznych jako działań służących poznaniu i ochronie dziedzictwa kulturowego
C2	Uzyskanie przez studenta wiedzy na temat form ochrony i eksponowania zabytków archeologicznych w skali architektonicznej i urbanistycznej
C3	Uzyskanie przez studenta wiedzy na temat zasad i form wykorzystania zabytków archeologicznych w projektowaniu architektonicznym /odbudowa, rekonstrukcja, retrowersja, anastyloza

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie podstawowej wiedzy w zakresie historii architektury powszechnej i polskiej
2	Posiadanie wiedzy o pojęciach, zasadach i formach ochrony zabytków architektury i urbanistyki
3	Posiadanie wiedzy z zakresu podstaw budownictwa i projektowania architektonicznego

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna podstawowe pojęcia, cele i zasady prowadzenia badań archeologicznych
EK 2	Zna różnorodne formy ekspozycji i ochrony dziedzictwa archeologicznego (zabytków archeologicznych) w skali architektonicznej i urbanistycznej
EK 3	Zna różnorodne formy wykorzystania zabytków archeologicznych (podziemnych części obiektów) w projektowaniu architektonicznym
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Potrafi krytycznie ocenić koncepcję projektową zabezpieczenia i ekspozycji zabytków archeologicznych z punktu widzenia zasad i potrzeb ochrony wartości zabytkowych
EK 5	Potrafi dokonać analizy i waloryzacji podziemnych części historycznych obiektów pod kątem ich wykorzystania w projektowaniu architektonicznym; sformułować wnioski określające zakres wykorzystania podziemnych elementów historycznych obiektów w współczesnym projekcie architektonicznym

	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Jest przygotowany do oceny wartości ochrony dziedzictwa archeologicznego; jest przygotowany do ochrony dziedzictwa archeologicznego w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Przedstawienie podstawowych pojęć i zasad prowadzenia prac archeologicznych
W2	Przedstawienie definicji, zasad i przepisów dotyczących ochrony zabytków archeologicznych
W3	Prezentacja przykładów dobrych praktyk z zakresie ochrony i eksponowania zabytków archeologicznych
W4	Przedstawienie zasad i możliwości wykorzystania podziemnych elementów historycznych obiektów we współczesnym projektowaniu
W5	Prezentacja przykładów dobrych rozwiązań w zakresie wykorzystania podziemnych elementów historycznych obiektów we współczesnych obiektach
W6	Krytyczna analiza rozwiązań nie zapewniających właściwej ochrony, prezentacji i wykorzystania zabytków archeologicznych

Metody dydaktyczne	
1	Wykład tradycyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych do przedstawienia podstaw teoretycznych
2	Omówienie przykładowych rozwiązań
3	Opracowanie pisemne wybranego zagadnienia

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne treści wykładowych	60%
O2	Wykonanie opracowania pisemnego	---

Literatura podstawowa	
1	Kobyliński Z., Teoretyczne podstawy konserwacji dziedzictwa archeologicznego, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Warszawa 2001
2	Jaskanis D. (red), Archeologiczne Zdjęcie Polski - Metody i Doświadczenia. Próba oceny, Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa 1996
3	Kobyliński Z. (oprac.) Międzynarodowe zasady ochrony i konserwacji dziedzictwa archeologicznego, Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich, Generalny Konserwator Zabytków, Warszawa 1998
4	Kościelecki P., Nadzór jako forma prac archeologicznych. Aspekty konserwatorskie i metodologiczne, Warszawa 2002
Literatura uzupełniająca	
1	Kobyliński Z. (red.), Ochrona dziedzictwa archeologicznego w Europie, Warszawa 1998
2	Kajzer L., Wstęp do badań archeologiczno-architektonicznych, Uniwersytet Łódzki, Łódź, 1984
	Fagan B., Krótka historia archeologii, wyd. RM, Warszawa 2018
3	Rutkowski T. (red), O zabytkach. Opieka - Ochrona - Konserwacja, Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, Warszawa
4	Szmygin B., Vademecum konserwatora zabytków: międzynarodowe normy ochrony dziedzictwa kultury, Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Warszawa, 2015

5	Jażdżewski K., Ochrona zabytków archeologicznych. Zarys historyczny, PWN, Warszawa 1966
6	Zachwatowicz, J., Ochrona zabytków w Polsce, Polonia, Warszawa, 1965

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
Udział w wykładach	15
Praca własna studenta, w tym:	10
Przygotowanie do zaliczenia wykładu	3
Przygotowanie opracowania pisemnego	7
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 ++ A2A_W07 +	C1	W1, W2	1, 2	O1, O2
EK 2	A2A_W04 ++ A2A_W15 ++	C2	W1, W2	1, 2	O1, O2
EK 3	A2A_U02 +++ A2A_U13 ++	C3	W3	2, 3	O1, O2
EK 4	A2A_U07 ++	C1, C2	W3, W4	2, 3	O1, O2
EK 5	A2A_U12 ++	C3	W4, W5	2, 3	O1, O2
EK 6	A2A_K07 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4	1, 2, 3	O1, O2

Autor programu:	Prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin
Adres e-mail:	b.szmygin@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konserwacji Zabytków

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)
Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	Zarządzanie i prawo w procesie inwestycyjnym
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy B.1.
Kod przedmiotu:	IIB.1.5.
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	15
Wykład	-
Ćwiczenia	15
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie przez studentów wiedzy o zasadach prowadzenia działalności gospodarczej oraz o przepisach i procedurach techniczno- budowlanych
C2	Uzyskanie przez studentów wiedzy o zasadach dotyczących realizacji i użytkowania obiektu architektonicznego oraz organizacji procesu inwestycyjnego
C3	Zapoznanie z procedurami przewidywania okresu użytkowania, danymi dotyczącymi właściwości użytkowych, okresu istnienia budynku, kosztami istnienia obiektu budowlanego

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie wiedzy z zakresu budownictwa ogólnego, technologii robót budowlanych, kierowania procesem inwestycyjnym, dokumentacji budowlanej, zarządzania jakością w budownictwie
2	Znajomość zasad i umiejętność sporządzania kosztorysów budowlanych
3	Znajomość programów komputerowych do edycji tekstu, rysunków i obliczeń inżynierskich

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna przepisy i procedury techniczno-budowlane oraz zagadnienia dotyczące ekonomiki projektowania
EK 2	Zna zasady dotyczące realizacji i użytkowania obiektu architektonicznego oraz organizacji procesu inwestycyjnego
EK 3	Ma podstawową wiedzę dotyczącą zarządzania, w tym zarządzania jakością i prowadzenia działalności gospodarczej
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Potrafi skoordynować prace wielobranżowego zespołu projektowego, potrafi kierować pracą wielobranżowego zespołu projektowego, współpracować z jego członkami i prowadzić dyskusję na tematy zawodowe
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	Jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy i przestrzegania zasad etycznych, ekonomicznych i finansowych w działalności zawodowej

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - ćwiczenia	
Treści programowe	
ĆW1	Przebieg procesu inwestycyjnego. Rola architekta w procesie inwestycyjnym. Podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form działalności gospodarczej
ĆW2	Koordinacja projektów branżowych, harmonogram prac projektowych
ĆW3	Podstawowe akty prawne w przebiegu procesu zarządzania przedsięwzięciem inwestycyjnym
ĆW4	Analiza wariantowa wyboru komponentów projektu w aspekcie analizy cyklu życia obiektu budowlanego z uwzględnieniem procedur związanych z przewidywaniem okresu użytkowania, wpływów środowiskowych, kosztu cyklu życia obiektu budowlanego

Metody dydaktyczne	
1	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne
2	Rozwiązywanie zadań i obliczeń niezbędnych w procesie zarządzania

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Sprawdzian pisemny	60%

Literatura podstawowa	
1	PN-ISO 15686-1 Budynki i budowle, planowanie okresu użytkowania część 1 Zasady ogólne
2	PN-ISO 15686-2 Budynki i budowle, planowanie okresu użytkowania część 2 Procedury związane z przewidywaniem okresu użytkowania
3	PN-ISO 15686-3 Budynki i budowle, planowanie okresu użytkowania część 3 Audyty i przeglądy właściwości użytkowych
4	PN-ISO 15686-5 Buildings and constructed assets- service life planning Part 5: Life -cycle costing
5	PN-ISO 15686-6 Budynki i budowle, planowanie okresu użytkowania część 6 Procedury związane z uwzględnieniem wpływów środowiskowych
6	PN-ISO 15686-7 Budynki i budowle, planowanie okresu użytkowania część 7 Ocena właściwości użytkowych na podstawie danych z praktyki dotyczących okresu użytkowania

Literatura uzupełniająca	
1	Wieczorek D. „Modelowanie kosztów cyklu życia budynków z uwzględnieniem czynników ryzyka” rozprawa doktorska, Instytut Zarządzania w Budownictwie, Kraków 2018
2	Bucoń R. „Model decyzyjny wyboru wariantów remontu lub przebudowy budynków mieszkalnych” Monografia Politechnika Lubelska 2017

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
Udział w ćwiczeniach	15
Praca własna studenta, w tym:	15
Przygotowanie do zaliczenia	10
Przygotowanie do zajęć	5

Łączny czas pracy studenta	30
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W08 +++	C1	ĆW1, ĆW3	1, 2	O1
EK 2	A2A_W09 +++	C3	ĆW1, ĆW4	1, 2	O1
EK 3	A2A_W17 +++	C1, C2	ĆW2, ĆW4	1, 2	O1
EK 4	A2A_U17 +++	C1	ĆW3	1, 2	O1
EK 5	A2A_K06 ++	C2	ĆW1, ĆW2	1, 2	O1

Autor programu:	Dr. hab. inż. Magdalena Rogalska, prof. PL
Adres e-mail:	m.rogalska@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Inżynierii Procesów Budowlanych

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Etyka zawodu architekta
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy B.1.
Kod przedmiotu:	IIB.1.6.
Rok:	II
Semestr:	III
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	15
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie wiedzy zaawansowanej z zakresu zasad ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i etyki wykonywania zawodu architekta i urbanistyki
C2	Uzyskanie wiedzy z zakresu stosowania norm i reguł zawodowych i etycznych w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego
C3	Uzyskanie wiedzy z zakresu znajomości przepisów prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie ogólnej wiedzy z zakresu nauk humanistycznych; w tym polityki, estetyki, filozofii, socjologii, pedagogiki, kulturoznawstwa
2	Posiadanie wiedzy z zakresu teorii sztuki i architektury
3	Zna rodzaje i właściwości oraz możliwości stosowania materiałów budowlanych

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego i etyki wykonywania zawodu architekta i urbanisty
EK 2	Zna i rozumie normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 3	Jest przygotowany do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu architekta i urbanisty, postępując zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta i urbanisty

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć – wykłady

Treści programowe

W1	Pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego i etyki wykonywania zawodu architekta i urbanisty
W2	Wpływ architektury i urbanistyki na stan środowiska naturalnego i kulturowego Konsekwencje etycznych określonych rozwiązań architektoniczno-urbanistycznych – na wybranych przykładach

W3	Przepisy prawne, wytyczne Izby Architektów RP w zakresie etyki, ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
----	--

Metody dydaktyczne	
1	Wykład informacyjny (konwencjonalny)
2	Wykład konwersatoryjny

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne Zestaw pytań testowych i opisowych	51%

Literatura podstawowa	
1	Ustawa z dnia 4 lutego 1994 (Dz. U nr 24, poz. 83 Prawo autorskie i prawa pokrewne (z późniejszymi zmianami)
2	OBWIESZCZENIE MARSZAŁKA SEJMU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ z dnia 5 kwietnia 2017 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych Na podstawie art. 16 ust. 1 zdanie pierwsze ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 296 i 1579) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych
3	KODEKS ETYKI ZAWODOWEJ ARCHITEKTÓW Załącznik do Uchwały 01 III Sprawozdawczego Krajowego Zjazdu Izby Architektów podjętej w dniu 18 czerwca 2005 r
4	Rozporządzenie Ministra Finansów z dnia 11 grudnia 2003 r. w sprawie obowiązkowego ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej architektów oraz inżynierów budownictwa
5	Wrana J., Architektura z poszanowaniem miejsca, Wydawnictwo „Budownictwa i Architektura”, WBiA PL 10(1) 2011, Lublin 2011
6	Herbert Z. Barbarzyńca w ogrodzie, Fundacja Zeszytów Literackich, Warszawa 2004
7	Zasady Etyki Zawodu Architekta Kodeks Postępowania Architekta uchwalone przez Walny Zjazd Delegatów SARP w dniu 26 października 2003 r
8	Architects' council of Europe (ACE) European deontological code for providers of architectural services, ACE 2005

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
Udział w wykładach	15
Praca własna studenta, w tym:	10
Przygotowanie się do zaliczenia	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego o efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W13 +++	C1	W1	1, 2	O1
EK 2	A2A_W11 ++ A2A_W13 +++	C2, C3	W2, W3	1, 2	O1
EK 3	A2A_K03 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3	1, 2	O1

Autor programu:	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
Adres e-mail:	b.kwiatkowski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury Współczesnej

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Ergonomia w projektowaniu architektonicznym
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy B.1.
Kod przedmiotu:	IIB.1.7.
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	15
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Rozszerzenie wiedzy na temat zagadnień związanych z ergonomią w projektowaniu architektonicznym
C2	Umiejętność efektywnego wykorzystania i kształtowania przestrzeni architektonicznej w sposób zwiększający wygodę i bezpieczeństwo użytkowników
C3	Położenie nacisku na antropocentryczny aspekt projektowania architektonicznego w kształtowaniu środowiska aktywności ludzkiej
C4	Znajomość specyfiki przestrzeni niekonwencjonalnych, przystosowanych do zindywidualizowanych potrzeb użytkownika

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Opanowanie materiału teoretycznego podanego na wykładach z Ergonomii w projektowaniu architektonicznym na I stopniu studiów
2	Wiedza teoretyczna nt. projektowania obiektów architektonicznych zdobyta w ramach studiów I stopnia
3	Posiadanie umiejętności związanych z projektowaniem obiektów o dużej złożoności uwarunkowań

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka
EK 2	Zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w tym dla osób ze szczególnymi potrzebami, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników
EK 3	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami
EK 4	Zna i rozumie szczegółową problematykę dotyczącą architektury w zakresie optymalizacji rozwiązań złożonych problemów projektowych

EK 5	Zna i rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Jest gotów do formułowania i przekazywaniu społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury, ich skomplikowanych uwarunkowań, oraz innych aspektów działalności architekta

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Ergonomiczne zagospodarowanie działki projektowej, terenu wokół budynku i stref obsługujących
W2	Rozwiązania optymalizacyjne w projektowaniu przestrzeni mieszkalnej cz.I
W3	Rozwiązania optymalizacyjne w projektowaniu przestrzeni mieszkalnej cz.II
W4	Ergonomia obiektów handlu, gastronomii i usług
W5	Ergonomia przestrzeni biurowej
W6	Projektowanie przestrzeni przeznaczonej dla zindywidualizowanych potrzeb użytkownika (osoby niewidome, spektrum autyzmu)

Metody dydaktyczne	
1	Wykłady informacyjny (konwencjonalny)
2	Wykład konwersatoryjny

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie ustne - dyskusja dydaktyczna związana z wykładem	51%

Literatura podstawowa	
1	Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz.U. z 2019 r. poz. 1186), z późniejszymi zmianami)
2	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2019 r. poz. 1065), z późniejszymi zmianami
3	Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, tekst jednolity (Dz. U. 2003 nr 169 poz. 1650), z późniejszymi zmianami
4	Bogucki J., Kocki W., Kwiatkowski B., Pełka J., Tuszyńska-Bogucka W., Środowisko człowieka i jego percepcja - kształtowanie przyjaznych oraz nieprzyjaznych przestrzeni mieszkalnych, TEKA Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN, 2016
5	Dmitruk M., Ergonomia nowoczesnych wnętrz mieszkalnych a potrzeby osób niepełnosprawnych. Stan obecny budynków i wskazania projektowe. Układ funkcjonalny, wykończenie, wyposażenie, [w]: Ergonomia niepełnosprawnym: interakcyjne projektowanie ergonomiczne stanowisk pracy, przestrzeni użytkowych, przepływu informacji i produktu, 2017
6	Krause-Brykalska K., Ergonomia we współczesnej architekturze, Zeszyty Naukowe Małopolskiej Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Tarnowie, 2017
7	Kwiatkowski B., Pokoje wyciszeń - współczesne tendencje projektowania, TEKA Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN, 2015

8	Niebrzydowski W., Ergonomia mieszkania – czynniki wpływające na wielkość pomieszczeń, TEKA Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN, 2015
9	Przesmycka N., Dmitruk M., Wybrane aspekty projektowania przestrzeni publicznych z uwzględnieniem potrzeb seniorów, TeKa Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych, Polska Akademia Nauk - Oddział w Lublinie, 2016
10	Tilley Alvin R., The Measure Of Man And Woman – Human Factors In Design, John Wiley & Sons, 2002
11	Złowodzki M., O ergonomii i architekturze, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2008
Literatura uzupełniająca	
1	Błądek Z., Gałkowski A.E., Udostępnianie obiektów hotelowych dla osób niepełnosprawnych. Problematyka projektowania i przystosowania., UKFiT I Polskie Zrzeszenie Hotelu, 1997
2	Sinnott R., Safety and Security in Building Design, 1985
3	Tytyk E., Projektowanie ergonomiczne., WNPWN, 2001
4	Wysocki, M., Projektowanie otoczenia dla osób niewidomych: pozawzrokowa percepcja przestrzeni, Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, 2010

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
Udział w wykładach	15
Praca własna studenta, w tym:	10
Utrwalenie wiedzy	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 +++ A2A_W04 +++ A2A_W06 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W5, W6	1, 2	O1
EK 2	A2A_W02 ++ A2A_W04 +++ A2A_W06 +++	C1, C2, C3, C4	W1, W2, W3, W5, W6	1, 2	O1
EK 3	A2A_W02 +++ A2A_W13 +	C1, C2	W2, W3, W4	1, 2	O1
EK 4	A2A_W02 +++ A2A_W05 +	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1, 2	O1
EK 5	A2A_W02 ++ A2A_W05 ++	C1, C2, C3	W4, W5, W6	1, 2	O1
EK 6	A2A_K01 + A2A_K03 +++	C2, C3, C4	W2, W3, W4, W5, W6	1, 2	O1

Autor programu:	Dr inż. arch. Natalia Przesmycka, Mgr inż. arch. Michał Dmitruk
Adres e-mail:	n.przesmycka@pollub.pl, m.dmitruk@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)
Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	Zaawansowane aspekty dróg i ulic
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy B.2.
Kod przedmiotu:	IIB.2.1.
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	15
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu	
C1	Zdobycie wiedzy na temat skrzyżowań
C2	Zdobycie wiedzy na temat węzłów i obiektów drogowych przyjaznych środowisku
C3	Zdobycie wiedzy na temat znaków drogowych poziomych i pionowych, skrzyżowań i węzłów zgodnych z zasadami bezpieczeństwa ruchu drogowego
C4	Uzyskanie wiedzy w zakresie ochrony środowiska oraz odwodnienia skrzyżowań i węzłów drogowych
C5	Zdobycie podstawowej wiedzy w zakresie wpływu niekorzystnych oddziaływań komunikacyjnych na zdrowie ludzi oraz metod ochrony środowiska i ludzi przed niekorzystnymi oddziaływaniami infrastruktury komunikacyjnej

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Posiadanie wiedzy podstawowej w zakresie budownictwa komunikacyjnego
2	Posiadanie wiedzy z zakresu projektowania elementów infrastruktury drogowej

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w obiektach drogowych
EK 2	Zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie drogowym
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 3	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów, a na tej podstawie - samodzielnego jej uzupełniania i poszerzania, szczególnie w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 1 sierpnia 2019 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 1643 z 2019 r.)
W2	Definicje i elementy skrzyżowań. Rodzaje skrzyżowań
W3	Podstawowe elementy węzłów drogowych. Rodzaje węzłów drogowych

W4	Charakterystyka funkcjonalna skrzyżowań i węzłów drogowych, kolizji, przepustowości. Warunki, kryteria techniczne i środowiskowe wyboru skrzyżowań i węzłów drogowych
W5	Podstawowe wymagania i zasady projektowania geometrii skrzyżowań i węzłów drogowych. Elementy uspokojenia ruchu na skrzyżowaniach
W6	Definicje, zakres, cele i zasady ochrony środowiska w budownictwie komunikacyjnym

Metody dydaktyczne

1	Wykład tradycyjny z prezentacją multimedialną
---	---

Metody i kryteria oceny

Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne	51%

Literatura podstawowa

1	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 1 sierpnia 2019 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 1643 z 2019 r.)
2	Wytyczne projektowania skrzyżowań drogowych cz. 1 i cz.2, GDDP. Warszawa, 2001 r
3	Krystek R., Węzły drogowe i autostradowe, WKiŁ 2008
4	Bohatkiewicz J., Adamczyk J., Tracz M., Kokowski A. i in. Podręcznik dobrych praktyk wykonywania opracowań środowiskowych dla dróg krajowych. GDDKiA. Warszawa, 2008

Literatura uzupełniająca

5	Bohatkiewicz J., Dębiński M., Biernacki S., Jamrozik K., Jukowski M. Ecological Engineering of Road Traffic. Politechnika Lubelska
6	Inżynieria ruchu drogowego - teoria i praktyka. Gaca S., Suchorzewski W., Tracz M. Wydawnictwa Komunikacji i Łączności. Warszawa, 2008 (wznowienie w 2011 r.)

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
Udział w wykładach	15
Praca własna studenta, w tym:	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W01 ++ A2A_W07 +++	C1, C2, C3, C4, C5	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1	O1
EK 2	A2A_W01 ++ A2A_W19 +++	C1, C2, C3, C4, C5	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1	O1
EK 3	A2A_K03 +++	C1, C2, C3, C4, C5	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1	O1

Autor programu:	Dr hab. inż. Janusz Bohatkiewicz, prof. PL; Mgr inż. Michał Jukowski; Mgr inż. Marcin Dębiński
Adres e-mail:	j.bohatkiewicz@pollub.pl ; m.jukowski@pollub.pl ; m.debinski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Dróg i Mostów

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)
Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	Budownictwo energooszczędne
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy B.2.
Kod przedmiotu:	IIB.2.2.
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie, projekt - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu	
C1	Uzyskanie wiedzy z zakresu rozwiązań architektonicznych i materiałowo-konstrukcyjnych stosowanych w budynkach o obniżonym zapotrzebowaniu na energię
C2	Uzyskanie umiejętności rozwiązywania problemów inżynierskich związanych z kształtowaniem bryły budynku mającym na celu ograniczenie strat ciepła i zapewnienie racjonalnych zysków energetycznych pochodzących od promieniowania słonecznego

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Posiadanie wiedzy i umiejętności z matematyki, pozwalające na rozwiązywanie problemów inżynierskich
2	Posiadanie wiedzy z zakresu fizyki budowli i budownictwa ogólnego, pozwalające na projektowanie typowych elementów budynku

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Definiuje i charakteryzuje budynki o obniżonym zapotrzebowaniu na energię
EK 2	Wskazuje zasady lokalizacji i kształtowania bryły budynków o obniżonym zapotrzebowaniu na energię
EK 3	Określa sposoby kształtowania pełnych i przezroczystych przegród w budynkach o obniżonym zapotrzebowaniu na energię
EK 4	Określa możliwości i sposoby pozyskiwania energii promieniowania słonecznego oraz charakteryzuje elementy heliopasywne i helioaktywne budynku
	W zakresie umiejętności:
EK 5	Wyznacza współczynniki przenikania ciepła przegród budowlanych o różnej konstrukcji
EK 6	Ocenia konstrukcję przegród pełnych i oszklonych ze względu na wypadkową izolacyjność cieplną
EK 7	Ocenia rozwiązania węzłów konstrukcyjnych ze względu na możliwość powstawania mostków termicznych
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 8	Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Źródła energii odnawialne i nieodnawialne. Struktura zapotrzebowania na energię w budynku. Definicje i cechy budynków o obniżonym zapotrzebowaniu na energię
W2	Wpływ lokalizacji, kształtu budynku i układu funkcjonalnego pomieszczeń na zapotrzebowanie na ciepło
W3	Konstrukcja przegród pełnych i oszklonych w budynkach niskoenergetycznych. Rozwiązania minimalizujące mostki termiczne. Wymagania związane ze szczelnością budynku
W4	Możliwości wykorzystania energii słonecznej w budynkach. Cechy optyczne materiałów i wyrobów budowlanych związane z konwersją promieniowania słonecznego
W5	Systemy pasywne i aktywne wykorzystania energii promieniowania słonecznego
Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	Dobór rozwiązań materiałowo-konstrukcyjnych przegród pełnych jednorodnych i niejednorodnych stosowanych w typowych budynkach nowoprojektowanych i budynkach energooszczędnych
P2	Dobór rozwiązań materiałowo-konstrukcyjnych przegród oszklonych stosowanych w typowych budynkach nowoprojektowanych i budynkach energooszczędnych
P3	Ocena zaproponowanych rozwiązań - wyznaczenie izolacyjności termicznej przegród o zróżnicowanej konstrukcji
P4	Projektowanie wybranych węzłów konstrukcyjnych z uwagi na ograniczenie przepływu ciepła i eliminację mostków termicznych
P5	Ocena zaproponowanych rozwiązań - wyznaczenie liniowego współczynnika przenikania ciepła dwuwymiarowych węzłów konstrukcyjnych

Metody dydaktyczne	
1	Wykład informacyjny, zawierające treści teoretyczne
2	Projekt zespołowy

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne (zestaw pytań opisowych)	51%
O2	Stopień zaawansowania i poprawność wykonania projektu (korekta)	51%
O3	Wykonanie kompletnego projektu	---
O4	Obrona pisemna projektu	51%

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	30
Przygotowanie się do zaliczenia	10
Wykonanie projektów	20

Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Literatura podstawowa	
1	Dylla A., Praktyczna fizyka ciepła budowl, Wydawnictwa Uczelniane UTP, 2009
2	Budownictwo ogólne, t.2, Fizyka budowl, Arkady, 2010
3	Laskowski L., Ochrona cieplna i charakterystyka energetyczna budynku, OWPW, 2008
4	Kotarska K., Kotarski Z., Ogrzewanie energią słoneczną. Systemy pasywne, Wydawnictwo Czasopism i Książek Technicznych NOT-SIGMA, 1989
5	Wołoszyn M. A., Wykorzystanie energii słonecznej w budownictwie jednorodzinym
Literatura uzupełniająca	
1	Wnuk R., Budowa Domu Pasywnego w praktyce

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowe go efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W11 +++	C1, C2	W1	1	O1
EK 2	A2A_W04 ++ A2A_W06 +++ A2A_W11 +++	C1, C2	W2	1	O1
EK 3	A2A_W06 +++ A2A_W07 +++ A2A_W19 +++	C1, C2	W3	1	O1
EK 4	A2A_W06 ++ A2A_W07 ++ A2A_W19 +++	C1, C2	W4, W5	1	O1
EK 5	A2A_U01 ++ A2A_U02 +++ A2A_U03 +++	C2	P1, P2, P3, P4	2	O2, O3, O4
EK 6	A2A_U01 ++ A2A_U02 +++ A2A_U03 +++ A2A_U07 +++	C1, C2	P1, P2, P4	2	O2, O3, O4
EK 7	A2A_U01 ++ A2A_U02 +++ A2A_U03 +++ A2A_U07 +++	C1, C2	P2, P4	2	O2, O3, O4
EK 8	A2A_K01 +++ A2A_K02 ++ A2A_K03 +++ A2A_K06 +	C2	P1, P2, P3, P4, P5	2	O2, O3, O4

Autor programu:	Dr inż. Magdalena Grudzińska
Adres e-mail:	m.grudzinska@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Budownictwa Ogólnego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)
Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	Zaawansowane aspekty budownictwa ogólnego
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy B.2.
Kod przedmiotu:	IIB.2.3.
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	Wykład - egzamin, projekt - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu	
C1	Uzyskanie umiejętności stosowania kryteriów doboru elementów konstrukcyjnych, wykończeniowych i izolacji w budynkach wznoszonych w technologii tradycyjnej i uprzemysłowionej
C2	Uzyskanie umiejętności prawidłowego kształtowania elementów, ustrojów i wybranych obiektów budowlanych i opracowywania stosownych projektów architektoniczno-budowlanych z zastosowaniem nowoczesnych technologii w budownictwie
C3	Uzyskanie wiedzy z zakresu zaawansowanych konstrukcji elewacji, balkonów i stropodachów

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Znajomość podstawowych właściwości materiałów budowlanych i wyrobów stosowanych w budownictwie
2	Znajomość zasad i umiejętność sporządzania rysunków technicznych budowlanych
3	Znajomość programów komputerowych do edycji tekstu, rysunków i obliczeń inżynierskich

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna materiały i technologie stosowane w nowoczesnym budownictwie
EK 2	Zna zasady rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w różnych obiektach architektonicznych
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowoczesnych materiałów, technik i technologii
EK 4	Potrafi opracowywać zaawansowane projekty architektoniczne, budynków wraz z ich otoczeniem, zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi

	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów, a na tej podstawie - samodzielnego jej uzupełniania i poszerzania, szczególnie w zakresie nowoczesnych tendencji projektowania architektonicznego i urbanistycznego
EK 6	Jest gotów do oceny rzetelności uzyskanych wyników swoich prac i podległego mu zespołu oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Nowoczesne stropy gęstożebrowe w tym sprężone, zasady ogólne ich konstruowania oraz charakterystyki techniczne
W2	Zaawansowane konstrukcje balkonów np. na ciągach stalowych, rodzaje, zasady ogólne ich konstruowania oraz charakterystyki techniczne. Likwidacja mostków termicznych za pomocą m.in. łączników izolacyjnych ze zbrojeniem izotermicznym
W3	Szkło w budownictwie; rodzaje, zastosowanie (elewacje, dachy, schody), technologie. Szczegóły konstrukcyjne
W4	Elewacje kamienne - zastosowanie kamienia w nowo budowanych obiektach. Rodzaje i charakterystyka kamienia, sposoby mocowania, ochrona przed korozją elewacji kamiennych Ściany - ściany warstwowe, metoda „ciężka - sucha”, ściany warstwowe, szczelinowe - stężenia i podparcia ściany osłonowej, konstruowanie nadproży
W5	Technologia wykonania docieplenia od strony wewnętrznej w budynkach istniejących. Rodzaje materiałów tradycyjnych i nowoczesnych, montaż płyt izolacyjnych, problematyka termoizolacji ścian od strony wewnętrznej
W6	Beton transparentny i architektoniczny, klasyfikacja, sposób wykonania, zastosowanie, błędy przy wykonywaniu
W7	Nowoczesne rozwiązania stropodachów - wiadomości ogólne. Stropodachy pełne, odpowietrzane, wentylowane i w systemie odwróconym. Dachy i ścian z zielenią
Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	Stropy gęstożebrowe, wieńce stropowe. Zasady wykonywania rysunków konstrukcyjnych
P2	Żebra rozdzielcze - konstrukcja, funkcje. Wzmocnienia stropów pod ściankami działowymi. Dozbrajanie stropów przy podporach. Konstrukcja stropów przy otworach, uzupełnienia monolityczne i z wykorzystaniem pustaków stropowych
P3	Korekta rzutu stropu gęstożebrowego wraz z zestawem szczegółów konstrukcyjnych
P4	Rysunki szczegółów konstrukcyjnych stropodachów - zielony dach, odwrócony, odwodnienia stropodachów, dylatacje
P5	Korekta szczegółów konstrukcyjnych stropodachu z zielenią, gzymsu, attyki
P6	Rysunek ściany fundamentowej i posadzki na gruncie, izolacje wodochronne
P7	Korekta rysunków szczegółów konstrukcyjnych stropodachu odwróconego - wpusty dachowe, dylatacje

P8	Rysunek tarasu w balustradą szklaną
P9	Projekt elewacji budynku o skomplikowanej, rozbudowanej bryle z wykorzystaniem nowoczesnych materiałów budowlanych. Szczegóły konstrukcyjne m.in. ściany dwuwarstwowe metoda „ciężka – sucha”, ściany warstwowe, szczelinowe – stężenia i podparcia ściany osłonowej, nośniki izotermiczne, elewacje szklane, z kamienia, betonu architektonicznego, drewna, płyt włókno – cementowych

Metody dydaktyczne	
1	Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne
2	Samodzielne wykonanie projektu przez studentów
3	Obrona projektów

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Egzamin	60%
O2	Wykonanie kompletnego projektu	---
O3	Obrona pisemna projektu	51%

Literatura podstawowa	
1	Buczowski W.- praca zbiorowa, Budownictwo ogólne. Konstrukcje budynków. Tom 4, Arkady 2009
2	Lichołai L. - praca zbiorowa, Budownictwo ogólne. Elementy budynków. Podstawy projektowania. Tom 3, Arkady 2008
3	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie z dnia 12 kwietnia 2002r. (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z późniejszymi zmianami)
4	Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady 2000

Literatura uzupełniająca	
1	Markiewicz P., Budownictwo ogólne dla architektów, Archi-Plus 2011
2	Rokiel M., Hydroizolacje w budownictwie. Projektowanie, wykonawstwo wyd. 3. rozszerzone, Grupa Media 2019
3	Byrdy C., Dachy i stropodachy ocieplone i nieocieplone. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej 2003.
4	Panas J.- praca zbiorowa, Nowy Poradnik Majstra budowlanego, Arkady 2011
5	Schabowicz K., Gorzelańczyk T., Materiały do ćwiczeń projektowych z Budownictwa ogólnego, DWE Wrocław 2009
6	Niedostatkiewicz M., Dachy, stropodachy, tarasy. Remonty i wzmacnianie. DIFIN Spółka Aukcyjna 2016

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	30
Przygotowanie do egzaminu	10
Przygotowanie się do zajęć	5
Wykonanie samodzielne projektu	15

Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	3

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W01 ++ A2A_W19 +++	C1, C3	W1 - W7	1, 2	O1, O3
EK 2	A2A_W01 ++ A2A_W06 ++	C1, C3	W1 - W7	1, 2	O1, O3
EK 3	A2A_U07 ++	C1	P1, P2, P4, P9	2, 3	O2, O3
EK 4	A2A_U03 ++	C1, C2	P1, P2, P4, P6, P8, P9	2, 3	O2, O3
EK 5	A2A_K03 +++	C1, C2	P3, P5, P7	2, 3	O1, O2, O3
EK 6	A2A_K01 ++	C1, C2	P3, P5, P7	2, 3	O2, O3

Autor programu:	Dr hab. inż. Danuta Barnat-Hunek, prof. uczelni
Adres e-mail:	d.barnat-hunek@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Budownictwa Ogólnego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)
Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	Wybrane zagadnienia konstrukcji budowlanych
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy B.2.
Kod przedmiotu:	IIB.2.4.
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie, ćwiczenia - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu	
C1	Uzyskanie wiedzy o stali jako materiale przeznaczonym na konstrukcje budowlane
C2	Uzyskanie wiedzy z zakresu pracy oraz wymiarowania rozciąganych, ściskanych, zginanych i ścinanych elementów nośnych. oraz podstawowych połączeń elementów nośnych konstrukcji stalowych
C3	Uzyskanie wiedzy z zakresu połączeń spawanych i sworzniowych w konstrukcjach stalowych
C4	Uzyskanie przez studentów podstawowej umiejętności interpretacji dokumentacji technicznej z dziedziny konstrukcji stalowych

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Posiadanie wiedzy z matematyki
2	Posiadanie wiedzy i umiejętności z mechaniki budowli
3	Posiadanie wiedzy i umiejętności z budownictwa ogólnego
4	Posiadanie wiedzy z podstaw konstrukcji budowlanych

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna podstawowe gatunki stali stosowanych w konstrukcjach budowlanych. Zna zalety i wady stali jako materiału konstrukcyjnego
EK 2	Zna normy dotyczące konstrukcji stalowych w zakresie dotyczącym projektowania prostych elementów konstrukcji oraz typowych połączeń spawanych
EK 3	Zna podstawy obliczania i konstruowania prostych elementów konstrukcji stalowych - elementy zginane, elementy rozciągane elementy ściskane. Zna podstawowe zasady obliczania połączeń spawanych i śrubowych zakładkowych
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Potrafi obliczyć podstawowe stalowe elementy konstrukcyjne
EK 5	Potrafi interpretować rysunek techniczny z zakresu konstrukcji stalowych
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Jest gotów do oceny rzetelności uzyskanych wyników swoich prac i podległego mu zespołu oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	Rys historyczny konstrukcji metalowych. Przykłady realizacji obiektów inżynierskich w kraju i na świecie
W2	Materiały i wyroby hutnicze. Właściwości fizyczne i mechaniczne stali. Podział stali na gatunki, symbolika oznaczeń
W3	Nośność i wymiarowanie elementów konstrukcji. Wymiarowanie pod obciążeniem
W4	Słupy stalowe (jedno- i wielogałęziowe). Głowice, trzony, podstawy - kształtowanie i wymiarowanie
W5	Belki stalowe walcowane i złożone (blachownice). Oparcie belek
W6	Rodzaje łączników - połączenia na śruby (zwykłe i sprężające), nity, sworznie i połączenia spawane
W7	Dokumentacja techniczna konstrukcji stalowych
Forma zajęć - projekt	
	Treści programowe
ĆW1	Zajęcia organizacyjne. Podręczniki i normy przedmiotowe. Informacje wstępne dotyczące posługiwania się normami i tablicami do projektowania konstrukcji stalowych
ĆW2	Określanie klasy przekroju
ĆW3	Ćwiczenie dotyczące wyznaczania nośności elementów rozciąganych
ĆW4	Ćwiczenie dotyczące wyznaczania nośności elementów ściskanych
ĆW5	Ćwiczenie dotyczące wyznaczania nośności elementów zginanych
ĆW6	Ćwiczenie dotyczące wyznaczania nośności elementów ścinanych
ĆW7	Interpretacja rysunków technicznych z zakresu konstrukcji stalowych

Metody dydaktyczne	
1	Wykład informacyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej
2	Zestawy zadań opracowanych na poszczególne ćwiczenia

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne wykładu w formie zestawu pytań testowo-opisowych	60%
O2	Zaliczenie pisemne ćwiczeń w formie zadań	51%

Literatura podstawowa	
1	PN-EN 1993-1-1 Eurokod 3: Projektowanie konstrukcji stalowych. Część 1-1: Reguły ogólne i reguły dla budynków

2	PN-EN 1993-1-8:2006 Eurokod 3: Projektowanie konstrukcji stalowych. Część 1-8: Projektowanie węzłów
3	Bogucki W., Żybertowicz M.: Tablice do projektowania konstrukcji metalowych, Arkady, W-wa
4	Praca zbiorowa pod kier. Giżejowskiego M, Ziółko J.: Budownictwo ogólne, Tom. 5, Stalowe konstrukcje budynków. Projektowanie wg eurokodów z przykładami obliczeń. Arkady, Warszawa 2009
5	Bródka J., Broniewicz M.: Projektowanie konstrukcji stalowych według Eurokodów. PWT 2013

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach ćwiczeniowych	15
Praca własna studenta, w tym:	30
Przygotowanie do egzaminu	15
Przygotowanie do zajęć	15
Łączny czas pracy studenta	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W07 + A2A_W19 +	C1	W1, W2	1	O1
EK 2	A2A_W08 +++	C2, C3	W2, C1	1, 2	O1, O2
EK 3	A2A_W07 +++	C2, C3	W3, W4, W5, W6, C1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2	O1, O2
EK 4	A2A_U07 ++	C2, C3, C4	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	2	O2
EK 5	A2A_U07 ++	C3, C4	ĆW7	2	O2
EK 6	A2A_K01 +++ A2A_K06 +++	C4	W2, W3, W4, W5, W6, W7, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7	1, 2	O1, O2

Autor programu:	Dr inż. Marcin Górecki
Adres e-mail:	m.gorecki@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konstrukcji Budowlanych

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)
Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	Wybrane zagadnienia konstrukcji budowlanych
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy B.2.
Kod przedmiotu:	IIB.2.4.
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	60
Wykład	30
Ćwiczenia	15
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	4
Sposób zaliczenia:	Wykład - egzamin, ćwiczenia - zaliczenie, projekt - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu	
C1	Uzyskanie wiedzy z zakresu zasad rozwiązywania problemów konstrukcyjnych i inżynierskich w różnych obiektach budowlanych
C2	Uzyskanie wiedzy z zakresu oceny przydatności i możliwości wykorzystania nowoczesnych materiałów w konstrukcjach budowlanych
C3	Uzyskanie umiejętności rozwiązywania ćwiczeń obliczeniowych dotyczących konstrukcji drewnianych
C4	Uzyskanie umiejętności rozwiązywania zadań projektowych z zakresu konstrukcji żelbetowych i murowych

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Posiadanie wiedzy i umiejętności z zakresu materiałoznawstwa, budownictwa ogólnego, mechaniki budowli i podstaw konstrukcji budowlanych objętych programem studiów pierwszego stopnia
2	Posiadanie wiedzy i umiejętności z zakresu wybranych zagadnień konstrukcji budowlanych objętych programem studiów w pierwszym semestrze studiów drugiego stopnia

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Ma wiedzę na temat zasad rozwiązywania problemów konstrukcyjnych i inżynierskich w nowoczesnych obiektach budowlanych
EK 2	Ma wiedzę na temat oceny przydatności i możliwości wykorzystania nowoczesnych materiałów w konstrukcjach budowlanych
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Umie rozwiązywać zadania obliczeniowe dotyczące wybranych drewnianych elementów konstrukcyjnych
EK 4	Umie rozwiązywać zadania projektowe dotyczące wybranych żelbetowych i murowych elementów konstrukcyjnych
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	Jest przygotowany do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i świadomy konieczności jej samodzielnego uzupełniania i poszerzania

EK 6	Jest przygotowany do oceny uzyskanych wyników swoich prac i do zasięgnięcia opinii ekspertów
EK 7	Jest przygotowany do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	Obiekty budowlane – budynki – konstrukcje budowlane. Elementy prętowe i powierzchniowe w nowoczesnych konstrukcjach budowlanych. Układy konstrukcyjne nowoczesnych budynków. Zasady projektowania nowoczesnych konstrukcji i jej elementów
W2	Konstrukcje drewniane w budownictwie ogólnym. Podstawowe układy konstrukcyjne budynków z drewna. Drewniane konstrukcje obiektów oraz przekryć dużej rozpiętości
W3	Konstrukcje budowlane z drewna klejonego. Dźwigary trapezowe, bumerangowe, trójprzegubowe, łukowe, ciągnięte. Systemy ramowe. Nowoczesne połączenia drewno-drewno, drewno-stal, drewno-beton
W4	Budynki o konstrukcji żelbetowej. Uprzemysłowione konstrukcje monolityczne i prefabrykowane. Konstrukcje ścianowo-szkieletowe monolityczne budynków wysokich. Konstrukcje budynków z betonów wysokich wytrzymałości
W5	Fundamentowanie budynków wysokich. Kształtowanie i obciążenia budynków wysokich. Elewacje w budynkach wysokich
W6	Budynki ze szkieletem stalowym. Stalowe konstrukcje pawilonów i hal targowych. Stalowe przekrycia strukturalne
W7	Stalowe konstrukcje szkieletowe budynków wysokich i wysokościowych. Układy konstrukcyjne i podstawy obliczeń statycznych. Konstrukcje zespolone budynków wysokich i specjalne rozwiązania konstrukcyjne
W8	Konstrukcje ze szkła. Szkło jako materiał konstrukcyjny. Projektowanie i połączenia konstrukcji szklanych
W9	Konstrukcje ciągnowe. Charakterystyka i rodzaje. Materiały stosowane na ciągnia. Właściwości mechaniczne ciągnięć i ochrona przed korozją. Zakotwienia ciągnięć
W10	Konstrukcje tekstylne. Zakres stosowanych rozwiązań materiałowo-technologicznych. Materiały tekstylne stosowane w przekryciach powłokowych. Właściwości mechaniczne tkanin tekstylnych. Zasady projektowania, konstruowania i eksploatacji przekryć
W11	Przegląd przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Materiały stosowane na elementy nośne i na pokrycia nowoczesnych przekryć obiektów dużych rozpiętości. Konstruowanie przekryć hal widowiskowo-sportowych i obiektów użyteczności publicznej. Układy konstrukcyjne i zakresy rozpiętości przekryć
W12	Konstrukcje powłokowe przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Powłoki cylindryczne, fałdowe i tarczownicowe. Łuki i sklepienia. Kopusze. Powłoki hiperboliczno-paraboliczne
W13	Konstrukcje powłokowe przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Kratownice. Kratownice przestrzenne. Kratownice prętowo-ciężnne i układy ciężnne. Konstrukcje pneumatyczne. Łuki i ramy
W14	Konstrukcje powłokowe przekryć obiektów sportowych i użyteczności publicznej. Nowoczesne metody montażu kratownic i kopuł. Studia przypadków przekryć hal wielofunkcyjnych, torów kolarskich, kortów tenisowych, basenów pływackich, lodowisk sztucznych, sal zgromadzeń
W15	Charakterystyka konstrukcji nośnych i przegląd przekryć trybun stadionów. Rodzaje konstrukcji nośnych trybun stadionów. Przegląd przekryć trybun stadionów według rodzaju układu konstrukcyjnego

Forma zajęć - ćwiczenia	
Treści programowe	
ĆW1	Rozwiązywanie ćwiczeń obliczeniowych dotyczących wybranych konstrukcji drewnianych
Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	Rozwiązywanie zadań projektowych dotyczących wybranych konstrukcji żelbetowych i murowych

Metody dydaktyczne	
1	Wykład informacyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej
2	Rozwiązywanie indywidualne ćwiczeń z konstrukcji drewnianych z korektą poprawności ich wykonania
3	Rozwiązywanie indywidualne zadań projektowych dotyczących konstrukcji żelbetowych i murowych z korektą poprawności ich wykonania

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Egzamin pisemny (zestaw pytań opisowych i testowych wielokrotnego wyboru)	51%
O2	Rozwiązanie ćwiczeń lub zadań projektowych	---
O3	Ustne uzasadnienie przyjętych rozwiązań i uzyskanych wyników ćwiczenia	51%
O4	Ustna obrona rozwiązanych zadań projektowych	51%

Literatura podstawowa	
1	Mielczarek Z.: Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, Warszawa 2001
2	Praca zbiorowa: Budownictwo ogólne - Tom 4: Konstrukcje budynków, Arkady, Warszawa 2009
3	Charleson A.W.: Structure as architecture. A source book for architects and structural engineers, Elsevier, Oxford 2005
4	Macdonald A.J.: Structure and architecture, Second Edition, Elsevier, Oxford 2001
5	Nożyński W., Przykłady obliczeń konstrukcji budowlanych z drewna, WSiP, Warszawa 1994
6	Kotwica J.: Konstrukcje drewniane w budownictwie tradycyjnym, Arkady, 2004
7	Neuhaus H.: Budownictwo drewniane, PWT, 2006
8	PN-EN 1992-1-1 Projektowanie konstrukcji z betonu. Część 1-1 Reguły ogólne i reguły dla budynków
9	Knauff M., Golubińska A., Knyziak P.: Tablice i wzory do projektowania konstrukcji żelbetowych z przykładami obliczeń, PWN 2013
10	PN-EN 1996-1-1 Projektowanie konstrukcji murowych. Część 1-1 Reguły ogólne i reguły dla niezbrojonych i zbrojonych konstrukcji murowych
11	Łukasz Drobiec, Radosław Jasiński, Adam Piekarczyk - Konstrukcje murowe według Eurokodu 6 i norm związanych, tom 1, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2013

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
Udział w wykładach	30
Udział w ćwiczeniach	15
Udział w zajęciach projektowych	15
Praca własna studenta, w tym:	40
Przygotowanie do egzaminu	10
Wykonanie ćwiczeń obliczeniowych z przygotowaniem do dyskusji na temat ich rozwiązania	10
Wykonanie samodzielnie ćwiczeń projektowych z przygotowaniem do ich obrony	20
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W07 +++	C1	W1-W15	1	O1
EK 2	A2A_W19 +++	C2	W1-W15	1	O1
EK 3	A2A_U07 ++	C3	ĆW1	2	O2, O3
EK 4	A2A_U07 ++	C4	ĆW2	3	O2, O4
EK 5	A2A_K03 +	C1-C4	W1-W15, ĆW1, ĆW2	1, 2, 3	O2, O3, O4
EK 6	A2A_K01 ++	C3, C4	ĆW1, ĆW2	2, 3	O2, O3, O4
EK 7	A2A_K04 ++	C1-C4	W1-W15, ĆW1, ĆW2	1, 2, 3	O1, O2, O3, O4

Autor programu:	Dr inż. Piotr Smarzewski
Adres e-mail:	p.smarzewski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konstrukcji Budowlanych

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Odręczny rysunek architektoniczny
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy B.3.
Kod przedmiotu:	IIB.3.1.
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	30
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Laboratorium - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Nabycie umiejętności syntetycznego rysunku odręcznego, będącego zapisem idei architektonicznej
C2	Uwrażliwienie studentów na estetyczne wartości krajobrazu kulturowego
C3	Rozwinięcie wrażliwości artystycznej i podniesienie kreatywności

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Umiejętność rysunku odręcznego, znajomość podstawowych technik warsztatowych w zakresie rysunku
---	---

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Ma poszerzoną wiedzę w zakresie sztuk pięknych oraz zna podstawowe metody i techniki stosowane w rysunku odręcznym, rozumianym jako „język architekta”
	W zakresie umiejętności:
EK 2	Potrafi za pomocą rysunku odręcznego, syntetycznie przekazać własną ideę lub pokazać dowolnie wybrane zagadnienie architektoniczne lub budowlane
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 3	Jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, rozwijania warsztatu rysunkowego i wrażliwości artystycznej

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć - laboratoria

Treści programowe

L1	Rysunek jako element wizualizacji podczas bezpośredniej komunikacji z inwestorem i projektantem innych branż
L2	Prezentacja wybranego zagadnienia ilustrowana rysunkiem odręcznym
L3	Ćwiczenia praktyczne - wybrane techniki i narzędzia

Metody dydaktyczne

1	Ćwiczenia rysunkowe studyjne i z wyobraźni (w pracowni)
2	Zajęcia plenerowe

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Aktywność na zajęciach	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)
O2	Wykonanie rysunków w trakcie zajęć	80%

Literatura podstawowa	
1	Freehand Drawing For Architects and Interior Designers, M. Delgado, E. Dominigues, W. W. Norton & Company, 2005
2	Radosław Jan Balcerzak, Mirosław Orzechowski, Joanna Pętkowska-Hankel, Michał Suffczyński, Adam Sufliński, Tomasz Trzupek, Rysunek architektoniczny w praktyce, czyli jak patrzeć ze zrozumieniem, Warszawa 2019

Literatura uzupełniająca	
1	Joseph A. Koncelik, Kevin Reeder, Conceptual Drawing: Freehand Drawing & Design Visualizations for Design Professionals
2	N. Przesmycka, 2015, Teaching of freehand drawing in the context of cultural differences, Czasopismo Techniczne Architektura, Issue 4-A (4), 2015, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, s. 159-168

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w zajęciach	30
Łączny czas pracy studenta	30
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03 ++	C2	L2	1, 2	O1, O2
EK 2	A2A_U15 +++	C1, C2, C3	L1, L2, L3	1, 2	O1, O2
EK 3	A2A_K04 +++	C3	L1, L3	1, 2	O1, O2

Autor programu:	Dr inż. arch. Natalia Przesmycka
Adres e-mail:	n.przesmycka@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Zawansowane techniki BIM
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy B.3.
Kod przedmiotu:	IIB.3.2.
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	30
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Laboratorium – zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie przez studenta wiedzy w zakresie tworzenia i modyfikacji modeli BIM dla obiektów istniejących oraz nowoprojektowanych
C2	Uzyskanie przez studenta umiejętności tworzenia, modyfikowania i szczegółowego rozbudowywania modelu BIM o elementy konstrukcji oraz architektury

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie umiejętności w zakresie obsługi komputera
2	Posiadanie wiedzy i umiejętności w zakresie zasad sporządzania rysunkowej dokumentacji technicznej
3	Posiadanie wiedzy i umiejętności w zakresie podstaw technik BIM

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Ma wiedzę w zakresie projektowania oraz tworzenia dokumentacji dla obiektów nowoprojektowanych oraz istniejących. Zna zasady opisywania i diagnozowania elementów budowlanych w różnych obiektach architektonicznych
EK 2	Zna materiały i technologie stosowane w budownictwie. Zna technologie prowadzenia robót budowlanych
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi gromadzić informacje dotyczące obiektu, dokonywać ich analizy i interpretacji oraz je grupować. Na podstawie uzyskanych informacji potrafi szczegółowo rozpoznać wszystkie elementy budynku. Uzyskane informacje potrafi zaimplementować do tworzonego modelu BIM
EK 4	Potrafi posługiwać się technikami wymiany informacji pomiędzy zespołami z różnych branż budowlanych. Potrafi współpracować z członkami innych zespołów i prowadzić dyskusje na tematy zawodowe
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	Jest odpowiedzialny za wykonywane prace. Jest gotów do zasięgania opinii ekspertów oraz pozostałych członków zespołu w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. Ma świadomość konieczności działania w sposób przedsiębiorczy oraz przestrzegania zasad etycznych i ekonomicznych w działalności zawodowej

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - laboratoria	
Treści programowe	
L1	Zapoznanie się z funkcjami programu komputerowego służącego technicznemu modelowaniu BIM. Tworzenie podstawowej dokumentacji na podstawie istniejących dokumentacji oraz chmury punktów
L2	Model BIM w odniesieniu do obiektów tradycyjnych i zabytkowych.
L3	Tworzenie modelu BIM na podstawie informacji zawartych w istniejącej dokumentacji projektowej. Wprowadzanie do modelu szczególnych elementów konstrukcji oraz architektury obiektu
L4	Odczytywanie informacji z modelu BIM. Tworzenie szczegółowej dokumentacji technicznej rysunkowej
L5	Przygotowanie oraz wydruk dokumentacji rysunkowej

Metody dydaktyczne	
1	Praca z materiałem źródłowym (instrukcje zawierające opis interpretację wyników oraz wskazówki dotyczące formy sprawozdania z badań)
2	Praca w grupie

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Wykonanie ćwiczenia laboratoryjnego i raportu w trakcie zajęć	80%

Literatura podstawowa	
1	Kaszniak D., Magiera J., Wiechowski P., BIM w praktyce, PWN, 2018
2	Suchorab Z., Łagód G. Computer aided designing: 3D modeling of the passive house. Lublin, Komitet Inżynierii Środowiska PAN, 2013
3	Ślęk R., ArchiCAD. Wprowadzenie do projektowania BIM, Helion, 2013
Literatura uzupełniająca	
1	Eastman C., Teicholz P., Sacks R., Liston K. BIM Handbook: A guide to building information modeling for owners, managers, designers, engineers and contractors. New York, John Wiley & Sons, United States, 2011
2	Goedert J. D., Meadati P., Integrating Construction Process Documentation into Building Information Modeling. Journal of Construction Engineering and Management 134 (7) (2008) 509 - 516
3	Szeląg M., Szewczak A., Brzyski P., BIM in General Construction, Politechnika Lubelska 2017
4	The constructors' guide to BIM. Associated General Contractors (AGC) of America, 2006

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w laboratorium	30

Łączny czas pracy studenta	30
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 ++ A2A_W07 +++	C1	L1, L2, L3	1	O1
EK 2	A2A_W19 ++	C1	L2, L3	1	O1
EK 3	A2A_U02 ++	C2	L3, L4, L5	1, 2	O1
EK 4	A2A_U10 +++ A2A_U17 ++	C2	L4, L5	1, 2	O1
EK 5	A2A_K01 ++ A2A_K06 +	C1, C2	L1, L2, L3	1, 2	O1

Autor programu:	Mgr inż. Bartosz Szostak uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w branży konstrukcyjno-budowlanej nr LUB/0360/PBKb/15
Adres e-mail:	b.szostak@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konserwacji Zabytków

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Dokumentacja architektoniczno-konserwatorska
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy B.3.
Kod przedmiotu:	IIB.3.3.
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	60
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie, projekt - zaliczenie
Język wykładowy:	Polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie wiedzy z zakresu badań architektonicznych pod kątem ich historycznego charakteru, bazującego na wynikach kwerendy archiwalnej i bibliograficznej oraz wiedzy z zakresu materiałoznawstwa i historii technik budowlanych
C2	Uzyskanie umiejętności w zakresie: sposobu udokumentowania wyników badań architektonicznych i konserwatorskich, rolę tych badań w kompleksowych badaniach w procesie konserwatorskim

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie wiedzy i umiejętności z materiałów budowlanych
2	Posiadanie wiedzy z zakresu ochrony zabytków; zasad konserwatorskich; systemów ochrony zabytków i innych zagadnień ważnych z punktu widzenia ochrony i konserwacji zabytków

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Wskazuje metody badań architektonicznych i konserwatorskich, dobiera je w procesie prac konserwatorskich
EK 2	Definiuje różne kategorie wartości tkwiących w zabytku, a następnie formułuje wnioski konserwatorskie
EK 3	Wskazuje miejsce badań materialnej substancji obiektów architektury zarówno w kompleksowych badaniach (badanie zastanej struktury budowlanej jako jeden z kroków/ etapów wieloaspektowych analiz) jak i w procesach konserwatorskich
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Korzysta z zasobów archiwalnych dla określenia i ukierunkowania zakresu badań architektonicznych
EK 5	Weryfikuje niezbędny zakres badań, potrafi przeprowadzić je „in situ” oraz opracować wnioski w postaci graficznej, tekstowej i fotograficznej
EK 6	Wykonuje i wykorzystuje dokumentację z badań architektonicznych i badań konserwatorskich
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	Dbą o rzetelność uzyskanych wyników swoich badań i ich interpretację

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Cele dokumentacji badań architektury w teorii i w praktyce
W2	Metody dokumentacji badań architektury w teorii i w praktyce
W3	Formy dokumentacji badań architektury w teorii jak i w praktyce
Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	Projekt analizy i dokumentacji zespołów/fragmentów konstrukcyjnych obiektów architektury, pod następującymi aspektami: struktura nośna, budulec i jego obróbka, tynk i polichromia
P2	Wyodrębnienie na podstawie badań różnych faz/etapów budowy przykładowego zespołu/fragmentu obiektu (opracowanie chronologiczne) oraz udokumentowanie ich rysunkowo

Metody dydaktyczne	
1	Wykład problemowy
2	Wykład informacyjny
3	Projekt zespołowy

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne treści wykładowych	60%
O2	Wykonanie kompletnego projektu	---
O3	Obrona projektu	60%

Literatura podstawowa	
1	Frazik J.T., Megaskopowa analiza materiału, techniki i stratygrafii murów oraz tynków zabytkowych budowli, Czasopismo Techniczne. Budownictwo, R. 67, Kraków 1967, z.3, s.1-15
2	Kajzer L., Wstęp do badań archeologiczno-architektonicznych, Uniwersytet Łódzki, Łódź, 1986
3	Brykowska M., Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2003
4	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym, Wrocław, 2007
Literatura uzupełniająca	
1	Tajchman J., Bożejewicz E., Systematyka i terminologia zabytkowych stropów drewnianych bez sufitu występujących na terenie Polski, [w:] XXII Ogólnopolska Konferencja Warsztat Pracy Projektanta Konstrukcji – Szczyrk 2007, Bielsko-Biała 2007, s. 243-271

2	Brochwicz Z., Zaprawa wapienna jako tworzywo elementów architektonicznych na przykładzie służek w kaplicy zamkowej w Radzynie Chełmińskim, AUNC, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo, t. 4, 1971, s. 127-139
3	Publikacje Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków
4	Publikacje Towarzystwa Opieki nad Zabytkami

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
Udział w wykładach	30
Udział w zajęciach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	15
Przygotowanie do zaliczenia wykładów	5
Wykonanie samodzielne projektu	10
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03 ++ A2A_W15 +++ A2A_W20 +	C1	W1, W2	1	O1
EK 2	A2A_W03 ++ A2A_W15 +++ A2A_W20 +	C1	W1, W2, W3	1, 2	O1
EK 3	A2A_W03 ++ A2A_W15 +++ A2A_W20 +	C1	W1, W2, W3	1, 2	O1
EK 4	A2A_U05 +++ A2A_U07 ++ A2A_U10 + A2A_U16 ++	C2	P1	3	O2, O3
EK 5	A2A_U05 +++ A2A_U07 ++ A2A_U10 + A2A_U16 ++	C2	P1, P2	3	O2, O3

EK 6	A2A_U05 +++ A2A_U07 ++ A2A_U10 + A2A_U16 ++	C2	P2	3	O2, O3
EK 7	A2A_K01 ++ A2A_K09 +++	C2	W3, W4, P2	2, 3	O1, O2, O3

Autor programu:	Dr Beata Klimek
Adres e-mail:	b.klimek@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konserwacji Zabytków

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Metodyka pracy naukowej
Rodzaj przedmiotu:	Warsztat projektowy – integracja procesów projektowania oraz metodyka pracy naukowej
Kod przedmiotu:	IIB.3.4.
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	15
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie
Język wykładowy:	Polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie przez studenta umiejętności postawienia problemu badawczego i hipotez
C2	Gruntowne zdobycie wiedzy w zakresie specjalności i tematu badania/projektu
C3	Nabycie przez studenta umiejętności zbierania materiałów, dokonywania spostrzeżeń, obserwacji, tj. wykonywania badań/projektów przy zastosowaniu określonych metod, technik i narzędzi badawczych
C4	Nabycie przez studenta umiejętności operowania literaturą, czyli dorobkiem innych autorów
C5	Nabycie przez studenta umiejętności krytycznego omówienia stanu badań i konfrontowania go z materiałami źródłowymi
C6	Student uzyska umiejętność przedstawienia na piśmie swoich przemyśleń, wywodów i osiągnięć, z uwzględnieniem elementarnych zasad pisarstwa naukowego
C7	Uzyskanie przez studenta umiejętności poprawnego konstruowania pracy, czyli umiejętności logicznego doboru i układu zagadnień
C8	Wdrożenie do posługiwania się zdobytą wiedzą w praktyce samodzielnego rozszerzania jej w przyszłości przez lekturę publikacji swojej działalności

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie wiedzy w zakresie historii architektury i urbanistyki oraz historii sztuki
2	Posiadanie wiedzy w zakresie warunków technicznych i prawa budowlanego
3	Posiadanie wiedzy z zakresu budownictwa, projektowania architektonicznego i urbanistycznego
4	Posiadanie wiedzy z zakresu podstaw konstrukcji budowlanych, mechaniki budowli, fizyki budowli, materiałów budowlanych i wytrzymałości

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą teoretycznych podstaw rozumowania naukowego w kontekście zadań inżynierskich
EK 2	Ma wiedzę dotyczącą zasad poprawności tekstu naukowego w dziedzinie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i dziedzin pokrewnych

	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi dobierać metody i techniki badań empirycznych w odniesieniu do swojej dziedziny
EK 4	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki – m. in. historii architektury, historii sztuki, socjologii, planowania przestrzennego i innych oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne
EK 5	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, integrować i interpretować uzyskane informacje oraz wyciągać wnioski
EK 6	Potrafi formułować tekst naukowy niewielkiej objętości zachowując zasady poprawnego wnioskowania, obiektywizmu, klarowności przekazu
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	Ma świadomość ważności pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko przyrodnicze i kulturowe i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje w środowisku
EK 8	Zachowuje się w sposób odpowiedzialny i etyczny w procesie prowadzenia badań naukowych

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Praca naukowa, jej specyfika, cechy, uwarunkowania, rodzaje i rezultaty. Sylwetka naukowca
W2	Etapy badań naukowych - zbieranie danych, ich analiza i prezentacja, wnioskowanie; ograniczenia przyjętej metodyki, przykłady wykorzystania metod w pracach naukowych
W3	Praca dyplomowa jako praca naukowa – budowa, proces tworzenia, błędy w pracach dyplomowych
W4	Studia literaturowe jako podstawa pracy naukowej. Metodyka systematycznego przeglądu literatury
W5	Popularyzacja pracy naukowej (publikacje, konferencje i seminaria naukowe)
W6	Prezentacja i dyskusja wstępnych założeń (koncepcji) prac dyplomowych

Metody dydaktyczne	
1	Wykład tradycyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych zawierający podstawy teoretyczne przedmiotu
2	Omówienie przykładów badań terenowych

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Praca zaliczeniowa w formie artykułu naukowego	70%

Literatura podstawowa	
1	Konecki K., Studia z metodologii badań jakościowych. Teoria ugruntowana, PWN, Warszawa 2000
2	Jemielniak D., (red.), Badania jakościowe. Podejścia i teorie, tom 1, PWN, Warszawa 2012
3	Jemielniak D., (red.), Badania jakościowe. Metody i narzędzia, tom 2, PWN, Warszawa 2012
4	Kolman R., Zdobywanie wiedzy: Poradnik podnoszenia kwalifikacji (magisteria, doktoraty, habilitacje), Oficyna Wydawnicza Branta, Gdańsk 2004
Literatura uzupełniająca	
1	Charmaz K., Teoria ugruntowana, Praktyczny przewodnik po analizie jakościowej, PWN, Warszawa 2009

2	Silverman D., Prowadzenie badań jakościowych, PWN, Warszawa 2011
3	Silverman D., Interpretacja danych jakościowych, PWN, Warszawa 2012

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
Udział w wykładach	15
Praca własna studenta, w tym:	10
Przygotowanie pracy zaliczeniowej	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowy o efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W01 + A2A_W07 ++	C1, C2	W1	1, 2	O1
EK 2	A2A_W02 + A2A_W03 + A2A_W12 + A2A_W20 +++	C3, C4	W2, W3, W4	1, 2	O1
EK 3	A2A_U05 + A2A_U10 +	C5, C6	W2, W4	1, 2	O1
EK 4	A2A_U02 +++ A2A_U11 ++ A2A_U16 +++ A2A_U18 +++	C2, C3, C6, C7	W3, W4, W6	1, 2	O1
EK 5	A2A_U01 +++ A2A_U18 ++	C3, C4, C5	W2, W4	1, 2	O1
EK 6	A2A_U10 + A2A_U16 +++	C6, C7, C8	W2, W6	1, 2	O1
EK 7	A2A_K03 +++ A2A_K07 ++	C1, C2, C5	W1, W3, W5	1, 2	O1
EK 8	A2A_K01 ++ A2A_K04 +++	C5, C8	W1, W3, W5, W6	1, 2	O1

Autor programu:	Prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin
Adres e-mail:	b.szmygin@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Konserwacji Zabytków

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)
Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	Język angielski
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy C.1.
Kod przedmiotu:	IIC.1.1.
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	-
Ćwiczenia	30
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Umożliwienie nabycia umiejętności posługiwania się językiem angielskim w dziedzinie architektury i urbanistyki
C2	Umożliwienie nabycia umiejętności zrozumienia i analizy tekstu specjalistycznego z zakresu architektury i urbanistyki
C3	Rozszerzenie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz formułowania wypowiedzi w zakresie architektury i urbanistyki
C4	Rozszerzenie i uzupełnienie struktur gramatycznych niezbędnych w komunikacji językowej
C5	Przygotowanie studentów do samodzielnego korzystania z literatury fachowej w języku angielskim

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Zaliczony kurs języka angielskiego na poziomie B2
---	---

Efekty uczenia się

	W zakresie umiejętności:
EK 1	Potrafi posługiwać się językiem angielskim w dziedzinie architektury i urbanistyki
EK 2	Rozumie i potrafi analizować tekst specjalistyczny z zakresu architektury i urbanistyki
EK 3	Rozumie wypowiedzi ustne oraz potrafi wypowiadać się w języku angielskim na tematy z zakresu architektury i urbanistyki omawiane na zajęciach
EK 4	Zna struktury gramatyczne niezbędne w komunikacji językowej
EK 5	Potrafi samodzielnie korzystać z literatury fachowej w języku angielskim
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Potrafi pracować i współdziałać w grupie

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć - ćwiczenia

	Treści programowe
ĆW1	Architektura XX wieku- charakterystyka; wybrane przykłady
ĆW2	Ochrona zabytków i miast zabytkowych
ĆW3	Projektowanie produktu- etapy projektowe, specyfikacja, detale

ĆW4	Nowoczesne materiały projektowe
ĆW5	Prezentacja portfolio architekta
ĆW6	Techniki komputerowe w projektowaniu

Metody dydaktyczne	
1	Ćwiczenia z wykorzystaniem materiałów audio i audiowizualnych
2	Praca z tekstem specjalistycznym
3	Dyskusja
4	Diagnostycznie - ćwiczenia gramatyczne

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Sprawdzian z określonej partii materiału pisemny lub ustny	51%
O2	Zaliczenie pisemne z ćwiczeń	51%

Literatura podstawowa	
1	Virginia Evans, Art and Design , Career Paths, Express Publishing, 2013
2	Sandra Kulińska-Stanek, Alicja Półtorak - Filipowska Reading Companion for Students of Architecture (Politechnika Krakowska)

Literatura uzupełniająca	
1	The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape Architecture
2	Beata Ludwiczak, Design English, an English coursebook for students of Interior Architecture and Industrial Design, Fundacja Rozwoju Systemu Nauki, ASP Wrocław
3	Platforma Urban Design Lab Educations Private Limited
4	Mark Powell, Dynamic Presentations (Cambridge University Press)

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w ćwiczeniach	30
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie prac pisemnych	10
Powtarzanie materiału do zaliczenia sprawdzianów	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 2	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 3	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 4	A2A_U01 ++ A2A_U09 ++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 5	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 6	A2A_K01 ++ A2A_K02 +	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2

Autor programu:	Mgr Monika Szabelska; Mgr Barbara Miłosz; Mgr Ewa Malik
Adres e-mail:	m.szabelska@pollub.pl; b.milosz@pollub.pl; e.malik@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Studium Języków Obcych PL

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)
Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	Język angielski
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy C.1.
Kod przedmiotu:	IIC.1.1.
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	-
Ćwiczenia	30
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Egzamin
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Umożliwienie nabycia umiejętności posługiwania się językiem angielskim w dziedzinie architektury i urbanistyki
C2	Umożliwienie nabycia umiejętności zrozumienia i analizy tekstu specjalistycznego z zakresu architektury i urbanistyki
C3	Rozszerzenie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz formułowania wypowiedzi w zakresie architektury i urbanistyki
C4	Rozszerzenie i uzupełnienie struktur gramatycznych niezbędnych w komunikacji językowej
C5	Przygotowanie studentów do samodzielnego korzystania z literatury fachowej w języku angielskim

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Zaliczony kurs języka angielskiego na poziomie B2
---	---

Efekty uczenia się

	W zakresie umiejętności:
EK 1	Potrafi posługiwać się językiem angielskim w dziedzinie architektury i urbanistyki
EK 2	Rozumie i potrafi analizować tekst specjalistyczny z zakresu architektury i urbanistyki
EK 3	Rozumie wypowiedzi ustne oraz potrafi wypowiadać się w języku angielskim na tematy z zakresu architektury i urbanistyki omawiane na zajęciach
EK 4	Zna struktury gramatyczne niezbędne w komunikacji językowej
EK 5	Potrafi samodzielnie korzystać z literatury fachowej w języku angielskim
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Potrafi pracować i współdziałać w grupie

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć - ćwiczenia

Treści programowe

ĆW1	Architektura XXI wieku- charakterystyka, wybrane aspekty, przykłady
ĆW2	Nowoczesne materiały konstrukcyjne we współczesnych projektach architektonicznych
ĆW3	Zasady projektowania zrównoważonego

ĆW4	Grafika inżynierska w zawodzie architekta
ĆW5	Współczesne projekty urbanistyczne- wybrane przykłady
ĆW6	Architektura regionalna- charakterystyka wybranych przykładów

Metody dydaktyczne	
1	Ćwiczenia z wykorzystaniem materiałów audio i audiowizualnych
2	Praca z tekstem specjalistycznym
3	Dyskusja
4	Diagnostycznie - ćwiczenia gramatyczne

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Sprawdzian z określonej partii materiału pisemny lub ustny	51%
O2	Egzamin pisemny i ustny	51%

Literatura podstawowa	
1	Virginia Evans, Art and Design , Career Paths, Express Publishing, 2013
2	Sandra Kulińska-Stanek, Alicja Półtorak - Filipowska Reading Companion for Students of Architecture (Politechnika Krakowska)

Literatura uzupełniająca	
1	The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape Architecture
2	Beata Ludwiczak, Design English, an English coursebook for students of Interior Architecture and Industrial Design, Fundacja Rozwoju Systemu Nauki, ASP Wrocław
3	Platforma Urban Design Lab Educations Private Limited
4	Mark Powell, Dynamic Presentations (Cambridge University Press)

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w ćwiczeniach	30
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie prac pisemnych	10
Powtarzanie materiału do zaliczenia sprawdzianów	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 2	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 3	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 4	A2A_U01 ++ A2A_U09 ++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 5	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 6	A2A_K01 ++ A2A_K02 +	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2

Autor programu:	Mgr Monika Szabelska; Mgr Barbara Miłosz; Mgr Ewa Malik
Adres e-mail:	m.szabelska@pollub.pl; b.milosz@pollub.pl; e.malik@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Studium Języków Obcych PL

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)
Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	Język niemiecki
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy C.1.
Kod przedmiotu:	IIC.1.1.
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	-
Ćwiczenia	30
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Umożliwienie nabycia umiejętności posługiwania się językiem niemieckim w dziedzinie architektury i urbanistyki
C2	Umożliwienie nabycia umiejętności zrozumienia i analizy tekstu specjalistycznego z zakresu architektury i urbanistyki
C3	Rozszerzenie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz formułowania wypowiedzi w zakresie architektury i urbanistyki
C4	Rozszerzenie i uzupełnienie struktur gramatycznych niezbędnych w komunikacji językowej
C5	Przygotowanie studentów do samodzielnego korzystania z literatury fachowej w języku niemieckim

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Zaliczony kurs języka niemieckiego na poziomie B2
---	---

Efekty uczenia się

	W zakresie umiejętności:
EK 1	Potrafi posługiwać się językiem niemieckim w dziedzinie architektury i urbanistyki
EK 2	Rozumie i potrafi analizować tekst specjalistyczny z zakresu architektury i urbanistyki
EK 3	Rozumie wypowiedzi ustne oraz potrafi wypowiadać się w języku niemieckim na tematy z zakresu architektury i urbanistyki omawiane na zajęciach
EK 4	Zna struktury gramatyczne niezbędne w komunikacji językowej
EK 5	Potrafi samodzielnie korzystać z literatury fachowej w języku niemieckim
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Potrafi pracować i współdziałać w grupie

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć - ćwiczenia

Treści programowe

ĆW1	Architektura XX wieku- charakterystyka; wybrane przykłady
ĆW2	Ochrona zabytków i miast zabytkowych
ĆW3	Projektowanie produktu- etapy projektowe, specyfikacja, detale

ĆW4	Nowoczesne materiały projektowe
ĆW5	Prezentacja portfolio architekta
ĆW6	Techniki komputerowe w projektowaniu

Metody dydaktyczne	
1	Ćwiczenia z wykorzystaniem materiałów audio i audiowizualnych
2	Praca z tekstem specjalistycznym
3	Dyskusja
4	Diagnostycznie - ćwiczenia gramatyczne

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Sprawdzian z określonej partii materiału pisemny lub ustny	51%
O2	Zaliczenie pisemne z ćwiczeń	51%

Literatura podstawowa	
1	Schmohl S., Schenk B. i in.; Akademie Deutsch, Hueber Verlag 2020
2	Stojek E. Texte zur Wahl fuer Studenten der Fachbereiche: Architektur&Bauingenieurwesen, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2011
3	Guzik D. Alles digital. Moderne Themen im Deutschunterricht, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2012

Literatura uzupełniająca	
1	Kujawa B. Mit Beruf auf Deutsch, Wydawnictwo Nowa Era, 2013
2	Mueller A. Schlueter S. Im Beruf Neu, Deutsch als Fremd-und Zweitsprache, Wydawnictwo Hueber, 2021
3	H.Baudisch, Taschenbuch für Ingenieure und Architekten, Verlag von Julius Springer
4	DW (Deutsche Welle), Educational Programs, 53110 Bonn, Germany

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w ćwiczeniach	30
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie prac pisemnych	10
Powtarzanie materiału do zaliczenia sprawdzianów	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 2	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 3	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 4	A2A_U01 ++ A2A_U09 ++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 5	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 6	A2A_K01 ++ A2A_K02 +	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2

Autor programu:	Mgr Monika Szabelska; Mgr Barbara Miłosz; Mgr Dominika Brodzka; Mgr Andrzej Nikitiuk
Adres e-mail:	m.szabelska@pollub.pl; b.milosz@pollub.pl; d.brodzka@pollub.pl; a.nikitiuk@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Studium Języków Obcych PL

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)
Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	Język niemiecki
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy C.1.
Kod przedmiotu:	IIC.1.1.
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	-
Ćwiczenia	30
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Egzamin
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Umożliwienie nabycia umiejętności posługiwania się językiem niemieckim w dziedzinie architektury i urbanistyki
C2	Umożliwienie nabycia umiejętności zrozumienia i analizy tekstu specjalistycznego z zakresu architektury i urbanistyki
C3	Rozszerzenie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz formułowania wypowiedzi w zakresie architektury i urbanistyki
C4	Rozszerzenie i uzupełnienie struktur gramatycznych niezbędnych w komunikacji językowej
C5	Przygotowanie studentów do samodzielnego korzystania z literatury fachowej w języku niemieckim

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Zaliczony kurs języka niemieckiego na poziomie B2
---	---

Efekty uczenia się

	W zakresie umiejętności:
EK 1	Potrafi posługiwać się językiem niemieckim w dziedzinie architektury i urbanistyki
EK 2	Rozumie i potrafi analizować tekst specjalistyczny z zakresu architektury i urbanistyki
EK 3	Rozumie wypowiedzi ustne oraz potrafi wypowiadać się w języku niemieckim na tematy z zakresu architektury i urbanistyki omawiane na zajęciach
EK 4	Zna struktury gramatyczne niezbędne w komunikacji językowej
EK 5	Potrafi samodzielnie korzystać z literatury fachowej w języku niemieckim
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Potrafi pracować i współdziałać w grupie

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć - ćwiczenia	
Treści programowe	
ĆW1	Architektura XXI wieku- charakterystyka, wybrane aspekty, przykłady

ĆW2	Nowoczesne materiały konstrukcyjne we współczesnych projektach architektonicznych
ĆW3	Zasady projektowania zrównoważonego
ĆW4	Grafika inżynierska w zawodzie architekta
ĆW5	Współczesne projekty urbanistyczne- wybrane przykłady
ĆW6	Architektura regionalna- charakterystyka wybranych przykładów

Metody dydaktyczne	
1	Ćwiczenia z wykorzystaniem materiałów audio i audiowizualnych
2	Praca z tekstem specjalistycznym
3	Dyskusja
4	Diagnostycznie - ćwiczenia gramatyczne

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Sprawdzian z określonej partii materiału pisemny lub ustny	51%
O2	Egzamin pisemny i ustny	51%

Literatura podstawowa	
1	Schmohl S., Schenk B. i in.; Akademie Deutsch, Hueber Verlag 2020
2	Stojek E. Texte zur Wahl fuer Studenten der Fachbereiche: Architektur&Bauingenieurwesen, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2011
3	Guzik D. Alles digital. Moderne Themen im Deutschunterricht, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2012

Literatura uzupełniająca	
1	Kujawa B. Mit Beruf auf Deutsch, Wydawnictwo Nowa Era, 2013
2	Mueller A. Schlueter S. Im Beruf Neu, Deutsch als Fremd-und Zweitsprache, Wydawnictwo Hueber, 2021
3	H.Baudisch, Taschenbuch für Ingenieure und Architekten, Verlag von Julius Springer
4	DW (Deutsche Welle), Educational Programs, 53110 Bonn, Germany

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
Udział w ćwiczeniach	30
Praca własna studenta, w tym:	20
Przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie prac pisemnych	10
Powtarzanie materiału do zaliczenia sprawdzianów	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 2	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 3	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 4	A2A_U01 ++ A2A_U09 ++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 5	A2A_U01 +++ A2A_U09 +++	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 6	A2A_K01 ++ A2A_K02 +	C1, C2, C3, C4, C5	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6	1, 2, 3, 4	O1, O2

Autor programu:	Mgr Monika Szabelska; Mgr Barbara Miłosz; Mgr Dominika Brodzka; Mgr Andrzej Nikitiuk
Adres e-mail:	m.szabelska@pollub.pl; b.milosz@pollub.pl; d.brodzka@pollub.pl; a.nikitiuk@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Studium Języków Obcych PL

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Socjologia i psychologia środowiskowa
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy C.1.
Kod przedmiotu:	IIC.1.2.a.
Rok:	II
Semestr:	III
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	15
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Polski

Cele przedmiotu

C1	Wprowadzenie w podstawy psychologii środowiskowej. Zapoznanie studenta z cechami relacji człowiek – środowisko
C2	Zachęcanie do rozwiązywania problemów architektonicznych z uwzględnieniem społecznych środowiskowych cech otoczenia
C3	Zapoznanie z zagadnieniami kierowania zespołem

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Brak wymogów wstępnych
---	------------------------

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Ma poszerzoną wiedzę w zakresie kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią
EK 2	Zna procedury opracowywania projektów obiektów architektonicznych z uwzględnieniem czynników społecznych
	W zakresie kompetencji:
EK 3	Potrafi kształtować środowisko człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią w kontekście rozwoju zrównoważonego
EK 4	Potrafi skoordynować prace wielobranżowego zespołu projektowego, współpracować z jego członkami i prowadzić dyskusje na tematy zawodowe
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	Jest gotów do przekazywania społeczeństwu wiedzy na temat architektury i urbanistyki

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć - wykłady

Treści programowe

W1	Co to jest psychologia środowiskowa i jej specyficzny charakter (definicje, metody badawcze, obszary zastosowań psychologii środowiskowej)
----	--

W2	Człowiek w kontekście ekologicznym. Interakcje człowieka ze środowiskiem naturalnym i stworzonym przez człowieka (diagnoza środowiska, własności obiektywne i psychologiczne). Koncepcja miejsca i przywiązania do miejsca
W3	Percepcja środowiska i jego reprezentacja w umyśle człowieka czyli mapy poznawcze (elementy map poznawczych, błędy w mapach, symulacje ułatwiające uczenie się przestrzeni)
W4	Stres środowiskowy. Teoria ekologiczna Rogera Barkera
W5	Analiza potrzeb terytorialnych człowieka wpływających na komfort fizyczny i psychiczny człowieka (przestrzeń osobista, zachowania terytorialne zagęszczenie i zatłoczenie, bagno behawioralne)
W6	Miasto - wpływ życia miejskiego na mieszkańców miasta (stres miejski i adaptacja, rozproszenie odpowiedzialności, bezdomność, wandalizm) i środowiskowe rozwiązywanie problemów miejskich
W7	Projektowanie a zachowania człowieka. Etapy i cechy procesu projektowania - perspektywa projektanta, psychologiczne cele projektowanego środowiska, ocena po zasiedleniu - POE)
W8	Możliwości odbudowywania środowiska zniszczonego przez człowieka. Dylemat wspólnego pastwiska, strategie zachęcające do zachowań odpowiedzialnych za środowisko
W9	Zachowanie człowieka w zespole. Style kierowania, modele kompetencji kierowniczych. Komunikacja interpersonalna

Metody dydaktyczne

1	Wykład informacyjny (konwencjonalny)
2	Wykład konwersatoryjny

Metody i kryteria oceny

Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie ustne	55%

Literatura podstawowa

1	Bańka A., Psychologia środowiskowa jakości życia i innowacji społecznych, Stowarzyszenie Psychologia i Architektura, 2018
2	Bell P.,A., Greene Th., C.,Fisher J.,D., Baum A., Psychologia środowiskowa, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2004

Literatura uzupełniająca

1	Bańka A., Społeczna psychologia środowiskowa, Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2002
2	Bernheimer L., Potęga przestrzeni wokół nas, Wydawnictwo Amber, 2018
3	Gawel D., Szafranek A., Place publiczne miast jako przestrzeń stymulująca potrzeby człowieka, Budownictwo i Architektura 2018, nr 3, s.67-80
4	Kozusznik B., Kierowanie zespołem pracowniczym, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, 2005
5	Lewicka M., Psychologia miejsca, Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2012
6	Sujak E., ABC psychologii komunikacji, Wydawnictwo WAM, 2018
7	Szafranek A. Przebudowa Aleksander Platz jako przykład współczesnego kształtowania przestrzeni publicznej, TEKA Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN, Tom 15, Nr2, s.44-53, 2019

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
Wykład	15
Praca własna studenta, w tym:	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W04 +++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W8	1, 2	O1
EK 2	A2A_W05 +	C2, C3	W7, W9	1, 2	O1
EK 3	A2_U13 +	C1, C2	W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1
EK 4	A2A_U17 +	C3	W9	1, 2	O1
EK 5	A2A_K05 +	C3	W2, W6, W8	1, 2	O1

Autor programu:	Dr Anna Szafranek
Adres e-mail:	a.szafranek@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury Współczesnej

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Historia sztuki
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy C.
Kod przedmiotu:	IIC.1.2.b.
Rok:	II
Semestr:	III
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	15
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie przez studenta poszerzonej wiedzy z zakresu historii sztuki
C2	Uzyskanie przez studenta wiedzy z zakresu relacji zachodzących między architekturą a człowiekiem w kontekście uwarunkowań kulturowych
C3	Rozumienie kultury i poszczególnych epok w sztuce w kontekście uwarunkowań ideowych, materialnych i społecznych – rozpoznawania poszczególnych stylów sztukach plastycznych oraz połączenie ich z równoległymi zjawiskami w architekturze

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Podstawowa wiedza z zakresu historii architektury i urbanistyki
2	Posiadanie wiedza z zakresu sztuk plastycznych

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Posiadanie poszerzonej wiedzy z zakresu relacji między poszczególnymi dziedzinami sztuki. Zna style w sztuce i związane z nimi relacje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą
EK 2	Posiadanie poszerzonej wiedzy z zakresu historii sztuki powszechnej i polskiej
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi rozpoznać zależności pomiędzy poszczególnymi dziedzinami sztuki w kontekście uwarunkowań ideowych, materialnych, społecznych oraz łączenie zjawisk w kulturze i sztuce z równoległymi zjawiskami w architekturze. Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	Jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych. Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
EK 5	Jest gotów do formułowania opinii na temat zjawisk w przestrzeni spowodowanych działaniami architekta i urbanisty, formułować opinie
EK 6	Jest gotów do szanowania istniejącego środowiska kulturowego

Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Sztuka społeczeństw pierwotnych (prehistoria)
W2	Sztuka starożytna (Egipt, Mezopotamia, Grecja i Rzym)
W3	Sztuka średniowieczna (wczesne chrześcijaństwo, Bizancjum, sztuka wczesnośredniowieczna, romanizm i gotyk)
W4	Sztuka nowożytna (renesans i barok)
W5	Sztuka nowoczesna (klasycyzm, przełom XIX i XX wieku, okres do 1945 roku)
W6	Sztuka najnowsza (po 1945 roku)
W7	Ikonografia i ikonologia. Teorie i interpretacje dzieł sztuki
W8	Wizyta w muzeum lub galerii sztuki

Metody dydaktyczne	
1	Wykłady konwersatoryjne i tradycyjne z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych; odwiedzenie wystawy, dyskusja
2	Opracowanie zadanego zagadnienia badawczego np. zebranie materiałów wyjściowych, prezentacja ich w formie pisemnej

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Wykonanie i zaliczenie opracowania pisemnego	70%
O2	Zaliczenie ustne wybranego zagadnienia (prezentacja)	70%
O3	Aktywne uczestnictwo w zajęciach	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)

Literatura podstawowa	
1	Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej naszej ery, Warszawa 1991
2	Sztuka świata, t. 1-10, Warszawa 1992-1998
Literatura uzupełniająca	
1	Panofsky E., Studia z historii sztuki, tłum. J. Białostocki, K. Kamińska i in., Warszawa 1971
2	Piwocki K., Dzieje sztuki w zarysie, Warszawa 1987

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
Uczestnictwo w wykładach	15
Praca własna studenta, w tym:	10
Przygotowanie opracowania pisemnego	7
Przygotowanie do prezentacji ustnej	3
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W03 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1,O2
EK 2	A2A_W03 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1,O2
EK 3	A2A_U01 ++ A2A_U02 +++ A2A_U12 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1,O2
EK 4	A2A_K04 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1,O2
EK 5	A2A_K05 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1,O2
EK 6	A2A_K05 ++ A2A_K07 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1,O2

Autor programu:	Mgr hist. szt. Joanna Zętar, Dr inż. arch. Natalia Przesmycka
Adres e-mail:	n.przesmycka@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Filozofia i estetyka
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy C.
Kod przedmiotu:	IIC.1.2.c.
Rok:	II
Semestr:	III
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	15
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie przez studenta wiedzy ogólnej z zakresu problematyki filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki w zakresie w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań
C2	Uzyskanie przez studenta wiedzy z zakresu relacji zachodzących między architekturą a człowiekiem w kontekście uwarunkowań kulturowych
C3	Rozumienie kultury i poszczególnych epok w sztuce w kontekście uwarunkowań ideowych, materialnych i społecznych – rozpoznawania poszczególnych stylów sztukach plastycznych oraz połączenie ich z równoległymi zjawiskami w architekturze

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Zna historię architektury i urbanistyki
2	Ma podstawową wiedzę z zakresu sztuk plastycznych

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Ma poszerzoną wiedzę z zakresu relacji między poszczególnymi dziedzinami sztuki
EK 2	Ma poszerzoną wiedzę z zakresu filozofii i estetyki oraz historii kultury i sztuki. Zna i rozumie problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki - w zakresie w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi właściwie posługiwać się takimi pojęciami jak wartość estetyczna, piękno i przeżycie estetyczne, oraz dostrzeganie szerszego kontekstu filozoficznego zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym. Rozumienie zależności pomiędzy poszczególnymi dziedzinami sztuki w kontekście uwarunkowań ideowych, materialnych, społecznych oraz łączenie zjawisk w kulturze i sztuce z równoległymi zjawiskami w architekturze

	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	Jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych. Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
EK 5	Jest gotów do formułowania opinii na temat zjawisk w przestrzeni spowodowanych działaniami architekta i urbanisty, formułować opinie (także w formie publicznych prezentacji)
EK 6	Jest gotów do szanowania istniejącego środowiska kulturowego i brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne i kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego

Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	Filozofia i estetyka starożytna na tle kultury epoki. Pojęcia i zjawiska
W2	Filozofia i estetyka średniowieczna i jej wpływ na zmianę podejścia do pojęcia piękna
W3	Filozofia nowożytna: renesans i barok. Zmiany pojęć estetycznych
W4	Filozofia i sztuka nowoczesna i ich wpływ na kulturę. Zmiana pozycji artysty
W5	Nowe zjawiska estetyczne po 1945 roku
W6	Przemiany pojęcia piękna, sztuki i kultury w historii sztuki
W7	Wizyta w galerii sztuki lub muzeum sztuki

Metody dydaktyczne	
1	Wykłady konwersatoryjne i tradycyjne z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych; odwiedzenie wystawy, dyskusja
2	Opracowanie zadanego zagadnienia badawczego np. zebranie materiałów wyjściowych, prezentacja ich w formie pisemnej
3	Analiza dzieł, praca z materiałem ilustracyjnym
4	Bezpośredni kontakt z dziełem sztuki

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Oddanie wymaganego opracowania pisemnego	---
O2	Zaliczenie ustne wybranego zagadnienia (prezentacja)	60%
O3	Aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusji)	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)

Literatura podstawowa	
1	Tatarkiewicz W., Historia estetyki, t.1-2, Wrocław 1960
2	Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej naszej ery, Warszawa 1991
Literatura uzupełniająca	
1	Tatarkiewicz W., Dzieje sześciu pojęć, Warszawa 2011
2	Panofsky E., Studia z historii sztuki, tłum. J. Białostocki, K. Kamińska i in., Warszawa 1971

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15

Uczestnictwo w wykładach	15
Praca własna studenta, w tym:	10
Przygotowanie opracowania pisemnego	7
Przygotowanie do prezentacji ustnej	3
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowy o efekcie uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W03 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1, 2, 3, 4	O1
EK 2	A1A_W03 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 3	A1A_U01 + A1A_U11 +++ A1A_U12 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 4	A1A_K03 +++ A1A_K04 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 5	A1A_K01 +++ A1A_K09 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 6	A1A_K05 +++ A1A_K07 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3

Autor programu:	Mgr hist. szt. Joanna Zętar, Dr inż. arch. Natalia Przesmycka
Adres e-mail:	n.przesmycka@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Proseminarium dyplomowe
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy D.
Kod przedmiotu:	IID.1.1.
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	20
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	20
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Wykazanie, że student potrafi samodzielnie dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski wynikające z przeprowadzonych analiz przed projektowych
C2	Wykazanie, że student potrafi samodzielnie rozwiązać problem projektowy (architektoniczny lub urbanistyczny) w oparciu o wiedzę podstawową, kierunkową i specjalistyczną zdobytą w czasie studiów I-go stopnia, wykorzystując współczesne narzędzia wspomagania pracy inżyniera ze szczególnym uwzględnieniem metod komputerowych

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Posiadanie wiedzy i umiejętności (z zakresu architektury i urbanistyki studiów I stopnia), pozwalające na wykonanie prac projektowych
2	Znajomość Prawa Budowlanego i Warunków Technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, znajomość zasad projektowania obiektów architektonicznych pod kątem rozwiązań technicznych i funkcjonalnych
3	Posiadanie umiejętności rysunkowych i graficznego oddania swojego pomysłu w sposób komunikatywny

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych
EK 2	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego

EK 3	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Potrafi opisać i zilustrować przeprowadzone analizy przedprojektowe
EK 5	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów projektowych

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	Wprowadzenie konwersatoryjne, prezentacja prac dyplomowych, odwiedzenie wystawy prac dyplomowych, opracowanie zadanego zagadnienia badawczego np. zebranie materiałów wyjściowych do pracy, Analiza istniejących uwarunkowań, waloryzacja stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, analizy projektowe, formułowanie wniosków do projektowania wybranego obiektu architektury lub zespołu urbanistycznego
P2	Projekt ideowy, ustalenie schematu funkcjonalno-przestrzennego dla projektowanego obiektu

Metody dydaktyczne	
1	Projekt indywidualny
2	Korekta indywidualna
3	Prezentacja przykładowych rozwiązań
4	Realizacje warsztatowe w formie szkiców rysunkowych

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Stopień zaawansowania i poprawność wykonania projektu (korekta)	70%
O2	Opracowanie fragmentu pracy dyplomowej magisterskiej	---

Literatura podstawowa	
1	Do ustalenia indywidualnie z prowadzącym seminarium w zależności od tematyki pracy
Literatura uzupełniająca	
1	Do ustalenia indywidualnie z prowadzącym seminarium w zależności od tematyki pracy

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	20
Udział w zajęciach projektowych	20

Praca własna studenta, w tym:	5
Utrwalenie wiedzy	1
Wykonanie samodzielne projektu	4
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 +++ A2A_W04 +	C1, C2	P1, P2	1, 2, 3	O1, O2
EK 2	A2A_W19 +++ A2A_W09 ++	C1, C2	P1, P2	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 3	A2A_W06 ++ A2A_W20 ++	C1, C2	P1, P2	1, 2, 3	O1, O2
EK 4	A2A_U02 +++ A2A_U03 ++	C1, C2	P1, P2	2, 3, 4	O1, O2
EK 5	A2A_U07 ++	C1, C2	P1, P2	2, 3	O1, O2
EK 6	A2A_K03 ++	C1, C2	P1, P2	1, 2	O1, O2

Autor programu:	Dr inż. arch. Kamila Boguszevska
Adres e-mail:	k.boguszevska@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury Współczesnej

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Konsultacje specjalistyczne
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy D.
Kod przedmiotu:	IID.1.2.
Rok:	II
Semestr:	III
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	15
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie umiejętności wykorzystania nabytej w procesie uczenia się wiedzy w zakresie złożonych i wytycznych dla projektowanych rozwiązań konstrukcyjnych dla przyjętego w temacie pracy dyplomowej inżynierskiej problemu projektowego
C2	Uzyskanie umiejętności wykorzystania nabytej w procesie uczenia się wiedzy w zakresie złożonych wytycznych dla projektowanych rozwiązań budowlanych, materiałowych oraz związanych z fizyką budowli dla przyjętego w temacie pracy dyplomowej inżynierskiej problemu projektowego
C3	Uzyskanie umiejętności wykorzystania nabytej w procesie uczenia się wiedzy w zakresie złożonych wytycznych dla projektowanych rozwiązań instalacji budowlanych dla przyjętego w temacie pracy dyplomowej inżynierskiej problemu projektowego
C4	Wykazanie się umiejętnością twórczego korzystania z literatury fachowej przy rozwiązywaniu problemu z wybranego obszaru projektowania branżowego

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Zna podstawy projektowania architektonicznego i urbanistycznego
2	Ma wiedzę z zakresu budownictwa, materiałoznawstwa, fizyki budowli, konstrukcji budowlanych i instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu budowlanego

Efekty uczenia się

	W zakresie umiejętności:
EK 1	Potrafi przygotować projekt architektoniczny uwzględniając problematykę wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami
EK 2	Potrafi zaproponować koncepcyjne, złożone rozwiązania konstrukcyjne w zakresie projektu dyplomowego
EK 3	Potrafi zaproponować koncepcyjne, złożone rozwiązania budowlane, materiałowe oraz związane z fizyką budowli w zakresie projektu dyplomowego
EK 4	Potrafi zaproponować koncepcyjne, złożone rozwiązania instalacji stanowiących wyposażenie obiektu budowlanego w zakresie projektu dyplomowego

	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	Jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy
EK 6	Jest gotów do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesu projektowania, w tym prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	Opracowanie założeń i wytycznych dotyczących konstrukcji obiektu budowlanego określonego w zakresie projektu dyplomowego magisterskiego
P3	Opracowanie założeń i wytycznych dotyczących rozwiązań budowlanych, materiałowych i związanych z fizyką budowli obiektu budowlanego określonego w zakresie projektu dyplomowego magisterskiego
P2	Opracowanie założeń i wytycznych dotyczących instalacji budowlanych obiektu budowlanego określonego w zakresie projektu dyplomowego magisterskiego

Metody dydaktyczne	
1	Konsultacje indywidualne ze specjalistą w zakresie konstrukcji budowlanych (korekty dyplomu)
2	Konsultacje indywidualne ze specjalistą w zakresie rozwiązań budowlanych, materiałowych i związanych z fizyką budowli (korekty dyplomu)
3	Konsultacje indywidualne ze specjalistą w zakresie instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu (korekty dyplomu)
4	Samodzielna praca dyplomanta z wykorzystaniem literatury dotyczącej przedmiotu pracy dyplomowej inżynierskiej oraz wskazówek uzyskanych od promotora i konsultantów branżowych

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Korekty pracy dyplomowej w zakresie konstrukcji budowlanych	51%
O2	Korekty pracy dyplomowej w zakresie rozwiązań budowlanych, materiałowych i związanych z fizyką budowli	51%
O3	Korekty pracy dyplomowej w zakresie instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu	51%

Literatura podstawowa	
1	Landecka H., Kwiatkowski B., Przesmycka N.; Standard pracy dyplomowej magisterskiej na kierunku studiów „architektura” w Politechnice Lubelskiej, Politechnika Lubelska, 2020 r
2	Literatura podstawowa dotycząca przyjętego tematu pracy dyplomowej inżynierskiej
Literatura uzupełniająca	
1	Literatura uzupełniająca dotycząca przyjętego tematu pracy dyplomowej inżynierskiej

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15

Konsultacje indywidualne ze specjalistą w zakresie konstrukcji budowlanych	6
Konsultacje indywidualne ze specjalistą w zakresie rozwiązań budowlanych, materiałowych i związanych z fizyką budowlanych	6
Konsultacje indywidualne ze specjalistą w zakresie instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu	3
Praca własna studenta, w tym:	10
Przygotowanie rozwiązań konstrukcyjnych w zakresie projektu dyplomowego	4
Przygotowanie rozwiązań budowlanych, materiałowych i związanych z fizyką budowlanych w zakresie projektu dyplomowego	3
Przygotowanie rozwiązań instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu w zakresie projektu dyplomowego	3
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowy o efekcie uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_U03 +++	C1, C2, C3	P1, P2, P3	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 2	A2A_U07 ++ A2A_U11 +++ A2A_U17 +++	C1, C4	P1	1, 4	O1
EK 3	A2A_U07 ++ A2A_U11 +++ A2A_U17 +++	C2, C4	P2	2, 4	O2
EK 4	A2A_U17 +++ A2A_U07 ++	C3, C4	P3	3, 4	O3
EK 5	A2A_K01 +++ A2A_K03 +++	C1, C2, C3	P1, P2, P3	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 6	A2A_K05 +++ A2A_K09 +++	C1, C2, C3	P1, P2, P3	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3

Autor programu:	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
Adres e-mail:	b.kwiatkowski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury Współczesnej

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Seminarium dyplomowe
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy D.
Kod przedmiotu:	IID.1.3.
Rok:	IV
Semestr:	VII
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Seminarium	45
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie umiejętności samodzielnego wykonania analizy złożonych uwarunkowań na potrzeby opracowania projektu architektonicznego lub urbanistycznego, będącego tematem pracy magisterskiej
C2	Uzyskanie wiedzy o zasadach pisania pracy naukowej

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Wiedza i umiejętności, pozwalające na samodzielne wykonanie opracowania projektowego architektonicznego lub urbanistycznego
---	---

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście uwarunkowań społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych i prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów
EK 2	Zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych oraz zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowania koncepcji projektowej
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki. Potrafi przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym
EK 4	Potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.

	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	Jest gotów do przyjęcia krytyki projektowanych i prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
EK 6	Jest gotów do formułowania i prezentowania opinii na temat architektury, urbanistyki, konserwacji zabytków i planowania przestrzennego oraz ich uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały
EK 7	Jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji

Forma zajęć - seminarium	
Treści programowe	
S1	Analiza uwarunkowań przestrzennych, społecznych, prawnych, itd., dotyczących lokalizacji projektu dyplomowego
S2	Opracowanie układu funkcjonalnego projektowanego obiektu, odpowiadającego założeniom wstępnym. Dobranie rozwiązań formalnych, materiałowych i konstrukcyjnych
S3	Wykonanie i prezentacje poszczególnych etapów opracowania projektowego oraz części pisemnej pracy

Metody dydaktyczne	
1	Wykład problemowy i wykład konwersatoryjny, prezentacje przykładowych rozwiązań projektowych
2	Indywidualne korekty prac projektowych
3	Praca z materiałem źródłowym
4	Dyskusja i prezentacja publiczna

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Aktywne uczestnictwo w dyskusjach na zajęciach	Ocena formująca bez progu zaliczeniowego
O2	Zaliczenie ustne zadanego tematu (prezentacja)	70%
O3	Napisanie elaboratu lub określonego fragmentu pracy badawczej wchodzącej w zakres dyplomu magisterskiego (teoretyczna część pracy dyplomowej)	---

Literatura podstawowa	
1	Indywidualnie dobrana dla wybranego tematu prac dyplomowych
2	Dobre obyczaje w nauce: zbiór zasad i wytycznych. - Wyd.3 zm. - Warszawa : Polska Akademia Nauk. Komitet Etyki w Nauce przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk, 2001
3	Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów / Paul Oliver ; przekł. [z ang.]. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1999
Literatura uzupełniająca	
1	Technika pisania prac magisterskich : krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej / Radosław Zenderowski. - Warszawa: CeDeWu, [ca 2005]

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Uczestnictwo w seminariach	45
Praca własna studenta, w tym:	10
Opracowanie fragmentu teoretycznej części pracy dyplomowej	10
Łączny czas pracy studenta	55
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 ++ A2A_W04 +++ A2A_W06 +++ A2A_W07 +++	C1, C2	S1, S3	1, 2, 4	O1, O2
EK 2	A2A_W20 +++	C1, C2	S1, S2, S3	1, 4	O2
EK 3	A2A_U01 +++ A2A_U02 ++ A2A_U15 ++	C1, C2	S1, S2, S3	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 4	A2A_U03 +++ A2A_U11 ++	C1, C2	S1, S2, S3	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 5	A2A_K01 +++ A2A_K03 +++	C2	S3	1, 2, 3, 4	O1, O3
EK 6	A2A_K05 +++ A2A_K09 +++	C1, C2	S3	3, 4	O1, O2, O3
EK 7	A2A_K05 ++ A2A_K09 ++	C1, C2	S3	1, 4	O1, O2, O3

Autor programu:	Dr inż. arch. Natalia Przesmycka
Adres e-mail:	n.przesmycka@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Przygotowanie do egzaminu dyplomowego
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy D.
Kod przedmiotu:	IID.1.4.
Rok:	II
Semestr:	III
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	20
Seminarium	20
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu	
C1	Uzyskanie przez studenta niezbędnej wiedzy do zdania egzaminu dyplomowego
C2	Zdobycie przez studenta umiejętności prezentacji pracy dyplomowej magisterskiej na egzaminie dyplomowym

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Posiadanie umiejętności samodzielnego twórczego myślenia i przekazywania zdobytej wiedzy osiągniętej na studiach magisterskich
2	Znajomość i rozumienie zasad projektowania architektonicznego i urbanistycznego

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna i rozumie szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie złożonych problemów projektowych
EK 2	Zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	Jest gotów do właściwego określania priorytetów działań służących realizacji zadania
EK 5	Jest gotów do przyjęcia krytyki proponowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
EK 6	Jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady seminaryjne	
Treści programowe	
W1	Specyfika egzaminu dyplomowego magisterskiego na kierunku architektura
W2	Zagadnienia egzaminacyjne na pisemną i ustną część magisterskiego egzaminu dyplomowego
W3	Podobieństwa i różnice pomiędzy egzaminem dyplomowym na studiach magisterskich i inżynierskich

W4	Metodyka prezentacji i przekazania wiedzy zdobytej podczas studiów II stopnia
W5	Obrona ustna pracy dyplomowej, prezentacja pracy

Metody dydaktyczne	
1	Omawianie zagadnień egzaminacyjnych
2	Prezentowanie poszczególnych zagadnień opracowanych przez studentów
3	Wykład konwersatoryjny dotyczący zagadnień związanych z egzaminem dyplomowym

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie przygotowanego pisemnie wybranego zagadnienia lub grupy zagadnień egzaminacyjnych	70%
O2	Zaliczenie ustne wybranego zagadnienia egzaminacyjnego (prezentacja)	70%

Literatura podstawowa	
1	Niezabitowska E., Metody i techniki badawcze w architekturze, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2014
2	Szcutnik Z., Metodyka pisania pracy dyplomowej: skrypt dla studentów, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2009
3	Terminarz dyplomowania - studiów II stopnia stacjonarne obowiązujące w danym roku akademickim
4	Uchwała Nr 11/2017/IV Senatu Politechniki Lubelskiej z dnia 27 kwietnia 2017 w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów w Politechnice Lubelskiej, Rada Wydziału Budownictwa i Architektury na posiedzeniu w dniu 7 czerwca 2017 r. uchwała "Wewnętrzny regulamin prowadzenia prac dyplomowych i dyplomowania w Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej"
5	Wykaz obowiązujących pytań na pisemną część egzaminu dyplomowego II stopnia studia stacjonarne - kierunek architektura

Literatura uzupełniająca	
1	Ustalenia indywidualne w zależności od specyfiki zagadnień egzaminu dyplomowego

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	20
Uczestnictwo w zajęciach	20
Praca własna studenta, w tym:	5
Przygotowanie wymaganego zagadnienia egzaminacyjnego pracy dyplomowej magisterskiej	5
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 +++ A2A_W03 +++ A2A_W04 +++ A2A_W11 +++ A2A_W19 +++	C1	W2	1, 2, 3	O1, O2
EK 2	A2A_W20 +++	C1	W4, W5	2, 3	O2
EK 3	A2A_U01 +++ A2A_U02 +++ A2A_U16 +++	C2	W1, W4, W5	1, 2, 3	O1, O2
EK 4	A2A_K01 ++ A2A_K02 ++	C1, C2	W3, W4	3	O2
EK 5	A2A_K03 ++ A2A_K04 ++	C1, C2	W1, W4, W5	1, 2, 3	O1, O2
EK 6	A2A_K05 ++ A2A_K09 ++	C1, C2	W1, W5	2	O2

Autor programu:	Dr inż. arch. Dariusz Gawel
Adres e-mail:	d.gawel@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury Współczesnej

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Praca dyplomowa
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot z grupy D.
Kod przedmiotu:	IID.1.5.
Rok:	II
Semestr:	III
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	Nie dotyczy
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	20
Sposób zaliczenia:	Złożenie pracy dyplomowej
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Uzyskanie umiejętności wykorzystania nabytej w procesie kształcenia wiedzy w rozwiązaniu przyjętego w temacie pracy dyplomowej magisterskiej problemu w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego
C2	Uzyskanie umiejętności i zdobycie kompetencji dotyczących profesjonalnych prezentacji przyjętych rozwiązań projektowych w zakresie architektury i urbanistyki w formie zwartego opracowania pisemnego i rysunkowego
C3	Wykazanie się umiejętnością twórczego korzystania z literatury fachowej przy rozwiązaniu problemu z wybranego obszaru architektury i urbanistyki

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Zna zasady projektowania architektonicznego i urbanistycznego
2	Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu uwarunkowań projektowania architektonicznego i urbanistycznego z uwzględnieniem lokalizacji
3	Potrafi wykorzystać złożone techniki warsztatowe zawodu architekta

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna i rozumie szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych
EK 2	Zna i rozumie zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas w trakcie studiów
EK 3	Zna i rozumie zasady rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego
EK 4	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami
EK 5	Zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych

	W zakresie umiejętności:
EK 6	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście
EK 7	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów
EK 8	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego
EK 9	Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych
EK 10	Potrafi przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym
EK 11	Potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 12	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych
EK 13	Jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy
EK 14	Jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji
EK 15	Jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki
EK 16	Jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały
EK 17	Jest gotów do właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania

Metody dydaktyczne

1	Konsultacje indywidualne z promotorem (korekty)
2	Samodzielna praca dyplomanta z wykorzystaniem literatury dotyczącej przedmiotu pracy dyplomowej inżynierskiej oraz wskazówek uzyskanych od promotora i konsultantów branżowych

Metody i kryteria oceny

Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Wykonanie kompletnej pracy dyplomowej inżynierskiej	---

Literatura podstawowa

1	Landecka H., Kwiatkowski B., Przesmycka N.; Standard pracy dyplomowej magisterskiej na kierunku studiów „architektura” w Politechnice Lubelskiej, Politechnika Lubelska, 2020 r
2	Literatura podstawowa dotycząca przyjętego tematu pracy dyplomowej inżynierskiej

3	Akty Prawa Miejscowego określające zasady i warunki zabudowy dla terenu/obszaru przyjętego w temacie pracy dyplomowej magisterskiej
Literatura uzupełniająca	
1	Literatura uzupełniająca dotycząca przyjętego tematu pracy dyplomowej magisterskiej
2	Akty prawne krajowe w projektowaniu architektonicznym dotyczące przyjętego tematu pracy dyplomowej inżynierskiej

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	25
Konsultacje indywidualne z promotorem	25
Praca własna studenta, w tym:	475
Przygotowanie pracy dyplomowej inżynierskiej	430
Wykonanie makiety/modelu	20
Przygotowanie plansz i prezentacji ustnej do obrony pracy dyplomowej inżynierskiej	25
Łączny czas pracy studenta	500
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	20

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 +++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 2	A2A_W02 +++ A2A_W04 ++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 3	A2A_W01 ++ A2A_W06 ++ A2A_W07 +++ A2A_W19 +++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 4	A2A_W06 +++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 5	A2A_W20 +++	C2	-	1, 2	O1
EK 6	A2A_U12 +++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 7	A2A_U03 +++ A2A_U11 +++	C1	-	1, 2	O1
EK 8	A2A_U10 +++ A2A_U15 +++	C2	-	1, 2	O1
EK 9	A2A_U13 +++ A2A_U18 +++	C1	-	1, 2	O1
EK 10	A2A_U02 +++ A2A_U11 +++ A2A_U16 +++	C2, C3	-	1, 2	O1

EK 11	A2A_U03 A2A_U17 A2A_U18	+++ ++ +++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 12	A2A_K03	+++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 13	A2A_K03	+++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 14	A2A_K05 A2A_K09	++ +++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 15	A2A_K01	+++	C2	-	1, 2	O1
EK 16	A2A_K05 A2A_K09	+++ +++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 17	A2A_K01 A2A_K06	++ +++	C1, C3	-	1, 2	O1

Autor programu:	Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski
Adres e-mail:	b.kwiatkowski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury Współczesnej

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)
Kierunek studiów: Architektura
Studia II stopnia

Przedmiot:	Informacja naukowa
Rodzaj przedmiotu:	Przedmiot wymagany Uchwałą Senatu PL
Kod przedmiotu:	IIU.1.
Rok:	I
Semestr:	II
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	2
Wykład	1
Ćwiczenia	1
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	0
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze źródłami informacji naukowej, w tym z drukowanymi i elektronicznymi zasobami Biblioteki CIN-T PL oraz elektronicznymi zasobami informacyjnymi dostępnymi w Internecie
C2	Przedstawienie sposobów wyszukiwania literatury w zasobach elektronicznych
C3	Poznanie metod zarządzania informacją naukową pobraną z różnych źródeł (programy do zarządzania literaturą)
C4	Przedstawienie sposobów weryfikacji rezultatów wyszukiwania, ich selekcji i zastosowania w pracy zgodnie z zasadami etyki i prawa autorskiego
C5	Poznanie zasad tworzenia bibliografii załącznikowej i wykorzystywania menadżera bibliografii
C6	Zapoznanie ze źródłami informacji normalizacyjnej i patentowej

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Znajomość obsługi komputera
2	Znajomość podstawowych technik informacyjnych

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Posiada wiedzę niezbędną do wykorzystywania drukowanych zbiorów Biblioteki
EK 2	Posiada wiedzę niezbędną do korzystania z portali wiedzy, bibliotek cyfrowych, baz danych i naukowych serwisów internetowych
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Posiada umiejętność użytkowania narzędzi wyszukiwawczych komputerowych katalogów bibliotecznych, elektronicznych zasobów wiedzy oraz baz danych
EK 4	Posiada umiejętność organizowania swojego warsztatu informacyjnego niezbędnego do pracy naukowej
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	Posiada kompetencje świadomego wyboru i korzystania z drukowanych zasobów bibliotecznych i zasobów elektronicznych, niezbędnych w procesie kształcenia i samokształcenia

Treści programowe przedmiotu		
Forma zajęć - wykłady		
Treści programowe		
W1	<ul style="list-style-type: none"> Ogólne informacje o zasobach informacyjnych. Rodzaje źródeł informacyjnych. Drukowane i elektroniczne źródła informacji naukowej. Języki informacyjno-wyszukiwawcze. Klasyfikacja dziedzinowa na przykładzie wybranych baz danych. Indeksy słów kluczowych. Zasady tworzenia zapytań z zastosowaniem operatorów Bool'a. Podstawowe i zaawansowane wyszukiwanie w Google Scholar Katalogi centralne w Polsce i na świecie - NUKAT, WorldCat - prezentacja katalogów i ich rola w lokalizowaniu źródeł. Przykładowe wyszukiwania Katalogi biblioteczne, a bibliograficzne bazy danych - podobieństwa i różnice Biblioteki cyfrowe. Kolekcje skryptów, podręczników i prac dyplomowych Repozytoria uczelniane i inne zasoby Open Access Pełnotekstowe bazy danych: e-czasopisma i e-książki - E-Czytelnia na stronie Biblioteki Politechniki Lubelskiej Informacja normalizacyjna i patentowa. Prezentacja baz normalizacyjnych i patentowych (polskich, europejskich, amerykańskich) Wykorzystanie literatury zgodnie z zasadami etyki naukowej oraz poszanowania prawa autorskiego. Bibliografia załącznikowa: opis bibliograficzny, cytowania i przypisy Możliwości zapamiętania danych, tworzenie alertów, eksport danych do innych programów. Lokalizowanie wyszukanych źródeł i dostęp do nich Tworzenie własnych baz bibliograficznych. Zarządzanie literaturą - menadżer bibliografii 	
Forma zajęć - ćwiczenia		
Treści programowe		
ĆW1	<ul style="list-style-type: none"> Wyszukiwanie literatury w katalogach, bibliotekach cyfrowych i w bazach danych * Selekcja i weryfikacja wyszukanych dokumentów Tworzenie opisu bibliograficznego w bibliografii załącznikowej Pobieranie opisów danych i zapis do menadżera bibliografii 	
Metody dydaktyczne		
1	Wykład z prezentacją multimedialną	
2	Ćwiczenia	
Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne w formie testu	70%
Literatura podstawowa		
1	Dyplom z internetu: jak korzystać z internetu pisząc prace dyplomowe? / Kazimierz Pawlik, Radosław Zenderowski. Warszawa, 2013	
Literatura uzupełniająca		
1	Poradniki i instrukcje w zakładce „dla studentów” www.biblioteka.pollub.pl/dlastudentow	
2	http://biblioteka.pollub.pl	

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	2
Udział w wykładach	1
Udział w ćwiczeniach	1
Łączny czas pracy studenta	2
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	0

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W20 ++	C1, C2, C3, C4, C5, C6	W1, ĆW1	1, 2	O1
EK 2	A2A_W20 ++	C1, C2, C3, C4, C5, C6	W1, ĆW1	1, 2	O1
EK 3	A2A_U01 +++ A2A_U02 +++ A2A_U10 ++ A2A_U18 +++	C1, C2, C3, C4, C5, C6	W1, ĆW1	1, 2	O1
EK 4	A2A_U01 +++ A2A_U02 +++ A2A_U10 ++ A2A_U18 +++	C1, C2, C3, C4, C5, C6	W1, ĆW1	1, 2	O1
EK 5	A2A_K01 +++ A2A_K03 +++ A2A_K04 ++	C1, C2, C3, C4, C5, C6	W1, ĆW1	1, 2	O1

Autor programu:	Mgr Hanna Celoch, Mgr Dorota Tkaczyk
Adres e-mail:	h.celoch@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Centrum Informacji Naukowo-Technicznej Politechniki Lubelskiej

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	BHP
Rodzaj przedmiotu:	Przedmioty wymagane Uchwałą Senatu PL
Kod przedmiotu:	IIU.2.
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	4
Wykład	4
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	0
Sposób zaliczenia:	Wykład - zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z przepisami dotyczącymi bezpiecznych i higienicznych warunków kształcenia na kierunku architektura w zakresie zajęć stacjonarnych i praktyk
----	---

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Brak
---	------

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna wymagania dotyczące bezpiecznych i higienicznych warunków kształcenia na kierunku architektura
EK 2	Zna zasady sporządzania informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 2	Jest gotów do uzupełniania swojej wiedzy w zakresie doboru środków techniczno-organizacyjnych w celu poprawy warunków bhp

Treści programowe przedmiotu

Forma zajęć - wykłady

Treści programowe

W1	Sposób zapewnienia w uczelni bezpiecznych i higienicznych warunków kształcenia. Informacja i plan bioz. Przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy przy projektowaniu pomieszczeń pracy i terenu zakładów pracy
----	--

Metody dydaktyczne

1	Wykład informacyjny
---	---------------------

Metody i kryteria oceny

Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne (zestaw pytań testowych)	51%

Literatura podstawowa	
1	Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2018 r. w sprawie sposobu zapewnienia w uczelni bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia (Dz. U. z 2018 r., poz. 2090)
Literatura uzupełniająca	
1	Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. z 2003 r., nr 169, poz. 1650 z późniejszymi zmianami)

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	4
Udział w wykładach	4
Praca własna studenta, w tym:	2
Przygotowanie się do zaliczenia wykładów	2
Łączny czas pracy studenta	6
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	0

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W09 +	C1	W1	1	O1
EK 2	A2A_W09 +	C1	W1	1	O1
EK 3	A2A_K03 + A2A_K04 +	C1	W1	1	O1

Autor programu:	Dr hab. inż. Piotr Jaśkowski
Adres e-mail:	p.jaskowski@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Inżynierii Procesów Budowlanych

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia II stopnia

Przedmiot:	Praktyka budowlana
Rodzaj przedmiotu:	Praktyki zawodowe
Kod przedmiotu:	IIP.1.
Rok:	I
Semestr:	I
Forma studiów:	Stacjonarne
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	60
Praktyka	60
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	Zaliczenie
Język wykładowy:	Język polski

Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z organizacją placu budowy i przebiegiem prac budowlanych, rolą poszczególnych uczestników budowy i towarzyszącą jej dokumentacją. Szczególnie ważne jest zwrócenie uwagi na rolę architekta w procesie budowy
C2	Poznanie w praktyce zagadnień z zakresu wykonawstwa i budownictwa ogólnego

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	Podstawowa wiedza z zakresu budownictwa ogólnego i technologii budowlanych
2	Umiejętność pracy w grupie, dostosowywania się do zaleceń kierownika budowy lub opiekuna

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna zasady organizacji pracy na budowie, specyfikę poszczególnych prac budowlanych i rozumie ich związek z przyjętymi rozwiązaniami projektowymi. Zna rolę i zakres obowiązków poszczególnych uczestników procesu budowlanego oraz osób pracujących na budowie
	W zakresie umiejętności:
EK 2	Potrafi zinterpretować zapisy projektu budowlanego i wykonawczego, oraz dziennika budowy
EK 3	Potrafi ocenić prawidłowość wykonawstwa wybranych prac budowlanych w odniesieniu do rozwiązań przyjętych w projekcie
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	Jest gotów do postępowania zgodnie z zasadami BHP na placu budowy, ma zdolność do pracy w grupie oraz wykonywania poleceń prowadzącego
EK 5	Ma świadomość odpowiedzialności projektanta za przyjęte rozwiązania budowlane, oraz za prawidłowe wykonanie projektu budowlanego i wykonawczego

Forma zajęć - praktyka

	Treści programowe
PB1	Zapoznanie z zasadami BHP na placu budowy i ze specyfiką organizacji placu budowy
PB2	Zapoznanie z dokumentacją projektową na budowie
PB3	Obserwacja poszczególnych etapów budowy (w miarę możliwości również czynne uczestnictwo) oraz przyjętych rozwiązań technologicznych i wykonawczych

Metody dydaktyczne	
1	Obserwacja, dyskusja dydaktyczna
2	Uczestnictwo w prostych pracach budowlanych

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Opinia o praktykancie sporządzona przez opiekuna praktyki na budowie	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)
O2	Ocena praktykanta przez pełnomocnika dziekana ds. praktyk	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)

Literatura podstawowa	
1	Ustawa Prawo Budowlane
2	Dziennik budowy, dokumentacja projektowa znajdująca się na budowie, wskazana przez opiekuna praktyki na budowie

Literatura uzupełniająca	
1	Wskazana przez opiekuna praktyk na budowie

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z opiekunem, w tym:	60
Obecność na budowie	60
Łączny czas pracy studenta	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W02 ++ A2A_W06 +++ A2A_W07 ++ A2A_W08 ++	C1	PB1, PB2, PB3	1	O1, O2
EK 2	A2A_U02 +++ A2A_U07 +++	C1, C2	PB1, PB2, PB3	1, 2	O1, O2
EK 3	A2A_U17 +++	C1, C2	PB1, PB2, PB3	1, 2	O1, O2
EK 4	A2A_K02 +++	C1, C2	PB1, PB2, PB3	1, 2	O1, O2
EK 5	A1A_K03 +++ A1A_K06 ++	C1, C2	PB1, PB2, PB3	1, 2	O1, O2

Autor programu:	Dr inż. arch. Natalia Przesmycka
Adres e-mail:	n.przesmycka@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego