

Lublin, 10 maja 2024

Regulamin Konkursu Studenckiego

# NOWE TYTONIE

na opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej dla fragmentu terenów przemysłowych na obszarze dawnych Lubelskich Zakładów Tytoniowych



Organizatorzy:  
Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przestrzennego  
Wydział Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej

Hemplab Sp. z o.o.



## Spis treści

Postanowienia ogólne.....	2
Zasady ogólne.....	2
Uczestnicy.....	3
Obszar, przedmiot i cel konkursu.....	4
Sposób przygotowania Pracy Konkursowej.....	4
Sposób zgłoszenia Pracy Konkursowej.....	5
Harmonogram Konkursu.....	6
Sekretarz konkursu.....	6
Sąd Konkursowy.....	7
Ocena pracy.....	7
Nagrody.....	8
Prawa autorskie.....	8
Ochrona danych osobowych.....	10
Postanowienia końcowe.....	11
Wykaz załączników.....	11

## Postanowienia ogólne

### § 1.

1. Organizatorami konkursu "NOWE TYTONIE" zwanego dalej „Konkursem”, są:  
Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego (dalej zwana KAUiPP) na Wydziale Budownictwa i Architektury (dalej zwanym WBiA) Politechniki Lubelskiej (dalej zwana PL) z siedzibą w Lublinie na ul. Nadbystrzyckiej 40, 20-618 Lublin,  
oraz  
Firma Hemplab Sp z o.o., zwaną dalej Hemplab, z siedzibą przy ul. Pana Balcera 6/124, 20-631 Lublin, NIP 7123350221, REGON 368608972. Na potrzeby konkursu Identyfikująca się pod nazwą i znakiem spółki córki Lubelskie Zakłady Tytoniowe
2. Konkurs jest Konkursem studialnym. Wyniki Konkursu zostaną wykorzystane jako materiał pomocniczy w podejmowaniu decyzji dotyczących terenu opracowania, a także materiał wyjściowy do dalszych opracowań
3. Celem Konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej dla terenu dawnych Lubelskich Zakładów Tytoniowych (dalej zwanych "LZT"), wraz z otoczeniem i uzyskanie prac konkursowych wskazujących pożądane kierunki przekształcenia przestrzeni. Organizator Konkursu określił minimalny obowiązkowy teren opracowania konkursowego w załączniku nr 1 – Zakres opracowania. Ostateczne granice terenu opracowania określają dla swoich prac poszczególni Uczestnicy konkursu.
4. Celami dodatkowymi są rozwijanie aktywności Studentów; promocja Politechniki Lubelskiej, a także Wydziału Budownictwa i Architektury (WBiA) oraz Wschodniego Innowacyjnego Centrum Architektury (WICA).
5. Konkurs jest skierowany do wszystkich Studentów Uczelni Wyższych kształcących się na kierunkach Architektura, Architektura Krajobrazu lub Gospodarka Przestrzenna.
6. Konkurs jest prowadzony w języku polskim.
7. Konkurs w pełni finansuje Organizator Konkursu ze środków własnych. Konkurs nie jest prowadzony w celach zarobkowych. Fundatorem nagród jest Hemplab oraz sponsorzy.
8. Konkurs prowadzony jest na podstawie niniejszego Regulaminu.

## Zasady ogólne

### §2.

1. Konkurs ma charakter jednoetapowy, otwarty.
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest złożenie kompletnego projektu zgodnego z §5 i §6, zwanego dalej „Pracą konkursową” wraz z wypełnionym i podpisanym formularzem zgłoszeniowym, stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
3. Uczestnicy biorący udział w Konkursie wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodę na przetwarzanie i upublicznienie zgłoszonych prac oraz składają oświadczenie o zapoznaniu się z regulaminem i jego akceptacji zgodnie z treścią zawartą w Formularzu Zgłoszeniowym, o którym mowa w ust. 2.
4. Autor lub Autorzy zwycięskiego projektu zaproszeni zostaną do współpracy przy opracowaniu dalszych etapów projektu terenu objętego opracowaniem, jeśli zwycięska

- praca zostanie ostatecznie wdrożona do realizacji. W przypadku przyjęcia zaproszenia współpraca odbywać się będzie pomiędzy Autorem lub Autorami zwycięskiej koncepcji z podmiotem wskazanym przez Hemplab w oparciu o odrębną umowę cywilnoprawną.
5. Zgłoszone Prace Konkursowe, które nie spełniają warunków niniejszego Regulaminu nie będą zakwalifikowane do udziału w Konkursie.
  6. Uczestnicy Konkursu ponoszą odpowiedzialność za prawdziwość podanych przez siebie danych. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika Konkursu danych niezgodnych z prawdą.
  7. W Konkursie mogą wziąć udział wyłącznie prace oryginalne, nigdy niezrealizowane oraz nigdy nie opublikowane.

## **Uczestnicy**

### **§3.**

1. Uczestnikami konkursu mogą być wszyscy Studenci Uczelni Wyższych kształcący się na kierunkach Architektura, Architektura Krajobrazu lub Gospodarka Przestrzenna. Dotyczy to zarówno Uczestników składających prace samodzielnie, oraz wszystkich członków Zespołów konkursowych.
2. Studenci nie kształcący się na jednym z wymienionych kierunków nie mogą brać udziału w Konkursie, dotyczy to zarówno Uczestników składających prace samodzielnie, oraz wszystkich członków Zespołów konkursowych.
3. Uczestnikami konkursu mogą być absolwenci wymienionych kierunków którzy ukończyli studia w roku akademickim 2023/24
4. Uczestnictwo w konkursie może być indywidualne bądź zespołowe, przy czym zespół nie może się składać z więcej niż czterech osób.
5. Zapisy niniejszego regulaminu dotyczące Uczestnika konkursu odnoszą się również do Zespołu.
6. Uczestnicy występujący w zespole zgłaszają spośród siebie jednego Przedstawiciela odpowiedzialnego za zgłoszenie zespołu i Pracy Konkursowej oraz kontakt z Sekretarzem konkursu.
7. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz wyznaczonego przez organizatora Sekretarza, osoby zatrudnione przez Organizatora lub wyznaczonego Sekretarza na podstawie umów cywilnoprawnych, a także członkowie rodzin pracowników i osób zatrudnionych przez Organizatora lub Sekretarza na podstawie umów cywilnoprawnych. Za członków rodziny uważa się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków, rodziców oraz dzieci małżonków oraz osoby pozostające w stosunku przysposobienia.

## Obszar, przedmiot i cel konkursu

### §4.

1. Teren opracowania został przedstawiony szczegółowo na rysunku w Załączniku nr 1 – obszar opracowania.
2. Projekt koncepcyjny powinien w sposób czytelny przedstawiać możliwości powiązania obszaru szczegółowego na terenie dawnych Lubelskich Zakładów Tytoniowych z najbliższym otoczeniem.
3. Głównym celem konkursowym jest wyłonienie najciekawszej koncepcji rewitalizacji terenów Tytoni na funkcje rekreacyjne i gastronomiczne uzupełnione o funkcje obsługujące ten teren.
4. Koncepcja urbanistyczno-architektoniczna powinna odpowiadać na wytyczne projektowe określone w Załączniku nr 4 – wytyczne projektowe.
5. Załączniki zawierające materiały niezbędne do sporządzenia projektu oraz formularze zgłoszenia i kartę potwierdzenia przyjęcia pracy konkursowej dostępne są na stronie internetowej [www.konkursnowetytonie.pollub.pl](http://www.konkursnowetytonie.pollub.pl)
6. Dopuszcza się odstępstwa od podanych powyżej wytycznych pod warunkiem rzeczowego i przejrzystego uzasadnienia wprowadzonych zmian.

## Sposób przygotowania Pracy Konkursowej

### §5.

1. Praca konkursowa powinna składać się z:
  - a. Części opisowej: (max 6 stron A4 lub 3 strony A3) powinna zawierać opis koncepcji, charakterystykę przyjętych rozwiązań funkcjonalno użytkowych oraz opis proponowanego powiązania obszaru szczegółowego opracowania z terenem przyległym. Opis w formie drukowanej powinien zawierać stronę tytułową z miejscem na numer identyfikacyjny pracy .
  - b. Części graficznej: maksymalnie 4 sztywne plansze o wymiarach 100x70cm podklejone na piance modelarskiej białej grubości 4 lub 5mm; Plansze powinny zawierać:
    - koncepcję zagospodarowania terenu LZT w zakresie wyznaczonym przez Załącznik nr 1 wraz z otoczeniem - plan w skali 1:500;
    - co najmniej jedną prezentację proponowanego zagospodarowania wraz z bezpośrednim otoczeniem w widoku z lotu ptaka;
    - koncepcję zagospodarowania terenu dawnych Lubelskich Zakładów Tytoniowych wraz z szerszym otoczeniem - plan w skali 1:1000;
    - perspektywy i wizualizacje niezbędne do przedstawienia koncepcji w dowolnej skali, w tym widoki z poziomu człowieka.
    - W zależności od zaproponowanych w projekcie rozwiązań wskazane jest przedstawienie na planszach:
      - planu pokazującego szersze powiązania w skali 1:2000 lub 1:5000;
      - przekrojów urbanistycznych;

- rozwinąć wybranych elewacji;
  - schematów i diagramów;
  - prezentacji proponowanych detali.
2. Ponadto Uczestnik ma swobodę w zakresie pozostałej zawartości plansz, przy czym powinna ona w sposób przejrzysty i możliwie najpełniejszy przedstawiać wizję projektową całości terenu i ukazywać jego relacje z otoczeniem. Wszystkie rysunki i widoki muszą być opatrzone właściwym opisem wraz z podaniem skali. Dodatkowo wszystkie rysunki powinny mieć skalę oznaczoną za pomocą podziałki liniowej.  
W prawym dolnym narożniku plansz należy przewidzieć miejsce na wpisanie indywidualnego kodu zgodnego z wytycznymi zawartymi w paragrafie 6, pkt 3.
  3. Projekt należy przygotować również w formie elektronicznej na nośniku CD, DVD lub PENDRIVE, przy czym pliki opisu należy zapisać w formacie PDF oraz DOCX oraz plansze projektowe w formacie JPG – 150 DPI, max 3MB oraz JPG – 300 DPI
  4. Pliki należy nazywać:  
Opis – KOD IDENTYFIKACYJNY PRACY.OPIS,  
Plansze – KOD IDENTYFIKACYJNY PRACY.P1, KOD IDENTYFIKACYJNY PRACY.P2,....., KOD IDENTYFIKACYJNY PRACY.P(N)
  5. Wszystkie projekty muszą być przedstawione w formatach spełniających wymagania zawarte w regulaminie.
  6. Na projektach nie wolno umieszczać:
    - a. imienia i nazwiska ani innych danych identyfikacyjnych żadnego z Uczestników zespołu
    - b. innej nazwy projektu poza nazwą konkursową
    - c. Logotypów, z wyjątkiem indywidualnych, oryginalnych logotypów identyfikujących projekt
  7. Prace nieposiadające wersji elektronicznej nie zostaną zakwalifikowanego do konkursu.
  8. Wszystkie plansze oraz opis, a także nośnik wersji elektronicznej powinny zostać opisane numerem identyfikacyjnym określonym indywidualnie przez Uczestnika.

## **Sposób zgłoszenia Pracy Konkursowej**

### **§6.**

1. Zgłoszenie uczestnictwa odbywa się poprzez dostarczenia Pracy Konkursowej wraz z nośnikiem z wersją elektroniczną pracy oraz Formularzem Zgłoszeniowym.
2. Pracę Konkursową należy dostarczyć:
  - a. Za pośrednictwem poczty/kuriera na adres: Krystian Patyna, Wydział Budownictwa i Architektury, Politechnika Lubelska, ul. Nadbystrzycka 40, 20-618 Lublin. Przesyłka powinna być opatrzona opisem Zgłoszenie Konkurs Nowe Tytonie
  - b. Osobiście do KAUiPP, pok. 337 WBiA PL.
3. Każdą Pracę Konkursową należy oznaczyć symbolem kodu identyfikacyjnego pracy (złożonym z sześciu liter i/lub cyfr - takim samym, jak wpisany na formularzu zgłoszeniowym) identyfikującym Pracę.
4. Symbol kodu identyfikacyjnego należy umieścić na:

- a. Każdej planszy projektowej w prawym dolnym rogu planszy
  - b. Formularzu zgłoszeniowym
  - c. Płyce CD lub DVD – należy nim podpisać samą płytę lub nośniku PENDRIVE.  
Dopuszcza się dopięcie do nośnika PENDRIVE zawieszki z kodem identyfikacyjnym.
  - d. Opakowaniu, w którym zostaną umieszczone dostarczone na Konkurs materiały.
5. Formularz zgłoszeniowy należy umieścić w oddzielnej, zamkniętej kopercie opisanej symbolem kodu identyfikacyjnego pracy.
  6. Uczestnik składający na Konkurs dwie bądź więcej Prac Konkursowych, winien każdą z nich oznaczyć odrębnym symbolem, do każdego dołącza osobny formularz zgłoszeniowy i każdy umieszcza w osobnym opakowaniu.
  7. Pracę konkursową Zespołu zgłasza Uczestnik (osoba indywidualna lub zespół przez przedstawiciela)
  8. Przedstawiciel zespołu, zgłaszający pracę, zobowiązany jest do poinformowania osób, których dane osobowe przekazuje Organizatorowi o przetwarzaniu danych przez Organizatora wskazanych w § 13.

## **Harmonogram Konkursu**

### **§7.**

1. Ogłoszenie konkursu: 10.05.2024
2. Orowadzanie po terenie LZT i sesja Q&A 29.05.2024
3. Termin zadawania pytań: do 15.06.2024
4. Termin składania prac konkursowych: 16.08.2024 do godziny 15:00
5. Obrady komisji konkursowej 22-23.08.2024
6. Rozstrzygnięcie i ogłoszenie wyników 26.08.2024
7. Wystawa pokonkursowa: 30.08.2024 na terenie LZT

Zwiedzanie terenu LZT nie jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w Konkursie.  
Zachęcamy do odbycia wspólnego spaceru w celu lepszego zapoznania się z terenem.

## **Sekretarz konkursu**

### **§8.**

1. Do zadań Sekretarza Konkursu należy:
  - a. Opracowanie, we współpracy z Organizatorami oraz Sędziami warunków Konkursu,
  - b. Przyjmowanie i weryfikację formalną zgłoszeń,
  - c. Czuwanie nad zachowaniem w konkursie zasady anonimowości Uczestników konkursu i prac konkursowych,
  - d. Opracowywanie i zamieszczanie na stronie internetowej konkursu informacji dla Uczestników lub wyjaśnień Organizatora konkursu oraz Sądu Konkursowego,
  - e. Udzielanie informacji o Konkursie,
  - f. Zamieszczenie ogłoszeń wymaganych w Konkursie,

- g. Sporządzenie dokumentacji Konkursu.
  - h. Sporządzenie raportu z obrad Sądu
  - i. Przyjmowanie prac biorących udział w Konkursie
  - j. Kontakt z Uczestnikami Konkursu, w tym udzielanie odpowiedzi na pytania Uczestników Konkursu
  - k. Przekazanie zakwalifikowanych prac Sądowi Konkursowemu.
2. Sekretarz konkursu jako jedyny posiada dostęp do danych osobowych Uczestników i jest odpowiedzialny za zachowanie ich poufności. Prace konkursowe złożone w konkursie pozostają w pełni anonimowe do ogłoszenia wyników.
  3. Sekretarz konkursu w przypadkach uzasadnionych może wyznaczyć tymczasowego zastępcę
  4. Sekretarzem konkursu jest Pan Krystian Patyna (KAUiPP WBiA PL)  
Z Sekretarzem można kontaktować się drogą elektroniczną pod adresem:  
[konkursnowetytonie@pollub.pl](mailto:konkursnowetytonie@pollub.pl),

## **Sąd Konkursowy**

### **§9.**

1. Oceny merytorycznej Prac Konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy.
2. W skład Sądu Konkursowego wchodzi:
  - a. Przewodnicząca Sądu: dr hab. Inż. Arch. Natalia Przesmycka, prof. PL (Politechnika Lubelska)
  - b. Sędzia Referent: mgr inż. arch. Agnieszka Michałowska (Hemplab)
  - c. Sędzia: dr hab. Ewa Trzaskowska, prof. KUL (Katolicki Uniwersytet Lubelski)
  - d. Sędzia: dr Hubert Mącik (Miejski Konserwator Zabytków Miasta Lublin)
  - e. Sędzia mgr inż. arch. Katarzyna Skiba (Politechnika Warszawska)
  - f. Sędzia: Krzysztof Michałowski (Hemplab)
  - g. Sędzia: mgr inż. arch. Iwona Kolak – Szymanek (Hemplab)
  - h. Sędzia: Aleksandra Brodowska (Hemplab)

## **Ocena pracy**

### **§10.**

1. Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe pod kątem zgodności z wymogami zawartymi w Regulaminie, jak również następujących walorów merytorycznych:
  - Walory architektoniczne
  - Spójność założeń przestrzennych i poszanowanie zastanej tkanki przemysłowej obszaru
  - Innowacyjność
  - Walony estetyczne
  - Możliwości realizacyjne koncepcji przedstawionej w Konkursie
2. Sąd Konkursowy obraduje na niejawnym posiedzeniu. Sekretarz Sądu Konkursowego zobowiązany jest do sporządzenia protokołu z posiedzenia.



3. Sąd Konkursowy przyznaje nagrody zgodnie z ustaleniami §11.
4. Od decyzji Sądu Konkursowego o przyznaniu nagrody w Konkursie Uczestnikowi nie przysługuje odwołanie.
5. W przypadku decyzji Sądu Konkursowego o niewyłonieniu zwycięscy konkursu, Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do nie przyznania pierwszej nagrody.
6. W przypadku niemożności uczestnictwa w obradach Sądu tylko jednej osoby ze składu sędziowskiego, obrady i wyłonienie Zwycięzców odbędą się wyznaczonych terminach. W przypadku braku możliwości wykonywania funkcji sędziowskich większej liczby członków składu Sądu Konkursowego zostaną wyznaczone osoby zastępujące poszczególnych członków lub zostanie ustalony nowy termin obrad i wyłonienia zwycięzców.

## **Nagrody**

### **§11.**

1. Jury Konkursu oceniające nadesłane Prace Konkursowe wyłoni łącznie 3 Uczestników, którym zostaną przyznane nagrody opisane poniżej, kierując się kryteriami wskazanymi w § 10 niniejszego Regulaminu.
2. W konkursie przyznane zostaną następujące nagrody dla autorów prac:
  - a. I miejsce 5500 zł + gadżety od sponsorów o wartości 1500 zł
  - b. II miejsce 2000 zł + gadżety od sponsorów o wartości 1500 zł
  - c. III miejsce 1000 zł + gadżety od sponsorów o wartości 1500 zł
3. Sąd Konkursowy może przyznać dowolną ilość wyróżnień, nie podlegających nagrodzie pieniężnej.
4. Sąd konkursowy może dokonać innego podziału nagród,
5. Pula nagród jest stała niezależnie od podziału i decyzji sądu konkursowego.
6. Fundatorem nagród w jest Hemplab Sp. z o. o. oraz sponsorzy Konkursu.

## **Prawa autorskie**

### **§12.**

1. Dokonując zgłoszenia Uczestnicy Konkursu (Student występujący samodzielnie lub w zespole), udzielają Organizatorom Konkursu, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo na korzystanie z Utworu (Pracy Konkursowej) z prawem do udzielania sublicencji na następujących polach eksploatacji:
  - a. umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego, w tym do uczestnictwa w wystawie pokonkursowej;

- b. umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora;
  - c. wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
  - d. wykorzystanie w utworach multimedialnych;
  - e. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
  - f. wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji;
  - g. użyczenie dla celów promocji.
  - h. zgodę na prezentację Utworu na oficjalnym ogłoszeniu wyników konkursu lub wystawie pokonkursowej i nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku na potrzeby konkursu "NOWE TYTONIE" oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie wizerunku utrwalonego podczas dokumentowania przebiegu konkursu i wystawy pokonkursowej.
2. Organizator, niezależnie od terminu wręczenia nagród i wyróżnień i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), użyczenia, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy Utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystaw (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet. W tym zakresie wszyscy Uczestnicy udzielają Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie oraz czasowo od momentu zatwierdzenia wyników konkursu przez Jury Konkursu oraz wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zmianie formatu) związanych z publikacją prac konkursowych.
  3. Uczestnicy Konkursu składając pracę konkursową przekazują prawa majątkowe na rzecz Organizatorów w zakresie wykorzystania Pracy Konkursowej do opracowania dalszych etapów projektowych z uwzględnieniem z §2 ust.3 niniejszego regulaminu.
  4. Autor lub Autorzy zwycięskiego projektu zaproszeni zostaną do współpracy przy opracowaniu dalszych etapów projektu terenu objętego opracowaniem, jeśli zwycięska praca zostanie ostatecznie wdrożona do realizacji. W przypadku przyjęcia zaproszenia współpraca odbywać się będzie pomiędzy Autorem lub Autorami zwycięskiej koncepcji z podmiotem wskazanym przez Hemplab w oparciu o odrębną umowę cywilnoprawną.
  5. Prawo zezwalania na wykonywanie autorskich praw majątkowych i autorskich praw zależnych do utworów powstałych w Konkursie (tj. prawo, m.in. przeróbek, adaptacji, opracowań, zmiany oraz aktualizacji), jak również zgoda na zlecenie opracowania utworu innemu projektantowi lub zespołowi projektowemu oraz zgoda Uczestnika konkursu na wykorzystanie przez Organizatora Utworu zmienionego do realizacji Inwestycji może nastąpić w okolicznościach, gdy nie dojdzie do zawarcia umowy pomiędzy firmą Hemplab a Zwycięzcą lub Zwycięzcami Konkursu pomimo dołożenia wszelkich starań przez Uczestnika konkursu i Organizatora zmierzających do zawarcia takiej umowy i obie strony działają w dobrej wierze.

6. Utwory prezentowane w sposób wymieniony w niniejszym paragrafie, zostaną opatrzone nazwiskami i imionami Autora Pracy Konkursowej lub Autorów w przypadku Pracy Konkursowej opracowanej w zespole.

## Ochrona danych osobowych

### §13.

1. Uczestnik biorąc udział w Konkursie, wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych koniecznych do rozstrzygnięcia i przeprowadzenia Konkursu.
2. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Politechnika Lubelska, ul. Nadbystrzycka 38D, 20-618 Lublin, [politechnika@pollub.pl](mailto:politechnika@pollub.pl).
3. Z Inspektorem Ochrony Danych można kontaktować się pod adresem mailowym: [iod@pollub.pl](mailto:iod@pollub.pl)
4. Dane Uczestnika/Uczestników Konkursu „Nowe Tytonie” w zakresie wynikającym z formularza zgłoszenia udziału, przetwarzane będą w celu organizacji, promocji i przeprowadzenia konkursu, publikacji informacji o laureatach konkursu na stronie internetowej Politechniki Lubelskiej i Współorganizatora oraz w mediach w związku z promocją działalności edukacyjnej uczelni, a także w celach archiwizacyjnych i rozliczalności wymaganej przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 o ochronie danych osobowych, zwanego dalej RODO
5. Dane osobowe, przekazane przez Uczestnika lub Przedstawiciela Zespołu zbierane są na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art.6 ust.1 lit.a RODO, na potrzeby organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz opublikowania informacji o laureatach konkursu.
6. Dane osobowe przechowywane będą zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 164), przez czas określony w tych przepisach.
7. Odbiorcami danych osobowych mogą być użytkownicy mediów, stron internetowych i portali społecznościowych należących do Politechniki Lubelskiej i Współorganizatora w związku z publikacją informacji o laureatach konkursu.
8. Osoby, których dane osobowe przetwarza Administrator, mają prawo do:
  - a. dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
  - b. żądania sprostowania (poprawienia) swoich danych, jeśli są błędne lub nieaktualne, a także prawo do żądania ich usunięcia, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej;
  - c. żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
  - d. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, w przypadku gdy przetwarzanie
  - e. nie jest oparte na przesłance zgody osoby na przetwarzanie jej danych;
  - f. wniesienia skargi do Prezesa UODO (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Administratorowi zorganizowania konkursu, powiadomienia laureatów o przyznaniu nagród oraz przetwarzaniem danych w związku z prowadzoną działalnością edukacyjno-informacyjną.
10. Osoba, której dane osobowe są przetwarzane przez Politechnikę Lubelską w związku z konkursem, ma prawo w każdej chwili wycofać zgodę na przetwarzanie jej danych osobowych w

takim zakresie, w jakim takiej zgody udzieliła. Cofnięcie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody tej osoby przed jej cofnięciem.

11. Administrator nie przetwarza danych osobowych uczestników konkursu w sposób zautomatyzowany.
12. Odbiorcami danych osobowych będą tylko podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa, a także członkowie Sądu Konkursowego.

## **Postanowienia końcowe**

### **§14.**

1. Informacje związane z Konkursem dostępne są na stronie konkursowetytonie.pollub.pl Politechniki Lubelskiej
2. Uczestnicy mogą zwracać się do Organizatora o udzielenie odpowiedzi na pytania dotyczące wyjaśnienia postanowień Regulaminu. Komunikacja między Organizatorem a Uczestnikami odbywa się poprzez email Sekretarza konkursu albo innego przedstawiciela. Email osoby odpowiedzialnej za kontakt z uczestnikami za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres, o którym mowa w § 2. Organizator udzieli odpowiedzi na pytania związane z postanowieniami Regulaminu w ciągu 7 dni od wpłynięcia zapytania.

## **Wykaz załączników**

- Załącznik nr 1 – Zakres opracowania
- Załącznik nr 2 – Formularz zgłoszeniowy
- Załącznik nr 3 – Pokwitowane przyjęcia pracy
- Załącznik nr 4 – Opis otoczenia i wytyczne projektowe
- Załącznik nr 5 – Model 3D otoczenia w formacie SKP
- Załącznik nr 6 – Mapa z terenem opracowania w formacie PDF w skali 1:500
- Załącznik nr 7 – Mapa z terenem opracowania w formacie DWG
- Załącznik nr 8 – Dokumentacja fotograficzna do załącznika nr 1
- Załącznik nr 9 – Dokumentacja fotograficzna ul. Wrotkowskiej aktualne widoki
- Załącznik nr 10 – Graficzny opis funkcji w budynkach B1, B2, B5 – poza obszarem opracowania
- Załącznik nr 11 – Graficzny opis funkcji w budynkach B3, B4 – w obszarze opracowania

Wszystkie załączniki dostępne na stronie internetowej: [www.konkursowetytonie.pollub.pl](http://www.konkursowetytonie.pollub.pl)