

DOKUMENTACJA PROGRAMU STUDIÓW

Architektura

Studia stacjonarne I stopnia

1. Ogólna charakterystyka prowadzonych studiów

- 1) nazwa kierunku studiów: **ARCHITEKTURA**
- 2) poziom kształcenia: **studia I stopnia**
- 3) profil kształcenia: **ogólnoakademicki**
- 4) forma studiów: **stacjonarne**
- 5) tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta: **inżynier architekt**
- 6) wskazanie dziedziny nauki i dyscypliny naukowej, do której przyporządkowany jest kierunek studiów, a w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednej dyscypliny – wskazanie dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się, oraz pozostałych dyscyplin.

Dziedzina nauki: nauki inżynierjno-techniczne.

Dyscyplina naukowa: architektura i urbanistyka.

- 7) różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się prowadzonych w Uczelni i przypisanych do tej samej dyscypliny naukowej.

W Politechnice Lubelskiej nie prowadzi się kierunków o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się.

2. Opis sylwetki absolwenta

obejmujący opis ogólnych celów kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów

Studia przygotowują do wykonywania zawodu architekta. Ogólnym celem kształcenia jest osiągnięcie przez absolwenta efektów uczenia się z zakresu wiedzy, umiejętności i kompetencji dotyczących: projektowania architektonicznego, urbanistycznego, ruralistycznego, projektowania wnętrz, a także projektowania wynikającego z uwarunkowań lokalnych, historii i teorii architektury, architektury krajobrazu, ochrony dziedzictwa kulturowego, ochrony środowiska, ekologii i ergonomii. Celem jest także osiągnięcie efektów z zakresu inżynierii, techniki i technologii budownictwa, fizyki budowli, materiałoznawstwa, mechaniki budowli konstrukcji budowlanych, instalacji budowlanych oraz infrastruktury miasta. Absolwent zna przepisy techniczno-budowlane związane z procesem projektowania i realizacji inwestycji oraz organizacją i ekonomiką procesu inwestycyjnego. Posiada umiejętność kształtowania przestrzeni do różnorodnych potrzeb, kształtowania środowiska człowieka zgodnie z jego potrzebami z uwzględnieniem wymagań dla osób niepełnosprawnych oraz wymagań estetycznych, technicznych i użytkowych. Absolwent zna język obcy na poziomie B2 europejskiego systemu. Ma opanowany warsztat projektowy w zakresie rysunku, malarstwa i modelowania, posługuje się technikami komputerowymi wspomagającymi projektowanie. Uzyskane w ramach kształcenia wiedza, umiejętności i kompetencje umożliwiają absolwentowi pracę w charakterze asystenta projektanta w pracowniach projektowych, w przedsiębiorstwach wykonawczych oraz

jednostkach samorządowych (nadzór budowlany, wydziały architektury, wydziały planowania oraz działy związane z prowadzeniem procesu inwestycyjnego). Absolwent jest przygotowany do samokształcenia i doskonalenia zawodowego oraz podjęcia studiów drugiego stopnia.

3. Efekty uczenia się dla kierunku studiów ARCHITEKTURA

Opis efektów uczenia się dla kierunku: Architektura				
Poziom kształcenia:	Studia pierwszego stopnia (stacjonarne)			
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki			
Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Opis kierunkowego efektu uczenia się	Symbol uniwersalnej charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomu 6*)	Symbol charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6**)	Symbol charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich ***)
Osoba posiadająca kwalifikacje pierwszego stopnia:				
w zakresie wiedzy				
A1A_W01	ma podstawową wiedzę z zakresu matematyki, fizyki i chemii przydatną dla kierunku architektura i urbanistyka	P6U_W	P6S_WG	
A1A_W02	ma podstawową wiedzę w zakresie analizy płaskich układów prętowych, wytrzymałości materiałów i określania obciążeń konstrukcji	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
A1A_W03	zna elementy podstaw kompozycji architektonicznej oraz ma wiedzę o trendach w architekturze	P6U_W	P6S_WG	

A1A_W04	zna zasady geometrii wykreślnej, geodezji, rysunku technicznego architektonicznego i budowlanego, a także ich sporządzania z wykorzystaniem CAD; zna metody odwzorowania elementów przestrzeni	P6U_W	P6S_WG	
A1A_W05	ma podstawową wiedzę z zakresu zasad projektowania urbanistycznego i zna zasady działania systemu planowania przestrzennego	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
A1A_W06	ma podstawową wiedzę z urbanistyki i architektury	P6U_W	P6S_WG	
A1A_W07	ma podstawową wiedzę z zakresu historii architektury i sztuki powszechnej i polskiej, oraz historii urbanistyki i przestrzeni zielonych	P6U_W	P6S_WG	
A1A_W08	ma podstawową wiedzę z zakresu budownictwa ogólnego i technologii budowlanych w zakresie zagadnień technicznych związanych z projektowaniem i realizacją obiektów architektonicznych	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
A1A_W09	zna rodzaje i właściwości oraz możliwości stosowania materiałów budowlanych	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
A1A_W10	ma podstawową wiedzę z zakresu zasad projektowania współczesnych konstrukcji budowlanych	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
A1A_W11	ma podstawową wiedzę z zakresu współczesnych instalacji budowlanych i infrastruktury technicznej obszarów zurbanizowanych	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG

A1A_W12	ma podstawową wiedzę z zakresu wymagań technicznych, zasad projektowania i technologii instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu budowlanego	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
A1A_W13	zna zasady projektowania budynków energooszczędnych oraz warunki eksploatacji i użytkowania systemów technicznych stanowiących ich wyposażenie	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
A1A_W14	ma podstawowa wiedzę z zakresu stosowania różnych środków technicznych i warsztatowych do prezentowania pomysłu architektonicznego (przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich); zna i rozumie zasady kompozycji malarskiej i rzeźbiarskiej	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
A1A_W15	ma podstawową wiedzę w zakresie ekonomiki, organizacji i uwarunkowań prawnych procesu inwestycyjnego	P6U_W	P6S_WK	
A1A_W16	ma elementarną wiedzę w zakresie prawnych uwarunkowań działalności architektów i urbanistów; zna uwarunkowania prawne projektowania i realizacji obiektów budowlanych oraz akty prawne obowiązujące w budownictwie	P6U_W	P6S_WK	
A1A_W17	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego i etyki wykonywania zawodu architekta i urbanisty	P6U_W	P6S_WK	

A1A_W18	ma podstawową wiedzę niezbędną do zrozumienia pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, ochrony środowiska, zabytków architektury	P6U_W	P6S_WK	
A1A_W19	posiada wiedzę z zakresu projektowania przestrzeni architektonicznej z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
A1A_W20	ma podstawową wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego i stosowania technologii inżynierskich w obiektach zabytkowych	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
A1A_W21	ma podstawową wiedzę z socjologii miast	P6U_W	P6S_WG	
A1A_W22	zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6U_W	P6S_WK	P6S_WK
A1A_W23	zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowania koncepcji projektowej	P6U_W	P6S_WG	
A1A_W24	zna i rozumie metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG

w zakresie umiejętności				
A1A_U01	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki. Potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji oraz wyciągać wnioski, formułować i uzasadnić opinie	P6U_U	P6U_UW	
A1A_U02	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik (w formie werbalnej, pisemnej i graficznej) w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach	P6U_U	P6U_UK	
A1A_U03	potrafi przygotować w języku polskim opracowanie projektu architektoniczno-budowlanego	P6U_U	P6U_UK, P6S_UW	P6U_UW
A1A_U04	umie przygotować i przedstawić w języku polskim i języku obcym prezentację ustną, poświęconą założeniom projektu architektonicznego i urbanistycznego	P6U_U	P6U_UK	
A1A_U05	potrafi kształcić się samodzielnie - planować i organizować własne uczenie się w celu doskonalenia warsztatu zawodowego architekta	P6U_U	P6U_UU	
A1A_U06	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym podstawową terminologią związaną z architekturą, budownictwem i urbanistyką	P6U_U	P6U_UK	
A1A_U07	potrafi rozpoznawać historyczne style architektoniczne oraz rozumie relacje pomiędzy architekturą i urbanistyką historyczną, a nowoprojektowaną	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW

A1A_U08	potrafi odczytać rysunki budowlane branż poza architektonicznych oraz korzystać z materiałów wyjściowych, kartograficznych i geodezyjnych	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW
A1A_U09	potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji projektów architektonicznych i urbanistycznych	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW
A1A_U10	posiada umiejętność analizy wzajemnych relacji obiektu i otoczenia w zakresie podstaw projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW
A1A_U11	potrafi abstrakcyjnie rozumieć problemy techniczne oraz stosować podstawowe metody matematyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW
A1A_U12	potrafi dokonać wstępnej analizy ekonomicznej podejmowanych działań inżynierskich	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW
A1A_U13	potrafi ustalić schematy statyczne konstrukcji i identyfikować stany naprężeń w podstawowych elementach konstrukcyjnych prostych obiektów	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW
A1A_U14	potrafi stosować geometrię wykreślną w projektowaniu architektonicznym oraz prawidłowo konstruować i wizualizować obiekty architektoniczne	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW
A1A_U15	potrafi dokonać krytycznej analizy przyjętego rozwiązania projektowego, ocenić rozwiązania techniczne w projektowanych obiektach architektonicznych	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW

A1A_U16	potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności spełniający wymogi zarówno estetyczne, jak i techniczne	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW
A1A_U17	potrafi uwzględniać wymagania ciepno-wilgotnościowe, akustyczne i dotyczące oświetlenia w kształtowaniu obiektów architektonicznych	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW
A1A_U18	potrafi krytycznie ocenić dzieło architektoniczne z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, użyteczności, konstrukcji i estetyki	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW
A1A_U19	potrafi wykonać plan zagospodarowania terenu o narastającym stopniu złożoności z uwzględnieniem wymagań technicznych, prawnych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych; potrafi przewidzieć uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW
A1A_U20	potrafi wykonać projekt zespołu zabudowy wraz z zielenią i wybranymi urządzeniami miejskimi	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW
A1A_U21	potrafi przygotować dokumentację projektu architektoniczno-budowlanego zgodnie z zasadami tworzenia rysunków i opisów technicznych	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW
A1A_U22	potrafi opracować projekt architektoniczno- budowlany z zastosowaniem odpowiednio dobranych elementów konstrukcyjnych	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW
A1A_U23	potrafi zaproponować odpowiednie rozwiązania instalacyjne w obiektach o różnym przeznaczeniu	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW

A1A_U24	potrafi wykonać inwentaryzację architektoniczną i urbanistyczną	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW
A1A_U25	posiada umiejętności w zakresie projektowania obiektów budowlanych w celu spełnienia wymogów użytkowników, biorąc pod uwagę ograniczenia finansowe i przepisy budowlane	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW
A1A_U26	ma umiejętności umożliwiające pracę w biurze architektonicznym, jednostkach administracji rządowej i samorządowej, w tym umiejętności stosowania zasad bezpieczeństwa związanych z tą pracą	P6U_U	P6U_UW	
A1A_U27	opanował umiejętność w zakresie posługiwania się warsztatem plastycznym, rozwiązywania zagadnień plastycznych, stosowania technik warsztatowych oraz modelowania	P6U_U	P6U_UW	P6U_UW
A1A_U28	potrafi wykorzystać i zinterpretować przepisy prawne dotyczące projektowania architektonicznobudowlanego i urbanistycznego oraz realizacji inwestycji	P6U_U	P6U_UW	
A1A_U29	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym uczestniczyć w dyskusjach na tematy architektoniczne i urbanistyczne oraz prowadzić negocjacje związane z prowadzeniem procesu inwestycyjnego	P6U_U	P6S_UK, P6U_UO	

w zakresie kompetencji społecznych				
A1A_K01	jest gotów do uznawania pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżyniera architekta, w tym jego wpływu na środowisko i krajobraz i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	P6U_K	P6U_KR	
A1A_K02	jest gotów do prawidłowego określenia priorytetów służących realizacji projektów obiektów architektonicznych lub urbanistycznych	P6U_K	P6U_KR	
A1A_K03	jest gotów do identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu architekta i urbanisty, postępując zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta i urbanisty	P6U_K	P6U_KR	
A1A_K04	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6U_K	P6U_KO	
A1A_K05	jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu, w szczególności poprzez środki masowego przekazu, informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności architekta; podejmuje starania, aby przekazać takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały	P6U_K	P6U_KO	
A1A_K06	jest gotów do poszanowania istniejącego środowiska kulturowego	P6U_K	P6U_KO	

A1A_K07	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6U_K	P6S_KK	
---------	---	-------	--------	--

*) Symbol uniwersalnej charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomu 6, zawartej w załączniku do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 986)

**) Symbol charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6, zawartej w załączniku do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

***) Dotyczy wyłącznie kierunków studiów umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich – symbol charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartej w załączniku do rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6–8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

4. Parametryczna charakterystyka kierunku studiów

Wyszczególnienie	Wielkość parametru wynikająca z programu studiów	
Parametry podstawowe		
Liczba semestrów	8	
Łączna liczba godzin zajęć w planie studiów	3821	
Łączna liczba punktów ECTS, konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia	241	
Liczba godzin zajęć prowadzona na kierunku studiów przez nauczycieli zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy	3056	
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć z języka obcego	8	
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do praktyk studenckich	40	
Parametry szczegółowe	Liczba punktów ECTS	Udział % w łącznej liczbie punktów ECTS dla całego programu studiów
Punkty ECTS przypisane do dyscypliny naukowej:		
- wiodącej	190,0	78,8%
- pozostałych	51	21,2%
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	152	63,1%
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	6	2,5%
Łączna liczba punktów ECTS, przypisana w planie studiów do zajęć podlegających wyborowi	78	32,4%
Łączna liczba punktów ECTS przypisana do zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	141	58,5%
Łączna liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć przygotowujących studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności	134	55,6%

5. Opis zasad i formy odbywania praktyk

W programie studiów przewidziano praktyki warsztatowe i zawodowe.

Na praktyki warsztatowe składają się:

- plener malarski w formie ćwiczeń terenowych – po II semestrze, 2 tygodnie;
- praktyka inwentaryzacyjna architektoniczna – po IV semestrze, 2 tygodnie;
- praktyka inwentaryzacyjna urbanistyczna – po IV semestrze, 1 tydzień.

Łącznie praktyki warsztatowe trwają 5 tygodni, co jest zgodne ze standardem kształcenia przygotowującego do zawodu architekta. Praktyki warsztatowe odbywają się w okresie wakacyjnym.

Praktyka zawodowa to praktyka architektoniczna w trakcie trwania VII semestru studiów. Czas trwania praktyki i liczba punktów ECTS spełnia wytyczne zawarte w standardzie kształcenia na kierunku architektura.

Wzory dokumentów dotyczących praktyk, procedury obowiązujące w Uczelni oraz na Wydziale, a także procedury i wymagania związane z praktyką zawodową opracowane przez Krajową Izbę Architektów RP znajdują się na stronie internetowej Wydziału.

Opiekunami praktyk warsztatowych są osoby posiadające dorobek naukowy lub artystyczny i doświadczenie zawodowe adekwatne do realizowanego zakresu praktyki. Studenci mogą samodzielnie wybierać miejsce odbywania praktyk. Na przełomie maja i czerwca są organizowane spotkania informacyjne ze studentami w celu wyjaśnienia zasad odbywania praktyk warsztatowych.

Plener malarski, w formie ćwiczeń terenowych, ma przygotować studentów do samodzielnego, szybkiego szkicowania w terenie oraz wykonywania prac malarskich z natury. Praca w plenerze uwrażliwia na estetykę otaczającego środowiska i wyrabia umiejętność szybkiego zapisu myśli w formie szkicu, pozwala zrozumieć relacje pomiędzy elementami krajobrazu oraz lepiej zrozumieć architekturę. W trakcie pleneru studenci zapoznają się z różnymi technikami graficznymi i malarskimi (akwarela, węgiel, tusz, akryl, itp.).

Podstawowym miejscem odbywania pleneru jest miasto Lublin (stare miasto, śródmieście, parki, zaułki) i jego okolice (Nałęczów, Zalew Zemborzycki, Kazimierz Dolny). Studenci mają również możliwość odbycia pleneru w kraju lub za granicą, w formie zorganizowanego wyjazdu dydaktycznego (pod warunkiem zebrania odpowiedniej liczby osób), co dodatkowo poszerza widzę o historii architektury, sztuki i kultury.

Praktyka inwentaryzacyjna architektoniczna jest formą zajęć terenowych mających na celu zapoznanie studentów z zasadami przeprowadzania inwentaryzacji architektoniczno – budowlanej obiektu. Celem praktyki jest nabycie umiejętności wykonania pomiarów, ich zapisu oraz sporządzenia dokumentacji inwentaryzacyjnej w formie papierowej i elektronicznej. Praca

odbywa się w zespołach 2–6 osobowych w zależności od wielkości inwentaryzowanego obiektu, co m.in. umożliwia zdobycie kompetencji społecznych związanych z pracą w grupie.

Praktyka inwentaryzacyjna urbanistyczna jest formą zajęć terenowych mających na celu zapoznanie studentów z zasadami przeprowadzania inwentaryzacji urbanistycznej wybranego obszaru. Zakres praktyki obejmuje: zbieranie danych w terenie (kwerenda, szkice rysunkowe, dokumentacja fotograficzna, pomiary, itp.), opracowanie kart inwentaryzacji urbanistycznej, sporządzenie map inwentaryzacyjnych obszaru o stopniu szczegółowości adekwatnym do wielkości analizowanego terenu. Efektem praktyki jest studium urbanistyczne wybranego obszaru. Praca odbywa się w zespołach 2-6 osobowych w zależności od wielkości i złożoności inwentaryzowanego obszaru, co m.in. umożliwia zdobycie kompetencji społecznych związanych z pracą w grupie.

Praktyki umożliwiają studentowi zapoznanie się z metodami, technikami i warsztatem pracy architekta oraz pozwalają na wybór odpowiednich narzędzi i metod rozwiązania analizowanego problemu.

Opiekunami (patronami) praktyki architektonicznej zawodowej są osoby posiadające uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i doświadczenie zawodowe nabyte w działalności projektowej i budowlanej (zgodnie ze standardami Krajowej Rady Izby Architektów RP). Na przełomie maja i czerwca są organizowane spotkania informacyjne studentów z pełnomocnikiem dziekana ds. praktyk w celu wyjaśnienia zasad odbywania praktyki zawodowej, a także spotkania studentów z pracodawcami, którzy mogą prowadzić praktykę. Wybór miejsca odbywania praktyki jest dokonywany w sposób zgodny z zasadami ustalonymi przez Krajową Radę Izbę Architektów RP. Zaliczenie praktyki zawodowej odbywa się na podstawie opinii opiekuna praktyki (patrona) oraz prezentacji przedstawionej przez studenta w obecności wybranych przedstawicieli Wydziału i podmiotu, w którym student realizował praktykę zawodową.

Głównymi celami praktyki zawodowej jest uzyskanie przez studentów efektów uczenia się zawartych w standardzie kształcenia przygotowującego do zawodu architekta.

6. Opis zasad prowadzenia procesu dyplomowania

Dyplomowanie na studiach I stopnia na kierunku architektura odbywa się zgodnie Regulaminem Studiów obowiązującym w Uczelni oraz Wewnętrznym regulaminem prowadzenia prac dyplomowych i dyplomowania w WBiA PL. Wszystkie informacje dotyczące standardu pisania pracy inżynierskiej, a także obowiązujące w tym zakresie regulaminy są dostępne na stronie internetowej Wydziału.

Pracę dyplomową student wykonuje pod kierunkiem osoby posiadającej dorobek naukowy stanowiący znaczący wkład w rozwój dyscypliny naukowej architektura i urbanistyka lub

uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i znaczący dorobek projektowy.

Wykonywanie pracy dyplomowej ma na celu osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się opisanych szczegółowo w rozporządzeniu dotyczącym standardu kształcenia architektów. Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się sprawdza się podczas seminariów i pisemnej części egzaminu dyplomowego, a przede wszystkim poprzez ocenę część analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy inżynierskiej w kontekście poprawności oraz praktycznego zastosowania jak i wartości architektonicznej zaproponowanych rozwiązań oraz kreatywności naukowej, estetyki pracy. Natomiast ustna część egzaminu dyplomowego umożliwia zweryfikowanie umiejętności publicznej prezentacji oraz obrony zaproponowanych przez studenta rozwiązań architektonicznych.

Tematy prac dyplomowych ustalane są nie później niż pół roku przed planowanym ukończeniem studiów I stopnia. Tematy prac dyplomowych są umieszczane na tablicach informacyjnych wydziałowych jednostek organizacyjnych. Student wybiera interesujący go temat lub może proponować i uzgodnić z promotorem inny temat odpowiadający jego zainteresowaniom. Przy ustalaniu tematu pracy dyplomowej bierze się pod uwagę zainteresowania studenta, użyteczność pracy oraz plan naukowy jednostki organizacyjnej, a także możliwości wykonania pracy w terminie.

Na Wydziale obowiązuje standard pracy inżynierskiej, który przewiduje obowiązkowe wykonanie przez studenta pracy złożonej z części opisowej i rysunkowej. W Uczelni obowiązuje system antyplagiatowy, w którym sprawdzana jest każda praca.

Egzamin dyplomowy na I stopniu studiów składa się z części pisemnej i ustnej.

Część pisemna egzaminu dyplomowego obejmuje odpowiedź na 5 losowo wybranych pytań. Zagadnienia wymagane na pisemnej części egzaminu dyplomowego na studiach I stopnia są umieszczane w tablicach informacyjnych na wydziale oraz na wydziałowej stronie internetowej. Pytania są udostępniane studentom na ok. 3 miesiące przed egzaminem dyplomowym.

Część ustną egzaminu stanowi prezentacja pracy dyplomowej i dyskusja na jej temat. Na ustną część egzaminu student jest zobowiązany do przygotowania makiet, plansz itp. Do części ustnej egzaminu dyplomowego mogą przystąpić tylko te osoby, które zaliczyły część pisemną egzaminu oraz złożyły pracę.

Matryca efektów uczenia się (cz. I tabeli)

Symbol efektu uczenia się dla kierunku studiów	Opis efektu uczenia się dla kierunku studiów	Przedmioty z grupy zajęć A - Projektowanie																		
		Przedmioty z grupy zajęć A.1. - Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne																		
		IA.1.1.	IA.1.2.	IA.1.3.	IA.1.4.	IA.1.5.	IA.1.6.	IA.1.7.	IA.1.8. a	IA.1.8. b	IA.1.9.	IA.1.10	IA.1.11 a	IA.1.11 b	IA.1.12. a	IA.1.12. b	IA.1.13	IA.1.14	IA.1.15	IA.1.16
		Podstawy projektowania - kompozycja architektoniczna	Podstawy projektowania architektonicznego - analizy	Projektowanie mieszkań	Projektowanie domów jednorodzinnych	Projektowanie budynków użyteczności publicznej	Projektowanie domów wielorodzinnych	Podstawy projektowania urbanistycznego (E.)	Projektowanie w zabudowie śródmiejskiej 1 - do wyboru	Projektowanie obiektów wielofunkcyjnych 1 - do wyboru	Projektowanie urbanistyczne	Projektowanie uniwersalne 1	Projektowanie w zabudowie śródmiejskiej 2 - do wyboru	Projektowanie obiektów wielofunkcyjnych 2 - do wyboru	Projektowanie uniwersalne 2 dla osób starszych (E.) - do wyboru	Proj. uniwersalne 2 dla osób niepełnospr. intelekt. (E.) - do wyboru	Podstawy planowania przestrzennego	Projektowanie przestrzeni publicznych	Modernizacja obiektów architektonicznych	Projektowanie architektoniczne w obj. zabytkowych
		Przedmioty z grupy zajęć A.2. - Projektowanie ruralistyczne, projektowanie wnętrz i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych																		
		IA.2.1.	IA.2.2.	IA.2.3.																
		Projektowanie ruralistyczne	Projektowanie wnętrz	Podstawy rewitalizacji obszarów zdegradowanych																

Absolwent studiów I stopnia:																					
w zakresie wiedzy																					
A1A_W01	ma podstawową wiedzę z zakresu matematyki, fizyki i chemii przydatną dla kierunku architektura i urbanistyka																				
A1A_W02	ma podstawową wiedzę w zakresie analizy płaskich układów prętowych, wytrzymałości materiałów i określania obciążeń konstrukcji																				
A1A_W03	zna elementy podstaw kompozycji architektonicznej oraz ma wiedzę o trendach w architekturze			++	++															++	+
A1A_W04	zna zasady geometrii wykreślnej, geodezji, rysunku technicznego architektonicznego i budowlanego, a także ich sporządzania z wykorzystaniem CAD. Zna metody odwzorowania elementów przestrzeni																				+++
A1A_W05	ma podstawową wiedzę z zakresu zasad projektowania urbanistycznego i zna zasady działania systemu planowania przestrzennego					+		+++	++			++					++			+++	
A1A_W06	ma podstawową wiedzę z urbanistyki i architektury			++	+++	+++	+++			+	+	+++								+	+

A1A_W19	posiada wiedzę z zakresu projektowania przestrzeni architektonicznej z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych						‡							‡	‡										‡
A1A_W20	ma podstawową wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego i stosowania technologii inżynierskich w obiektach zabytkowych																		‡‡						
A1A_W21	ma podstawową wiedzę z socjologii miast											+	+					‡	‡						‡
A1A_W22	zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości																								
A1A_W23	zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowania koncepcji projektowej						‡			‡	‡	‡		+	‡	‡					‡				+
A1A_W24	zna i rozumie metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska														‡‡	‡‡									‡
w zakresie umiejętności																									
A1A_U01	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki. Potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji oraz wyciągać wnioski, formułować i uzasadnić opinie								‡						‡‡	‡							‡‡		+
A1A_U02	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik (w formie werbalnej, pisemnej i graficznej) w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach						‡‡	‡	‡		‡‡	‡	‡	+	‡‡	‡	‡				+	‡‡			
A1A_U03	potrafi przygotować w języku polskim opracowanie projektu architektoniczno-budowlanego							‡	‡		‡‡				‡‡							‡‡			
A1A_U04	umie przygotować i przedstawić w języku polskim i języku obcym prezentację ustną, poświęconą założeniom projektu architektonicznego i urbanistycznego										‡											‡			‡‡
A1A_U05	potrafi kształcić się samodzielnie - planować i organizować własne uczenie się w celu doskonalenia warsztatu zawodowego architekta																								‡‡
A1A_U06	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym podstawową terminologią związaną z architekturą, budownictwem i urbanistyką																								
A1A_U07	potrafi rozpoznawać historyczne style architektoniczne oraz rozumie relacje pomiędzy architekturą i urbanistyką historyczną, a nowoprojektowaną											+											‡		‡‡

A1A_U21	potrafi przygotować dokumentację projektu architektoniczno-budowlanego zgodnie z zasadami tworzenia rysunków i opisów technicznych								+																		
A1A_U22	potrafi opracować projekt architektoniczno- budowlany z zastosowaniem odpowiednio dobranych elementów konstrukcyjnych																										
A1A_U23	potrafi zaproponować odpowiednie rozwiązania instalacyjne w obiektach o różnym przeznaczeniu																										
A1A_U24	potrafi wykonać inwentaryzację architektoniczną i urbanistyczną																										
A1A_U25	posiada umiejętności w zakresie projektowania obiektów budowlanych w celu spełnienia wymogów użytkowników, biorąc pod uwagę ograniczenia finansowe i przepisy budowlane																										
A1A_U26	ma umiejętności umożliwiające pracę w biurze architektonicznym, jednostkach administracji rządowej i samorządowej, w tym umiejętności stosowania zasad bezpieczeństwa związanych z tą pracą																										
A1A_U27	opanował umiejętność w zakresie posługiwania się warształem plastycznym, rozwiązywania zagadnień plastycznych, stosowania technik warsztatowych oraz modelowania																										
A1A_U28	potrafi wykorzystać i zinterpretować przepisy prawne dotyczące projektowania architektonicznobudowlanego i urbanistycznego oraz realizacji inwestycji																										
A1A_U29	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym uczestniczyć w dyskusjach na tematy architektoniczne i urbanistyczne oraz prowadzić negocjacje związane z prowadzaniem procesu inwestycyjnego																										
w zakresie kompetencji społecznych																											
A1A_K01	jest gotów do uznawania pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżyniera architekta, w tym jego wpływu na środowisko i krajobraz i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje																										
A1A_K02	jest gotów do prawidłowego określenia priorytetów służących realizacji projektów obiektów architektonicznych lub urbanistycznych																										
A1A_K03	jest gotów do identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu architekta i urbanisty, postępując zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta i urbanisty																										

A1A_K04	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy						+		+		+	+									+								
A1A_K05	jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu, w szczególności poprzez środki masowego przekazu, informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności architekta; podejmuje starania, aby przekazać takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały								+	+																		+	+
A1A_K06	jest gotów do poszanowania istniejącego środowiska kulturowego			+	+			+		+																		+	+
A1A_K07	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu						+	+		+				+		+	+	+	+		+	+							+

Matryca efektów uczenia się (cz. II tabeli)

Symbol efektu uczenia się dla kierunku studiów	Opis efektu uczenia się dla kierunku studiów	Przedmioty z grupy zajęć - B. Kontekst projektowania																					
		Przedmioty z grupy zajęć - B.1. Teoria i historia architektury i urbanistyki, architektura krajobrazu, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, ochrona środowiska i ekologia, ekonomika procesu inwestycyjnego, prawo w procesie inwestycyjnym, ergonomia	IB.1.1 Ergonomia w projektowaniu architektonicznym	IB.1.2. Historia architektury powszechnej (E.)	IB.1.3. Historia architektury polskiej (E.)	IB.1.4. Architektura krajobrazu	IB.1.5. Historia urbanistyki (E.)	IB.1.6. Prospektywa konserwacji zabytków (E.)	IB.1.7. Prawo w procesie inwestycyjnym	IB.1.8. Dokumentacja budowlana	IB.1.9. Architektura współczesna (E.)	IB.1.10. Ochrona środowiska i ekologia	IB.1.11 Ekonomika procesu inwestycyjnego	IB.1.12. Historia technologii budowlanych – problematyka konserwatorska	IB.1.13. Kulturoznawstwo - HS	Przedmioty z grupy zajęć - B.2. - Inżynieria, technika i technologia: budownictwo i materiałoznawstwo, konstrukcje budowlane, statyka i mechanika budowli, fizyka budowli, instalacje budowlane i infrastruktura miasta	IB.2.1. Materiałoznawstwo	IB.2.2. Budownictwo ogólne (E.)	IB.2.3. Fizyka budowli	IB.2.4. Mechanika budowli	IB.2.5. Konstrukcje budowlane (E.)	IB.2.6. Instalacje budowlane i infrastruktura komunalna miasta	IB.2.7. SIT i mapy zasadnicze
Absolwent studiów I stopnia:																							
w zakresie wiedzy																							
A1A_W01	ma podstawową wiedzę z zakresu matematyki, fizyki i chemii przydatną dla kierunku architektura i urbanistyka															++		++					
A1A_W02	ma podstawową wiedzę w zakresie analizy płaskich układów prętowych, wytrzymałości materiałów i określania obciążeń konstrukcji																		+++	+++			
A1A_W03	zna elementy podstaw kompozycji architektonicznej oraz ma wiedzę o trendach w architekturze				++					+++			++										
A1A_W04	zna zasady geometrii wykreślnej, geodezji, rysunku technicznego architektonicznego i budowlanego, a także ich sporządzania z wykorzystaniem CAD. Zna metody odwzorowania elementów przestrzeni																				++		
A1A_W05	ma podstawową wiedzę z zakresu zasad projektowania urbanistycznego i zna zasady działania systemu planowania przestrzennego																						
A1A_W06	ma podstawową wiedzę z urbanistyki i architektury	+++			+					++			+										
A1A_W07	ma podstawową wiedzę z zakresu historii architektury i sztuki powszechnej i polskiej, oraz historii urbanistyki i przestrzeni zielonych		+++	+++	+++	+++	++			+++			+++										

A1A_W08	ma podstawową wiedzę z zakresu budownictwa ogólnego i technologii budowlanych w zakresie zagadnień technicznych związanych z projektowaniem i realizacją obiektów architektonicznych															‡						‡	‡
A1A_W09	zna rodzaje i właściwości oraz możliwości stosowania materiałów budowlanych								+									‡	‡	‡		‡	
A1A_W10	ma podstawową wiedzę z zakresu zasad projektowania współczesnych konstrukcji budowlanych																		‡	‡		‡	
A1A_W11	ma podstawową wiedzę z zakresu współczesnych instalacji budowlanych i infrastruktury technicznej obszarów zurbanizowanych								+												‡		
A1A_W12	ma podstawową wiedzę z zakresu wymagań technicznych, zasad projektowania i technologii instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu budowlanego								+												‡		
A1A_W13	zna zasady projektowania budynków energooszczędnych oraz warunki eksploatacji i użytkowania systemów technicznych stanowiących ich wyposażenie											‡									‡		
A1A_W14	ma podstawowa wiedzę z zakresu stosowania różnych środków technicznych i warsztatowych do prezentowania pomysłu architektonicznego (przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich). Zna i rozumie zasady kompozycji malarskiej i rzeźbiarskiej																						
A1A_W15	ma podstawową wiedzę w zakresie ekonomiki, organizacji i uwarunkowań prawnych procesu inwestycyjnego									‡				‡									‡
A1A_W16	ma elementarną wiedzę w zakresie prawnych uwarunkowań działalności architektów i urbanistów. Zna uwarunkowania prawne projektowania i realizacji obiektów budowlanych oraz akty prawne obowiązujące w budownictwie								‡											‡	‡		‡
A1A_W17	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego i etyki wykonywania zawodu architekta i urbanisty										‡												
A1A_W18	ma podstawową wiedzę niezbędną do zrozumienia pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, ochrony środowiska, zabytków architektury						‡						‡									+	
A1A_W19	posiada wiedzę z zakresu projektowania przestrzeni architektonicznej z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych										‡											‡	
A1A_W20	ma podstawową wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego i stosowania technologii inżynierskich w obiektach zabytkowych										‡												‡

A1A_W21	ma podstawową wiedzę z socjologii miast																						
A1A_W22	zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości												‡										
A1A_W23	zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowania koncepcji projektowej																						
A1A_W24	zna i rozumie metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska																						
w zakresie umiejętności																							
A1A_U01	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki. Potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji oraz wyciągać wnioski, formułować i uzasadnić opinie													‡									‡
A1A_U02	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik (w formie werbalnej, pisemnej i graficznej) w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach																						
A1A_U03	potrafi przygotować w języku polskim opracowanie projektu architektoniczno-budowlanego																						
A1A_U04	umie przygotować i przedstawić w języku polskim i języku obcym prezentację ustną, poświęconą założeniom projektu architektonicznego i urbanistycznego																						
A1A_U05	potrafi kształcić się samodzielnie - planować i organizować własne uczenie się w celu doskonalenia warsztatu zawodowego architekta																						
A1A_U06	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym podstawową terminologią związaną z architekturą, budownictwem i urbanistyką																						
A1A_U07	potrafi rozpoznawać historyczne style architektoniczne oraz rozumie relacje pomiędzy architekturą i urbanistyką historyczną, a nowoprojektowaną																						
A1A_U08	potrafi odczytać rysunki budowlane branż poza architektonicznych oraz korzystać z materiałów wyjściowych, kartograficznych i geodezyjnych																						
A1A_U09	potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji projektów architektonicznych i urbanistycznych																						

A1A_K06	jest gotów do poszanowania istniejącego środowiska kulturowego				+	+		+	+						+	+								
A1A_K07	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu							+	+						+	+					+	+	+	+

Matryca efektów uczenia się (cz. III tabeli)

Symbol efektu uczenia się dla kierunku studiów	Opis efektu uczenia się dla kierunku studiów	Przedmioty z grupy zajęć - B.3. - Warsztat projektowy: rysunek, malarstwo, techniki warsztatowe, techniki komputerowe, modelowanie, matematyka, geometria													Przedmioty z grupy zajęć - C. - Zajęcia uzupełniające - języki obce oraz - do wyboru - filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa					
		IB.3.1. Matematyka (E.)	IB.3.2. Rysunek techniczny	IB.3.3. Rysunek odręczny, grafika i malarstwo	IB.3.4. Modelowanie	IB.3.5. Geometria wykreslna (E.)	IB.3.6. Techniki komputerowe	IB.3.7. Rzeźba	IB.3.8. a Komputerowe wspomaganie procesu proj. (3D) 3ds Max - do wyboru	IB.3.8. b Komputerowe wspomaganie procesu proj. (3d) Revit 1 - do wyboru	IB.3.9. a Komputerowe wspomaganie procesu proj. (BIM) Archicad - do wyboru	IB.3.9. b Komputerowe wspomaganie procesu proj. (BIM) Revit 2 - do wyboru	IB.3.10. Graficzne techniki prezentacji	IB.3.11. Technologia informacyjna	IB.3.12. Współczesne techniki pomiarowe	IC.1 Język obcy - do wyboru (E.)	IC.2. a Filozofia i estetyka - do wyboru - HS	IC.2. b Historia kultury i sztuki - do wyboru - HS	IC.3. Socjologia - psychologia środowiskowa - HS	IC.4. Ochrona własności intelektualnej - HS
Absolwent studiów I stopnia:																				
w zakresie wiedzy																				
A1A_W01	ma podstawową wiedzę z zakresu matematyki, fizyki i chemii przydatną dla kierunku architektura i urbanistyka	++													++					
A1A_W02	ma podstawową wiedzę w zakresie analizy płaskich układów prętowych, wytrzymałości materiałów i określania obciążeń konstrukcji																			
A1A_W03	zna elementy podstaw kompozycji architektonicznej oraz ma wiedzę o trendach w architekturze			+++	+++				++	++							+++			
A1A_W04	zna zasady geometrii wykreslnej, geodezji, rysunku technicznego architektonicznego i budowlanego, a także ich sporządzania z wykorzystaniem CAD. Zna metody odwzorowania elementów przestrzeni		+++			+++					+++	+++	+++		++					
A1A_W05	ma podstawową wiedzę z zakresu zasad projektowania urbanistycznego i zna zasady działania systemu planowania przestrzennego		++																	
A1A_W06	ma podstawową wiedzę z urbanistyki i architektury																			

A1A_W07	ma podstawową wiedzę z zakresu historii architektury i sztuki powszechnej i polskiej, oraz historii urbanistyki i przestrzeni zielonych																					‡												
A1A_W08	ma podstawową wiedzę z zakresu budownictwa ogólnego i technologii budowlanych w zakresie zagadnień technicznych związanych z projektowaniem i realizacją obiektów architektonicznych																																	
A1A_W09	zna rodzaje i właściwości oraz możliwości stosowania materiałów budowlanych																																	
A1A_W10	ma podstawową wiedzę z zakresu zasad projektowania współczesnych konstrukcji budowlanych																																	
A1A_W11	ma podstawową wiedzę z zakresu współczesnych instalacji budowlanych i infrastruktury technicznej obszarów zurbanizowanych																																	
A1A_W12	ma podstawową wiedzę z zakresu wymagań technicznych, zasad projektowania i technologii instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu budowlanego																																	
A1A_W13	zna zasady projektowania budynków energooszczędnych oraz warunki eksploatacji i użytkowania systemów technicznych stanowiących ich wyposażenie																																	
A1A_W14	ma podstawowa wiedzę z zakresu stosowania różnych środków technicznych i warsztatowych do prezentowania pomysłu architektonicznego (przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich). Zna i rozumie zasady kompozycji malarskiej i rzeźbiarskiej				‡	‡			‡	‡	+	+	‡	+																				
A1A_W15	ma podstawową wiedzę w zakresie ekonomiki, organizacji i uwarunkowań prawnych procesu inwestycyjnego																																	
A1A_W16	ma elementarną wiedzę w zakresie prawnych uwarunkowań działalności architektów i urbanistów. Zna uwarunkowania prawne projektowania i realizacji obiektów budowlanych oraz akty prawne obowiązujące w budownictwie																																	
A1A_W17	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego i etyki wykonywania zawodu architekta i urbanisty																															‡	‡	

A1A_W18	ma podstawową wiedzę niezbędną do zrozumienia pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, ochrony środowiska, zabytków architektury																			+		+				++																					
A1A_W19	posiada wiedzę z zakresu projektowania przestrzeni architektonicznej z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych																									+																					
A1A_W20	ma podstawową wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego i stosowania technologii inżynierskich w obiektach zabytkowych																																														
A1A_W21	ma podstawową wiedzę z socjologii miast																									++																					
A1A_W22	zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości																																														
A1A_W23	zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowania koncepcji projektowej																																														
A1A_W24	zna i rozumie metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska																																														
w zakresie umiejętności																																															
A1A_U01	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki. Potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji oraz wyciągać wnioski, formułować i uzasadnić opinie		+							+																++		+															+				
A1A_U02	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik (w formie werbalnej, pisemnej i graficznej) w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach												++																+												+		++				
A1A_U03	potrafi przygotować w języku polskim opracowanie projektu architektoniczno-budowlanego																																										+				
A1A_U04	umie przygotować i przedstawić w języku polskim i języku obcym prezentację ustną, poświęconą założeniom projektu architektonicznego i urbanistycznego																																										++				++

A1A_U05	potrafi kształcić się samodzielnie – planować i organizować własne uczenie się w celu doskonalenia warsztatu zawodowego architekta			+	+		+		+	+															
A1A_U06	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym podstawową terminologią związaną z architekturą, budownictwem i urbanistyką																							+	
A1A_U07	potrafi rozpoznawać historyczne style architektoniczne oraz rozumie relacje pomiędzy architekturą i urbanistyką historyczną, a nowoprojektowaną																								
A1A_U08	potrafi odczytać rysunki budowlane branż poza architektonicznych oraz korzystać z materiałów wyjściowych, kartograficznych i geodezyjnych																								
A1A_U09	potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji projektów architektonicznych i urbanistycznych																								
A1A_U10	posiada umiejętność analizy wzajemnych relacji obiektu i otoczenia w zakresie podstaw projektowania architektonicznego i urbanistycznego																								
A1A_U11	potrafi abstrakcyjnie rozumieć problemy techniczne oraz stosować podstawowe metody matematyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym																								
A1A_U12	potrafi dokonać wstępnej analizy ekonomicznej podejmowanych działań inżynierskich																								
A1A_U13	potrafi ustalić schematy statyczne konstrukcji i identyfikować stany naprężeń w podstawowych elementach konstrukcyjnych prostych obiektów																								
A1A_U14	potrafi stosować geometrię wykreślną w projektowaniu architektonicznym oraz prawidłowo konstruować i wizualizować obiekty architektoniczne																								
A1A_U15	potrafi dokonać krytycznej analizy przyjętego rozwiązania projektowego, ocenić rozwiązania techniczne w projektowanych obiektach architektonicznych																								
A1A_U16	potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności spełniający wymogi zarówno estetyczne, jak i techniczne																								

A1A_U28	potrafi wykorzystać i zinterpretować przepisy prawne dotyczące projektowania architektoniczno-budowlanego i urbanistycznego oraz realizacji inwestycji																								
A1A_U29	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym uczestniczyć w dyskusjach na tematy architektoniczne i urbanistyczne oraz prowadzić negocjacje związane z prowadzeniem procesu inwestycyjnego			‡																					
w zakresie kompetencji społecznych																									
A1A_K01	jest gotów do uznawania pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżyniera architekta, w tym jego wpływu na środowisko i krajobraz i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje																								
A1A_K02	jest gotów do prawidłowego określenia priorytetów służących realizacji projektów obiektów architektonicznych lub urbanistycznych																								
A1A_K03	jest gotów do identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu architekta i urbanisty, postępując zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta i urbanisty																								
A1A_K04	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy																								
A1A_K05	jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu, w szczególności poprzez środki masowego przekazu, informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności architekta; podejmuje starania, aby przekazać takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały																								
A1A_K06	jest gotów do poszanowania istniejącego środowiska kulturowego																								
A1A_K07	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu																								

Matryca efektów uczenia się (cz. IV tabeli)

Symbol efektu uczenia się dla kierunku studiów	Opis efektu uczenia się dla kierunku studiów	Przedmioty z grupy zajęć E - Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)	IE.1.	IE.2.	IE.3.	IE.4.	IE.5.	Przedmioty z grupy zajęć D - Praktyki zawodowe	ID.1.	ID.2.	ID.3.	ID.4.	Przedmioty wymagane Uchwałą Senatu PL (bez punktów ECTS)	IU.1.	IU.2.	IU.3.
			Proseminarium dyplomowe - do wyboru	Seminarium dyplomowe - do wyboru	Konsultacje specjalistyczne - branżowe	Przygotowanie do egzaminu dyplomowego	Praca dyplomowa - do wyboru		Plener malarski (2 tygodnie) - do wyboru	Praktyka inwentaryzacyjna architektoniczna (2 tygodnie)	Praktyka inwentaryzacyjna urbanistyczna (1 tydzień)	Praktyka zawodowa - architektoniczna (1 semestr) - do wyboru		Wychowanie fizyczne	BHP	Przysposobienie biblioteczne
Absolwent studiów I stopnia:																
w zakresie wiedzy																
A1A_W01	ma podstawową wiedzę z zakresu matematyki, fizyki i chemii przydatną dla kierunku architektura i urbanistyka															
A1A_W02	ma podstawową wiedzę w zakresie analizy płaskich układów prętowych, wytrzymałości materiałów i określania obciążeń konstrukcji															
A1A_W03	zna elementy podstaw kompozycji architektonicznej oraz ma wiedzę o trendach w architekturze								++							
A1A_W04	zna zasady geometrii wykreślnej, geodezji, rysunku technicznego architektonicznego i budowlanego, a także ich sporządzania z wykorzystaniem CAD. Zna metody odwzorowania elementów przestrzeni						+++									
A1A_W05	ma podstawową wiedzę z zakresu zasad projektowania urbanistycznego i zna zasady działania systemu planowania przestrzennego		++	+++		+++	+++					+++				
A1A_W06	ma podstawową wiedzę z urbanistyki i architektury		+	+++		+++	+++		+++	+	+++					
A1A_W07	ma podstawową wiedzę z zakresu historii architektury i sztuki powszechnej i polskiej, oraz historii urbanistyki i przestrzeni zielonych		++				++				+					

A1A_W08	ma podstawową wiedzę z zakresu budownictwa ogólnego i technologii budowlanych w zakresie zagadnień technicznych związanych z projektowaniem i realizacją obiektów architektonicznych		‡			‡	‡									
A1A_W09	zna rodzaje i właściwości oraz możliwości stosowania materiałów budowlanych		‡			‡	‡					‡				
A1A_W10	ma podstawową wiedzę z zakresu zasad projektowania współczesnych konstrukcji budowlanych						‡									
A1A_W11	ma podstawową wiedzę z zakresu współczesnych instalacji budowlanych i infrastruktury technicznej obszarów zurbanizowanych						‡									
A1A_W12	ma podstawową wiedzę z zakresu wymagań technicznych, zasad projektowania i technologii instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu budowlanego						‡									
A1A_W13	zna zasady projektowania budynków energooszczędnych oraz warunki eksploatacji i użytkowania systemów technicznych stanowiących ich wyposażenie															
A1A_W14	ma podstawowa wiedzę z zakresu stosowania różnych środków technicznych i warsztatowych do prezentowania pomysłu architektonicznego (przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich). Zna i rozumie zasady kompozycji malarskiej i rzeźbiarskiej			‡		‡	‡		‡	‡		‡				
A1A_W15	ma podstawową wiedzę w zakresie ekonomiki, organizacji i uwarunkowań prawnych procesu inwestycyjnego											‡				
A1A_W16	ma elementarną wiedzę w zakresie prawnych uwarunkowań działalności architektów i urbanistów. Zna uwarunkowania prawne projektowania i realizacji obiektów budowlanych oraz akty prawne obowiązujące w budownictwie		‡	‡		‡						‡			+	
A1A_W17	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego i etyki wykonywania zawodu architekta i urbanisty			‡		‡						‡				‡
A1A_W18	ma podstawową wiedzę niezbędną do zrozumienia pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, ochrony środowiska, zabytków architektury			‡		‡	‡									
A1A_W19	posiada wiedzę z zakresu projektowania przestrzeni architektonicznej z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych															
A1A_W20	ma podstawową wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego i stosowania technologii inżynierskich w obiektach zabytkowych															

A1A_W21	ma podstawową wiedzę z socjologii miast															
A1A_W22	zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości											+				
A1A_W23	zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowania koncepcji projektowej									‡	‡					‡
A1A_W24	zna i rozumie metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska						‡									
w zakresie umiejętności																
A1A_U01	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki. Potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji oraz wyciągać wnioski, formułować i uzasadnić opinie		‡	‡	‡	‡				‡	‡					‡
A1A_U02	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik (w formie werbalnej, pisemnej i graficznej) w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach				‡	‡	‡		‡		‡	‡				
A1A_U03	potrafi przygotować w języku polskim opracowanie projektu architektoniczno-budowlanego					‡	‡					‡				
A1A_U04	umie przygotować i przedstawić w języku polskim i języku obcym prezentację ustną, poświęconą założeniom projektu architektonicznego i urbanistycznego					‡	‡									
A1A_U05	potrafi kształcić się samodzielnie – planować i organizować własne uczenie się w celu doskonalenia warsztatu zawodowego architekta					‡						‡				‡
A1A_U06	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym podstawową terminologią związaną z architekturą, budownictwem i urbanistyką															
A1A_U07	potrafi rozpoznawać historyczne style architektoniczne oraz rozumie relacje pomiędzy architekturą i urbanistyką historyczną, a nowoprojektowaną		‡													
A1A_U08	potrafi odczytać rysunki budowlane branż poza architektonicznych oraz korzystać z materiałów wyjściowych, kartograficznych i geodezyjnych					‡					‡	‡				
A1A_U09	potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji projektów architektonicznych i urbanistycznych		+	‡		‡				‡	‡	‡				

A1A_U10	posiada umiejętność analizy wzajemnych relacji obiektu i otoczenia w zakresie podstaw projektowania architektonicznego i urbanistycznego			++		++	++					+				
A1A_U11	potrafi abstrakcyjnie rozumieć problemy techniczne oraz stosować podstawowe metody matematyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym															
A1A_U12	potrafi dokonać wstępnej analizy ekonomicznej podejmowanych działań inżynierskich															
A1A_U13	potrafi ustalić schematy statyczne konstrukcji i identyfikować stany naprężeń w podstawowych elementach konstrukcyjnych prostych obiektów					++										
A1A_U14	potrafi stosować geometrię wykreślną w projektowaniu architektonicznym oraz prawidłowo konstruować i wizualizować obiekty architektoniczne											+				
A1A_U15	potrafi dokonać krytycznej analizy przyjętego rozwiązania projektowego, ocenić rozwiązania techniczne w projektowanych obiektach architektonicznych		++										+			
A1A_U16	potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności spełniający wymogi zarówno estetyczne, jak i techniczne												++			
A1A_U17	potrafi uwzględniać wymagania cieplno-wilgotnościowe, akustyczne i dotyczące oświetlenia w kształtowaniu obiektów architektonicznych					++							++			
A1A_U18	potrafi krytycznie ocenić dzieło architektoniczne z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, użyteczności, konstrukcji i estetyki								+			+				
A1A_U19	potrafi wykonać plan zagospodarowania terenu o narastającym stopniu złożoności z uwzględnieniem wymagań technicznych, prawnych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych. Potrafi przewidzieć uwarunkowania i konsekwencje przestrzenne dokumentów planistycznych												++			
A1A_U20	potrafi wykonać projekt zespołu zabudowy wraz z zielenią i wybranymi urządzeniami miejskimi												++			
A1A_U21	potrafi przygotować dokumentację projektu architektoniczno-budowlanego zgodnie z zasadami tworzenia rysunków i opisów technicznych												++			
A1A_U22	potrafi opracować projekt architektoniczno-budowlany z zastosowaniem odpowiednio dobranych elementów konstrukcyjnych												+			
A1A_U23	potrafi zaproponować odpowiednie rozwiązania instalacyjne w obiektach o różnym przeznaczeniu					+										

A1A_U24	potrafi wykonać inwentaryzację architektoniczną i urbanistyczną									++	++						
A1A_U25	posiada umiejętności w zakresie projektowania obiektów budowlanych w celu spełnienia wymogów użytkowników, biorąc pod uwagę ograniczenia finansowe i przepisy budowlane							+					+				
A1A_U26	ma umiejętności umożliwiające pracę w biurze architektonicznym, jednostkach administracji rządowej i samorządowej, w tym umiejętności stosowania zasad bezpieczeństwa związanych z tą pracą												++				
A1A_U27	opanował umiejętność w zakresie posługiwania się warsztatem plastycznym, rozwiązywania zagadnień plastycznych, stosowania technik warsztatowych oraz modelowania									++			++				
A1A_U28	potrafi wykorzystać i zinterpretować przepisy prawne dotyczące projektowania architektonicznobudowlanego i urbanistycznego oraz realizacji inwestycji																
A1A_U29	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym uczestniczyć w dyskusjach na tematy architektoniczne i urbanistyczne oraz prowadzić negocjacje związane z prowadzeniem procesu inwestycyjnego									++			++				
w zakresie kompetencji społecznych																	
A1A_K01	jest gotów do uznawania pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżyniera architekta, w tym jego wpływu na środowisko i krajobraz i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje							+		+		++	++	++		+	
A1A_K02	jest gotów do prawidłowego określenia priorytetów służących realizacji projektów obiektów architektonicznych lub urbanistycznych														++		
A1A_K03	jest gotów do identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu architekta i urbanisty, postępując zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta i urbanisty														++		
A1A_K04	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy														++		+
A1A_K05	jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu, w szczególności poprzez środki masowego przekazu, informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności architekta; podejmuje starania, aby przekazać takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały															+	

A1A_K06	jest gotów do poszanowania istniejącego środowiska kulturowego						+		‡		‡					
A1A_K07	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu		‡	‡‡	‡‡	‡	‡‡		‡	‡		‡‡		+	‡	‡

Matryca systemu weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu uczenia się dla kierunku studiów	Opis efektu uczenia się dla kierunku studiów	Egzamin pisemny	Egzamin ustny	Zaliczenie pisemne	Zaliczenie ustne	Sprawdzian \ pisemny lub ustny	Udział w badaniach laboratoryjnych	Sprawozdania z wykonanych badań laboratoryjnych	Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)	Wykonanie projektu	Obrona ustna lub pisemna projektu	Aktywność podczas ćwiczeń	Sprawozdanie z praktyki
Absolwent studiów I stopnia:													
w zakresie wiedzy													
A1A_W01	ma podstawową wiedzę z zakresu matematyki, fizyki i chemii przydatną dla kierunku architektura i urbanistyka	+		+		+	+						
A1A_W02	ma podstawową wiedzę w zakresie analizy płaskich układów prętowych, wytrzymałości materiałów i określania obciążeń konstrukcji.	+		+		+				+	+		
A1A_W03	zna elementy podstaw kompozycji architektonicznej oraz ma wiedzę o trendach w architekturze	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
A1A_W04	zna zasady geometrii wykreślnej, geodezji, rysunku technicznego architektonicznego i budowlanego, a także ich sporządzania z wykorzystaniem CAD. Zna metody odwzorowania elementów przestrzeni.	+		+		+	+	+	+	+	+	+	
A1A_W05	ma podstawową wiedzę z zakresu zasad projektowania urbanistycznego i zna zasady działania systemu planowania przestrzennego.	+		+		+		+	+	+	+	+	+
A1A_W06	ma podstawową wiedzę z urbanistyki i architektury	+		+		+		+	+	+	+	+	+

A1A_W07	ma podstawową wiedzę z zakresu historii architektury i sztuki powszechnej i polskiej, oraz historii urbanistyki i przestrzeni zielonych	+		+		+	+	+			+	+	
A1A_W08	ma podstawową wiedzę z zakresu budownictwa ogólnego i technologii budowlanych w zakresie zagadnień technicznych związanych z projektowaniem i realizacją obiektów architektonicznych.	+		+		+			+	+	+		
A1A_W09	zna rodzaje i właściwości oraz możliwości stosowania materiałów budowlanych	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+
A1A_W10	ma podstawową wiedzę z zakresu zasad projektowania współczesnych konstrukcji budowlanych	+		+		+				+	+		
A1A_W11	ma podstawową wiedzę z zakresu współczesnych instalacji budowlanych i infrastruktury technicznej obszarów zurbanizowanych.			+		+			+	+	+		
A1A_W12	ma podstawową wiedzę z zakresu wymagań technicznych, zasad projektowania i technologii instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu budowlanego			+		+			+	+	+		
A1A_W13	zna zasady projektowania budynków energooszczędnych oraz warunki eksploatacji i użytkowania systemów technicznych stanowiących ich wyposażenie			+									

A1A_W14	ma podstawową wiedzę z zakresu stosowania różnych środków technicznych i warsztatowych do prezentowania pomysłu architektonicznego (przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich). Zna i rozumie zasady kompozycji malarskiej i rzeźbiarskiej.			+		+	+	+	+	+	+	+	+
A1A_W15	ma podstawową wiedzę w zakresie ekonomiki, organizacji i uwarunkowań prawnych procesu inwestycyjnego.			+				+		+			+
A1A_W16	ma elementarną wiedzę w zakresie prawnych uwarunkowań działalności architektów i urbanistów. Zna uwarunkowania prawne projektowania i realizacji obiektów budowlanych oraz akty prawne obowiązujące w budownictwie	+		+		+		+	+	+	+	+	+
A1A_W17	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego i etyki wykonywania zawodu architekta i urbanisty			+				+		+	+		+
A1A_W18	ma podstawową wiedzę niezbędną do zrozumienia pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, ochrony środowiska, zabytków architektury.	+		+								+	
A1A_W19	posiada wiedzę z zakresu projektowania przestrzeni architektonicznej z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.	+		+					+	+		+	

A1A_W20	ma podstawową wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego i stosowania technologii inżynierskich w obiektach zabytkowych	+		+									
A1A_W21	ma podstawową wiedzę z socjologii miast	+		+	+					+		+	
A1A_W22	zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości			+									+
A1A_W23	zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowania koncepcji projektowej			+		+	+		+	+	+	+	
A1A_W24	zna i rozumie metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska			+									
w zakresie umiejętności													
A1A_U01	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki. Potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji oraz wyciągać wnioski, formułować i uzasadnić opinie.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
A1A_U02	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik (w formie werbalnej, pisemnej i graficznej) w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach.	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
A1A_U03	potrafi przygotować w języku polskim opracowanie projektu architektoniczno-budowlanego					+	+	+	+	+	+		+

A1A_U04	umie przygotować i przedstawić w języku polskim i języku obcym prezentację ustną, poświęconą założeniom projektu architektonicznego i urbanistycznego	+	+	+		+	+	+	+	+			
A1A_U05	potrafi kształcić się samodzielnie – planować i organizować własne uczenie się w celu doskonalenia warsztatu zawodowego architekta	+		+		+	+	+		+	+	+	+
A1A_U06	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym podstawową terminologią związaną z architekturą, budownictwem i urbanistyką	+	+	+		+	+	+					
A1A_U07	potrafi rozpoznawać historyczne style architektoniczne oraz rozumie relacje pomiędzy architekturą i urbanistyką historyczną, a nowoprojektowaną.	+		+		+	+	+	+	+	+	+	
A1A_U08	potrafi odczytać rysunki budowlane branż poza architektonicznych oraz korzystać z materiałów wyjściowych, kartograficznych i geodezyjnych			+		+	+	+	+	+	+		+
A1A_U09	potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji projektów architektonicznych i urbanistycznych					+	+	+	+	+	+	+	+
A1A_U10	posiada umiejętność analizy wzajemnych relacji obiektu i otoczenia w zakresie podstaw projektowania architektonicznego i urbanistycznego			+		+	+	+	+	+	+	+	+

A1A_U11	potrafi abstrakcyjnie rozumieć problemy techniczne oraz stosować podstawowe metody matematyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym					+		+	+					+	+																		
A1A_U12	potrafi dokonać wstępnej analizy ekonomicznej podejmowanych działań inżynierskich.													+	+	+																	
A1A_U13	potrafi ustalić schematy statyczne konstrukcji i identyfikować stany naprężeń w podstawowych elementach konstrukcyjnych prostych obiektów	+												+	+	+																	
A1A_U14	potrafi stosować geometrię wykreślną w projektowaniu architektonicznym oraz prawidłowo konstruować i wizualizować obiekty architektoniczne	+																	+	+													
A1A_U15	potrafi dokonać krytycznej analizy przyjętego rozwiązania projektowego, ocenić rozwiązania techniczne w projektowanych obiektach architektonicznych							+						+	+	+	+	+	+	+													
A1A_U16	potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny o małym stopniu złożoności spełniający wymogi zarówno estetyczne, jak i techniczne.	+												+	+	+	+	+	+	+													
A1A_U17	potrafi uwzględniać wymagania cieplno-wilgotnościowe, akustyczne i dotyczące oświetlenia w kształtowaniu obiektów architektonicznych													+							+												
A1A_U18	potrafi krytycznie ocenić dzieło architektoniczne z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, użyteczności, konstrukcji i estetyki.																				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

A1A_U26	ma umiejętności umożliwiające pracę w biurze architektonicznym, jednostkach administracji rządowej i samorządowej, w tym umiejętności stosowania zasad bezpieczeństwa związanych z tą pracą							+	+			+	+					+	
A1A_U27	opanował umiejętność w zakresie posługiwania się warsztatem plastycznym, rozwiązywania zagadnień plastycznych, stosowania technik warsztatowych oraz modelowania.	+						+	+	+			+					+	+
A1A_U28	potrafi wykorzystać i zinterpretować przepisy prawne dotyczące projektowania architektonicznobudowlanego i urbanistycznego oraz realizacji inwestycji.																		
A1A_U29	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym uczestniczyć w dyskusjach na tematy architektoniczne i urbanistyczne oraz prowadzić negocjacje związane z prowadzeniem procesu inwestycyjnego																		
w zakresie kompetencji społecznych																			
A1A_K01	jest gotów do uznawania pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżyniera architekta, w tym jego wpływu na środowisko i krajobraz i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	+																	
A1A_K02	jest gotów do prawidłowego określenia priorytetów służących realizacji projektów obiektów architektonicznych lub urbanistycznych	+																	

A1A_K03	jest gotów do identyfikacji i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu architekta i urbanisty, postępując zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta i urbanisty	+		+		+	+	+		+	+	+	+
A1A_K04	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	+		+		+		+	+	+	+		+
A1A_K05	jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu, w szczególności poprzez środki masowego przekazu, informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności architekta; podejmuje starania, aby przekazać takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały	+		+	+		+	+	+	+	+	+	
A1A_K06	jest gotów do poszanowania istniejącego środowiska kulturowego	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
A1A_K07	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Gdzie:

A – kształcenie w zakresie kierunku: Architektura

1 – studia I stopnia

A – profil ogólnoakademicki

Symbol po podkreślniku:

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się

Plan studiów

Architektura I stopnia (stacjonarne). Siatka obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022.

Wydział Budownictwa i Architektury Politechnika Lubelska		PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH - STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - KIERUNEK ARCHITEKTURA (zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta)																																												
		LICZBY GODZIN					ROZDZIAŁ ZAJĘĆ NA SEMESTRY																																							
SYMBOL	PRZEDMIOT	Razem	W	C	L	P	I					II					III					IV					V					VI					VII					VIII				
							W	C	L	P	pkt	W	C	L	P	pkt	W	C	L	P	pkt	W	C	L	P	pkt	W	C	L	P	pkt	W	C	L	P	pkt	W	C	L	P	pkt					
Przedmioty z grupy zajęć A - Projektowanie																																														
Przedmioty z grupy zajęć A.1. - Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne																																														
IA.1.1.	Podstawy projektowania - kompozycja architektoniczna	90	30	0	0	60	2			4	5																																			
IA.1.2.	Podstawy projektowania architektonicznego - analizy	90	30	0	0	60					2			4	5																															
IA.1.3.	Projektowanie mieszkań	75	15	0	0	60	1			4	5																																			
IA.1.4.	Projektowanie domów jednorodzinnych	75	15	0	0	60					1			4	5																															
IA.1.5.	Projektowanie budynków użyteczności publicznej	90	30	0	0	60										2			4	5																										
IA.1.6.	Projektowanie domów wielorodzinnych	75	15	0	0	60												1			4	5																								
IA.1.7.	Podstawy projektowania urbanistycznego (E.)	105	45	0	0	60										1			4	5	2																									
IA.1.8. a	Projektowanie w zabudowie śródmiejskiej 1 - do wyboru	90	30	0	0	60																																								
IA.1.8. b	Projektowanie obiektów wielofunkcyjnych 1 - do wyboru																																													

Treści przedmiotowe (sylabusy do przedmiotów)

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Podstawy projektowania – kompozycja architektoniczna</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>90</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>60</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>5</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy w zakresie podstawowych zagadnień z dziedziny architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego</i>
C2	<i>Uzyskanie wiedzy o kontekście kulturowym i przyrodniczym jako czynnika kształtowania formy przestrzennej</i>
C3	<i>Uzyskanie umiejętności w zakresie kształtowania form przestrzennych determinowanych funkcją i materiałem</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

	<i>Brak</i>
--	-------------

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Posiada wiedzę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych</i>
EK 2	<i>Zna relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Umie zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne</i>
EK 4	<i>Umie wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Podstawowe definicje z zakresu architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego</i>
W2	<i>Spółeczna rola architekta</i>
W3	<i>Zasady percepcji wizualnej</i>
W4	<i>Charakterystyka geometryczna form przestrzennych</i>
W5	<i>Cechy kompozycji obiektu architektonicznego</i>
W6	<i>Środki kompozycji obiektu architektonicznego</i>
W7	<i>Zasady kształtowania formy architektonicznej</i>
W8	<i>Architektura – klasyfikacja funkcjonalna</i>
W9	<i>Architektura – klasyfikacja stylistyczna</i>
W10	<i>Architektura w kontekście kulturowym i przyrodniczym</i>

Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Modelowanie prostych kompozycji przestrzennych z zadanych brył, sporządzenie rysunków je ilustrujących (model, rzuty, widoki, przekroje)</i>
P2	<i>Modelowanie kompozycji przestrzennej skojarzonej z określoną funkcją, sporządzenie rysunków ilustrujących przyjęte rozwiązania (model, rzuty, widoki, przekroje)</i>
P3	<i>Modelowanie kompozycji przestrzennej w określonej stylistyce architektonicznej (analiza zadanego kontekstu stylistycznego, sporządzenie projektu formy przestrzennej o nieskomplikowanej funkcji użytkowej) (model, rzuty, widoki, przekroje)</i>
P4	<i>Modelowanie kompozycji przestrzennej w zadanym kontekście lokalizacyjnym (model, rzuty, widoki, przekroje)</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład konwersatoryjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</i>
2	<i>Wykład informacyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</i>
3	<i>Projekt indywidualny</i>
4	<i>Korekta indywidualna i zespołowa</i>
5	<i>Kluczury projektowe</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne</i>	51%
O2	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O3	<i>Obrona projektu</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Basista A., Kompozycja dzieła architektury, Universitas, Kraków 2006</i>
2	<i>Koch W., Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne, Świat Książki, Warszawa 1996</i>
3	<i>Lenartowicz J.K., Słownik psychologii architektury dla studiujących architekturę, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej, Kraków 1997</i>

Literatura uzupełniająca	
1	<i>Żórawski J., O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1973</i>
2	<i>Asanowicz A., Percepcja jako czynnik kształtujący formę architektoniczną, Wydawnictwa politechniki Białostockiej, Białystok 1988</i>
3	<i>Irwing M., 1001 budynków, które musisz zobaczyć, Elipsa, Poznań 2007</i>
4	<i>Leśniakowska M., Co to jest architektura? Kanon, Warszawa 1996</i>
5	<i>Melvin J., Architektura. Kierunki, mistrzowie, dzieła, Elipsa, Warszawa 2006</i>
6	<i>Folding Techniques for Designers: From Sheet to Form, 2011</i>
7	<i>Jackso, P., Structural Packaging: Design Your Own Boxes and 3-D Forms, 2012</i>
8	<i>Tuszyńska-Bogucka W., Kwiatkowski B., Chmielewska M., Dzieńkowski M., Kocki W., Pełka J., Przesmycka N., Bogucki J., Galkowski D., The effects of interior design on wellness – Eye tracking analysis in determining emotional experience of architectural space. A survey on a group of volunteers from the Lublin Region, Eastern Poland, Annals of Agricultural and Environmental Medicine - AAEM.- First Online 2019</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	90
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	60
Praca własna studenta, w tym:	35
<i>Przygotowanie do zaliczenia pisemnego</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	30
Łączny czas pracy studenta	125
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	5

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W06 ++ A1A_W03 +++	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10	1, 2	O1
EK 2	A1A_W03 ++ A1A_W06 + A1A_W18 ++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10	1, 2	O1
EK 3	A1A_U10 +++ A1A_U16 +++ A1A_U20 +++	C2, C3	P1, P2, P3, P4,	3, 4, 5	O2, O3
EK 4	A1A_U15 +++ A1A_U18 +++ A1A_U25 ++	C2, C3	P3, P4	3, 4, 5	O2, O3
EK 5	A1A_K01 ++ A1A_K03 + A1A_K06 +++	C2, C3	W1, W2, W3, W9, W10, P1, P2, P3, P4	1, 2, 3, 4, 5	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski, Mgr inż. arch. Wojciech Kocki</i>
Adres e-mail:	<i>b.kwiatkowski@pollub.pl; w.kocki@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej, Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Podstawy projektowania architektonicznego - analizy</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.2.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>90</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>60</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>5</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu podstaw percepcji formy architektonicznej</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności oraz wiedzy dotyczących analizy i interpretacji kompozycji przestrzennych</i>
C3	<i>Uzyskanie umiejętności kształtowania form przestrzennych o zadanych cechach</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

	<i>Brak</i>
--	-------------

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie główne zasady prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi wykorzystać doświadczenie zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście</i>
EK 5	<i>Potrafi przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki</i>
EK 6	<i>Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych</i>
EK 7	<i>Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 8	<i>Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Zasady percepcji wizualnej</i>
W2	<i>Emocjonalne właściwości formy architektonicznej</i>
W3	<i>Charakterystyka geometryczna architektonicznych form przestrzennych</i>
W4	<i>Metody kształtowania architektonicznych form przestrzennych</i>
W5	<i>Architektura – obiekt poza kontekstem otoczenia</i>
W6	<i>Korelacja obiektów architektonicznych z otoczeniem</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Relief przestrzenny - projektowanie faktury z powtarzalnych elementów według ściśle określonych zasad, przekazywanie własnych emocji poprzez kompozycję</i>
P2	<i>Kompozycja przestrzenna – przestrzeń zagubienia (labirynt). Za pomocą brył płaszczyzn i linii należy wykreować przestrzeń powodującą wrażenie niepewności/zagubienia</i>
P3	<i>Mała forma przestrzenna – schronienie dla minimum jednej osoby. Zaprojektowana forma ma być dostosowana do czynnika stanowiącego zagrożenie (może ono mieć charakter abstrakcyjny)</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład konwersatoryjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</i>
2	<i>Wykład informacyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</i>
3	<i>Projekt indywidualny</i>
4	<i>Korekta indywidualna</i>
5	<i>Prezentacja przykładowych rozwiązań</i>
6	<i>Realizacje warsztatowe w formie szkiców rysunkowych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne (klauzura rysunkowa)</i>	51%
O2	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)</i>	51%
O3	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O4	<i>Obrona ustna projektu</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Alexander Ch. Język wzorców, GWP, 2012</i>
2	<i>Asanowicz A., Percepcja jako czynnik kształtujący formę architektoniczną, Wydawnictwa politechniki Białostockiej, 1988</i>
3	<i>Basista, A., Kompozycja dzieła architektury, Universitas, 2006</i>
4	<i>Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznej, wyd. RAM, 2009</i>
5	<i>Koch, W., Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne, Świat Książki, 1996</i>
6	<i>Krier L., Architektura. Wybór czy przeznaczenie, Arkady, 2001</i>
7	<i>Lenartowicz, J.K., Słownik psychologii architektury dla studiujących architekturę, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej, 1997</i>
8	<i>Leśniakowska M., Co to jest architektura? Kanon, 1996</i>
	<i>Żórawski J., O budowie formy architektonicznej, Arkady, 1973</i>

Literatura uzupełniająca	
1	<i>Przesmycka N., Teaching of freehand drawing in the context of cultural differences, Technical Transactions = Czasopismo Techniczne, 2015</i>
2	<i>Dmitruk M., Perspektywa w rysunku technicznym, rodzaje perspektywy, kadr i kompozycja, rodzaje kompozycji - Skrypt</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	90
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	60
Praca własna studenta, w tym:	35
<i>Przygotowanie do zaliczenia pisemnego</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	30
Łączny czas pracy studenta	125
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	5

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W03 +++ A1A_U27 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W6, P3	1, 2, 3, 4, 5, 6	O1
EK 2	A1A_W03 +++	C1	W1, W5	1, 2, 3, 4, 5, 6	O1, O4
EK 3	A1A_W03 ++	C2	W1, W2, W3, W4, W5, P2, P3	1, 4	O1, O4
EK 4	A1A_U07 + A1A_U15 +++ A1A_U18 ++	C2, C3	P1, P2, P3	3, 4, 5	O2, O3, O4
EK 5	A1A_U02 +++ A1A_U09 +	C3	P1, P2, P3	5	O3, O4
EK 6	A1A_U07 + A1A_U15 ++ A1A_U18 +++	C1, C3	P2, P3	4, 5	O2, O3, O4

EK 7	A1A_U07 + A1A_U15 ++ A1A_U18 +++	C2	P2, P3	4, 5, 6	O2, O3, O4
EK 8	A1A_K06 ++	C2, C3	W2, W3, W4, W5, W6, P1, P2, P3	1, 2, 3, 4, 5	O1, O2, O3, O4

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski, Mgr inż. arch. Michał Dmitruk</i>
Adres e-mail:	<i>b.kwiatkowski@pollub.pl; m.dmitruk@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej, Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie mieszkań</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.3.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>75</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>60</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>5</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Poznanie problematyki związanej z kształtowaniem i przemianami środowiska mieszkaniowego człowieka w różnych obszarach geograficznych i okresach historycznych</i>
C2	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu typologii mieszkalnictwa i układów funkcjonalnych</i>
C3	<i>Uzyskanie umiejętności sporządzania projektu wnętrza mieszkalnego i prezentacji przyjętych rozwiązań w formie rysunków projektowych, makiet i prezentacji ustnej</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Brak</i>
---	-------------

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych związanych z mieszkalnictwem
EK 2	Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą (w szczególności miejsca zamieszkania), a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka
EK 3	Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Potrafi zaprojektować układ mieszkania spełniający wymogi funkcjonalne i techniczne
EK 5	Potrafi przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury mieszkaniowej, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego
EK 6	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych, dotyczących głównie architektury mieszkaniowej

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	Historia mieszkalnictwa; mieszkania w różnych obszarach geograficznych
W2	Rodzaje zamieszkiwania; domy indywidualne, budownictwo wielorodzinne (mieszkalne), hotele, hostele, akademiki (zamieszkania zbiorowego)
W3	Typy zabudowy mieszkaniowej; indywidualne, bliźniacze, szeregowe, atrialne, mikromieszkania, wielorodzinne - omówienie układów; model rodziny
W4	Warunki techniczne dotyczące projektowania zabudowy mieszkaniowej; Lokalizacja budynków mieszkaniowych na terenie działki projektowej; odległości od granic działki, od innych budynków, przystanianie
W5	Warunki techniczne dotyczące projektowania zabudowy mieszkaniowej; układy funkcjonalne wewnątrz mieszkalnych; podział na strefy; optymalne kierunki doświetlenia; komunikacja międzykondygnacyjna
W6	Techniczne aspekty projektowania budynków mieszkaniowych; Konstrukcja budynku; pionowy instalacyjny; wyposażenie techniczne
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	Projekt pokoju w akademiku Politechniki Lubelskiej, dla dwójki studentów architektury
P2	Projekt układu dwóch mieszkań w budynku wielorodzinnym w typie klatkowym

P3	<i>Projekt parterowego domu jednorodzinnego</i>
----	---

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady informacyjny (konwencjonalny)</i>
2	<i>Projekt indywidualny</i>
3	<i>Korekta indywidualna</i>
4	<i>Prezentacja przykładowych rozwiązań</i>
5	<i>Realizacje warsztatowe w formie szkiców rysunkowych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne (zestaw pytań testowych i opisowych)</i>	51%
O2	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)</i>	51%
O3	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O4	<i>Obrona ustna projektu</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. nr 156 z 2006 r. poz. 1118 z późniejszymi zmianami)</i>
2	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.)</i>
3	<i>Basista A., Betonowe dziedzictwo. Architektura w Polsce czasów komunizmu, PWN, 2001</i>
4	<i>Bell, J, 21stCentury House, wyd. Laurence King, 2006</i>
5	<i>Dąbrowska-Milewska, G., Zabudowa mieszkaniowa w kształtowaniu przestrzeni miasta, 2005</i>
6	<i>Korzeniewski, W., Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta, Arkady, 1989</i>
7	<i>Korzeniewski, W.,Projektowanie mieszkań , Wydawnictwo POLCEN, 2011</i>

8	<i>Neufert, E., Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego, Arkady, 2003</i>
9	<i>Przesmycka, N., Kierunki rozwoju budownictwa jednorodzinnego w Polsce na tle tendencji europejskich, Budownictwo i Architektura, 2012</i>
10	<i>Rozbicka, M., Małe mieszkanie z ogrodem w tle, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2007</i>
11	<i>Włodarczyk, J.A. Życie znaczy mieszkać, PWN, 1997</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Dmitruk M., Ergonomia nowoczesnych wnętrz mieszkalnych a potrzeby osób niepełnosprawnych. Stan obecny budynków i wskazania projektowe. Układ funkcjonalny, wykończenie, wyposażenie, [w]: Ergonomia niepełnosprawnych: interakcyjne projektowanie ergonomiczne stanowisk pracy, przestrzeni użytkowych, przepływu informacji i produktu, 2017</i>
2	<i>Dmitruk M, Dormitories - places for living and learning, [w]: The City and Universities: Białystok, Lublin, Wrocław, 2014</i>
3	<i>Ghel J., Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych, Wydawnictwo RAM, 2009</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	75
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	60
Praca własna studenta, w tym:	50
<i>Utrwalenie wiedzy</i>	15
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	35
Łączny czas pracy studenta	125
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	5

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W06 ++	C2, C3	W2, W3, W4, W5, W6	1	O1

EK 2	A1A_W06 A1A_W19	+++ ++	C1, C2	W1, W2, W3	1	O1
EK 3	A1A_W06 A1A_W11 A1A_W12	+++ + +	C2, C3	W4, W5, W6	1	O1
EK 4	A1A_U16	+++	C2, C3	P1, P2, P3	2, 3	O2, O3, O4
EK 5	A1A_U01 A1A_U02	++ ++	C3	P1, P2, P3	2, 4	O3, O4
EK 6	A1A_U01 A1A_U15	++ ++	C1	P1, P2, P3	2, 3, 5	O2, O3, O4
EK 7	A1A_K02	+	C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, P1, P2, P3	2, 4, 5	O1, O3, O4

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Natalia Przesmycka, Mgr inż. arch. Michał Dmitruk</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl; m.dmitruk@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie domów jednorodzinnych</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.4.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>75</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>60</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>5</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Poznanie przez studenta problematyki związanej z kształtowaniem i przemianami środowiska mieszkaniowego człowieka z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb odbiorcy</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studenta umiejętności projektowania domu jednorodzinnego z uwzględnieniem prawnych i budowlanych aspektów procesu inwestycyjnego</i>
C3	<i>Uzyskanie przez studenta umiejętności sporządzania projektu architektonicznego i prezentacji przyjętych rozwiązań w formie rysunków projektowych, modeli fizycznych i prezentacji ustnej</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość podstaw projektowania architektonicznego w zakresie realizacji prostych zadań</i>
2	<i>Wiedza z zakresu podstaw ergonomii w projektowaniu architektonicznym</i>
3	<i>Podstawowa wiedza o materiałach budowlanych stosowanych w budownictwie mieszkaniowym</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych w zakresie projektowania budynków mieszkalnych jednorodzinnych</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej</i>
EK 4	<i>Zna metody analizowania zapisów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego budynków mieszkalnych jednorodzinnych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 5	<i>Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników oraz potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym budynków mieszkalnych jednorodzinnych</i>
EK 6	<i>Potrafi przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego oraz potrafi wykonać dokumentację architektoniczną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego budynków mieszkalnych jednorodzinnych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych w zakresie projektowania budynków mieszkalnych jednorodzinnych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Twórcze aspekty projektowania architektonicznego budynków mieszkalnych jednorodzinnych</i>
W2	<i>Prawne aspekty projektowania architektonicznego budynków mieszkalnych jednorodzinnych</i>
W3	<i>Program funkcjonalny budynków mieszkalnych jednorodzinnych – omówienie standardów i tendencji projektowych</i>
W4	<i>Kształtowanie zabudowy jednorodzinnej na przykładach architektury współczesnej – omówienie tendencji projektowych</i>
W5	<i>Techniczne aspekty projektowania architektonicznego budynków mieszkalnych jednorodzinnych – konstrukcja, infrastruktura i wyposażenie techniczne</i>
W6	<i>Formalne aspekty projektowania architektonicznego budynków mieszkalnych jednorodzinnych – dokumentacja projektowa</i>

Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Opracowanie analizy przestrzennej obszaru opracowania.</i>
P2	<i>Opracowanie koncepcji architektonicznej budynku mieszkalnego jednorodzinnego.</i>
P3	<i>Opracowanie projektu zagospodarowania terenu w nawiązaniu do koncepcji architektonicznej.</i>
P4	<i>Opracowanie projektu domu jednorodzinnego w nawiązaniu do koncepcji architektonicznej.</i>
P5	<i>Prezentacja projektu</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład informacyjny (konwencjonalny)</i>
2	<i>Projekt indywidualny</i>
3	<i>Korekta indywidualna</i>
4	<i>Prezentacja przykładowych rozwiązań przez studenta (obrona projektu)</i>
5	<i>Realizacje warsztatowe w formie szkiców rysunkowych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne (zestaw pytań testowych i opisowych)</i>	51%
O2	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)</i>	51%
O3	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O4	<i>Obrona ustna projektu</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. nr 156 z 2006 r. poz. 1118 z późniejszymi zmianami)</i>
2	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.)</i>
3	<i>Witruwiusz, O architekturze ksiąg dziesięć, Prószyński i S-ka, 1999</i>
4	<i>Barycz R., Współczesna willa w Polsce, BUILDER, 2017</i>

5	<i>Korzeniewski, W., Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta, Arkady, 1989</i>
6	<i>Przesmycka, N., Kierunki rozwoju budownictwa jednorodzinnego w Polsce na tle tendencji europejskich, Budownictwo i Architektura, 2012</i>
7	<i>Neufert, E., Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego, Arkady, 2003</i>
8	<i>Markiewicz, P., Budownictwo ogólne. Podręcznik dla architektów, Archi-Plus, 2018</i>
9	<i>Markiewicz, P., Detale projektowe dla architektów, Archi-Plus, 2010</i>
10	<i>Zembrowski J.B., Sekrety tworzenia murowanych domów bez błędów, BDB, 2017</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Dmitruk M, Dormitories - places for living and learning, [w]: The City and Universities: Białystok, Lublin, Wrocław, 2014</i>
2	<i>Ghel J., Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych, Wydawnictwo RAM, 2009</i>
3	<i>Rasmussen S.E., Odczuwanie architektury, Karakter, 2015.</i>
4	<i>Zumthor P., Myślenie architekturą, Karakter, 2010</i>
5	<i>Jarzombek M., Architecture of first societies, Wiley, 2013</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	75
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	60
Praca własna studenta, w tym:	50
<i>Utrwalenie wiedzy</i>	15
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	35
Łączny czas pracy studenta	125
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	5

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W06 +++ A1A_W08 + A1A_W14 ++ A1A_W16 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1, 2, 3, 4, 5	O1, O4
EK 2	A1A_W03 +++ A1A_W23 ++	C1, C2	W1, W3, W4	1	O1, O4
EK 3	A1A_W06 +++ A1A_W11 + A1A_W12 ++	C1, C2	W1, W3, W4	1	O1, O4
EK 4	A1A_W05 + A1A_W06 ++	C1, C2	W2, W4, W5, W6	1	O1, O4
EK 5	A1A_U10 ++ A1A_U16 +++	C1, C2, C3	P1, P2, P3, P4	2, 3, 4	O2, O3
EK 6	A1A_U02 ++ A1A_U03 ++ A1A_U21 +	C2, C3	P1, P2, P3, P4	1, 2, 3, 4	O2, O3, O4
EK 7	A1A_K02 ++ A1A_K04 ++ A1A_K07 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, P1, P2, P3, P4	1, 2, 3, 4, 5	O1, O2 O3, O4

Autor programu:	<i>Mgr inż. arch. Karol Krupa (uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr 240/LBOKK/2018)</i>
Adres e-mail:	<i>k.krupa@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie budynków użyteczności publicznej</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.5.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	90
Wykład	30
Ćwiczenia	–
Laboratorium	–
Projekt	60
Liczba punktów ECTS:	5
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studentów umiejętności i kompetencji w zakresie projektowania prostych obiektów użyteczności publicznej oraz rozumienia wzajemnych relacji obiektu, jego wyposażenia i otoczenia</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studentów umiejętności wykonywania projektu architektonicznego zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kontekstu kulturowego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość najważniejszych przepisów określonych w Prawie Budowlanym i Warunkach Technicznych jakim powinny odpowiadać budynki oraz ich usytuowanie</i>
2	<i>Wiedza z zakresu podstaw budownictwa, konstrukcji, stosowanych materiałów i teorii projektowania architektonicznego, uzyskana na pierwszym roku studiów</i>
3	<i>Umiejętność posługiwania się graficznymi metodami prezentacji projektu architektonicznego, zarówno odręcznymi, jak i w formie cyfrowej</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych, związanych z obiektami użyteczności publicznej</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie zasady projektowania architektonicznego w zakresie realizacji nieskomplikowanych obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi zaprojektować obiekt użyteczności publicznej, spełniający wymogi estetyczne i techniczne</i>
EK 5	<i>Potrafi przygotować prezentację graficzną i ustną własnych koncepcji w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów związanych z projektowaniem budynków użyteczności publicznej</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Charakterystyka wybranych zagadnień dotyczących elementów projektowania budynków użyteczności publicznej</i>
W2	<i>Omówienie typów obiektów użyteczności publicznej, z określeniem ich specyfiki, względem ich przeznaczenia (obiekty muzealne, budynki oświaty, budynki biurowe, obiekty handlowe, obiekty sportu i rekreacji); prezentacja przykładowych obiektów w każdej z grup</i>
W3	<i>Zasady lokalizowania budynków użyteczności publicznej w przestrzeni miejskiej; odległości od granicy działki, wytyczne planu miejscowego, wytyczne decyzji warunkach zabudowy terenu, odległości między budynkami ze względu na bezpieczeństwo pożarowe</i>
W4	<i>Uzbrojenie techniczne działki; studnie, zbiorniki na ścieki, odpady stałe; pomieszczenia higieniczno-sanitarne – wymogi warunków technicznych oraz BHP</i>
W5	<i>Dojścia, dojazdy do budynku, droga pożarowa; parkowanie - parkingi otwarte, garaże otwarte, garaże zamknięte w tym parkowanie dla niepełnosprawnych; Wejścia do budynków z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych; schody i pochylnie, dźwigi</i>
W6	<i>Specyfika formy budynków użyteczności publicznej, zależna od danej funkcji; wielkość, wysokość, proporcje</i>
W7	<i>Naturalne oświetlenie pomieszczeń budynku (prześlanianie, oświetlenie pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi, czas nasłonecznienia), wysokość pomieszczeń; analiza nasłonecznienia; przysłanianie</i>
W8	<i>Organizacja komunikacji wewnętrznej budynku; korytarze, dźwigi osobowe i towarowe, komunikacja pionowa</i>
W9	<i>Ustępy ogólnodostępne, publiczne; Węzły kuchenne w obiektach użyteczności publicznej; zasada drogi czystszej i brudnej; zaplecze socjalne dla pracowników –szatnie, natryski, jadalnie; pomieszczenia porządkowe</i>
W10	<i>Organizacja ekspozycji w obiektach muzealnych, pawilonach, galeriach sztuki, salonach samochodowych; organizacja sali sprzedaży i zaplecza w budynkach handlowych</i>

W11	<i>Organizacja przestrzeni biurowych; schematy funkcjonalne obiektów sportu i rekreacji</i>
W12	<i>Bezpieczeństwo pożarowe budynków – wymagania ogólne; podział budynków i stref na kategorie zagrożenia pożarowego; klasy odporności pożarowej budynków; klasa odporności ogniowej elementów budynku; pomieszczenia wydzielone pożarowo - kotłownie, pomieszczenia zagrożone wybuchem; strefy pożarowe – dopuszczalne wielkości; oddzielenia przeciwpożarowe; drogi ewakuacyjne, długość przejścia, długość dojścia klatki schodowe obudowane i zamknięte drzwiami</i>
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Prace przedprojektowe - analiza uwarunkowań obszaru opracowania, analiza potrzeb, analiza architektoniczna, studia terenowe; Praca w zespołach 3-osobowych</i>
P2	<i>Projekt budynku użyteczności publicznej o niewielkim stopniu złożoności i ustalonej funkcji (do wyboru: wystawiennicza, restauracyjna, wypoczynkowa, sportowa lub edukacyjna); lokalizacja na obszarze wskazanym przez prowadzącego przedmiot; Celem koncepcji programowo-przestrzennej jest znalezienie formy dla wybranej funkcji, poprawne jej zaprojektowanie oraz harmonijne wpisanie w otoczenie. Praca w zespołach 2-osobowych</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady informacyjny (konwencjonalny)</i>
2	<i>Projekt indywidualny</i>
3	<i>Korekta indywidualna</i>
4	<i>Prezentacja przykładowych rozwiązań</i>
5	<i>Realizacje warsztatowe w formie szkiców rysunkowych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne (zestaw pytań testowych, opisowych i rysunkowych)</i>	51%
O2	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)</i>	51%
O3	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O4	<i>Obrona ustna projektu</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. nr 156 z 2006 r. poz. 1118 z późniejszymi zmianami)</i>
2	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.)</i>
3	<i>Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, tekst jednolity Dz. U. 2003 nr 169 poz. 1650, z późniejszymi zmianami</i>
4	<i>Alexander C., Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2008</i>
5	<i>Basista, A., Kompozycja dzieła architektury, Universitas, 2006</i>
6	<i>Lenartowicz, J.K., Słownik psychologii architektury dla studiujących architekturę, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej, 1997</i>
7	<i>Neufert E., Podręcznik Projektowania Architektoniczno-Budowlanego, Arkady, 2011</i>
8	<i>Parczewski W., Tauszyński K., Projektowanie budynków użyteczności publicznej, WSiP</i>
9	<i>Weston R., Plans, Sections and Elevations, Key Buildings of the Twentieth Century, 2010</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Bonenberg W., Miejska przestrzeń kreatywna, Zeszyty Naukowe PP, nr 10/2007</i>
2	<i>Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznej, wyd. RAM, 2009</i>
3	<i>Gyurkovich J., Forma i kontekst, Czasopismo Techniczne PK, Zeszyt 13/2007</i>
	<i>Przesmycka N., Metody kreowania tymczasowych przestrzeni publicznych, Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie, 2015</i>
4	<i>The Phaidon Atlas of the Contemporary World Architecture, Phaidon, 2004</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	90
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	60
Praca własna studenta, w tym:	35
<i>Utrwalenie wiedzy</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	30

Łączny czas pracy studenta		125			
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu		5			
Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W06 +++ A1A_W16 ++ A1A_U10 ++	C1, C2	W1, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, P1, P2	1, 2, 3, 5	O1, O2, O3, O4
EK 2	A1A_W08 ++ A1A_W09 + A1A_W12 +	C2	W1, W12, P2	1, 2, 3	O1, O2, O3, O4
EK 3	A1A_W06 ++	C1	W1, W2, W3, W6, P1, P2	1, 2, 3, 4, 5	O1, O2, O3, O4
EK 4	A1A_U10 ++ A1A_U16 +++	C1, C2	P2	2, 3, 4, 5	O2, O3, O4
EK 5	A1A_U03 ++	C1	P2	2, 4	O3, O4
EK 6	A1A_K02 ++ A1A_K06 ++ A1A_K07 +	C1, C2	W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, P1, P2	2, 3, 4, 5	O1, O2, O3, O4

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Natalia Przesmycka, Mgr inż. arch. Michał Dmitruk</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl; m.dmitruk@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie domów wielorodzinnych</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.6.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>IV</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>75</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>60</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>5</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie umiejętności w zakresie projektowania wielorodzinnego budownictwa mieszkaniowego, w tym projektowania mieszkań, klatek schodowych, garaży podziemnych i zagospodarowania otoczenia budynku</i>
C2	<i>Uzyskanie wiedzy i umiejętności praktycznego wykorzystania podstawowych przepisów prawnych z planowania przestrzennego, urbanistyki i architektury w zakresie wielorodzinnego budownictwa mieszkalnego</i>
C3	<i>Uzyskanie wiedzy w zakresie: form mieszkalnictwa, elementów kształtowania środowiska zamieszkania i zasad organizacji przestrzeni stanowiącej otoczenie budynków mieszkalnych wielorodzinnych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowa wiedza z zakresu ergonomii w projektowaniu architektonicznym</i>
2	<i>Umiejętność projektowania mieszkań</i>
3	<i>Podstawowa wiedza w zakresie materiałów budowlanych, konstrukcji i budownictwa ogólnego</i>

4	Umiejętność projektowania prostych form przestrzennych
---	--

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna i rozumie zasady projektowania architektonicznego w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej
EK 2	Zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości- zgodne z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników
EK 4	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy
EK 5	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	Rys historyczny wielorodzinnego budownictwa mieszkaniowego
W2	Mieszkanie w budynku wielorodzinnym – typologia, ergonomia, przepisy prawne, standard przestrzenny i funkcjonalny
W3	Budynek mieszkalny wielorodzinny – klasyfikacja zabudowy, komunikacja wewnętrzna, instalacje, przepisy prawne
W4	Tereny zabudowy mieszkaniowej. Działka budynku wielorodzinnego – wyposażenie, zielen, parkingi i garaże podziemne, przepisy prawne
W5	Programowanie zespołów mieszkaniowych i usług HGR
W6	Obiekty zamieszkiwania zbiorowego – charakterystyka i specyfika zabudowy
W7	Różne formy mieszkalnictwa w Polsce i Europie
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	Etap przedprojektowy: analiza uwarunkowań lokalizacyjnych, studia terenowe, analizy porównawcze, dokumentacja fotograficzna

P2	<i>Projekt budynku mieszkalnego; (lokalizacja teoretyczna lub na wybranej działce): opracowanie w zespołach 2-osobowych (lub indywidualne) koncepcji programowo-przestrzennej obiektu mieszkalnego wielorodzinnego o niewielkim stopniu złożoności funkcjonalnej – znalezienie odpowiedniej formy zabudowy (punktowa, segmentowa, galeriowa lub korytarzowa) , poprawne jej zaprojektowanie i stworzenie małego zespołu zabudowy mieszkaniowej</i>
----	--

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady z prezentacją multimedialną</i>
2	<i>Projekt semestralny indywidualny lub dwuosobowy</i>
3	<i>Kluczury rysunkowe w zależności od postępów w pracach projektowych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne wykładu</i>	60%
O2	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O3	<i>Obrona końcowa projektu – ustna lub pisemna)</i>	60%
O4	<i>Kluczury rysunkowe przygotowujące do rozwiązania poszczególnych etapów opracowania projektu</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Adamczewska-Wejchert, H., Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa – Łódź 1978</i>
2	<i>Chmielewski J.M. Teoria urbanistyki w projektowaniu miast i osiedli , Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003</i>
2	<i>Korzeniewski, W., Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta, Arkady, Warszawa 1989</i>
3	<i>Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno –budowlanego, Arkady, Warszawa 2003</i>
4	<i>Pallado J., Architektura wielorodzinnych domów dostępnych , Wydawnictwo Naukowe Śląsk, Katowice 2007</i>
5	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.) z późniejszymi zmianami</i>
6	<i>Zaniewska H., Kowalewski A.T., Thiel M., Barek R., Zrównoważony rozwój osiedli i zespołów mieszkaniowych w strukturze miasta., Kryteria i poziomy odpowiedzialności, Instytut Rozwoju Miast, Kraków 2008</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Chmielewski J.M., Mirecka M., Modernizacja osiedli mieszkaniowych, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2007</i>

2	<i>Gaweł D., Kształtowanie zabudowy i detalu architektonicznego budownictwa społecznego, [w:], Habitaty - architektura socjalna, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2014</i>
3	<i>Gaweł D., Dom dostępny – kształtowanie środowiska zamieszkania w warunkach zrównoważonego rozwoju, [w:], Mieszkać w mieście, Sprawy mieszkaniowe, Monografie, Vol.1, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2015</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	75
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	60
Praca własna studenta, w tym:	25
<i>Przygotowanie do zajęć</i>	5
<i>Samodzielne przygotowanie projektu</i>	20
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W05 +++ A1A_W06 +++ A1A_W08 +++ A1A_W16 ++ A1A_W18 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, P1, P2	1, 2, 3	O1, O2, O3, O4
EK 2	A1A_W05 +++ A1A_W06 +++ A1A_W08 +++ A1A_W16 ++ A1A_W18 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, P1, P2	1, 2, 3	O1, O2, O3, O4
EK 3	A1A_U23 +++ A1A_U15 +++	C1, C2	P1, P2	2, 3	O2, O3, O4
EK 4	A1A_U01 +++ A1A_U02 +++ A1A_U03 +++	C1, C2, C3	P1, P2	2, 3	O2, O3, O4

EK 5	A1A_U02	+++	C1, C2	P1, P2	2, 3	O2, O3, O4
	A1A_U03	+++				
	A1A_U04	++				
	A1A_U05	+++				
EK 6	A1A_K03	++	C3	P1, P2	2, 3	O3, O4
	A1A_K04	+++				
	A1A_K05	+++				
Autor programu:		<i>Dr inż. arch. Dariusz Gawel</i>				
Adres e-mail:		<i>d.gawel@pollub.pl</i>				
Jednostka organizacyjna:		<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>				

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Podstawy projektowania urbanistycznego</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.7.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>75</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>60</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>5</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uwrażliwienie na kwestie ważne w projektowaniu urbanistycznym. Uświadomienie złożoności uwarunkowań projektowania urbanistycznego i wprowadzenie w ich różne rodzaje: kompozycyjne, przestrzenne, społeczne, historyczne, przyrodnicze, kulturowe, prawne, techniczne, infrastrukturalne, komunikacyjne</i>
C2	<i>Wyrobienie umiejętności obserwacji i rozróżniania w otaczającym świecie, a także w znanych zespołach urbanistycznych klasy światowej elementów przestrzeni urbanistycznej mających wpływ na jej odbiór i funkcjonowanie w niej ludzi o różnych potrzebach i funkcjonowania społeczności elementów kompozycji urbanistycznej. Wyrobienie umiejętności zastosowania wniosków z tych obserwacji w projektowaniu przestrzeni</i>
C3	<i>Wyrobienie podstawowych umiejętności potrzebnych przy projektowaniu zespołów urbanistycznych wraz z zielenią i wybranymi urządzeniami miejskimi</i>
C4	<i>Wprowadzenie w wybrane zagadnienia realiów uprawiania zawodu urbanisty</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	<i>Wiedza i umiejętności z zakresu geometrii wykreślnej umożliwiające przestrzenne widzenie</i>
2	<i>Umiejętność rozumienia i wykonywania rysunków, rysunków architektonicznych oraz prezentacji w formie plansz</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma wiedzę z zakresu kompozycji urbanistycznej oraz wybranej terminologii opisującej przestrzeń urbanistyczną</i>
EK 2	<i>Ma podstawową wiedzę dotyczącą kwestii ważnych w projektowaniu urbanistycznym i złożoności uwarunkowań projektowania urbanistycznego: kompozycyjnych, przestrzennych, społecznych, historycznych, przyrodniczych, kulturowych, prawnych, technicznych, infrastrukturalnych i komunikacyjnych</i>
EK 3	<i>Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej</i>
EK 4	<i>Ma wiedzę na temat wybranych zagadnień realiów uprawiania zawodu urbanisty</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 5	<i>Ma umiejętność stosowania wybranych terminów z dziedziny urbanistyki, oraz postępowania się wybranymi środkami analizy i przekazywania wiedzy stosowanymi przez urbanistów</i>
EK 6	<i>Potrafi wykonać projekt zespołu zabudowy wraz z zielenią i wybranymi urządzeniami miejskimi</i>
EK 7	<i>Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 8	<i>Potrafi – przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań inżynierskich – dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne</i>
EK 9	<i>Potrafi dostrzec potrzeby różnych grup społecznych, będących użytkownikami i/lub odbiorcami przestrzeni urbanistycznej</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Wprowadzenie: 1. Znaczenie kompozycji przestrzennej dla indywidualności miast i krajobrazu, 2. Plan a przestrzeń w przeszłości i przyszłości, 3. Wnętrza przestrzenne, 4. Definicje pojęć: zespołu architektonicznego, urbanistycznego, krajobrazowego, przestrzennego, tkanki miejskiej, ładu przestrzennego</i>

W2	<p>I.1. Teoria widzenia i jej zastosowanie w urbanistyce, 2. Pozorne skracanie się odległości, 3. Pola martwe, 4. Punkty widokowe (a) zewnętrzne, graniczne i wewnętrzne, b) architektoniczne i krajobrazowe, c) barwne i sylwetowe) 5. W jaki sposób wykorzystać zdobytą wiedzę dla zaprojektowania pięknego wnętrza urbanistycznego?</p> <p>II.1. Podstawowe elementy kompozycji przestrzennej: podłoga, ściany, strop. Możliwości i przykłady tych elementów</p> <p>III.1. Linie i płaszczyzny kierujące wzrok. 2. Płaszczyzny prowadzące, zatrzymujące, wyprowadzające</p> <p>IV.1. Typy wnętrz (wnętrza proste i krajobrazowe, wnętrza proste obojętne i kierunkowe, wnętrza z dominantą, wnętrza agresywne), 2. Zwartość wnętrza, 3. Otwarcia i ich formy (szczelinowe, obojętne, szerokie), 4. Kąt środkowy i jego przydatność do analizy proporcji wnętrza (efekt studni i pustkowiec), 5. Wnętrza sprzężone i ciągi czasoprzestrzenne</p>
W3	Główne elementy struktury przestrzennej miasta: elementy krystalizujące plan miasta, ulice, rejony, pasma graniczne, dominanty, wybitne elementy krajobrazu, punkty węzłowe, znaki szczególnie
W4	<p>Obrazowanie struktury przestrzennej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inwentaryzacja: analizy urbanistyczne/ analizy problemowe (uwarunkowań kompozycyjnych, przestrzennych, społecznych, historycznych, przyrodniczych, kulturowych, prawnych, technicznych, infrastrukturalnych, komunikacyjnych) - waloryzowanie zagospodarowania/ analizy mocnych i słabych stron - wskaźniki urbanistyczne/ parametry zabudowy i zagospodarowania - programowanie
W5	<p>I.1. Podstawowe cechy charakteryzujące ulice, wpływające na piękno i łatwość identyfikacji (przekroje – poprzeczny i podłużny, charakter ulicy i występowanie charakterystycznych budynków, zakręty, łuki i przełamania, otwarcia widokowe, prześwity, zamknięcia)</p> <p>II.1. Piękno w mieście, 2. Czynniki decydujące o występowaniu wartości przestrzennych w krajobrazie miejskim, 3. Odbiór wnętrza przez obserwatora.</p> <p>III.1 Rola przestrzeni publicznych w strukturze miasta</p>
W6	<p>Współczesne instrumenty urbanistyki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - system planowania - narzędzia warsztatowe (systemy GIS)
W7	Aspekt społeczny planowania urbanistycznego - partycypacja społeczna
W8	Język wzorców Christophera Alexandra – biblia urbanisty
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	Sposoby projektowania a kształt przestrzeni urbanistycznej. Przestrzeń publiczna, półpubliczna, półprywatna, prywatna w tradycyjnej zabudowie zwartej i w modernistycznej zabudowie opartej na budynkach wolnostojących w przestrzeni otwartej.
P2	Różne aspekty funkcjonowania miejsc będących węzłami komunikacyjnymi
P3	Jakość środowiska zamieszkania
P4	Zadanie projektowe dotyczące niewielkiego zespołu urbanistycznego tworzącego wielofunkcyjne dopełnienie dotychczas monofunkcyjnego zespołu mieszkaniowego. Zadanie poprzedza wieloaspektowa analiza terenu projektu w kontekście szerokiego otoczenia.
P5	Infrastruktura transportowa a przestrzeń miasta
P6	Różne aspekty rewitalizacji

P7	<i>Przekształcenia wybranej przestrzeni Lublina i ich uwarunkowania</i>
----	---

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady tradycyjne z wykorzystaniem technik multimedialnych</i>
2	<i>Wykonywanie w zespołach analiz in situ prezentowanych na planszach i/lub prezentacjach multimedialnych oraz ustnie przed całą grupą</i>
3	<i>Wykonywanie w zespołach projektów</i>
4	<i>Dyskusje</i>
5	<i>Projekcje filmów o tematyce związanej z kształtowaniem przestrzeni</i>
6	<i>Wycieczki dydaktyczne</i>
7	<i>Analiza wykonanych projektów i dyskusja na ich temat</i>
8	<i>Analiza i dyskusja w ramach całej grupy kolejnych stadiów projektów wykonywanych przez poszczególne zespoły</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Aktywność na wykładzie</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>
O2	<i>Sprawdzian z wykładów</i>	51%
O3	<i>Aktywność na zajęciach projektowych</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>
O4	<i>Zaliczenie zadań analitycznych i projektowych na zajęciach projektowych</i>	70%
O5	<i>Zaliczenie ustne podczas zajęć zadań analitycznych i projektowych (prezentacja)</i>	70%

Literatura podstawowa	
1	<i>Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1984. reprint 2008</i>
2	<i>Alexander C., Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008</i>

3	<i>Lynch K., Obraz miasta, Wyd. Archivolta, Michał Stępień, Kraków 2011</i>
4	<i>Chmielewski J.M., Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001</i>
5	<i>Chmielewski J.M., Teoria i praktyka planowania przestrzennego, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2016</i>
6	<i>Ziobrowski Z., Urbanistyczne wymiary miast, Instytut Rozwoju Miast, Kraków 2012</i>
7	<i>Charles Montgomery „Miasto szczęśliwe. Jak zmienić nasze życie, zmieniając nasze miasta” , Wysoki Zamek, Kraków 2015</i>
8	<i>Hubert Trammer „Paradoks bezpieczeństwa w przestrzeni miejskiej” (w czasopiśmie „Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie”.- 2017, vol. 13, nr 2)</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Cullen G., Obraz miasta – wydanie skrócone, Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN, Lublin 2011</i>
2	<i>Sarzyński P., Wrzask w przestrzeni. Dlaczego w Polsce jest tak brzydko?, Wyd. Polityka, Warszawa 2011</i>
3	<i>Springer F., Źle urodzone. Reportaże o architekturze PRL-u, Wyd. Karakter, Kraków 2011</i>
4	<i>Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie Przestrzeni Publicznych”, Wyd. RAM, Kraków 2009</i>
5	<i>Scriptores nr 29 – Rozmowy o kulturze przestrzeni, Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN, Lublin 2005</i>
6	<i>Bielecki C., Gra w miasto, Fundacja Dom Dostępny, Warszawa 1996</i>
7	<i>Krier L., Architektura – wybór czy przeznaczenie, Arkady , Warszawa 2001</i>
8	<i>strona internetowa www.defensiblespace.com</i>
9	<i>miesięcznik: Urbanista</i>
10	<i>MvrDV, FARMAX, Excursions on Density, 010, Rotterdam 1998</i>
11	<i>OMA, Koolhaas R., Mau B., S, M, L, XL , The Monacelli Press, Nowy Jork, 1995</i>
12	<i>Czarnecki B., Simiński W., Kształtowanie bezpiecznej przestrzeni publicznej, Difin, Warszawa 2004</i>
13	<i>Rossi A., Architettura Della Citta, lub w przekładzie angielskim The Architecture of the City, MIT Press Nowy Jork 1984</i>
14	<i>Nowakowski M., Centrum miasta, Arkady, Warszawa 1990</i>
15	<i>Hansen O., Zobaczyć Świat, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2005</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	75
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	60
Praca własna studenta, w tym:	50
<i>Przygotowanie się do sprawdzianu</i>	4
<i>Przygotowanie zadań projektowych i analitycznych</i>	46
Łączny czas pracy studenta	125
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	5

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W05 ++	C1-4	W1-8, P1-7	1-8	O1-5
EK 2	A1A_W05 +	C1-4	W1-8, P1-7	1-8	O1-5
EK 3	A1A_W16 +	C1-4	W1-8, P1-7	1-8	O1-5
EK 4	A1A_W16 ++ A1A_W23 ++	C3-4	W1-8, P1-7	1-8	O1-5
EK 5	A1A_U02 ++ A1A_U08 + A1A_U09 +	C3-4	W4, W6-7, P1-7	1-8	O1-5
EK 6	A1A_U19 ++	C3	P4	7-8	O3-5
EK 7	A1A_U29 +++	C1-3	W1-8, P1-7	2,4,6-8	O1, O3

EK 8	A1A_K01 A1A_K02	+ ++	C1-2, C4	W7-8, P1-P7	1-8	O1-5
EK 9	A1A_K07	+	C4	W7-8, P1, P2, P5-6	1-8	O1-5

Autorzy programu:	<i>Dr inż. arch. Hubert Trammer, Dr inż. arch. Joanna Mużykowska, Dr inż. arch. Marzena Siestrzewitowska</i>
Adres e-mail:	<i>h.trammer@pollub.pl, huberttrammer@wp.pl, jmuzykowska@gmail.com</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Podstawy projektowania urbanistycznego</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.7.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>IV</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Egzamin</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studenta wiedzy z zakresu relacji pomiędzy poszczególnymi elementami kompozycji urbanistycznej i struktury funkcjonalno-przestrzennej miast historycznych i współczesnych</i>
C2	<i>Poznanie przez studenta charakterystycznych przykładów rozwiązań układów urbanistycznych reprezentujących różne podejścia z zakresu budowy miast i myśli urbanistycznej</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu historii architektury</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu podstawowych pojęć z zakresu kompozycji urbanistycznej</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu historycznych i współczesnych układów urbanistycznych oraz relacji pomiędzy zabudową tradycyjną i współczesną w krajobrazie zurbanizowanym</i>
EK 2	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu teorii projektowania urbanistycznego i jej historycznego kształtowania</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi rozpoznać i nazwać układy kompozycji urbanistycznych i charakterystyczne, przykładowe realizacje z zakresu urbanistyki światowej, europejskiej i polskiej, reprezentujące poszczególne nurty lub zagadnienia urbanistyczne</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych. Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie projektowania urbanistycznego</i>
EK 5	<i>Jest gotów do formułowania opinii na temat zjawisk w przestrzeni spowodowanych działaniami architekta i urbanisty</i>
EK 6	<i>Jest gotów do szanowania istniejącego środowiska kulturowego w szczególności obszarów tradycyjnej zabudowy miejskiej</i>

Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Miasto jako idea. Struktury protomiejskie. Determinanty rozwoju formy miejskiej</i>
W2	<i>Tradycyjna tkanka miejska, układy urbanistyczne, kompozycja i struktura funkcjonalno-przestrzenna</i>
W3	<i>Ulica jako zagadnienie urbanistyczne. Kształtowanie ulic w różnych epokach i współcześnie. Układy komunikacyjne, środki transportu i przełomowe idee w ujęciu historycznym</i>
W4	<i>Elementy obronne w strukturze miast</i>
W5	<i>Plac w strukturze miast. Kształtowanie placów w różnych epokach i współcześnie. Uwarunkowania kulturowe, estetyczne, gospodarcze i społeczne</i>
W6	<i>Zieleń w kompozycji urbanistycznej. Kształtowanie zieleni miejskiej w ujęciu historycznym i współcześnie. Uwarunkowania kulturowe, estetyczne, gospodarcze i społeczne</i>
W7	<i>Dom miejski jako podstawowy element struktury urbanistycznej – przeobrażenia, tło historyczne</i>
W8	<i>Tabu w przestrzeni zurbanizowanej. Przestrzenie naznaczone</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady konwersatoryjne i tradycyjne z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych</i>
2	<i>Dyskusja dydaktyczna</i>
3	<i>Opracowanie zadanego zagadnienia badawczego np. zebranie materiałów wyjściowych, prezentacja ich w formie pisemnej</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie ustne wybranego zagadnienia (prezentacja)	70%
O2	Egzamin pisemny	80%
Literatura podstawowa		
1	Wejchert K., <i>Elementy kompozycji urbanistycznej</i> , Arkady, Warszawa 1984	
2	Alexander C., <i>Język wzorców</i> , Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008	
3	<i>The historic urban landscape : managing heritage in an urban century / by Francesco Bandarin and Ron van Oers</i> , Chichester : Wiley-Blackwell, 2014	
Literatura uzupełniająca		
1	Cullen G., <i>Obraz miasta – wydanie skrócone</i> , Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN, Lublin 2011	
2	Rossi A., <i>Architettura Della Citta, lub w przekładzie angielskim The Architecture of the City</i> , MIT Press 1984	
3	Gehl J., <i>Życie między budynkami. Użytkowanie Przestrzeni Publicznych</i> ”, Wyd. RAM, Krakow 2009	
4	<i>Historia i współczesność w architekturze i urbanistyce : praca zbiorowa. T1, T. 2, T. 3 History and contemporarines in architecture and urbanism / pod red. Andrzeja Kadłuczki ; [przekł. Marta A. Urbańska]</i> , Kraków : Wydawnictwo PK, 2014	
5	<i>A blessing in disguise : war and town planning in Europe 1940 - 1945 / Jörn Düwel; Niels Gutschow [eds.]</i> , Berlin : DOM Publishers, cop. 2013	
6	<i>Squares : urban spaces in Europe / Sophie Wolfrum (Ed.) ; [concept Sophie Wolfrum, Alban Janson ; translation from German into English by the autors with the support of the English Writing Service at TU Munich, Karl Hughes and Stephen Stark]</i> , Basel : Birkhäuser Verlag, cop. 2015	

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Uczestnictwo w wykładach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do prezentacji ustnej</i>	5
<i>Przygotowanie do egzaminu pisemnego</i>	15
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W03 +++ A1A_W05 ++ A1A_W07 +++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1, O2
EK 2	A1A_W07 +++ A1A_W18 ++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1, O2
EK 3	A1A_U01 ++ A1A_U07 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O2
EK 4	A1A_K07 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1
EK 5	A1A_K05 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1, O2
EK 6	A1A_K06 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O2

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie w zabudowie śródmiejskiej 1</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.8.a.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>V</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	90
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	60
Liczba punktów ECTS:	5
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studentów podstawowych umiejętności i kompetencji w zakresie znajomości oraz rozumienia zasad projektowania architektonicznego i urbanistycznego obiektów użyteczności publicznej łączących w sobie kilka różnorodnych funkcji z poszanowaniem kontekstu projektowego w postaci zabudowy śródmiejskiej</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studentów umiejętności wykonywania prostego projektu architektonicznego zgodnie z normami prawnymi, technicznymi, użytkowymi, estetycznymi oraz kontekstu kulturowego z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowa umiejętność posługiwania się programami graficznymi oraz metodami prezentacji projektu architektonicznego</i>
2	<i>Podstawowa znajomość Prawa Budowlanego i Warunków Technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie</i>
3	<i>Znajomość zasad projektowania obiektów architektonicznych pod kątem rozwiązań technicznych i funkcjonalnych nabyta w trakcie trwania semestrów I-IV</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie zasady projektowanie architektonicznego w zakresie realizacji prostych zadań w postaci obiektów w środowisku miejskim o zróżnicowanej charakterystyce zabudowy. Rozumie problematykę związaną z projektowaniem budynków użyteczności publicznej o zróżnicowanej funkcji, z uwzględnieniem zasad zrównoważonego rozwoju i ekologii. Rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego oraz potrafi je poprawnie wdrożyć w procesie projektowym umiejscowionym w strukturze miasta</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą zasad projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków użyteczności publicznej dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny w środowisku miejskim, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości - zgodnie z zadaniem programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników</i>
EK 5	<i>Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań ze szczególnym uwzględnieniem uwarunkowań formalno-prawnych, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze i urbanistyce oraz potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Uwarunkowania prawne; Przepisy projektowe dotyczące specyfiki projektowej architektury użyteczności publicznej, łączącej wiele funkcji użytkowych; Rodzaje zabudowy, charakterystyka zabudowy śródmiejskiej</i>
W2	<i>Problematyka projektowa prostych obiektów handlowo-usługowych w kontekście zabudowy śródmiejskiej możliwości i ograniczenia</i>
W3	<i>Zasady działania obiektów handlowo – usługowych w przestrzeni miasta - przestrzeń usługowa i przestrzeń magazynowa/obsługująca; komercjalizacja układu wnętrza; strefy pożarowe</i>
W4	<i>Problematyka projektowania prostych obiektów hotelowych; kontekst miejsca, adaptacje zabytkowych obiektów na ww. wymienioną funkcję, standard rozwiązań, wymagania związane z klasą hotelu</i>
W5	<i>Problematyka projektowa prostych obiektów muzealnych i wystawienniczych w ścisłym centrum miasta – adaptacje istniejących obiektów w ścisłym centrum miasta na ww. wymienioną funkcję, przykłady i analizy</i>
W6	<i>Zasady działania obiektów muzealnych - Typologia ekspozycji; sposób prezentacji; ścieżki zwiedzających</i>

Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Prace przedprojektowe - analiza uwarunkowań obszaru opracowania (formalno-prawna, struktury zabudowy, funkcjonalna, komunikacyjna, krajobrazowa), analiza potrzeb, analiza architektoniczna, studia terenowe; Praca w zespołach 2-osobowych, klauzury projektowe</i>
P2	<i>Projekt budynku użyteczności publicznej o niewielkim stopniu złożoności (do wyboru: obiekt masowego handlu i usług, administracji i biur, hotel z funkcją spa, muzeum z restauracją, biblioteka, centrum kultury); Lokalizacja w ścisłej zabudowie śródmiejskiej; Celem koncepcji programowo-przestrzennej jest znalezienie formy dla wybranych funkcji, poprawne jej zaprojektowanie oraz harmonijne wpisanie w strukturę miasta. Praca w zespołach 2- osobowych (zależnie od wybranego tematu)</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady informacyjny (konwencjonalny)</i>
2	<i>Projekt indywidualny</i>
3	<i>Korekta indywidualna</i>
4	<i>Prezentacja przykładowych rozwiązań</i>
5	<i>Realizacje warsztatowe w formie szkiców rysunkowych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne Zestaw pytań testowych i opisowych (otwarte)</i>	51%
O2	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)</i>	51%
O3	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O4	<i>Obrona projektu</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. nr 156 z 2006 r. poz. 1118 z późniejszymi zmianami)</i>
2	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.)</i>
3	<i>Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, tekst jednolity Dz. U. 2003 nr 169 poz. 1650, z późniejszymi zmianami</i>

4	<i>Alexander C., Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2008</i>
5	<i>Basista, A., Kompozycja dzieła architektury, Universitas, 2006</i>
6	<i>Ghirardo D., Architektura po modernizmie, Wydawnictwo VIA, 1999</i>
7	<i>Gregory R., Key Contemporary Buildings, Plans, Sections and Elevations, 2008</i>
8	<i>Kosiński W., Kontekst i kontrast, Czasopismo Techniczne PK, Zeszyt 15/2009</i>
9	<i>Lenartowicz, J.K., Słownik psychologii architektury dla studiujących architekturę, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej, 1997</i>
10	<i>Neufert E., Podręcznik Projektowania Architektoniczno-Budowlanego, Arkady, 2011</i>
11	<i>Parczewski W., Tauszyński K., Projektowanie budynków użyteczności publicznej, WSiP, 2013</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Bonenberg W., Miejska przestrzeń kreatywna, Zeszyty Naukowe PP, nr 10/2007</i>
2	<i>Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznej, wyd. RAM, 2009</i>
3	<i>Gyurkovich J., Forma i kontekst, Czasopismo Techniczne PK, Zeszyt 13/2007</i>
4	<i>Jodidio Ph., Architecture Now! Vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8 Taschen, 2005-2012</i>
5	<i>The Phaidon Atlas of the Contemporary World Architecture, Phaidon, 2004</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	90
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	60
Praca własna studenta, w tym:	35
<i>Utrwalenie wiedzy</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	30
Łączny czas pracy studenta	125
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	5

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W06 + A1A_W08 +++ A1A_W16 ++ A1A_W24 +++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1	O1
EK 2	A1A_W19 ++ A1A_W23 ++	C1	W2, W3, W4, W5, W6	1	O1
EK 3	A1A_W08 ++	C2	W1, W2, W3, W4, W5	1	O1
EK 4	A1A_U02 ++ A1A_U10 +++ A1A_U15 + A1A_U21 +++	C1, C2	P1, P2	2, 3, 4, 5	O2, O3, O4
EK 5	A1A_U25 +	C2	P2	2, 3, 5	O2, O3, O4
EK 6	A1A_K01 + A1A_K04 ++	C2	W2, W3, W4, W5, W6, P1, P2	1, 2, 4, 5	O1, O3, O4

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Kamila Boguszewska</i>
Adres e-mail:	<i>k.boguszewska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie obiektów wielofunkcyjnych 1</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.8.b.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>V</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	90
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	60
Liczba punktów ECTS:	5
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład –zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studentów podstawowych umiejętności i kompetencji w zakresie znajomości oraz rozumienia zasad projektowania architektonicznego i urbanistycznego obiektów użyteczności publicznej łączących w sobie kilka różnorodnych funkcji z poszanowaniem kontekstu projektowego</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studentów umiejętności wykonywania prostego projektu architektonicznego zgodnie z normami prawnymi, technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kontekstu kulturowego z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowa umiejętność posługiwania się programami graficznymi oraz metodami prezentacji projektu architektonicznego</i>
2	<i>Podstawowa znajomość Prawa Budowlanego i Warunków Technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie</i>
3	<i>Znajomość zasad projektowania obiektów architektonicznych pod kątem rozwiązań technicznych i funkcjonalnych nabyta w trakcie trwania semestrów I-IV</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie zasady projektowanie architektonicznego w zakresie realizacji prostych zadań w postaci obiektów w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim. Rozumie problematykę związaną z projektowaniem budynków użyteczności publicznej o złożonej funkcji, z uwzględnieniem zasad zrównoważonego rozwoju i ekologii. Rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego oraz potrafi je poprawnie wdrożyć w procesie projektowym</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą zasad projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków wielofunkcyjnych dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości - zgodnie z zadanym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników</i>
EK 5	<i>Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze i urbanistyce oraz potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Uwarunkowania prawne; Przepisy projektowe dotyczące specyfiki projektowej architektury użyteczności publicznej, łączącej wiele funkcji użytkowych</i>
W2	<i>Problematyka projektowa prostych obiektów handlowo-usługowych</i>
W3	<i>Przestrzeń usługowa i przestrzeń magazynowa/obsługująca; komercjalizacja układu wnętrz; strefy pożarowe</i>
W4	<i>Problematyka projektowania prostych obiektów hotelowych; lokalizacja, standard rozwiązań, wymagania związane z klasą hotelu</i>
W5	<i>Problematyka projektowa prostych obiektów muzealnych i wystawienniczych</i>
W6	<i>Typologia ekspozycji; sposób prezentacji; ścieżki zwiedzających</i>

Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Prace przedprojektowe - analiza uwarunkowań obszaru opracowania (formalno-prawna, struktury zabudowy, funkcjonalna, komunikacyjna, krajobrazowa), analiza potrzeb, analiza architektoniczna, studia terenowe; Praca w zespołach 2-osobowych, klauzury projektowe</i>
P2	<i>Projekt budynku użyteczności publicznej o niewielkim stopniu złożoności łączącym wiele funkcji (do wyboru: obiekt masowego handlu i usług, administracji i biur, hotel z funkcją spa, muzeum z restauracją, biblioteka z centrum kultury); Lokalizacja na obszarze wskazanym przez prowadzącego przedmiot; Celem koncepcji programowo-przestrzennej jest znalezienie formy dla wybranych funkcji, poprawne jej zaprojektowanie oraz harmonijne wpisanie w otoczenie. Praca w zespołach 2- osobowych (zależnie od wybranego tematu)</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady informacyjny (konwencjonalny)</i>
2	<i>Projekt indywidualny</i>
3	<i>Korekta indywidualna</i>
4	<i>Prezentacja przykładowych rozwiązań</i>
5	<i>Realizacje warsztatowe w formie szkiców rysunkowych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne (zestaw pytań testowych i opisowych)</i>	51%
O2	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)</i>	51%
O3	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O4	<i>Obrona projektu</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. nr 156 z 2006 r. poz. 1118 z późniejszymi zmianami)</i>
2	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.)</i>
3	<i>Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, tekst jednolity Dz. U. 2003 nr 169 poz. 1650, z późniejszymi zmianami</i>

4	<i>Alexander C., Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2008</i>
5	<i>Basista, A., Kompozycja dzieła architektury, Universitas, 2006</i>
6	<i>Ghirardo D., Architektura po modernizmie, Wydawnictwo VIA, 1999</i>
7	<i>Gregory R., Key Contemporary Buildings, Plans, Sections and Elevations, 2008</i>
8	<i>Kosiński W., Kontekst i kontrast, Czasopismo Techniczne PK, Zeszyt 15/2009</i>
9	<i>Lenartowicz, J.K., Słownik psychologii architektury dla studiujących architekturę, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej, 1997</i>
10	<i>Neufert E., Podręcznik Projektowania Architektoniczno-Budowlanego, Arkady, 2011</i>
11	<i>Parczewski W., Tauszyński K., Projektowanie budynków użyteczności publicznej, WSiP, 2013</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Bonenberg W., Miejska przestrzeń kreatywna, Zeszyty Naukowe PP, nr 10/2007</i>
2	<i>Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznej, wyd. RAM, 2009</i>
3	<i>Gyurkovich J., Forma i kontekst, Czasopismo Techniczne PK, Zeszyt 13/2007</i>
4	<i>Jodidio Ph., Architecture Now! Vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8 Taschen, 2005-2012</i>
5	<i>The Phaidon Atlas of the Contemporary World Architecture, Phaidon, 2004</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	90
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	60
Praca własna studenta, w tym:	35
<i>Utrwalenie wiedzy</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	30
Łączny czas pracy studenta	125
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	5

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W06 + A1A_W08 +++ A1A_W16 ++ A1A_W24 +++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1	O1
EK 2	A1A_W19 ++ A1A_W23 ++	C1	W2, W3, W4, W5, W6	1	O1
EK 3	A1A_W08 ++	C2	W1, W2, W3, W4, W5	1	O1
EK 4	A1A_U02 ++ A1A_U10 +++ A1A_U15 + A1A_U21 +++	C1, C2	P1, P2	2, 3, 4, 5	O2, O3, O4
EK 5	A1A_U25 +	C2	W1, P2	2, 3, 5	O2, O3, O4
EK 6	A1A_K01 + A1A_K04 ++	C2	W4, P1, P2	1, 2, 4, 5	O1, O2, O3, O4

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Kamila Boguszewska</i>
Adres e-mail:	<i>k.boguszewska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie urbanistyczne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.9.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>V</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>75</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>60</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>4</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Wyrobienie podstawowych umiejętności z dziedziny projektowania urbanistycznego, zwłaszcza umiejętności godzenia w jednym projekcie różnych potrzeb i uwarunkowań</i>
C2	<i>Wyrobienie podstawowych umiejętności potrzebnych przy projektowaniu zespołów urbanistycznych wraz z zielenią i wybranymi urządzeniami miejskimi</i>
C3	<i>Uwrażliwienie na kwestie ważne w projektowaniu urbanistycznym. Uświadomienie złożoności uwarunkowań projektowania urbanistycznego i wprowadzenie w ich różne rodzaje: kompozycyjne, przestrzenne, społeczne, historyczne, przyrodnicze, kulturowe, prawne, techniczne, infrastrukturalne, komunikacyjne</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawy wiedzy z dziedziny urbanistyki</i>
2	<i>Wiedza i umiejętności z zakresu geometrii wykreślnej umożliwiające przestrzenne widzenie</i>
3	<i>Umiejętność rozumienia i wykonywania rysunków, rysunków architektonicznych oraz prezentacji w formie plansz</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma podstawową wiedzę dotyczącą kwestii ważnych w projektowaniu urbanistycznym i złożoności uwarunkowań projektowania urbanistycznego: kompozycyjnych, przestrzennych, społecznych, historycznych, przyrodniczych, kulturowych, prawnych, technicznych, infrastrukturalnych i komunikacyjnych</i>
EK 2	<i>Ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i innych poza-technicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej</i>
EK 3	<i>Ma podstawy wiedzy w zakresie uwarunkowań prawnych projektowania urbanistycznego</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi wykonać projekt zespołu zabudowy wraz z zielenią i wybranymi urządzeniami miejskimi</i>
EK 5	<i>Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić – zwłaszcza w powiązaniu ze studiowanym kierunkiem studiów – istniejące rozwiązania techniczne, w szczególności urządzenia, obiekty, systemy, procesy, usługi</i>
EK 7	<i>Potrafi dostrzec potrzeby różnych grup społecznych, będących użytkownikami i/lub odbiorcami przestrzeni urbanistycznej</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Różne podejścia do kształtowania przestrzeni miasta z punktu widzenia odmiennych przekonań i zróżnicowanych grup społecznych</i>
W2	<i>Istotne zagadnienia z dziedziny urbanistyki: segregacja a integracja, megastruktury, problem osiedli zamkniętych</i>
W3	<i>Wybrane zagadnienia wpływające na urbanistykę</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Kształtowanie miasta a potrzeby różnych grup społecznych</i>
P2	<i>Uwarunkowania przestrzenne, przyrodnicze, historyczne, społeczne i techniczne projektowania urbanistycznego</i>
P3	<i>Projektowanie zespołu urbanistycznego wraz z zielenią i wybranymi urządzeniami miejskimi dla terenu o złożonych uwarunkowaniach społecznych i przestrzennych na terenie, którego kształtowanie wiąże się z koniecznością wkomponowania nowej zabudowy w otoczenie obfitujące w istniejącą zabudowę silnie kształtującą tożsamość miejsca</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady tradycyjne z wykorzystaniem technik multimedialnych</i>
2	<i>Projekcie filmów dydaktycznych</i>
3	<i>Konwersatoria</i>
4	<i>Wykonywanie w zespołach projektów</i>
5	<i>Dyskusje</i>
6	<i>Analiza wykonanych projektów i dyskusja na ich temat</i>
7	<i>Analiza i dyskusja w ramach całej grupy kolejnych stadiów projektów wykonywanych przez poszczególne zespoły</i>
8	<i>Wykonywanie analiz in situ prezentowanych na planszach i/lub prezentacjach multimedialnych oraz ustnie przed całą grupą</i>
9	<i>Warsztaty, podczas których studenci odgrywają rolę przedstawicieli różnych grup społecznych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Ocena notatek z poszczególnych wykładów</i>	60%
O2	<i>Punktacja za aktywność podczas konwersatoriów</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>
O3	<i>Punktacja za aktywność na zajęciach projektowych</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>
O4	<i>Punktacja za zadania analityczne i projektowe wykonane na zajęcia projektowe, oraz prezentacje tych zadań w ramach zajęć</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Cullen G., „Obraz miasta – wydanie skrócone”, Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN, Lublin 2011</i>
2	<i>Jane Jacobs „Śmierć i życie wielkich miast Ameryki”, , Warszawa 2014</i>
3	<i>nr 29 czasopisma „Scriptores” („Rozmowy o kulturze przestrzeni” http://biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/Content/17067/scriptores29.pdf)</i>
4	<i>Jane Jacobs „Wielkie małe plany”, Warszawa 2017</i>
5	<i>Janette Sadik-Khan i Seth Solomonow „Walka o ulice. Jak odzyskać miasto dla ludzi”</i>

6	Wade Graham „Miasta wyśnione. Siedem wizji urbanistycznych, które kształtują nasz świat”, Kraków 2016
7	Deyan Sudjic „Język miast”
8	Charles Montgomery „Miasto szczęśliwe. Jak zmienić nasze życie, zmieniając nasze miasta”, Kraków 2015
9	kwartalnik „Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni”
10	Christopher Alexander „ Język wzorców”, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008
11	Andrzej Szczerski „Modernizacje. Sztuka i architektura w nowych państwach Europy Środkowo-Wschodniej 1918-1939”
12	Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie Przestrzeni Publicznych”, Wyd. RAM, Krakow 2009
13	Bielecki C., Gra w miasto, Fundacja Dom Dostępny, Warszawa 1996
14	Hubert Trammer „Paradoks bezpieczeństwa w przestrzeni miejskiej” (w czasopiśmie „Teki Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie”.- 2017, vol. 13, nr 2)
15	Hubert Trammer „Inna codzienność. Funkcjonowanie Wenecji jako miasta bez samochodów” (w czasopiśmie Budownictwo i Architektura.- 2017, vol. 16, nr 4)
Literatura uzupełniająca	
1	Alejandro Aravena, Andrés Iacobelli „Elemental. Incremental Housing and Participatory Design Manual”, Ostfildern 2012
2	Rem Koolhaas “Deliryczny Nowy Jork”, Kraków 2013
3	Aldo Rossi „Architettura Della Citta”, Mediolan 1995 lub w przekładzie angielskim „The Architecture of the City”, Cambridge-Londyn, 1984
4	Robert Venturi, Denise Scott Brown, Steven Izenour „Ucząc się od Las Vegas”, Kraków 2013
5	Andrzej Basista „Betonowe dziedzictwo – architektura w Polsce czasów komunizmu”, , Warszawa-Kraków 2001
6	MorDV, FARMAX, Excursions on Density, 010, Rotterdam 1998
7	OMA, Koolhaas R., Mau B., S, M, L, XL , The Monacelli Press, New York, 1995
8	Czarnecki B., Simiński W., Kształtowanie bezpiecznej przestrzeni publicznej, Difin, Warszawa 2004
9	Nowakowski M., Centrum miasta, Arkady, Warszawa 1990

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	75
Udział w wykładach	15
Udział w zajęciach projektowych	60
Praca własna studenta, w tym:	25

<i>Przygotowanie zadań projektowych i analitycznych</i>	25
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W05 ++ A1A_W06 +++ A1A_W16 ++	C3	W1-3, P1-3	1-9	O1-4
EK 2	A1A_W21 +	C3	W1-3, P1-3	1-9	O1-4
EK 3	A1A_W16 ++	C3	W1-3, P1-3	1-9	O1-4
EK 4	A1A_U02 + A1A_U09 + A1A_U19 ++ A1A_U20 +++	C1-3	P1-3	4-9	O3-4
EK 5	A1A_U29 +++	C2	W1-3, P1-3	3-9	O2-4
EK 6	A1A_K03 ++ A1A_K07 ++	C1-3	W1-3, P1-3	1-9	O2-4
EK 7	A1A_K02 ++ A1A_K07 ++	C1-3	W1-3, P1-3	1-9	O1-4

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Hubert Trammer, Dr inż. arch. Marzena Siostrzewitowska</i>
Adres e-mail:	<i>h.trammer@pollub.pl, huberttrammer@wp.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie uniwersalne 1</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.10.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>75</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>60</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>5</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu uwarunkowań percepcyjnych i ruchowych różnych grup użytkowników przestrzeni (zgodnie z nurtem „projektowania bez barier”) w celu wykorzystania ich jako wytycznych w procesie projektowym</i>
C2	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu metod dostosowania przestrzeni do potrzeb możliwie szerokiej grupy odbiorców poprzez redukcję barier architektonicznych</i>
C3	<i>Uzyskanie umiejętności czytelnego ilustrowania przyjętych rozwiązań projektowych uwzględniających potrzeby osób z różnego rodzaju niepełnosprawnościami</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowe wiadomości z zakresu ergonomii oraz projektowania przestrzeni architektonicznej</i>
2	<i>Umiejętności sporządzania rysunków technicznych</i>
3	<i>Umiejętności korzystania z materiałów źródłowych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna możliwości percepcyjno-ruchowe różnych grup użytkowników przestrzeni</i>
EK 2	<i>Zna rozwiązania formalne umożliwiające/ułatwiające egzystencję użytkowników przestrzeni w zależności od ich indywidualnych uwarunkowań</i>
EK 3	<i>Rozumie potrzebę projektowania przestrzeni architektonicznej w sposób uniwersalny</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Umie zidentyfikować problemy funkcjonalno-przestrzenne występujące w środowisku architektonicznym wynikające z potrzeby zapewnienia dostępności dla różnych grup użytkowników</i>
EK 5	<i>Posiada umiejętność wskazania rozwiązań problemów przestrzennych w celu dostosowania środowiska dla możliwie szerokiej grupy użytkowników</i>
EK 6	<i>Potrafi sporządzić i zaprezentować opracowanie ilustrujące przyjęte rozwiązania projektowe dla analizowanych problemów</i>
EK 7	<i>Potrafi zinterpretować przepisy prawne obowiązujące w Polsce, związane z potrzebą projektowania architektury uniwersalnej</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 8	<i>Jest gotów ocenić stopień przystosowania przestrzeni i obiektów do możliwości percepcyjno-ruchowych różnych grup użytkowników</i>
EK 9	<i>Jest gotów do uznawania pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżyniera architekta, w tym jego wpływu na środowisko i krajobraz i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Wprowadzenie do zagadnienia projektowania uniwersalnego – założenia, cele, zakres tematyczny, forma zaliczenia przedmiotu, omówienie poszczególnych ćwiczeń, przegląd literatury dotyczącej tematu „projektowania bez barier”</i>
W2	<i>Podstawy zagadnienia uniwersalności; podstawy socjologiczne, kryteria klasyfikacji, standaryzacja, pomiary antropometryczne, definicje, rodzaje i stopnie niepełnosprawności, możliwości zawodowe osób starszych i niepełnosprawnych</i>
W3	<i>Ergonomia w architekturze; podstawowe wymiary elementów przestrzeni życiowej wraz z wyposażeniem umożliwiającym funkcjonowanie osób niepełnosprawnych – zależne od wieku, płci oraz stopnia i rodzaju niepełnosprawności</i>
W4	<i>Zasady projektowania przyjaznego możliwie szerokiej grupie odbiorców; zasady dostosowywania pomieszczeń mieszkalnych domów i mieszkań dla osób o szczególnych cechach; elementy wykończenia i wyposażenia</i>
W5	<i>Wyszczególnienie przepisów i norm obowiązujących obecnie w Rzeczypospolitej Polskiej stworzonych głównie z myślą o osobach starszych i niepełnosprawnych; przykłady zastosowania ww. przepisów – praktyka projektowa w odniesieniu do miejsc zamieszkania, pracy oraz obiektów użyteczności publicznej</i>

W6	<i>Rozwiązania projektowe zgodne z nurtem projektowania bez barier dla przestrzeni publicznej (zielen miejska, transport, obiekty sportu i rekreacji); prezentacja przykładów architektury mieszkaniowej oraz użyteczności publicznej projektowanej dla osób o cechach niestandardowych (w tym szczególnie dla osób starszych i niepełnosprawnych); ocena poprawności cech i rozwiązań projektowych w świetle zaprezentowanej problematyki</i>
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Pomiary antropometryczne wykonywane w grupach projektowych, sporządzenie fantomów, zaprojektowanie wybranych elementów wyposażenia podstawowej przestrzeni mieszkalnej</i>
P2	<i>Zajęcia terenowe z wykorzystaniem urządzeń wspomagających poruszanie się osób niepełnosprawnych ruchowo</i>
P3	<i>Inwentaryzacja architektoniczno-urbanistyczna fragmentu struktury miejskiej w ujęciu trzech grup użytkowników o różnych uwarunkowaniach percepcyjno-ruchowych, sporządzenie mapy mentalnej analizowanej przestrzeni, wskazanie istniejących barier architektonicznych</i>
P4	<i>Opracowanie programu optymalizacji dostępności zinventaryzowanej przestrzeni (struktury w ujęciu różnych grup użytkowników (na podstawie ich uwarunkowań percepcyjno-ruchowych)</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład problemowy z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</i>
2	<i>Wykład konwersatoryjny</i>
3	<i>Projekt indywidualny</i>
4	<i>Korekta indywidualna</i>
5	<i>Zajęcia terenowe</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne</i>	51%
O2	<i>Zaliczenie sprawozdania pisemnego z zajęć terenowych</i>	80%
O3	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O4	<i>Obrona ustna projektu</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Kuryłowicz, E., Projektowanie uniwersalne. Udostępnienie otoczenia osobom niepełnosprawnym, Centrum Badawczo-Rozwojowe Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Warszawa 1996</i>

2	<i>Grandjean E.; Ergonomia mieszkania. Aspekty fizjologiczne i psychologiczne w projektowaniu, tłumaczenie: Tadeusz Siemak, Arkady, Warszawa 1978</i>
3	<i>Jasiak A., Swereda D., Ergonomia osób niepełnosprawnych, Politechnika Poznańska, Poznań 2009</i>
4	<i>Ujma – Wąsowicz K.; Ergonomia w architekturze, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2005</i>
5	<i>ABC... mieszkania bez barier, scenariusz i opieka merytoryczna E. Kuryłowicz, Fundacja Dom Dostępny, Warszawa 2006</i>
6	<i>Neufert E., Podręcznik Projektowania architektoniczno – budowlanego, Arkady, Warszawa 2003</i>
7	<i>Kocki W., Bogucki J., Tuszyńska-Bogucka W., Pełka J, Kwiatkowski B.; Środowisko człowieka i jego percepcja - kształtowanie przyjaznych oraz nieprzyjaznych przestrzeni mieszkalnych w: Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie.- 2016</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Meyer-Bohe W.; Budownictwo dla osób starszych i niepełnosprawnych, Arkady 1998</i>
2	<i>Mieszkowski Z; Elementy Projektowania architektonicznego; Warszawa, Arkady 1973</i>
3	<i>Nowak Z. i inni; Problemy kształtowania budynków i mieszkań dla potrzeb osób niepełnosprawnych; Centralny ośrodek badawczo projektowy budownictwa ogólnego; Warszawa 1996</i>
4	<i>Grabowska – Pałeczka, H.; Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych. Problemy dostępności, Politechnika Krakowska, Kraków 2004</i>
5	<i>Borys M., Dzieńkowski M, Bogucki J, Kocki W., Kwiatkowski B., Pełka J., Tuszyńska-Bogucka W.; Affective computing with eye-tracking data in the study of the visual perception of architectural spaces w: MATEC Web of Conferences.- 2019</i>
6	<i>Kocki W., Kwiatkowski B.; Ogrody sensoryczne – przestrzenie kojące oraz lecznicze – projektowanie i dobór roślin w: Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie.- 2017</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	75
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	60
Praca własna studenta, w tym:	50
<i>Przygotowanie do zaliczenia pisemnego wykładów</i>	5
<i>Opracowanie projektu</i>	20
<i>Opracowanie inwentaryzacji</i>	15
<i>Opracowanie sprawozdania</i>	10
Łączny czas pracy studenta	125
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	5

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W18A ++ 1A_W19 +++	C1	W1, W2, W6	1, 2	O1
EK 2	A1A_W19 +++ A1A_W23 +	C1, C2	W3, W4, W5, W6	1, 2	O1
EK 3	A1A_W19A +++ 1A_W21 +	C2	W1	1	O1
EK 4	A1A_U01 ++ A1A_U24 +++ A1A_U28 ++	C1	P2, P3, P4	5	O2, O3, O4
EK 5	A1A_U16 ++ A1A_U25 +++	C1, C2, C3	P1, P2, P3, P4	3, 4, 5	O2, O3 O4
Ek 6	A1A_U02 +++ A1A_U03 +++ A1A_U09 +++ A1A_U16 ++	C3	P3, P4	3, 4	O3, O4
EK 7	A1A_U28 +++	C1, C2	P4	3, 4	O3, O4
EK 8	A1A_K02 +++ A1A_K03 +++	C1	W3, W5, W6, P2, P3, P4	1, 2, 3, 4, 5	O1, O2, O3, O4
EK 9	A1A_K01 +++ A1A_K03 ++	C1, C3	W2, W4, W5, P4	1, 2, 3	O1, O3, O4

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski</i>
Adres e-mail:	<i>b.kwiatkowski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie w zabudowie śródmiejskiej 2</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.11.a.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>VI</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>75</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>–</i>
Laboratorium	<i>–</i>
Projekt	<i>60</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>5</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studentów umiejętności i kompetencji w zakresie znajomości oraz rozumienia zasad projektowania architektonicznego i urbanistycznego obiektów użyteczności publicznej znajdujących się w otoczeniu ścisłego centrum miasta; rozumienie wzajemnych relacji obiektu i otoczenia</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studentów umiejętności wykonywania złożonego projektu architektonicznego zgodnie z wymaganiami prawnymi, technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kontekstu kulturowego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Umiejętność posługiwania cyfrowymi metodami prezentacji projektu architektonicznego</i>
2	<i>Znajomość Prawa Budowlanego i Warunków Technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie</i>
3	<i>Znajomość zasad projektowania obiektów architektonicznych pod kątem rozwiązań technicznych i funkcjonalnych nabyta w trakcie trwania semestrów I-V</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków w zabudowie śródmiejskiej, o nieskomplikowanej funkcji</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury, przydatną do projektowania obiektów architektonicznych w strefie śródmiejskiej, w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości - zgodnie z zadanym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników</i>
EK 5	<i>Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań i kontekstu miejskiego, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia lub uczestnictwo w innych formach kształcenia</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Specyfika projektowa architektury w zabudowie śródmiejskiej; Uwarunkowania prawne; Przepisy projektowe</i>
W2	<i>Problematyka projektowa obiektów mieszkaniowo-usługowych w przestrzeni osiedlowej</i>
W3	<i>Problematyka projektowa obiektów w zabudowie uzupełniającej; Zagadnienia konstrukcyjno-materiałowe zagadnienia instalacyjne, bezpieczeństwo ppoż.</i>
W4	<i>Projektowanie nowoczesnych obiektów kubaturowych w historycznej tkance miejskiej; Analiza potrzeb, kontekst przestrzenny</i>
W5	<i>Miasteczka akademickie, budynki uniwersyteckie, obiekty towarzyszące -zasady kształtowania założeń - rozwiązania przestrzenne i funkcjonalne</i>
W6	<i>Obiekty administracji miejskiej - urzędy miasta, sądy, komendy policji, zakłady karne; Przepisy szczegółowe, rozwiązania funkcjonalne</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Prace przedprojektowe - analiza uwarunkowań obszaru opracowania, analiza potrzeb, analiza architektoniczna, studia terenowe; Praca w zespołach 3-osobowych</i>
P2	<i>Projekt budynku zlokalizowanego w strefie śródmiejskiej (do wyboru: budynek wielorodzinny z usługami, obiekt uniwersytecki, budynek urzędowy, sądu bądź komendy policji, zakład karny); lokalizacja na obszarze wskazanym przez prowadzącego przedmiot, w ścisłym centrum miasta; celem koncepcji programowo-przestrzennej jest znalezienie formy dla wybranych funkcji, poprawne jej zaprojektowanie oraz harmonijne wpisanie w otoczenie. Praca w zespołach 2-3 osobowych (zależnie od wybranego tematu)</i>

Metody dydaktyczne	
1	Wykłady informacyjny (konwencjonalny)
2	Projekt indywidualny
3	Korekta indywidualna
4	Prezentacja przykładowych rozwiązań
5	Realizacje warsztatowe w formie szkiców rysunkowych

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne (zestaw pytań testowych i opisowych)	51%
O2	Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)	51%
O3	Poprawne wykonanie kompletnego projektu	---
O4	Obrona ustna projektu	51%

Literatura podstawowa	
1	Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. nr 156 z 2006 r. poz. 1118 z późniejszymi zmianami)
2	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.)
3	Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, tekst jednolity Dz. U. 2003 nr 169 poz. 1650, z późniejszymi zmianami
4	Alexander C., Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2008
5	Ghirardo D., Architektura po modernizmie, Wydawnictwo VIA, 1999
6	Gregory R., Key Contemporary Buildings, Plans, Sections and Elevations, 2008
7	Gyurkovich J., Forma i kontekst, Czasopismo Techniczne PK, Zeszyt 13/2007
8	Kosiński W., Kontekst i kontrast, Czasopismo Techniczne PK, Zeszyt 15/2009

9	<i>Lenartowicz, J.K., Słownik psychologii architektury dla studiujących architekturę, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej, 1997</i>
10	<i>Parczewski W., Tauszyński K., Projektowanie budynków użyteczności publicznej, WSiP, 2013</i>
11	<i>Rykwet J., Pokusa miejsca. Przeszłość i przyszłość miast, MCK, Kraków 2013</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Bonenberg W., Miejska przestrzeń kreatywna, Zeszyty Naukowe PP, nr 10/2007</i>
2	<i>Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznej, wyd. RAM, 2009</i>
3	<i>Gyurkovich J., Forma i kontekst, Czasopismo Techniczne PK, Zeszyt 13/2007</i>
4	<i>Jodidio Ph., Architecture Now! Vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8 Taschen, 2005-2012</i>
5	<i>The Phaidon Atlas of the Contemporary World Architecture, Phaidon, 2004</i>
Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	75
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	60
Praca własna studenta, w tym:	50
<i>Utrwalenie wiedzy</i>	15
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	35
Łączny czas pracy studenta	125
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	5

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W06 + A1A_W08 +++ A1A_W16 ++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1	O1, O4

EK 2	A1A_W03 A1A_W23	++ ++	C1	W2, W3, W4, W5, W6	1	O1, O4
EK 3	A1A_W03	++	C1	W1, W4	1, 2, 5	O1
EK 4	A1A_U02 A1A_U10 A1A_U15 A1A_U21	++ +++ + +++	C1, C2	P1, P2	2, 3, 4, 5	O2, O3, O4
EK 5	A1A_U01 A1A_U07 A1A_U10	+ ++ +++	C2	P1	2, 3, 5	O2, O3, O4
EK 6	A1A_K01 A1A_K04	+ ++	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1, 2, 4, 5	O1, O4

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Natalia Przesmycka, Mgr inż. arch. Michał Dmitruk</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl, m.dmitruk@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie architektoniczne budynków wielofunkcyjnych 2</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.11.b.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>VI</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	75
Wykład	15
Ćwiczenia	–
Laboratorium	–
Projekt	60
Liczba punktów ECTS:	5
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studentów umiejętności i kompetencji w zakresie znajomości oraz rozumienia zasad projektowania architektonicznego i urbanistycznego obiektów użyteczności publicznej łączących w sobie kilka różnorodnych funkcji</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studentów umiejętności wykonywania projektu architektonicznego zgodnie z wymaganiami prawnymi, technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kontekstu kulturowego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Umiejętność posługiwania cyfrowymi metodami prezentacji projektu architektonicznego</i>
2	<i>Znajomość Prawa Budowlanego i Warunków Technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie</i>
3	<i>Znajomość zasad projektowania obiektów architektonicznych pod kątem rozwiązań technicznych i funkcjonalnych nabyta w trakcie trwania semestrów I-V</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków użyteczności publicznej, o złożonej funkcji</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania wielofunkcyjnych obiektów architektonicznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi zaprojektować wielofunkcyjny obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości - zgodnie z zadaniem programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników</i>
EK 5	<i>Potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze obiektów wielofunkcyjnych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów dotyczących obiektów wielofunkcyjnych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Specyfika projektowa architektury użyteczności publicznej, łączącej wiele funkcji użytkowych; uwarunkowania prawne</i>
W2	<i>Problematyka projektowa obiektów widowiskowych; typ widowiska, układ sceny i widowni; funkcje towarzyszące</i>
W3	<i>Problematyka projektowa obiektów rekreacyjnych i sportowych; rodzaje aktywności, zagadnienia konstrukcyjne, zaplecza sanitarne; wytyczne międzynarodowych zrzeczeń sportowych</i>
W4	<i>Problematyka projektowa obiektów hotelowych; lokalizacja, standard rozwiązań, wymagania związane z klasą hotelu</i>
W5	<i>Problematyka projektowa obiektów handlowo-usługowych; przestrzeń usługowa i przestrzeń magazynowa/obsługująca; komercjalizacja układu wnętrza; strefy pożarowe</i>
W6	<i>Problematyka projektowa obiektów muzealnych i wystawienniczych; rodzaje ekspozycji; sposób prezentacji; ścieżki zwiedzających</i>
Forma zajęć - projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Prace przedprojektowe - analiza uwarunkowań obszaru opracowania, analiza potrzeb, analiza architektoniczna, studia terenowe; Praca w zespołach 3-osobowych</i>
P2	<i>Projekt budynku użyteczności publicznej o znacznym stopniu złożoności i łączącym wiele funkcji (do wyboru: obiekt masowego handlu i usług, administracji i biur, hotel z funkcją spa, muzeum z restauracją, biblioteka</i>

	<p><i>z centrum kultury, obiekt widowiskowy, inny obiekt rekreacyjny); Lokalizacja na obszarze wskazanym przez prowadzącego przedmiot; Celem koncepcji programowo-przestrzennej jest znalezienie formy dla wybranych funkcji, poprawne jej zaprojektowanie oraz harmonijne wpisanie w otoczenie.</i></p> <p><i>Praca w zespołach 2-3 osobowych (zależnie od wybranego tematu)</i></p>
--	---

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady informacyjny (konwencjonalny)</i>
2	<i>Projekt indywidualny</i>
3	<i>Korekta indywidualna</i>
4	<i>Prezentacja przykładowych rozwiązań</i>
5	<i>Realizacje warsztatowe w formie szkiców rysunkowych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne (zestaw pytań testowych i opisowych)</i>	51%
O2	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)</i>	51%
O3	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O4	<i>Obrona ustna projektu</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. nr 156 z 2006 r. poz. 1118 z późniejszymi zmianami)</i>
2	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.)</i>
3	<i>Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, tekst jednolity Dz. U. 2003 nr 169 poz. 1650, z późniejszymi zmianami</i>
4	<i>Alexander C., Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2008</i>
5	<i>Basista, A., Kompozycja dzieła architektury, Universitas, 2006</i>
6	<i>Ghirardo D., Architektura po modernizmie, Wydawnictwo VIA, 1999</i>

7	<i>Gregory R., Key Contemporary Buildings, Plans, Sections and Elevations, 2008</i>
8	<i>Kosiński W., Kontekst i kontrast, Czasopismo Techniczne PK, Zeszyt 15/2009</i>
9	<i>Lenartowicz, J.K., Słownik psychologii architektury dla studiujących architekturę, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej, 1997</i>
10	<i>Neufert E., Podręcznik Projektowania Architektoniczno-Budowlanego, Arkady, 2011</i>
11	<i>Parczewski W., Tauszyński K., Projektowanie budynków użyteczności publicznej, WSiP, 2013</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Bonenberg W., Miejska przestrzeń kreatywna, Zeszyty Naukowe PP, nr 10/2007</i>
2	<i>Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznej, wyd. RAM, 2009</i>
3	<i>Gyurkovich J., Forma i kontekst, Czasopismo Techniczne PK, Zeszyt 13/2007</i>
4	<i>Jodidio Ph., Architecture Now! Vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8 Taschen, 2005–2012</i>
5	<i>The Phaidon Atlas of the Contemporary World Architecture, Phaidon, 2004</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	75
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	60
Praca własna studenta, w tym:	50
<i>Utrwalenie wiedzy</i>	15
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	35
Łączny czas pracy studenta	125
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	5

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W06 + A1A_W08 +++ A1A_W16 ++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1	O1
EK 2	A1A_W03 ++ A1A_W23 ++	C1	W2, W3, W4, W5, W6	1	O1
EK 3	A1A_W08 ++	C2	W1, W2, W3, W4, W5	1	O1
EK 4	A1A_U02 ++ A1A_U10 +++ A1A_U15 + A1A_U21 +++	C1, C2	P1, P2	2, 3, 4, 5	O2, O3, O4
EK 5	A1A_U25 +	C2	P2	2, 3, 5	O2, O3, O4
EK 6	A1A_K02 ++ A1A_K07 +++	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1, 2, 4, 5	O1, O3, O4

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Natalia Przesmycka, Mgr inż. arch. Michał Dmitruk</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl; m.dmitruk@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie uniwersalne 2 dla osób starszych</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.12.a.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>IV</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>45</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>4</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – egzamin, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy w zakresie uwarunkowań percepcyjnych i ruchowych osób w podeszłym wieku w celu wykorzystania ich jako wytycznych w procesie projektowym</i>
C2	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu metod dostosowania przestrzeni do potrzeb osób starszych</i>
C3	<i>Zdobycie umiejętności analizy i identyfikacji osób starszych</i>
C4	<i>Uzyskanie umiejętności czytelnego ilustrowania przyjętych rozwiązań projektowych uwzględniających potrzeby osób w podeszłym wieku</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowe wiadomości z zakresu ergonomii oraz projektowania przestrzeni architektonicznej</i>
2	<i>Umiejętności sporządzania rysunków technicznych</i>
3	<i>Umiejętności korzystania z materiałów źródłowych</i>

4	<i>Podstawowe wiadomości dotyczące projektowania uniwersalnego</i>
---	--

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna możliwości percepcyjno-ruchowe osób starszych</i>
EK 2	<i>Zna rozwiązania projektowe umożliwiające/ułatwiające funkcjonowanie osób w podeszłym wieku</i>
EK 3	<i>Rozumie ideę projektowania przestrzeni uwzględniając potrzeby osób w podeszłym wieku</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Umie zidentyfikować problemy funkcjonalno-przestrzenne występujące w środowisku architektonicznym wynikające z potrzeby zapewnienia dostępności dla osób starszych</i>
EK 5	<i>Posiada umiejętność wskazania rozwiązań problemów przestrzennych w celu dostosowania środowiska dla osób w podeszłym wieku</i>
EK 6	<i>Potrafi sporządzić i zaprezentować opracowanie ilustrujące przyjęte rozwiązania projektowe dla analizowanych problemów</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Jest gotów ocenić stopień przystosowania przestrzeni i obiektów do możliwości percepcyjno-ruchowych osób starszych</i>
EK 8	<i>Jest gotów do uznawania pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżyniera architekta, w tym jego wpływu na środowisko i krajobraz</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Podstawowe zagadnienia projektowania uniwersalnego, ze szczególnym uwzględnieniem osób starszych; podstawy socjologiczne, kryteria klasyfikacji, standaryzacja, definicje, możliwości percepcyjno-ruchowe osób starszych</i>
W2	<i>Zasady projektowania architektonicznego uwzględniającego potrzeby osób starszych; zasady dostosowywania pomieszczeń mieszkalnych domów i mieszkań dla osób o szczególnych cechach; elementy wykończenia i wyposażenia</i>
W3	<i>Rozwiązania projektowe uwzględniające potrzeby i wymagania osób starszych w przestrzeni publicznej (zielen miejska, transport, obiekty sportu i rekreacji); prezentacja przykładów architektury mieszkaniowej oraz użyteczności publicznej projektowanej dla osób starszych</i>
W4	<i>Prezentacja prawidłowych rozwiązań projektowych uwzględniających szczególne wymagania i potrzeby osób w podeszłym wieku.</i>
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Etap przedprojektowy: analiza uwarunkowań wybranej działki, studia terenowe, analizy porównawcze</i>
P2	<i>Projekt budynku zamieszkania zbiorowego – opiekuńczego dla osób starszych wraz projektem zagospodarowaniem terenu działki uwzględniającego potrzeby rekreacji i wypoczynku użytkowników budynku</i>

Metody dydaktyczne	
1	Wykład problemowy z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej
2	Wykład konwersatoryjny
3	Projekt indywidualny
4	Korekta indywidualna
5	Zajęcia terenowe

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Egzamin pisemny	51%
O2	Zaliczenie sprawozdania pisemnego z zajęć terenowych	80%
O3	Poprawne wykonanie kompletnego projektu	---
O4	Obrona ustna projektu	51%

Literatura podstawowa	
1	Kocki W., Kwiatkowski B.; <i>Ogrody sensoryczne – przestrzenie kojące oraz lecznicze – projektowanie i dobór roślin w: Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie, 2017</i>
2	Meyer-Bohe W.; <i>Budownictwo dla osób starszych i niepełnosprawnych, Arkady, 1998</i>
3	Niezabitowska E., Szewczenko A., Benek I.; <i>Potrzeby osób starszych w obiektach z funkcją opieki. Wytyczne do projektowania, Politechnika Śląska, 2017</i>
4	Nowak Z. i inni; <i>Problemy kształtowania budynków i mieszkań dla potrzeb osób niepełnosprawnych; Centralny ośrodek badawczo projektowy budownictwa ogólnego; Warszawa, 1996</i>
5	Starzyk A., <i>Architektura senioralna – studium problemu wobec nowych wyzwań XXI wieku, KNUV 2017; 4(54): s 21-30</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>ABC... mieszkania bez barier, scenariusz i opieka merytoryczna E. Kuryłowicz, Fundacja Dom Dostępny, Warszawa, 2006</i>
2	<i>Kuryłowicz, E., Projektowanie uniwersalne. Udostępnienie otoczenia osobom niepełnosprawnym, Centrum Badawczo-Rozwojowe Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Warszawa, 1996</i>
3	<i>Kocki W., Bogucki J., Tuszyńska-Bogucka W., Pełka J, Kwiatkowski B.; Środowisko człowieka i jego percepcja - kształtowanie przyjaznych oraz nieprzyjaznych przestrzeni mieszkalnych w: Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie, 2016</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	45
Praca własna studenta, w tym:	40
<i>Opracowanie studium uwarunkowań</i>	10
<i>Opracowanie projektu</i>	20
<i>Przygotowanie do egzaminu z wykładów</i>	10
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W19 +++	C1, C2	W1	1, 2	O1
EK 2	A1A_W19 +++	C1, C2	W2, W3, W4	1, 2	O1
EK 3	A1A_W19 +++ A1A_W21 ++ A1A_W16 ++	C1, C2	W1, W3, W4	1, 2	O1
EK 4	A1A_U10 ++ A1A_U15 +++	C1, C3	P1, P2	3, 4, 5	O2, O3, O4
EK 5	A1A_U10 ++ A1A_U18 ++	C3	P1, P2	3, 4, 5	O2, O3, O4
EK 6	A1A_U25 +++ A1A_U16 +++ A1A_U20 ++	C4	P2	3, 4	O4
EK 7	A1A_K07 +++	C3	W2, W3, P2	1, 2, 3, 4, 5	O1, O2, O4
EK 8	A1A_K01 +++	C3	W2, W3, P2	1, 2, 3, 4, 5	O1, O4

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski</i>
Adres e-mail:	<i>b.kwiatkowski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie uniwersalne 2 dla osób niepełnosprawnych intelektualnie</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.12.b.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>IV</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>45</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>4</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – egzamin, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy w zakresie uwarunkowań percepcyjnych i ruchowych osób niepełnosprawnych intelektualnie w celu wykorzystania ich jako wytycznych w procesie projektowym</i>
C2	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu metod dostosowania przestrzeni do potrzeb osób niepełnosprawnych intelektualnie</i>
C3	<i>Zdobycie umiejętności analizy i identyfikacji osób niepełnosprawnych intelektualnie</i>
C4	<i>Uzyskanie umiejętności czytelnego ilustrowania przyjętych rozwiązań projektowych uwzględniających potrzeby osób niepełnosprawnych intelektualnie</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowe wiadomości z zakresu ergonomii oraz projektowania przestrzeni architektonicznej</i>
2	<i>Umiejętności sporządzania rysunków technicznych</i>
3	<i>Umiejętności korzystania z materiałów źródłowych</i>

4	<i>Podstawowe wiadomości dotyczące projektowania uniwersalnego</i>
---	--

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna możliwości percepcyjno-ruchowe niepełnosprawnych intelektualnie</i>
EK 2	<i>Zna rozwiązania projektowe umożliwiające/ułatwiające funkcjonowanie osób niepełnosprawnych intelektualnie</i>
EK 3	<i>Rozumie ideę projektowania przestrzeni uwzględniając potrzeby osób niepełnosprawnych intelektualnie</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi zidentyfikować problemy funkcjonalno-przestrzenne występujące w środowisku architektonicznym wynikające z potrzeby zapewnienia dostępności niepełnosprawnych intelektualnie</i>
EK 5	<i>Posiada umiejętność wskazania rozwiązań problemów przestrzennych w celu dostosowania środowiska dla osób niepełnosprawnych intelektualnie</i>
EK 6	<i>Potrafi sporządzić i zaprezentować opracowanie ilustrujące przyjęte rozwiązania projektowe dla analizowanych problemów</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Jest gotów ocenić stopień przystosowania przestrzeni i obiektów do możliwości percepcyjno-ruchowych niepełnosprawnych intelektualnie</i>
EK 8	<i>Jest gotów do uznawania pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżyniera architekta, w tym jego wpływu na środowisko i krajobraz</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Podstawowe zagadnienia projektowania uniwersalnego, ze szczególnym uwzględnieniem osób starszych; podstawy socjologiczne, kryteria klasyfikacji, standaryzacja, definicje, możliwości percepcyjno-ruchowe niepełnosprawnych intelektualnie</i>
W2	<i>Zasady projektowania architektonicznego uwzględniającego potrzeby osób niepełnosprawnych intelektualnie; zasady dostosowywania pomieszczeń mieszkalnych domów i mieszkań dla osób niepełnosprawnych intelektualnie; elementy wykończenia i wyposażenia. Metody rehabilitacji osób niepełnosprawnych intelektualnie</i>
W3	<i>Rozwiązania projektowe uwzględniające potrzeby i wymagania osób niepełnosprawnych intelektualnie (zielen miejska, transport, obiekty sportu i rekreacji); prezentacja przykładów architektury mieszkaniowej oraz użyteczności publicznej projektowanej dla osób niepełnosprawnych intelektualnie</i>
W4	<i>Prezentacja prawidłowych rozwiązań projektowych uwzględniających szczególne wymagania i potrzeby osób niepełnosprawnych intelektualnie</i>

Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Etap przedprojektowy: analiza uwarunkowań wybranej działki, studia terenowe, analizy porównawcze</i>
P2	<i>Projekt budynku zamieszkania zbiorowego – opiekuńczo, rehabilitacyjnego dla osób dorosłych (lub dzieci) niepełnosprawnych intelektualnie wraz projektem zagospodarowaniem terenu działki uwzględniającego potrzeby rekreacji i wypoczynku użytkowników budynku</i>
Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład problemowy z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</i>
2	<i>Wykład konwersatoryjny</i>
3	<i>Projekt indywidualny</i>
4	<i>Korekta indywidualna</i>
5	<i>Zajęcia terenowe</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Egzamin pisemny</i>	51%
O2	<i>Zaliczenie sprawozdania pisemnego z zajęć terenowych</i>	80%
O3	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O4	<i>Obrona ustna projektu</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Kocki W., Kwiatkowski B.; Ogrody sensoryczne – przestrzenie kojące oraz lecznicze – projektowanie i dobór roślin w: Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - PAN. Oddział w Lublinie 2017</i>
2	<i>Kocki W., Bogucki J., Tuszyńska-Bogucka W., Pełka J, Kwiatkowski B.; Środowisko człowieka i jego percepcja - kształtowanie przyjaznych oraz nieprzyjaznych przestrzeni mieszkalnych w: Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - PANk. Oddział w Lublinie, 2016</i>
3	<i>Kwiatkowski B., Pokoje wyciszeń – współczesne tendencje projektowania Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - PAN. Oddział w Lublinie.- 2015, vol. 11, nr 4</i>
4	<i>Nowak Z. i inni; Problemy kształtowania budynków i mieszkań dla potrzeb osób niepełnosprawnych; COBPBO; Warszawa, 1996</i>
5	<i>Cytowska B. red. nauk., Dorośli z niepełnosprawnością intelektualną w labiryntach codzienności, Analiza badań – krytyka podejść – propozycje rozwiązań, Toruń 2011</i>

Literatura uzupełniająca	
1	<i>ABC... mieszkania bez barier, scenariusz i opieka merytoryczna E. Kuryłowicz, Fundacja Dom Dostępny, Warszawa 2006</i>
2	<i>Kuryłowicz, E., Projektowanie uniwersalne. Udostępnienie otoczenia osobom niepełnosprawnym, Centrum Badawczo-Rozwojowe Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Warszawa 1996</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	45
Praca własna studenta, w tym:	40
<i>Opracowanie studium uwarunkowań</i>	10
<i>Opracowanie projektu</i>	20
<i>Przygotowanie do egzaminu z wykładów</i>	10
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W19 +++	C1, C2	W1	1, 2	O1
EK 2	A1A_W19 +++	C1, C2	W2, W3, W4	1, 2	O1
EK 3	A1A_W19 +++ A1A_W21 ++ A1A_W16 ++	C1, C2	W1, W3, W4	1, 2	O1
EK 4	A1A_U10 ++ A1A_U15 +++	C1, C3	P1, P2	3, 4, 5	O2, O3, O4
EK 5	A1A_U10 ++ A1A_U18 ++	C3	P1, P2	3, 4, 5	O2, O3, O4

EK 6	A1A_U25 A1A_U16 A1A_U20	+++ +++ ++	C4	P2	3, 4	O4
EK 7	A1A_K07	+++	C3	W2, W3, P2	1, 2, 3, 4, 5	O1, O2, O4
EK 8	A1A_K01	+++	C3	W2, W3, P2	1, 2, 3, 4, 5	O1, O4

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski</i>
Adres e-mail:	<i>b.kwiatkowski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Podstawy planowania przestrzennego</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.13.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>VI</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>75</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>45</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>5</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie podstaw wiedzy z zakresu systemów planowania przestrzennego w Polsce i wybranych krajach Unii Europejskiej</i>
C2	<i>Poznanie wzajemnych relacji pomiędzy systemami i szczeblami planowania przestrzennego</i>
C3	<i>Poznanie relacji między kształtowaniem przestrzeni a regulacjami określonymi w planach miejscowych</i>
C4	<i>Nabycie umiejętności opracowywania tekstu i rysunku Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego</i>
C5	<i>Poznanie narzędzi związanych z Planowaniem Przestrzennym</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowe umiejętności z zakresu projektowania urbanistycznego</i>
2	<i>Wiedza na temat podstawowych zasad projektowania urbanistycznego</i>

3	Znajomość celów i uwarunkowań regulacji przestrzennych z dziedziny urbanistyki
---	--

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Ma podstawową wiedzę w zakresie zasad i systemów planowania przestrzennego na wszystkich szczeblach zarządzania przestrzenią, ich wzajemnych relacji i kompetencji organów właściwych w zakresie planowania przestrzennego
EK 2	Posiada wiedzę na temat stosowanych form zapisu w planowaniu przestrzennym
	W zakresie umiejętności:
EK 3	Potrafi przełożyć założenia dotyczące kształtowania przestrzeni na zapisy rysunku i tekstu planu miejscowego
EK 4	Potrafi opracować Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego
EK 5	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł w zakresie zagospodarowania przestrzeni. Potrafi interpretować uzyskane informacje, oraz wyciągać wnioski i uzasadniać opinie
EK 6	Posiada znajomość i umiejętność stosowania podstawowych pojęć GIS (Geographical Information System), SIP (System Informacji Przestrzennej) i SIT (System Informacji o Terenie) w gospodarce przestrzennej, umiejętność posługiwania się narzędziami GIS w analizach przestrzennych oraz projektowaniu zagospodarowania przestrzennego
EK 7	Posiada umiejętność analizy Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego i podstawy wiedzy w zakresie jego opracowania
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 8	Potrafi korzystać z wiedzy innych specjalistów
EK 9	Ma świadomość konieczności uwzględniania oczekiwań społecznych w opracowaniach planistycznych i świadomość sposobów uzyskiwania wiedzy na ich temat

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	Gospodarka przestrzenna – jej składowe, rodzaje działalności w zakresie gospodarki przestrzennej, formy gospodarki przestrzennej
W2	Planowanie przestrzenne w Polsce i krajach Unii Europejskiej – poziomy, wzajemne relacje, zakres, dokumenty planistyczne, podmioty planowania przestrzennego i ich kompetencje
W3	Podstawy prawne planowania przestrzennego – materialne prawo administracyjne dotyczące zagospodarowania przestrzeni, prawno-administracyjne formy działania administracji rządowej i samorządowej w zakresie planowania przestrzennego
W4	Uwarunkowania gospodarowania przestrzenią – środowiskowe, kulturowe, społeczne, gospodarcze, infrastrukturalne, komponenty zagospodarowania terenu

W5	<i>Dokumenty planistyczne poszczególnych poziomów zarządzania przestrzenią – systematyka, zakres problemowy opracowań, wybrane przykłady</i>
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Opracowanie tekstu i rysunku Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego w oparciu o projekt urbanistyczny opracowany w poprzednim semestrze na zajęciach projektowych z przedmiotu Projektowanie urbanistyczne</i>
P2	<i>Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta/gminy – samodzielna analiza treści studium</i>
P3	<i>Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta/gminy – propozycja własnej wizji rozwoju przestrzennego miasta/gminy</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład tradycyjny z prezentacją multimedialną zawierającą treści teoretyczne</i>
2	<i>Omówienie zestawów zadań na poszczególnych wykładach</i>
3	<i>Omówienie zestawów zadań na poszczególnych zajęciach projektowych</i>
4	<i>Wykonywanie opracowania Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego w oparciu o wcześniej wykonany projekt urbanistyczny</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Ocena aktywnego uczestnictwa w zajęciach</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>
O2	<i>Zaliczenie zadań projektowych wykonanych samodzielnie przez studenta</i>	60%
O3	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O4	<i>Wykonanie zadań cząstkowych</i>	51%
O5	<i>Obrona projektu</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Ustawa z dnia 27.03.2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2003r. Nr 80, poz. 717)</i>

2	<i>Rozporządzenie MI z dnia 28.04.2004r. w sprawie zakresu projektu studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy</i>
3	<i>Rozporządzenie MI z dnia 26.08.2003r. w sprawie wymaganego zakresu projektu planu miejscowego</i>
4	<i>Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy. Poradnik metodyczny. UMiRM, IGPiK, Kraków 1998</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>J. M. Chmielewski „Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast”, OW PW, Warszawa 2005</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	75
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	45
Praca własna studenta, w tym:	50
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	25
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	25
Łączny czas pracy studenta	125
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	5

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W05 ++	C1-2	W1-5	1-2	O1-2

EK 2	A1A_W05	++	C1-4	W1-5	1-2	O1-2
EK 3	A1A_U19	+++	C3-4	P1-3	1-4	O1-5
EK 4	A1A_U09 A1A_U19	++ ++	C3-4	P1	3-4	O3-5
EK 5	A1A_W23	++	C1-4	W1-5, P1-3	1-4	O1-5
EK 6	A1A_U08 A1A_U09	+++ ++	C5	W5, P1-3	1-3	O1-2, O4
EK 7	A1A_W16 A1A_U02	+++ +	C1-2,C5	W5, P1-3	1-3	O1-5
EK 8	A1A_K07	+	C1-2,C5	W1-5, P1-3	1-4	O1-5
EK 9	A1A_K01 A1A_K03 A1A_K07	 + +	C1-5	W1-5, P1-3	1-4	O1-5

Autor programu:	<i>Mgr inż. Ewa Banak, Dr inż. arch. Hubert Trammer</i>
Adres e-mail:	<i>e.banak@pollub.pl, h.trammer@pollub.pl, huberttrammer@wp.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków; Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie przestrzeni publicznych</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.14.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>V</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uświadomienie ważności jakości przestrzeni publicznych w życiu człowieka i w funkcjonowaniu miasta</i>
C2	<i>Poznanie przez studenta relacji zachodzących między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka, a także znaczenia przestrzeni zewnętrznych i niekubaturowych w kształtowaniu ładu przestrzennego</i>
C3	<i>Wyrobienie podstawowych umiejętności związanych z projektowaniem przestrzeni publicznych oraz profesjonalnej prezentacji koncepcji w tym zakresie</i>
C4	<i>Zapoznanie ze współczesnymi kierunkami, standardami i zasadami w projektowaniu przestrzeni publicznych. Zapoznanie z zasadami, rozwiązaniami i materiałami budowlanymi stosowanymi w zakresie projektowania przestrzeni publicznych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość podstawowych zagadnień z historii architektury, urbanistyki i sztuki ogrodowej</i>
2	<i>Znajomość podstawowych zagadnień z ergonomii w projektowaniu</i>

3	<i>Umiejętność komunikacji za pomocą rysunku architektonicznego i wizualizacji</i>
4	<i>Znajomość podstawowych rozwiązań materiałowych i konstrukcyjnych z zakresu budownictwa ogólnego</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna podstawowe zasady projektowania stosowane w kształtowaniu współczesnych przestrzeni publicznych, w tym zasady projektowania i dobierania elementów małej architektury, rozwiązań materiałowych i kształtowania formy, uwzględniając podstawowe potrzeby użytkowników. Ma wiedzę z zakresu pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskich</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 2	<i>Potrafi zaplanować i przeprowadzić wstępne analizy przedprojektowe dla wybranej przestrzeni publicznej, dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy</i>
EK 3	<i>Potrafi wykonać projekt architektoniczny zadanej przestrzeni publicznej uwzględniając wszystkie uwarunkowania i potrzeby użytkowników</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Jest gotów do pracy w grupie przygotowując i prezentując opracowanie projektowe z zakresu zagospodarowania przestrzeni publicznej</i>
EK 5	<i>Jest przygotowany do zajęcia stanowiska w dyskusji na temat zagadnień związanych z projektowaniem przestrzeni publicznych, przedstawiając odpowiednio dobrane argumenty</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Kryteria oceny jakości przestrzeni publicznych</i>
W2	<i>Rola i funkcja przestrzeni publicznych. Przestrzenie publiczne w miastach małych i dużych</i>
W3	<i>Rola zieleni w przestrzeni publicznej</i>
W4	<i>Zasady projektowania przestrzeni publicznych w mieście historycznym</i>
W5	<i>Zasady projektowania przestrzeni dla dzieci i młodzieży</i>
W6	<i>Woda w przestrzeni publicznej. Aspekty funkcjonalne, użytkowe, przyrodnicze i techniczne</i>
W7	<i>Sposób prezentacji projektów z zakresu przestrzeni publicznych. Partycypacja społeczna w zakresie projektowania przestrzeni publicznych</i>
W8	<i>Przestrzenie publiczne – studium przypadków: rewitalizacja, tereny zabudowy mieszkaniowej, tereny śródmiejskiej</i>

Forma zajęć - projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Rozwiązywanie zadań projektowych z zakresu doboru wybranych elementów zagospodarowania przestrzeni, rozwiązań materiałowych i zagadnień kompozycyjnych</i>
P2	<i>Projekt zagospodarowania przestrzeni publicznej z uwzględnieniem uwarunkowań lokalnych, wykonywany indywidualnie lub w zespole</i>
P3	<i>Zajęcie stanowiska wobec zjawisk zachodzących w przestrzeni publicznej - identyfikacja, ocena i argumentacja</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład tradycyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych i filmów dydaktycznych</i>
2	<i>Zajęcia w terenie</i>
3	<i>Kluczury na zadany temat wykonywane w ramach zajęć i w domu</i>
4	<i>Przeglądy zaawansowania projektu (prezentacja, dyskusja, ocena przejściowa)</i>
5	<i>Praca nad zadaniem projektowym głównym zakończona prezentacją projektu i dyskusją</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie wykładu na podstawie oddania zestawu zadań pisemno-rysunkowych wykonywanych po każdym wykładzie, powiązanych z ich tematyką</i>	80%
O2	<i>Wykonanie kompletnych klauzur wykonywanych na zajęciach</i>	---
O3	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekty)</i>	51%
O4	<i>Obrona projektu</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Alexander C., Język wzorców, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008</i>
2	<i>Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie Przestrzeni Publicznych, Wydawnictwo RAM, Kraków 2009</i>
3	<i>Scriptores nr 29 – Rozmowy o kulturze przestrzeni, Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN, Lublin 2005</i>
4	<i>Urban lanscape, Frechmann Kolon, 2012</i>

Literatura uzupełniająca	
1	Witryna internetowa www.landezine.com
2	N. Przesmycka, 2017, <i>Współczesne europejskie tendencje architektoniczne a możliwości techniczne nasadzeń drzew przyulicznych [w:] Roślinność pasów przydrożnych Lublina: potencjał i zagrożenia</i> , [Red:] E. Trzaskowska, Lublin: Urząd Miasta Lublin, 2017, s. 135-146
3	N. Przesmycka, M. Dmitruk, 2016, <i>Wybrane aspekty projektowania przestrzeni publicznych z uwzględnieniem potrzeb seniorów</i> , TeKa Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN, 2016, nr 3, vol. 12, s. 14-20
4	N. Przesmycka, 2016, <i>Dzieci w mieście - wyzwania i potrzeby dziecka jako użytkownika przestrzeni publicznej</i> , TeKa Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN, nr 3, vol. 12, s. 52-61
5	N. Przesmycka, 2015, <i>Metody kreowania tymczasowych przestrzeni publicznych</i> , TeKa Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN, nr 4, vol. 11, s. 125-141

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie projektu</i>	25
<i>Przygotowanie prac na zaliczenie wykładu</i>	5
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W03 +++ A1A_W14 ++ A1A_W18 +++	C1, C4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1	O1

EK 2	A1A_U01 A1A_U02 A1A_U09 A1A_U10	+++ +++ +++ ++	C2, C3	P1, P2, P3	2, 4, 5	O3
EK 3	A1A_U03 A1A_U04 A1A_U09 A1A_U15 A1A_U22	+++ ++ ++ +++ +	C3	P2	2, 3, 4, 5	O2, O3, O4
EK 4	A1A_K02	+++	C3	P2, P3	5	O3, O4
EK 5	A1A_K01 A1A_K07	++ +++	C3	P3	1, 5	O4

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Modernizacja obiektów architektonicznych</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.15.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>VI</i>
Forma studiów:	<i>stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>75</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>45</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>5</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studenta podstaw wiedzy w zakresie: oceny stanu technicznego, wymagań stawianych obiektom modernizowanym, stosowania współczesnych technologii w procesie modernizacji, zasad projektowania architektonicznego przy pracach modernizacyjnych</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studenta podstawowej umiejętności: oceny stanu technicznego obiektu, planowania prac modernizacyjnych, projektowania architektonicznego w obiektach modernizowanych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu budownictwa ogólnego</i>
2	<i>Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu fizyki budowli</i>
3	<i>Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu materiałów budowlanych</i>
4	<i>Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego</i>

5	Zna zasady wykonywania rysunków technicznych
---	--

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma wiedzę na temat rodzajów obiektów według ich funkcji, technologii budowania. Zna zasady oceny stanu technicznego obiektów budowlanych. Zna zarys przepisów prawa budowlanego i wynikających z niego rozporządzeń</i>
EK 2	<i>Ma wiedzę na temat planowania formy i zakresu prac modernizacyjnych. Posiada wiedzę o współczesnych technologiach w procesie modernizacji obiektów</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi ocenić stan techniczny obiektu i samodzielnie ustalić zakres niezbędnych prac modernizacyjnych</i>
EK 4	<i>Umie dobrać materiały i technologie, a w oparciu o nie wykonać projekt architektoniczny</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest odpowiedzialny za rzetelność planowanych prac. Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego. Ma świadomość konieczności poszerzania wiedzy i korzystania ze szkoleń i pomocy ekspertów</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Definicje, podstawy prawne, normy i wytyczne dotyczące projektowania prac modernizacyjnych</i>
W2	<i>Uwarunkowania występujące przy projektowaniu prac modernizacyjnych</i>
W3	<i>Ocena stanu technicznego obiektu jako etap prac modernizacyjnych</i>
W4	<i>Modernizacje elementów konstrukcyjnych: więźb dachów, stropów, elementów komunikacyjnych i ścian</i>
W5	<i>Termomodernizacja przegród poziomych i pionowych</i>
W6	<i>Modernizacja elementów zewnętrznych: balkonów, tarasów systemów odwodnienia i odprowadzenia wód opadowych</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Projekt modernizacji z doбором technologii i materiałów wybranych elementów budynku (podłogi i posadzki, odwodnienie i odprowadzenie wód opadowych, balkony, tarasy)</i>
P2	<i>Projekt termomodernizacji wybranych przegród budowlanych (ściany, stropy, połacie dachowe)</i>

Metody dydaktyczne	
1	Wykłady informacyjne zawierające treści teoretyczne i przykładowe rozwiązania
2	Prezentacja przykładowych rozwiązań
3	Praca z materiałem źródłowym
4	Projekt indywidualny

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne treści wykładowych	60%
O2	Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu	60%
O3	Poprawne wykonanie kompletnego projektu	---

Literatura podstawowa	
1	Ustawa z 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (z późn. zmianami)
2	Abramowicz, Marian (2001-): Remonty i Modernizacje Budynków. Poradnik dla administratorów i zarządców nieruchomości oraz firm remontowo-budowlanych. Warszawa: Wydawnictwo Verlag Dashöfer
3	Runkiewicz, Leonard (1998): Remonty i modernizacje obiektów budowlanych - określenia i stosowanie. Prace Naukowe Instytutu Budownictwa Politechniki Wrocławskiej
4	Szmygin B., Trochonowicz M., Szostak ., Toruń K.: Uniwersalna karta oceny stanu technicznego obiektów tradycyjnych i zabytkowych Politechnika Lubelska 2019
5	Neufert E., Podręcznik projektowania architektonicznego-budowlanego, Arkady, Warszawa 2007
6	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn.12.04.2002 w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz. U. nr 75, poz. 690 z późn. Zm.
Literatura uzupełniająca	
1	Wysocki, Kazimierz (2018): Docieplanie budynków metodą ETICS. Wydanie pierwsze. Krosno: Wydawnictwo i Handel Książkami "KaBe"
2	Niedostatkievicz, Maciej (2016): Dachy, stropodachy, tarasy. Remonty i wzmacnianie. Warszawa: Polskie Centrum Budownictwa Difin i Müller
3	Ustawa z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym
4	Ustawa z 27 kwietnia 2001 r. – Prawo ochrony środowisk
5	Adaptacja obiektów zabytkowych do współczesnych funkcji użytkowych, [red:] Szmygin B., Lubelskie Towarzystwo Naukowe, Politechnika Lubelska, Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Warszawa-Lublin, 2009

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	75
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	45
Praca własna studenta, w tym:	50
<i>Przygotowanie do zaliczenia wykładu</i>	20
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	30
Łączny czas pracy studenta	125
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	5

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W08 +++ A1A_W09 ++ A1A_W12 +	C1	W1, W3	1	O1
EK 2	A1A_W08 ++ A1A_W13 ++ A1A_W15 ++	C1	W2, W4, W5, W6	1	O1
EK 3	A1A_U08 ++ A1A_U10 ++ A1A_U12 ++ A1A_U15 +++	C2	P1, P2	2, 3, 4	O2, O3
EK 4	A1A_U17 ++ A1A_U21 +++ A1A_U22 ++ A1A_U28 +++	C2	P1, P2	2, 3, 4	O2, O3
EK 5	A1A_K04 ++ A1A_K07 +++	C1, C2	W1, W3, P1, P2	1, 2, 4	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Dr inż. Maciej Trochonowicz, Mgr inż. Bartosz Szostak</i>
Adres e-mail:	<i>m.trochonowicz@pollub.pl; b.szostak@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie architektoniczne w obiektach zabytkowych</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.1.16.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>VI</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	75
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	45
Liczba punktów ECTS:	5
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studenta podstaw wiedzy w zakresie zasad projektowania architektonicznego w zabytkach nieruchomych</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studenta podstawowej umiejętności projektowania architektonicznego w zabytkach nieruchomych, w zakresie znajomości formy i zakresu projektu konserwatorskiego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu podstaw propedeutyki ochrony zabytków zagadnień pokrewnych z punktu widzenia ochrony zabytków</i>
2	<i>Posiadanie podstawowych umiejętności w zakresie projektowania architektonicznego</i>
3	<i>Posiadanie podstaw wiedzy o konstrukcji obiektów budowlanych oraz materiałów i technologii budowlanych budownictwa historycznego i tradycyjnego</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna zasady i metody ochrony architektonicznej obiektów zabytkowych, historycznych zespołów urbanistycznych i krajobrazu kulturowego</i>
EK 2	<i>Zna zarys przepisów prawa budowlanego i wynikających z niego rozporządzeń, zna przepisy ustawy o ochronie zabytków</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi rozróżniać funkcje w obiektach budowlanych podlegających przebudowie oraz wykonać pozostające w zależności od zadanej funkcji wersje projektu koncepcyjnego adaptacji budynku</i>
EK 4	<i>Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Podstawy prawne i uwarunkowania społeczne i gospodarcze ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce</i>
W2	<i>Struktura i podział kompetencji administracji państwowej w zakresie ochrony zabytków w Polsce, przepisy prawa budowlanego w odniesieniu do adaptacji zabytków nieruchomych</i>
W3	<i>Problematyka adaptacji obiektów zabytkowych do współczesnych potrzeb użytkowych</i>
W4	<i>Uwarunkowania występujące przy projektowaniu w tkance zabytkowej</i>
W5	<i>Adaptacja istniejących obiektów oraz integracja ich z formami współczesnymi</i>
W6	<i>Współczesne uzupełnienia zabytkowych struktur</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Analiza dokumentacji archiwalnych zabytku nieruchomego oraz możliwości adaptacji bądź rozbudowy obiektu zabytkowego</i>
P2	<i>Projekt przebudowy i/lub rozbudowy zabytku nieruchomego jako wynik adaptacji do nowej funkcji, w związku z uwarunkowaniami konserwatorskimi</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład z użyciem prezentacji multimedialnych zawierających treści teoretyczne i przykładowe rozwiązania</i>
2	<i>Projekt zespołowy</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne treści wykładowych	60%
O2	Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)	51%
O3	Poprawne wykonanie kompletnego projektu	---
O4	Obrona projektu	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Dz.U. nr 162 z 17.09.2003, poz.1568, 2003</i>
2	<i>Karta Wenecka, Ochrona Zabytków, 1974, 3</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Adaptacja obiektów zabytkowych do współczesnych funkcji użytkowych, [red:] Szmygin B., Lubelskie Towarzystwo Naukowe, Politechnika Lubelska, Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Warszawa-Lublin, 2009</i>
2	<i>Współczesne problemy teorii konserwatorskiej w Polsce, [red:] Szmygin B., Międzynarodowa Rada Ochrony Zabytków ICOMOS, Politechnika Lubelska, 2008</i>
3	<i>Brykowska, M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2003</i>
4	<i>Szmygin B., Vademecum konserwatora zabytków: międzynarodowe normy ochrony dziedzictwa kultury, Polski Komitet Narodowy ICOMOS, Warszawa, 2015</i>
5	<i>Zachwatowicz, J., Ochrona zabytków w Polsce, Polonia, Warszawa, 1965</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	75
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	45
Praca własna studenta, w tym:	50
<i>Przygotowanie do zaliczenia wykładu</i>	10
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	40
Łączny czas pracy studenta	125
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	5

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W18 +++ A1A_W20 +++	C1	W2, W3, W5, W6	1	O1
EK 2	A1A_W16 ++	C1	W1, W4, W5	1	O1
EK 3	A1A_U15 + A1A_U21 +++ A1A_U22 ++ A1A_U28 ++	C2	P2	2	O2, O3, O4
EK 4	A1A_U10 ++	C2	P1, P2	2	O2, O3, O4
EK 5	A1A_K01 +++ A1A_K02 +	C1, C2	W5, W6, P2	1, 2	O1, O2, O3, O4

Autor programu:	<i>Prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Mgr inż. arch. Katarzyna Drobek</i>
Adres e-mail:	<i>b.szmygin@pollub.pl; k.drobek@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie ruralistyczne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.2.1.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>V</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy dotyczącej gminy jako zespołu urbanistycznego</i>
C2	<i>Uzyskanie wiedzy dotyczącej zasad przestrzennego kształtowania gmin z uwzględnieniem specyfiki regionu</i>
C3	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu historii osadnictwa wiejskiego na terenach Polski</i>
C4	<i>Uzyskanie podstawowej wiedzy dotyczącej struktury funkcjonalno- przestrzennej wsi</i>
C5	<i>Zdobycie wiedzy dotyczącej kształtowania krajobrazu osadniczego obszarów wiejskich</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Wymagana wiedza z podstaw projektowania urbanistycznego</i>
2	<i>Wymagana wiedza z historii architektury powszechnej</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma wiedzę na temat zasad kształtowania przestrzennego podstawowych jednostek osadnictwa wiejskiego jako zespołów produkcyjno-osadniczych</i>
EK 2	<i>Ma wiedzę z zakresu historii osadnictwa wiejskiego na terenach Polski ze szczególnym uwzględnieniem tożsamości regionalnej</i>
EK 3	<i>Posiada wiedzę dotyczącą kształtowania i ochrony krajobrazu obszarów wiejskich</i>
	W zakresie umiejętności:
EK4	<i>Ma umiejętności oceny walorów krajobrazowych wiejskich zespołów osiedleńczych oraz podstawowych umiejętności analizy struktury przestrzennej gmin</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK5	<i>Ma świadomość znaczenia ochrony krajobrazu kulturowego obszarów wiejskich</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Obszary miejskie, obszary wiejskie. Dużo więcej niż dwa rodzaje obszarów.</i>
W2	<i>Wykład problemowy na terenie na obszarze Skansenu lubelskiego</i>
W3	<i>Przestrzenie publiczne na obszarach wiejskich i ani wiejskich ani miejskich</i>
W4	<i>O skali formie i relacjach w architekturze obszarów wiejskich</i>
W5	<i>W poszukiwaniu architektonicznych odpowiedzi na potrzeby wsi – prezentacja realizacji i projektów z końca XX i początków XXI wieku</i>
W6	<i>Odbudowa wsi polskiej. Wieś i miasteczko – prezentacja publikacji z początku XX wieku stworzonych dla rozwoju architektury terenów wiejskich</i>
W7	<i>Prezentacja filmów o tematyce związanej z architekturą i planowaniem wsi</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Studium programowo-przestrzenne – system osadniczy, obsługa ludności i rolnictwa, geometria układu komunikacyjnego wybranej gminy z obszaru województwa Lubelskiego</i>
P2	<i>Studium krajobrazu wybranego fragmentu obszaru gminy z uwzględnieniem ochrony krajobrazu kulturowego</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład konwersatoryjny</i>

2	<i>Projekt zespołowy</i>
3	<i>Zajęcia terenowe</i>
4	<i>Dyskusja</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne</i>	60%
O2	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O3	<i>Obrona projektu</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>T. Kachniarz, Rzeczywistość i problemy przestrzennego zagospodarowania gmin, IGPIK, Warszawa, 1990</i>
2	<i>W. Wieczorkiewicz, Architektura i planowanie wsi, Wydawnictwo Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 1996</i>
3	<i>J. Bogdanowski, Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu, PWN, 1976</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Zeszyty Naukowe Politechniki Białostockiej, Nauki Techniczne Nr 94, Architektura, Nr 11, Wydawnictwo Politechniki Białostockiej, Białystok 1994</i>
2	<i>Kazimierz Biszta, Kamień we współczesnym budownictwie. Wydawnictwo KaBe, Krosno 2011</i>
3	<i>Andrzej Dobkowski, Kazimierz Staśkiewicz, Budynki dla bydła – Poradnik, Agrosukces, Warszawa 2008</i>
4	<i>Zbigniew Błaszkiwicz, Technika rolnicza, narzędzia i maszyny rolnicze, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, 2012</i>
5	<i>Hodowla Zwierząt, pod redakcją Tadeusza Szulca, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, 2016</i>
6	<i>Ernst Neufert, Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego, Arkady 2000</i>
7	<i>Wytyczne instruktażowe projektowania budynków inwentarskich dla gospodarstw indywidualnych, AGRO bisp, Kraków</i>
8	<i>Farm Buildings, Sanders Publishing co., Cornell University</i>
9	<i>ROZPORZĄDZENIE MINISTRA ROLNICTWA I GOSPODARKI ŻYWNOŚCIOWEJ z dnia 7 października 1997 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budowle rolnicze i ich usytuowanie</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie do zaliczenia pisemnego</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	25
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W03 ++ A1A_W05 +++ A1A_W06 +	C1, C2, C4	W1, W2, W3	1, 4	O1, O3
EK 2	A1A_W07 ++	C2, C3	W1, W4, W7	1, 4	O1
EK 3	A1A_W17 ++	C3, C5	W2, W5, W7	1, 4	O1, O3
EK4	A1A_U18 +++ A1A_U29 +++	C3, C4, C5	P1, P2	2, 3	O2, O3
EK5	A1A_K01 ++ A1A_K06 +	C2, C3, C5	W1, W5, P1, P2	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Hubert Trammer, mgr inż. arch. Wojciech Kocki</i>
Adres e-mail:	<i>h.trammer@pollub.pl, w.kocki@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Projektowanie wnętrz</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.2.2.</i>
Rok:	<i>2</i>
Semestr:	<i>IV</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>45</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>3</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zapoznanie studentów z zasadami projektowania wnętrz mieszkalnych i obiektów użyteczności publicznej w sposób zapewniający powiązanie naczelnej idei (treści obiektu), głównej funkcji obiektu z funkcją komfortu, bezpieczeństwa użytkowania, dostępności dla różnych grup użytkowników oraz tworzenie wnętrz obiektu z zachowaną stosowną jakością materiałową i estetyczną</i>
C2	<i>Nabycie wiedzy i umiejętności niezbędnych do zaprojektowania ergonomicznego zgodnego z zasadami projektowania uniwersalnego, odpowiadającego na współczesne potrzeby różnych grup użytkowników wnętrza, charakteryzującego się dużymi walorami rozwiązań estetycznych</i>
C3	<i>Zapoznanie studentów z najnowszymi trendami w projektowaniu wnętrz z poszanowaniem zasad projektowania uniwersalnego</i>
C4	<i>Zaznajomienie studentów z wiedzą w jaki sposób wnętrze/ jego aranżacja wpływają na kondycję psychiczną ich użytkowników</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności ogólnych z zakresu dziedzin projektowych</i>
2	<i>Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu technik prezentacyjnych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury wnętrz do ludzkich potrzeb i skali człowieka</i>
EK 2	<i>Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania wnętrz</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Posiada umiejętność gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej</i>
EK 4	<i>Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście</i>
EK 5	<i>Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie projektowania wnętrz, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania wnętrz</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania</i>
EK 7	<i>Jest przygotowany do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Marketingowy i kulturowy wymiar obiektów usługowych. Aspekty psychologiczne w projektowaniu wnętrz. Omówienie zasad projektowania uniwersalnego w kontekście aranżacji wnętrz</i>
W2	<i>Rentowność inwestycji we wnętrzu komercyjnym</i>
W3	<i>Wnętrza obiektów handlowych z zachowaniem zasad dostępności</i>
W4	<i>Wnętrza obiektów gastronomicznych z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego</i>
W5	<i>Strefa obsługi klienta w banku zaprojektowanego zgodnie z zasadami projektowania uniwersalnego</i>
W6	<i>Usługi we wnętrzach zabytkowych. Wnętrze - zewnątrz. Wpływ kontekstu na wnętrze</i>

W7	<i>Moda i style wnętrzarskie</i>
W8	<i>Materiały, rodzaje technologii stosowane w projektowaniu wnętrz</i>
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Projekt koncepcyjny wybranego wnętrza (np. kaplicy) zawierający: opisanie głównej idei, opracowanie programu funkcjonalnego, powiązania strefowe i sekwencyjne funkcji, diagram przestrzennego rozkładu funkcji w obiekcie. Ekonomia i zarządzanie funkcjami. Analiza dokumentacji obiektu pod kątem możliwości zrealizowania programu funkcjonalnego. Ewentualna korekta programu funkcjonalnego. Wybór koncepcji estetycznej. Określenie tzw. idiomów estetycznych nadających wnętrzu specyficzny wyraz. Opracowanie projektu właściwego w formie dokumentacji technicznej, graficznej i opisowej. Dokumentacja wykonawcza przykładowych detali wnętrza. Wzornik materiałowy i kolorystyczny</i>
P2	<i>Forma publicznej prezentacji projektu (ważne w inwestycjach publicznych)</i>
Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady multimedialne</i>
2	<i>Realizacja projektów w zespołach 2-3 osobowych</i>
3	<i>Prezentacja i analiza poszczególnych etapów projektowania</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Ocena aktywnego uczestnictwa w zajęciach i dyskusjach</i>	60%
O2	<i>Ocena wykonania i prezentacji koncepcyjnego projektu wnętrza</i>	80%
O3	<i>Zaliczenie pisemne z zakresu zagadnień poruszanych podczas wykładów</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Neufert E., „Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego”, Arkady 2012</i>
2	<i>Gibbs J., Projektowanie wnętrz, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008</i>
3	<i>„Encyklopedia nowoczesnych wnętrz, porady najlepszych projektantów”, Arkady, Warszawa 2007</i>
4	<i>Morgan T., „Merchandising, projektowanie przestrzeni sklepu”, Arkady, Warszawa 2008</i>
5	<i>Pile J., „Historia wnętrz”, Arkady, Warszawa 2013</i>
6	<i>Rosner J., „Ergonomia”, PWE, Warszawa 1985</i>

Literatura uzupełniająca	
1	<i>Starmer A., „Jak dobrać kolory. Inspirujące palety barw do projektowania wnętrz.”</i>
2	<i>„Rzeczy niepospolite. Polscy projektanci XX wieku” pod redakcją Czesławy Frejlich</i>
3	<i>Kozina I., „Polski Design”</i>
4	<i>Meerwein/ Rodeck/ Mahnke, „Color Communication in Architectural Space”</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	13
<i>Wykonanie samodzielne zadań projektowych</i>	13
<i>Przygotowanie się do sprawdzianu z wykładów</i>	4
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A2A_W04 +++	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1	O1, O3
EK 2	A1A_W09 +++	C1, C3	W8	1	O1, O3
EK 3	A1A_W23 +	C1, C2	P1	1	O1, O2
EK 4	A1A_W19 ++ A1A_U15 ++	C2	P1	2, 3	O2

EK 5	A1A_W14	++	C2	P2	3	O2
EK 6	A1A_U29 A1A_K03	++ +++	C1	P1	1, 2,	O2, O3
EK 7	A1A_K06 A1A_K05	++ +	C1	P1	1, 2, 3	O2, O3

Autor programu:	<i>Mgr inż. arch. Katarzyna Kielin uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr 226/LBOKK/2018</i>
Adres e-mail:	<i>k.kielin@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Podstawy rewitalizacji obszarów zdegradowanych</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy A.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IA.2.3.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>IV</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie; projekt - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zdobycie wiedzy w zakresie potencjalnych wartości środowiska kulturowego i stanu badań (pojęcia, metody, narzędzia)</i>
C2	<i>Umiejętność analizy kontekstu kulturowego w aspekcie zadań rewitalizacyjnych obszarów zdegradowanych i podjęcia działań projektowych</i>
C3	<i>Uzyskanie wiedzy w zakresie form prawnej ochrony krajobrazu kulturowego w procesach zrównoważonego rozwoju obszarów (rewitalizacji)</i>
C4	<i>Znajomość „dobrych przykładów” rewitalizacji w skali lokalnej i europejskiej</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Ogólna znajomość historii architektury, rozpoznawanie stylów w architekturze, identyfikowanie form i detalu architektonicznego</i>
2	<i>Umiejętność analizowania obiektów architektonicznych, zespołów zabudowy i założeń wielkoprzestrzennych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma podstawową wiedzę w zakresie projektowania urbanistycznego i działań rewitalizacyjnych w obszarach zdegradowanych, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości ochrony historycznych układów przestrzennych.</i>
EK 2	<i>Ma podstawową wiedzę niezbędną do zrozumienia pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, ochrony środowiska, zabytków architektury</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Wykonuje projekt koncepcyjny rewitalizacji obszaru zdegradowanego uwzględniając analizę kontekstu historycznego oraz formułując wnioski konserwatorskie</i>
EK 4	<i>Umie przygotować i przedstawić prezentację ustną, poświęconą założeniom projektu architektonicznego i urbanistycznego konserwatorskiego, w zakresie rewitalizacji</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Ma świadomość roli społecznej architekta, a zwłaszcza rozumie potrzebę formułowania i przekazywania społeczeństwu, w szczególności poprzez środki masowego przekazu, informacji i opinii dotyczących osiągnięć w dziedzinie architektury i urbanistyki. Podejmuje starania, aby przekazać takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały. Jest przygotowany do szanowania tożsamości krajobrazu kulturowego i rozumie swoją rolę w jej ochronie oraz zadaniach popularyzacji</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Wprowadzenie do problematyki rewitalizacji</i>
W2	<i>Formy ochrony krajobrazu kulturowego</i>
W3	<i>Metodyka badania krajobrazu kulturowego dla potrzeb warsztatu architekta i urbanisty</i>
W4	<i>Ochrona krajobrazu kulturowego i zachowanie tożsamości wobec przekształceń w procesie naturalnego rozwoju miast i wsi</i>
W5	<i>Przykłady rewitalizacji obszarów zdegradowanych w Polsce i na świecie</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Opracowanie wytycznych do projektu rewitalizacji</i>
P2	<i>Opracowanie projektu rewitalizacji obszaru zdegradowanego</i>
P3	<i>Korekty projektu na kolejnych etapach powstawania</i>

Metody dydaktyczne	
1	Wykład z prezentacją multimedialną wybranego zagadnienia, dyskusja, inne (np. prospekcja terenowa)
2	Projekt rewitalizacji wybranego obszaru
3	Przygotowanie prezentacji multimedialnej przez studenta
4	Prospekcja terenowa
5	Dyskusja

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne wykładów	75 %
O2	Poprawne wykonanie kompletnego projektu	---
O3	Obrona ustna projektu	60%
O4	Przygotowanie prezentacji multimedialnej	---

Literatura podstawowa	
1	Bogdanowski J., <i>Metoda wnętrza i jednostek architektoniczno – krajobrazowych</i> , Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1999
2	Bogdanowski J., <i>Architektura obronna w krajobrazie Polski</i> . Wydaw. Naukowe PWN, Warszawa – Kraków 2002
3	Böhm A., <i>Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy analizy porównawczej i zastosowań pojęcia</i> . Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2004
4	Ciołek G., <i>Zarys ochrony i kształtowania krajobrazu</i> , Arkady, Warszawa 1964
5	Gromnicki J. red., <i>Ochrona krajobrazu kulturowego – między dokumentacją a realizacją, Materiały z Seminarium Konserwatorskiego PKZ</i> , Wydawnictwo PKZ, Warszawa 1984
6	<i>Kurier Konserwatorski</i> , nr 4, Warszawa 2009, <i>passim</i>
7	Ostrowski W., <i>Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko</i> , Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001
8	Szmygin B., <i>Doktryna konserwatorska a odbudowa zabytków. Przykład miast historycznych [w:] Postęp i nowoczesność w konserwacji zabytków</i> . Wyd. Politechniki Lubelskiej, Lublin 2005
9	<i>System ochrony zabytków w Polsce – analiza, diagnoza, propozycje</i> , red. B. Szmygin, Lublin – Warszawa 2011.
10	Wejchert K., <i>Miasteczko polskie jako zagadnienie urbanistyczne</i> , Warszawa 1947
Literatura uzupełniająca	
1	Dąbrowska-Budziło K., <i>Treść krajobrazu kulturowego w jego kształtowaniu i ochronie</i> , Zeszyty Naukowe Politechniki Krakowskiej nr 46, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków, 2002

2	<i>Giedrych R., Szumański M., Krajobraz z paragrafem, z. 10, Architekt krajobrazu - wybrane aspekty prawne wykonywania zawodu. Wyd. SGGW, Warszawa, 2008</i>
3	<i>Gromnicki J. red., Ochrona krajobrazu kulturowego – między dokumentacją a realizacją. Materiały z Seminarium Konserwatorskiego PKZ, Wydawnictwo PKZ, Warszawa, 1984</i>
4	<i>Gyurkovich J., Kompozycja przestrzeni miejskiej, współczesne interwencje w historycznej tkance i sylwecie, Materiały z Międzynarodowej Konferencji Konserwatorskiej, Kraków 2000</i>
5	<i>Lorzing H., The Nature of Landscape. A Personal Quest, Rotterdam 2001</i>
6	<i>Myczkowski Z., Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków, 1998</i>
7	<i>Rewers E., Tożsamość kulturowa miast: między strategiami pamięci a pokusą zapomnienia, Materiały Konferencji Naukowej: „Kierunki transformacji polskich miast u progu wstąpienia do Unii Europejskiej”, Szczecin 2000</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zaliczenia wykładu</i>	5
<i>Przygotowanie projektu</i>	15
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W03 + A1A_W06 + A1A_W07 +++ A1A_W24 ++	C1, C2, C4	W1, W2, W3, W4	1, 4, 5	O1
EK 2	A1A_W18 +++ A1A_W21 ++ A1A_W24 ++	C3, C4	W4, W5	1, 4, 5	O1

EK 3	A1A_U01 + A1A_U07 +++ A1A_U10 ++ A1A_U18 ++	C2	P1, P2, P3	2, 3	O2, O3, O4
EK 4	A1A_U04 +++ A1A_U05 +++	C1, C2, C3, C4	P1, P2, P3	3	O4
EK 5	A1A_K01 +++ A1A_K02 +++ A1A_K03 + A1A_K05 +++ A1A_K07 ++	C1, C2, C3, C4	W1, W2, W3, W4, W5, P1, P2	1, 2, 3, 4, 5	O1, O2, O3, O4

Autor programu:	<i>Prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Dr Grażyna Michalska</i>
Adres e-mail:	<i>b.szmygin@pollub.pl, gugamichalska@gmail.com</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Ergonomia w projektowaniu architektonicznym</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.1.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy o wzajemnych relacjach pomiędzy człowiekiem i jego otoczeniem, na tle uwarunkowań przestrzennych</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności określania optymalnych parametrów elementów wyposażenia przestrzeni życiowych oraz stref związanych z ich użytkowaniem</i>
C3	<i>Znajomość rozwiązań architektonicznych uwzględniających bezpieczeństwo i możliwości psychofizyczne użytkowników</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

	<i>Brak</i>
--	-------------

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych układów funkcjonalnych</i>
EK 4	<i>Zna i rozumie zasady bezpieczeństwa i higieny pracy</i>
EK 5	<i>Zna i rozumie problemy funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu i bezpieczeństwa ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych</i>
EK 6	<i>Zna i rozumie zagadnienia związane z ochroną przeciwpożarową obiektów budowlanych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Ergonomia jako nauka</i>
W2	<i>Kanon proporcji człowieka</i>
W3	<i>Antropometria</i>
W4	<i>Przestrzeń ruchowa człowieka</i>
W5	<i>Ergonomia budynku i przestrzeni, cz. I</i>
W6	<i>Ergonomia budynku i przestrzeni, cz. II</i>
W7	<i>Mikroklimat środowiska pracy i zamieszkania</i>
W8	<i>Oświetlenie i nasłonecznienie</i>
W9	<i>Hałas i wibracje</i>
W10	<i>Ochrona przeciwpożarowa budynku</i>
W11	<i>Przystosowanie przestrzeni dla potrzeb osób niepełnosprawnych, cz. I</i>
W12	<i>Przystosowanie przestrzeni dla potrzeb osób niepełnosprawnych, cz. II</i>
W13	<i>Projektowanie architektoniczne z uwzględnieniem potrzeb osób w podeszłym wieku i dzieci</i>

Metody dydaktyczne	
1	Wykłady informacyjny (konwencjonalny)
2	Wykład konwersatoryjny

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne Zestaw pytań testowo- opisowych	51%

Literatura podstawowa	
1	Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (Dz.U. z 2019 r. poz. 1186), z późniejszymi zmianami)
2	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. z 2019 r. poz. 1065), z późniejszymi zmianami
3	Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, tekst jednolity (Dz. U. 2003 nr 169 poz. 1650), z późniejszymi zmianami
4	Dmitruk M., Ergonomia nowoczesnych wnętrz mieszkalnych a potrzeby osób niepełnosprawnych. Stan obecny budynków i wskazania projektowe. Układ funkcjonalny, wykończenie, wyposażenie, [w]: Ergonomia niepełnosprawnych: interakcyjne projektowanie ergonomiczne stanowisk pracy, przestrzeni użytkowych, przepływu informacji i produktu, 2017
5	Grandjean E., Ergonomia mieszkania aspekty fizjologiczne i psychologiczne w projektowaniu, Arkady, 1978
6	Jasiak A., Swereda D., Ergonomia osób niepełnosprawnych, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, 2005
7	Mieszkowski Z., Elementy Projektowania architektonicznego, Arkady, 1973
8	Neufert E., Podręcznik Projektowania Architektoniczno-Budowlanego, Arkady, 2011
9	Przesmycka N., Dmitruk M., Wybrane aspekty projektowania przestrzeni publicznych z uwzględnieniem potrzeb seniorów, Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych, Polska Akademia Nauk -Oddział w Lublinie, 2016
10	Taczanowska T., Jaśkowski P., Ergonomia w budownictwie; Wydawnictwa Uczelniane Politechnika Lubelska, 1998
11	Twarowski M., Słońce w architekturze, Arkady, 1996
12	Ujma-Wąsowicz K., Ergonomia w architekturze, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, 2005
13	Wróblewska M., Ergonomia Skrypt dla studentów, Politechnika Opolska, 2004

Literatura uzupełniająca	
1	Bogucki J., Kocki W., Kwiatkowski B., <i>Fizyczna przestrzeń szkoły - współczesne kierunki projektowe, Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych, Polska Akademia Nauk - Oddział w Lublinie, 2015</i>
2	Gehl J., <i>Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznej, wyd. RAM, 2009</i>
3	Kowalski K.: <i>Projektowanie bez barier – wytyczne</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Utrwalenie wiedzy</i>	20
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W06 +++ A1A_W19 ++	C1, C2	W1, W2, W3, W4	1, 2	O1
EK 2	A1A_W06 ++ A1A_W19 ++	C1, C2, C3	W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13	1	O1
EK 3	A1A_W06 ++ A1A_W16 ++	C2, C3	W5, W6	1	O1
EK 4	A1A_W19 +++	C3	W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13	1	O1
EK 5	A1A_W11 + A1A_W12 +	C1, C3	W7, W8, W9	1	O1

EK 6	A1A_W12	+	C1, C3	W10	1	O1
EK 7	A1A_K01	++	C1, C2	W5, W6, W7, W8, W9, W10, W11, W12, W13	1	O1

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Natalia Przesmycka, Mgr inż. arch. Michał Dmitruk</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl, m.dmitruk@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Historia architektury powszechnej</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.1.2.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	
Wykład	-
Ćwiczenia	15
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	<i>Ćwiczenia - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zapoznanie z rozwojem architektury i sztuki światowej na przestrzeni dziejów, cechami stylowymi architektury w poszczególnych okresach – od prehistorii do okresu bizantyjskiego z rozumieniem odrębności i przenikania kultur w kontekście wydarzeń historycznych</i>
C2	<i>Pogłębienie wiedzy o rozwoju architektury na przykładzie wybranych obiektów, nauczanie rozpoznawać historyczne style architektoniczne oraz rozumieć relacje pomiędzy architekturą a urbanistyką historyczną</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Wiedza ogólna z historii cywilizacji</i>
---	---

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma podstawową wiedzę z zakresu historii architektury i sztuki powszechnej prehistorycznej, starożytnej i bizantyjskiej</i>
EK 2	<i>Posiada wiedzę z zakresu kulturowych uwarunkowań architektury i urbanistyki, dziejów architektury powszechnej prehistorycznej, starożytnej i bizantyjskiej</i>
EK 3	<i>Zna historyczne style architektoniczne oraz rozumie relacje pomiędzy architekturą i urbanistyką historyczną, a nowoprojektowaną</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Posiada umiejętność rozpoznawania uwarunkowań kulturowych budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, posiada rozumienie szanowania istniejącego środowiska kulturowego, oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia uwarunkowań kulturowych i estetyki</i>
EK 5	<i>Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki</i>
EK 6	<i>Potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji oraz wyciągać wnioski, formułować i uzasadnić opinie</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Jest gotów do poszanowania istniejącego środowiska kulturowego</i>
EK 8	<i>Jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
	Treści programowe
ĆW1	<i>Architektura prehistoryczna</i>
ĆW2	<i>Architektura starożytnego Egiptu i Mezopotamii – budowle grobowe, sakralne, świeckie, założenia urbanistyczne</i>
ĆW3	<i>Architektura i sztuka starożytnej Grecji i Rzymu – porządki klasyczne, typy budowli sakralnych, świeckich, założenia urbanistyczne</i>
ĆW4	<i>Wczesnochrześcijańskie budowle sakralne</i>
ĆW5	<i>Architektura bizantyjska</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prelekcja konwencjonalna – bezpośrednio przekazywana treść w gotowej do zapamiętania postaci</i>
2	<i>Metoda sytuacyjna – przedstawienie jakiejś akcji z historii architektury, która przebiega w określonym czasie</i>
3	<i>Prelekcja problemowa – prezentacja problemu naukowego interpretacji obiektów historycznej architektury</i>
4	<i>Omówienie przykładów z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</i>
5	<i>Metoda przypadków - zróżnicowane tematy i obiekty z obszaru historii architektury</i>
6	<i>Prelekcja konwersatoryjna - pogadanka ilustrowana pokazem reprodukcji obiektu historycznej architektury</i>
7	<i>Ćwiczenia z rysowaniem obiektów architektonicznych z przeszłych wieków</i>
8	<i>Ćwiczenia z analizą dzieł architektury</i>
9	<i>Ćwiczenia z oglądaniem i opisywaniem obiektów architektury historycznej</i>
10	<i>Referat - studium (rysunkowe, opisowe) wybranego obiektu, zespołu obiektów (lub twórczości architekta)</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne</i>	51%
O2	<i>Praca semestralna – studium (rysunkowe, opisowe) wybranego obiektu, zespołu obiektów (lub twórczości architekta)</i>	100%

Literatura podstawowa	
1	<i>Rolf Toman. Historia architektury od starożytności po czasy współczesne. Red. Marta Boguta. Wyd. Parragon, 2009</i>
2	<i>Tadeusz Broniewski. Historia Architektury dla wszystkich. – Wrocław, Ossolineum, 1990. – Wydanie III</i>
3	<i>Mączyński Zdzisław. Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym. – Warszawa: Arkady. - 1984</i>

4	<i>Sarah Cunliffe, Jean Loussier. Architektura. Przewodnik po stylach od starożytnych świątyń po drapacze chmur. Wydawnictwo RM, 2006</i>
5	<i>Emili Cole, red. Architektura. Style i detale, Warszawa, Arkady, 2007</i>
6	<i>Marco Bussagli. Architektura. Style, techniki, materiały, budowle, twórcy. Warszawa, wyd. Świat książki, 2007</i>
7	<i>John Pole. Historia wnętrz, Warszawa, Arkady, 2006</i>
8	<i>Ramon R. Llera. Historia architektury. Wyd. Buchmann, 2008</i>
9	<i>Nikolaus Pevsner, Historia architektury europejskiej, tłum. J. Wydro, t. 1-2, Warszawa, Arkady, 1978-1979</i>
10	<i>Klemens Krajewski. Mała encyklopedia architektury I wnętrz. – Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk: Zakład Narodowy imienia Ossolinskich, 1974</i>
11	<i>Wilfried Koch. Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne. – Warszawa, 2005</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Panofsky E., Studia z historii sztuki, tłum. J. Białostocki, K. Kamińska i in., Warszawa 1971</i>
2	<i>Słownik terminologiczny sztuk pięknych. – Warszawa: Wydawnictwo naukowe PWN, 2006</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Samodzielne wykonanie pracy semestralnej - studium (rysunkowe, opisowe) wybranych obiektów lub twórczości architekta)</i>	7
<i>Przygotowanie do zaliczenia</i>	3
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W07 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	O1, O2
EK 2	A1A_W07 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	O1, O2
EK 3	A1A_W07 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	O1, O2
EK 4	A1A_U07 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	O1, O2
EK 5	A1A_U01 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1, 3, 5, 10	O1, O2
EK 6	A1A_U01 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	O1, O2
EK 7	A1A_K06 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1, 2, 3, 4, 5	O1, O2
EK 8	A1A_K06 +	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	5, 6, 7, 8, 9, 10	O2

Autor programu:	<i>Prof. dr. hab. Mykola Bevez</i>
Adres e-mail:	<i>m.bevez@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Historia architektury powszechnej</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.1.2.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	
Wykład	-
Ćwiczenia	15
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	1
Sposób zaliczenia:	<i>Ćwiczenia - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zapoznanie z rozwojem architektury i sztuki światowej na przestrzeni dziejów, cechami stylowymi architektury w poszczególnych okresach – od okresu przedromańskiego do okresu rokoko z rozumieniem odrębności i przenikania kultur w kontekście wydarzeń historycznych</i>
C2	<i>Pogłębienie wiedzy o rozwoju architektury na przykładzie wybranych obiektów, nauczanie rozpoznawać historyczne style architektoniczne oraz rozumieć relacje pomiędzy architekturą a urbanistyką historyczną</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Wiedza ogólna z historii cywilizacji</i>
2	<i>Wiedza z historii architektury starożytnej i bizantyjskiej</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma podstawową wiedzę z zakresu historii architektury i sztuki powszechnej przedromańskiej, romańskiej, gotyku renesansu, baroku i rokoko</i>
EK 2	<i>Posiada wiedzę z zakresu kulturowych uwarunkowań architektury i urbanistyki, dziejów architektury powszechnej przedromańskiej, romańskiej, gotyku renesansu, baroku i rokoko</i>
EK 3	<i>Zna historyczne style architektoniczne oraz rozumie relacje pomiędzy architekturą i urbanistyką historyczną, a nowoprojektowaną</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Posiada umiejętność rozpoznawania uwarunkowań kulturowych budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, posiada rozumienie szanowania istniejącego środowiska kulturowego, oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia uwarunkowań kulturowych i estetyki</i>
EK 5	<i>Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki</i>
EK 6	<i>Potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji oraz wyciągać wnioski, formułować i uzasadnić opinie</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Jest gotów do poszanowania istniejącego środowiska kulturowego</i>
EK 8	<i>Jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
	Treści programowe
ĆW1	<i>Architektura przedromańska i romańska</i>
ĆW2	<i>Architektura i sztuka gotyku</i>
ĆW3	<i>Styl renesansu w Europie, rola traktatów architektonicznych. Manierizm</i>
ĆW4	<i>Linia Palladiańska w architekturze renesansu</i>
ĆW5	<i>Architektura okresu baroku i rokoko</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prelekcja konwencjonalna –bezpośrednio przekazywana treść w gotowej do zapamiętania postaci</i>
2	<i>Metoda sytuacyjna – przedstawienie jakiejś akcji z historii architektury, która przebiega w określonym czasie</i>
3	<i>Prelekcja problemowa –prezentacja problemu naukowego interpretacji obiektów historycznej architektury</i>
4	<i>Omówienie przykładów z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</i>
5	<i>Metoda przypadków - zróżnicowane tematy i obiekty z obszaru historii architektury</i>
6	<i>Prelekcja konwersatoryjna - pogadanka ilustrowana pokazem reprodukcji obiektu historycznej architektury</i>
7	<i>Ćwiczenia z rysowaniem obiektów architektonicznych z przeszłych wieków</i>
8	<i>Ćwiczenia z analizą dzieł architektury</i>
9	<i>Ćwiczenia z oglądaniem i opisywaniem obiektów architektury historycznej</i>
10	<i>Referat - studium (rysunkowe, opisowe) wybranego obiektu, zespołu obiektów (lub twórczości architekta)</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne</i>	51%
O2	<i>Praca semestralna – studium (rysunkowe, opisowe) wybranego obiektu, zespołu obiektów (lub twórczości architekta)</i>	100%

Literatura podstawowa	
1	<i>Rolf Toman. Historia architektury od starożytności po czasy współczesne. Red. Marta Boguta. Wyd. Parragon, 2009</i>
2	<i>Tadeusz Broniewski. Historia Architektury dla wszystkich, Wrocław, Ossolineum, 1990, Wydanie III</i>
3	<i>Męczeński Zdzisław. Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym, Warszawa: Arkady, 1984</i>

4	<i>Sarah Cunliffe, Jean Loussier. Architektura. Przewodnik po stylach od starożytnych świątyń po drapacze chmur, Wydawnictwo RM, 2006</i>
5	<i>Emili Cole, red. Architektura. Style i detale, Warszawa, Arkady, 2007</i>
6	<i>Marco Bussagli. Architektura. Style, techniki, materiały, budowle, twórcy. Warszawa, wyd. Świat książki, 2007</i>
7	<i>John Pole. Historia wnętrz, Warszawa, Arkady, 2006</i>
8	<i>Ramon R. Llera. Historia architektury. Wyd. Buchmann, 2008</i>
9	<i>Nikolaus Pevsner, Historia architektury europejskiej, tłum. J. Wydro, t. 1-2, Warszawa, Arkady, 1978-1979</i>
10	<i>Klemens Krajewski. Mała encyklopedia architektury i wnętrz, Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk: Zakład Narodowy imienia Ossolinskich, 1974</i>
11	<i>Wilfried Koch. Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne. – Warszawa, 2005</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Panofsky E., Studia z historii sztuki, tłum. J. Białostocki, K. Kamińska i in., Warszawa 1971</i>
2	<i>Słownik terminologiczny sztuk pięknych. – Warszawa: Wydawnictwo naukowe PWN, 2006</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Samodzielne wykonanie pracy semestralnej - studium (rysunkowe, opisowe) wybranych obiektów lub twórczości architekta)</i>	7
<i>Przygotowanie do zaliczenia</i>	3
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W07 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5,	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	O1, O2
EK 2	A1A_W07 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5,	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	O1, O2
EK 3	A1A_W07 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5,	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	O1, O2
EK 4	A1A_U07 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5,	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	O1, O2
EK 5	A1A_U01 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5,	1, 3, 5, 10	O1, O2
EK 6	A1A_U01 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5,	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	O1, O2
EK 7	A1A_K06 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5,	1, 2, 3, 4, 5	O1, O2
EK 8	A1A_K06 +	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5,	5, 6, 7, 8, 9, 10	O1, O2

Autor programu:	<i>Prof., dr.hab. Mykola Bevez</i>
Adres e-mail:	<i>m.bevez@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Historia architektury powszechnej</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.1.2.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zapoznanie z rozwojem architektury i sztuki światowej na przestrzeni dziejów, cechami stylowymi architektury w poszczególnych okresach – od klasycyzmu do XX wieku z rozumieniem odrębności i przenikania kultur w kontekście wydarzeń historycznych</i>
C2	<i>Pogłębienie wiedzy o rozwoju architektury na przykładzie wybranych obiektów, nauczanie rozpoznawać historyczne style architektoniczne oraz rozumieć relacje pomiędzy architekturą a urbanistyką historyczną</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Wiedza ogólna z historii cywilizacji</i>
2	<i>Wiedza z historii architektury starożytnej, bizantyjskiej, romańskiej, gotyku, renesansu, baroku i manieryzmu</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma podstawową wiedzę z zakresu historii architektury i sztuki powszechnej od klasycyzmu do XX wieku</i>
EK 2	<i>Posiada wiedzę z zakresu kulturowych uwarunkowań architektury i urbanistyki, dziejów architektury powszechnej od klasycyzmu do XX wieku</i>
EK 3	<i>Zna historyczne style architektoniczne oraz rozumie relacje pomiędzy architekturą i urbanistyką historyczną, a nowoprojektowaną</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Posiada umiejętność rozpoznawania uwarunkowań kulturowych budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych, posiada rozumienie szanowania istniejącego środowiska kulturowego, oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia uwarunkowań kulturowych i estetyki</i>
EK 5	<i>Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych właściwie dobranych źródeł; także w języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie architektury i urbanistyki</i>
EK 6	<i>Potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji oraz wyciągać wnioski, formułować i uzasadnić opinie</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Jest gotów do poszanowania istniejącego środowiska kulturowego</i>
EK 8	<i>Jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Architektura klasycystyczna – cechy stylowe</i>
W2	<i>Architektura historyzmu, eklektyzm– cechy stylowe</i>
W3	<i>Neostyle w architekturze - romantyzm– cechy stylowe</i>
W4	<i>Architektura okresu rewolucji przemysłowej w Europie– cechy stylowe</i>
W5	<i>Styl secesyjny w architekturze i sztuce użytkowej– cechy stylowe</i>
W6	<i>Przemiany stylowe w architekturze światowej początku XX wieku– cechy stylowe</i>

W7	<i>Architektura Ameryki: architektura okresu prekolumbijskiego; architektura XVIII-XX wieku – cechy stylowe</i>
W8	<i>Architektura historyczna azjatycka: Chiny; Indie; Japonia; od starożytności po wiek XX – cechy stylowe</i>
Forma zajęć – ćwiczenia	
Treści programowe	
ĆW1	<i>Architektura klasycystyczna</i>
ĆW2	<i>Architektura historyzmu, eklektyzm</i>
ĆW3	<i>Neostyle w architekturze - romantyzm</i>
ĆW4	<i>Architektura okresu rewolucji przemysłowej w Europie</i>
ĆW5	<i>Styl secesyjny w architekturze i sztuce użytkowej</i>
ĆW6	<i>Przemiany stylowe w architekturze światowej początku XX wieku</i>
ĆW7	<i>Architektura Ameryki: architektura okresu prekolumbijskiego; architektura XVIII-XX wieku</i>
ĆW8	<i>Architektura historyczna azjatycka: Chiny; Indie; Japonia; od starożytności po wiek XX</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład konwencjonalny</i>
2	<i>Wykład konwersatoryjny</i>
3	<i>Wykład problemowy –prezentacja problemu naukowego interpretacji obiektów historycznej architektury</i>
4	<i>Omówienie przykładów z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</i>
5	<i>Metoda przypadków - zróżnicowane tematy i obiekty z obszaru historii architektury</i>
6	<i>Prelekcja konwersatoryjna - pogadanka ilustrowana pokazem reprodukcji obiektu historycznej architektury</i>
7	<i>Ćwiczenia z rysowaniem obiektów architektonicznych z przeszłych wieków</i>
8	<i>Ćwiczenia z analizą dzieł architektury</i>
9	<i>Ćwiczenia z oglądaniem i opisywaniem obiektów architektury historycznej</i>
10	<i>Referat - studium (rysunkowe, opisowe) wybranego obiektu, zespołu obiektów (lub twórczości architekta)</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Egzamin pisemny</i>	51%
O2	<i>Praca semestralna – studium (rysunkowe, opisowe) wybranego obiektu, zespołu obiektów (lub twórczości architekta)</i>	100%

Literatura podstawowa	
1	<i>Rolf Toman. Historia architektury od starożytności po czasy współczesne. Red. Marta Boguta. Wyd. Parragon, 2009</i>
2	<i>Tadeusz Broniewski. Historia Architektury dla wszystkich. Wrocław: Ossolineum, 1990. Wydanie III</i>
3	<i>Męczyński Zdzisław. Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym. Warszawa: Arkady, 1984</i>
4	<i>Sarah Cunliffe, Jean Loussier. Architektura. Przewodnik po stylach od starożytnych świątyń po drapacze chmur. Wydawnictwo RM, 2006</i>
5	<i>Emili Cole, red. Architektura. Style i detale, Warszawa, Arkady, 2007</i>
6	<i>Marco Bussagli. Architektura. Style, techniki, materiały, budowle, twórcy. Warszawa, wyd. Świat książki, 2007</i>
7	<i>John Pole. Historia wnętrz, Warszawa, Arkady, 2006</i>
8	<i>Ramon R. Llera. Historia architektury. Wyd. Buchmann, 2008</i>
9	<i>Nikolaus Pevsner, Historia architektury europejskiej, tłum. J. Wydro, t. 1-2, Warszawa, Arkady, 1978-1979</i>
10	<i>Klemens Krajewski. Mała encyklopedia architektury i wnętrz. – Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk: Zakład Narodowy imienia Ossolinskich, 1974</i>
11	<i>Wilfried Koch. Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne. Warszawa, 2005</i>
12	<i>Kenneth Frampton. Studies in Tectonic Culture. The poetics of Construction in Nineteenth and Twentieth Century Architecture. Edited by John Cava. Cambridge: the MIT Press, 1996</i>
13	<i>Mark Gelernter. A history of American Architecture. Buildings in their cultural and technological context. Hanover and London, University Press of New England, 2001, 346 p.</i>
14	<i>Maria Longhena. Prekolumbijska Ameryka Środkowa. Starożytny Meksyk. Edicione Folio S.A., Barcelona, 2008</i>

15	<i>Jurgen Tietz. The story of Modern Architecture. H.F.Ullmann, Tandem Verlag GmbH, 2008</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Panofsky E., Studia z historii sztuki, tłum. J. Białostocki, K. Kamińska i in., Warszawa 1971</i>
2	<i>Słownik terminologiczny sztuk pięknych. Warszawa: Wydawnictwo naukowe PWN, 2006</i>
3	<i>Jeremy Melvin. Architectura. Kierunki, mistrzowie, arcydzieła. Elipsa, Poznań, 2007</i>
4	<i>Carl Becker. Medieval and Renaissance Art. Taschen, Bibliotheca Universalis, Stuttgart, 2017</i>
5	<i>Veronica Biermann, and ... Architectural Theory. From the Renaissance to the Present. Taschen, Bibliotheca Universalis, Köln, 2015</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	8
<i>Przygotowanie pracy semestralnej</i>	12
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W07 +++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3, 4	O1
EK 2	A1A_W07 +++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3, 4	O1
EK 3	A1A_W07 +++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3, 4	O1
EK 4	A1A_U07 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	5, 6, 7, 8, 9, 10	O2
EK 5	A1A_U01 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	5, 6, 7, 8, 9, 10	O2
EK 6	A1A_U01 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	O2
EK 7	A1A_K06 ++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, ĆW6, ĆW7, ĆW8	1, 2, 3, 4, 5	O1, O2

EK 8	A1A_K06	+	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	O1, O2
------	---------	---	--------	---	----------------------------------	--------

Autor programu:	<i>Prof. dr. hab. Mykola Bevz</i>
Adres e-mail:	<i>m.bevz@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Historia architektury polskiej</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.1.3.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	<i>15</i>
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy w zakresie historii architektury polskiej od jej początków do okresu renesansu</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności rozpoznawania stylów architektonicznych z poszczególnych okresów</i>
C3	<i>Uzyskanie umiejętności przytaczania przykładów architektury polskiej i ich opisanie</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy ogólnej z zakresu historii architektury powszechnej</i>
---	--

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie historię architektury, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 2	<i>Potrafi rozpoznawać style z poszczególnych okresów w historii architektury, historii sztuki podczas rozwiązywania zadań inżynierskich</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 3	<i>Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii</i>
EK 4	<i>Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych.</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
Treści programowe	
ĆW1	<i>Pradzieje na ziemiach polskich i architektura przedromańska</i>
ĆW2	<i>Architektura romańska</i>
ĆW3	<i>Architektura gotyku i próba jej rozpoznania za pomocą nieinwazyjnych metod</i>
ĆW4	<i>Architektura renesansu i jej badania</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Analiza wybranych tekstów historycznych</i>
2	<i>Prezentacje w ramach zajęć ćwiczeniowych i zajęcia terenowe (przy obiektach)</i>
3	<i>Samodzielne wykonanie zadania ćwiczeniowego przez studentów</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Wykonanie zadań ćwiczeniowych</i>	---
O2	<i>Zaliczenie pisemne ćwiczeń</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Krassowski, W., Zarys dziejów budownictwa i architektury na ziemiach polskich, t.1-4, Warszawa 1989-95</i>
2	<i>Mitobędzki A., Zarys dziejów architektury w Polsce, PWN 1963</i>
3	<i>Sztuka Polska, t. 1 - 6 Wydawnictwo ARKADY, Warszawa 2004-2019</i>
4	<i>Świechowski, Z., Architektura romańska w Polsce, Warszawa 2000.</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Sztuka polska przedromańska i romańska do schyłku XIII wieku, red. M. Walicki, Warszawa 1971</i>
2	<i>Zachwatowicz J., Architektura polska do połowy XIX w., PWN 1971</i>
3	<i>Lorentz S, Rottermund A., Klasycyzm w Polsce, Arkady 1984</i>
4	<i>Dzieje Lubelszczyzny 1-8, 1974-1995</i>
5	<i>Janus K., Przedmieście za bernardynami w Lublinie, 2019 r.</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w zajęciach ćwiczeniowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie do zaliczenia</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne zadania ćwiczeniowego</i>	5
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W07 +++	C1, C2, C3	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4,	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 2	A1A_U01 + A1A_U02 + A1A_U05 + A1A_U07 +++	C1, C2, C3	ĆW3, ĆW4,	1, 2, 4	O1, O2
EK 3	A1A_K02 + A1A_K06 ++	C2, C3	ĆW3	2, 3, 4	O1, O2
EK 4	A1A_K02 ++	C2, C3	ĆW3	2, 3, 4	O1, O2

Autor programu:	<i>Dr inż. Krzysztof Janus (mgr inż. arch.)</i>
Adres e-mail:	<i>k.janus@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Historia architektury polskiej</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.1.3.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	<i>15</i>
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Egzamin</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy w zakresie historii architektury polskiej od baroku do końca XIX-tego w</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności rozpoznawania stylów architektonicznych z poszczególnych okresów</i>
C3	<i>Uzyskanie umiejętności przytaczania przykładów architektury polskiej i ich opisanie</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy ogólnej z zakresu historii architektury polskiej do okresu renesansu</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy ogólnej z zakresu historii architektury powszechnej</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie historię architektury polskiej, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 2	<i>Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 3	<i>Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii</i>
EK 4	<i>Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych.</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
Treści programowe	
ĆW1	<i>Manieryzm, barok, rokoko</i>
ĆW2	<i>Architektura okresu klasycyzmu, historyzmu, eklektyzmu</i>
ĆW3	<i>Secesja i modernizm w architekturze i sztuce</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Analiza wybranych tekstów historycznych</i>
2	<i>Prezentacje w ramach zajęć ćwiczeniowych i zajęcia terenowe (przy obiektach)</i>
3	<i>Samodzielne wykonanie zadania ćwiczeniowego przez studentów</i>
4	<i>Omówienie tematy zadań do samodzielnego wykonania przez studentów</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie wykonanych zadań ćwiczeniowych</i>	60%
O2	<i>Egzamin pisemny</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Krassowski, W., Zarys dziejów budownictwa i architektury na ziemiach polskich, t.1-4, Warszawa 1989-95</i>
2	<i>Mitobędzki A., Zarys dziejów architektury w Polsce, PWN 1963</i>
3	<i>Sztuka Polska, t. 1 - 6 Wydawnictwo ARKADY, Warszawa 2004-2019</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Tołłoczko Z., Główne nurty historyzmu i eklektyzmu w sztuce XIX w., 2005 r.</i>
2	<i>Zachwatowicz J., Architektura polska do połowy XIX w., PWN 1971</i>
3	<i>Lorentz S, Rottermund A., Klasycyzm w Polsce, Arkady 1984</i>
4	<i>Dzieje Lubelszczyzny 1-8, 1974-1995</i>
5	<i>Janus K., Przedmieście za bernardynami w Lublinie, 2019 r.</i>
6	<i>Janus K., Przesmycka N., Przemysł Lublina, Monografia, Lublin 2014</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w zajęciach ćwiczeniowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	35
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	15
<i>Wykonanie samodzielne zadania ćwiczeniowego</i>	20
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W07 +++	C1, C2, C3	ĆW1, ĆW2, ĆW3	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 2	A1A_U01 + A1A_U02 + A1A_U05 + A1A_U07 +++	C1, C2, C3	ĆW1, ĆW2, ĆW3	1, 2, 4	O1, O2
EK 3	A1A_K02 + A1A_K06 ++	C2, C3	ĆW1, ĆW2, ĆW3	2, 3, 4	O1, O2
EK 4	A1A_K02 ++	C2, C3	ĆW1, ĆW2, ĆW3	2, 3, 4	O1, O2

Autor programu:	<i>Dr inż. Krzysztof Janus (mgr inż. arch.)</i>
Adres e-mail:	<i>k.janus@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Architektura krajobrazu</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.1.4.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>IV</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	15
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	15
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy przez studentów na temat podstawowych pojęć z zakresu architektury krajobrazu, zapoznanie z podstawowymi zjawiskami i pojęciami z zakresu historii i sztuki ogrodowej i uświadomienie ich związku z architekturą i urbanistyką</i>
C2	<i>Nabycie przez studenta umiejętności w zakresie projektowania kompozycji ogrodowej. Uświadomienie roli architekta krajobrazu w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowa umiejętność posługiwania się programami graficznymi oraz metodami prezentacji projektu architektonicznego</i>
2	<i>Podstawowa znajomość Prawa Budowlanego i Warunków Technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie</i>
3	<i>Znajomość zasad projektowania obiektów architektonicznych pod kątem rozwiązań technicznych i funkcjonalnych nabyta w trakcie trwania semestrów I-IV</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie zasady projektowanie architektury krajobrazu w zakresie realizacji prostych zadań projektowych oraz dostrzega znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu oraz znaczenia środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą historii architektury i urbanistyki, historii sztuki ogrodowej, ochrony dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi zaprojektować obiekt architektury krajobrazu, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości - zgodnie z zadanym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników</i>
EK 5	<i>Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, przeprowadzić skróconą inwentaryzację dendrologiczną oraz projekt gospodarki drzewostanem wdrażać zasady i wytyczne projektowania oraz wykonać dokumentację projektową z dziedziny architektura krajobrazu</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Podstawowe pojęcia z zakresu sztuki ogrodowej. Zieleń w mieście, jej funkcje i możliwości kształtowania. Podstawowe gatunki roślin</i>
W2	<i>Ogrody starożytności, średniowiecza i islamu</i>
W3	<i>Ogrody renesansowe</i>
W4	<i>Ogrody barokowe, ogrody Dalekiego Wschodu</i>
W5	<i>Ogrody angielskie, parki krajobrazowe i romantyczne</i>
W6	<i>Zasady współczesnej kompozycji ogrodowej, wybrane przykłady parków i ogrodów tematycznych. Rewitalizacja urbanistyczna poprzez zastosowanie układów zieleni</i>
Forma zajęć - projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Prace przedprojektowe - analiza uwarunkowań obszaru opracowania, wykonanie inwentaryzacji dendrologicznej oraz projektu gospodarki drzewostanem</i>

P2	Wykonanie opracowania projektowego dotyczącego zagospodarowania ogrodu lub parku. Dobór roślin, nawierzchni i elementów małej architektury. Powiązanie z otaczającą zabudową. W ramach zajęć zadania klauzuruowe i korekty oraz prezentacje wybranych zagadnień Praca w zespołach 2- osobowych (zależnie od wybranego tematu)
----	--

Metody dydaktyczne	
1	Wykłady informacyjny (konwencjonalny)
2	Projekt indywidualny
3	Korekta indywidualna
4	Prezentacja przykładowych rozwiązań
5	Realizacje warsztatowe w formie szkiców rysunkowych

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne Zestaw pytań testowych i opisowych	51%
O2	Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)	51%
O3	Poprawne wykonanie kompletnego projektu	---
O4	Obrona projektu	70%

Literatura podstawowa	
1	Ustawa z dn. 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. nr 156 z 2006 r. poz. 1118 z późniejszymi zmianami)
2	Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.)
3	L. Majdecki, Historia Ogrodów, T1, T2. PWN 2010
4	H.Szczepanowska H., Drzewa w mieście, Wyd. Hortpress 2001
5	Z. Borcz, Elementy projektowania zieleni, Wyd. Akademii Rolniczej Wrocław 2002
6	W. Seneta , J. Dolatowski, dendrologia, PWN 2010
7	K. Łazuka-Cegłowska, Drzewa i krzewy liściaste, katalog Multico 2009
8	W. Kosiński , Kontekst i kontrast, Czasopismo Techniczne PK, Zeszyt 15/2009

9	<i>K. L. Boguszewska, Zieleń pasów przydrożnych w historycznej ikonografii Lublina, w: Roślinność pasów przydrożnych Lublina potencjał i zagrożenia, redakcja Ewa Trzaskowska, Urząd Miasta Lublin 2017</i>
10	<i>W. Brzezowski, M. Jagiełło, Ogrody na Śląsku, Od średniowiecza do XVII wieku – Tom I, barok – Tom II, 2017</i>
11	<i>P. Hobhause, Historia Ogrodów, Arkady, 2016</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>G. Ciołek, Ogrody Polskie, Arkady, 1978</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Utrwalenie wiedzy</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	15
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	<i>A1A_W06</i> + <i>A1A_W18</i> ++	<i>C1, C2</i>	<i>W1, W2, W3, W4, W5, W6</i>	1, 4	<i>O1</i>
EK 2	<i>A1A_W03</i> ++ <i>A1A_W23</i> +	<i>C1, C2</i>	<i>W2, W3, W4, W5, W6</i>	1, 4	<i>O1</i>

EK 3	A1A_W07 +++	C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1, 4	O1
EK 4	A1A_U02 A1A_U07 A1A_U10 A1A_U16 ++ ++ ++ +++	C1, C2	P1, P2	2, 3, 4, 5	O2, O3, O4
EK 5	A1A_U15 ++	C2	P1, P2	2, 3, 4, 5	O2, O3, O4
EK 6	A1A_K01 A1A_K04 + ++	C2	W1, W6, P1, P2	1, 2, 3, 4, 5	O1, O2, O3, O4

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Kamila Boguszevska</i>
Adres e-mail:	<i>k.boguszevska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Historia urbanistyki</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.1.5.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>4</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>15</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – egzamin, laboratorium – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studentów wiedzy ogólnej w zakresie historii urbanistyki światowej oraz zapoznanie się z historią budowy miast polskich</i>
C2	<i>Uwrażliwienie studentów na kwestie związane z tradycyjnymi formami zabudowy miejskiej i ich miejscem we współczesnych miastach</i>
C3	<i>Nabycie umiejętności rozpoznawania tradycyjnych układów historycznych oraz ich schematycznego rysowania</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość podstawowych zagadnień z historii powszechnej i historii polski</i>
2	<i>Znajomość podstawowych zagadnień z historii kultury, sztuki i architektury</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna podstawowe czynniki miastotwórcze oraz mechanizmy wpływające na rozwój miast i przeobrażenia ich zabudowy występujące w różnych epokach historycznych
EK 2	Zna kluczowe postacie, najważniejsze realizacje, charakterystyczne i przełomowe wydarzenia dla historii budowy miast
EK 3	Zna charakterystyczne cechy układów urbanistycznych charakterystycznych dla różnych epok
EK 4	Zna związki przyczynowo- skutkowe pomiędzy wydarzeniami historycznymi, zjawiskami kulturowymi a sztuką budowy miast w przeszłości
	W zakresie umiejętności:
EK 5	Potrafi odczytywać ze zrozumieniem historyczne plany i widoki miast
EK 6	Potrafi korzystając z różnych źródeł, zebrać potrzebne informacje z dziedziny historii urbanistyki, opracować i przedstawić wybrane zagadnienie w zadanej formie (prezentacja, plansze, praca pisemna)
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	Jest gotów do pracy w grupie przygotowując opracowanie zagadnień na zajęciach i w domu
EK 8	Jest gotów zająć stanowisko w dyskusji na temat zagadnień związanych z historią budowy miast, przedstawiając odpowiednio dobrane argumenty

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	Podstawowe pojęcia. Czynniki miastotwórcze, rodzaje zabudowy. Urbanizacja wielkich cywilizacji: Starożytnego Egiptu, Mezopotamii
W2	Miasta i osady kultury minojskiej i mykeńskiej. Urbanistyka grecka: kolonizacja, przebudowy miast po wojnach perskich, szkoła hippodamejska, urbanistyka hellenistyczna
W3	Urbanistyka rzymska. Obóz rzymski. Elementy struktury funkcjonalno-przestrzennej miasta. Rozwój Rzymu (historia, struktura, budynki)
W5	Urbanistyka wczesnośredniowieczna w Europie i w Polsce. Miasta włoskie, francuskie, niemieckie. Układy organiczne, twierdze, klasztory, miasta biskupie. Grody na ziemiach polskich. Osady targowe. Urbanistyka dojrzałego średniowiecza. Rewolucja urbanistyczna w XII-wiecznej Europie. Lokacje miast i prawa miejskie
W6	Renesansowe plany miast idealnych. Miasta europejskie i polskie. Fortyfikacje. Twierdze na kresach Rzeczypospolitej
W7	Urbanistyka barokowa. Przebudowa Rzymu Sykstusa V. Wpływ urbanistyki francuskiej. Miasta rezydencje. Układy ogrodowe w kontekście urbanistycznym. Polskie rezydencje barokowe
W8	Urbanistyka XVIII wieku. Sytuacja miast polskich. Reformy komisji Dobrego Porządku Rewolucja przemysłowa i jej wpływ na urbanistykę. Idee utopijne XIX wiek. Przebudowy wielkich miast europejskich (Barcelona, Paryż)

Forma zajęć – laboratoria	
Treści programowe	
L1	<i>Historyczne modele kompozycji urbanistycznej. Rysowanie planów i schematów miast historycznych. Praca w grupach i indywidualna</i>
L2	<i>Historyczne modele kompozycji urbanistycznej. Wykonywanie modeli miast i wybranych fragmentów zabudowy - praca w grupach</i>
L3	<i>Kształtowanie przestrzeni publicznych w różnych epokach</i>
L4	<i>Kształtowanie zabudowy mieszkaniowej jako elementu tkanki urbanistycznej w ujęciu historycznym</i>
L5	<i>Architektura obronna w ujęciu historycznym</i>
L6	<i>Projektowanie urbanistyczne a uwarunkowania ekonomiczne, kulturowe i polityczne. Lublin - historia rozwoju przestrzennego</i>
L7	<i>Analiza tekstu historycznego - życie codzienne w starożytnej Grecji</i>
L8	<i>Rozpoznawanie założeń urbanistycznych na przykładach konkretnych miast, jako dopełnienie i uszczegółowienie treści prezentowanych na wykładach</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady tradycyjne i konwersatoryjne w zależności od poruszanej tematyki z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych i filmów edukacyjnych</i>
2	<i>Uzupełnianie materiałów ćwiczeniowych i pomocniczych podkładów (materiał ilustracyjny)</i>
3	<i>Praca w grupach nad modelami, rysunkami, zagadnieniami zakończona prezentacją i dyskusją</i>
4	<i>Przygotowanie na poszczególne zajęcia zagadnień powiązanych z omawianym tematem</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Egzamin pisemno-rysunkowy</i>	60%
O2	<i>Sprawdzian pisemny przygotowujący do ćwiczeń - wejściówka</i>	60%
O3	<i>Zaliczenie wykonanych zadań opisowych i rysunkowych w materiałach ćwiczeniowych</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Książek M., Zarys budowy miast średniowiecznych w Polsce do końca XV wieku, Kraków 1993</i>
2	<i>Książek M., Materiały pomocnicze do studiów w zakresie historii urbanistyki, PK, Kraków 1994. Skrypt PK</i>

3	<i>Ostrowski W., Wprowadzenie do historii budowy miast, 1971 (lub późniejsze)</i>
4	<i>Wróbel T., Zarys historii budowy miast. Wrocław, Ossolineum, 1984</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Sennet R., Ciało i kamień, Gdańsk 1996</i>
2	<i>Tołwiński T., Urbanistyka. (T.1. Budowa miast w przeszłości. T.2. Budowa miasta współczesnego.), Wyd. 3, Warszawa, Wydaw. Min. Odbudowy, 1947</i>
3	<i>Kalinowski W., Zarys historii budowy miast w Polsce do połowy XIX wieku, Toruń 1966</i>
4	<i>Przesmycka N., Lublin. Przeobrażenia urbanistyczne 1815-1939, Wyd. Politechniki Lubelskiej, Lublin 2010</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w laboratoriach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do laboratoriów</i>	10
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W07 +++	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 2	A1A_W07 +++	C1	W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3, 4	O1, O2

EK 3	A1A_W07	+++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 4	O1, O2 O3
EK 4	A1A_W07	+++	C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, L3, L4, L5, L6	4	O1, O2
EK 5	A1A_U07	+++	C3	L1, L2, L8	2, 3	O1, O3
EK 6	A1A_U06 A1A_U27	+++ +++	C2, C3	L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7, L8	2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 7	A1A_K01 A1A_K06 A1A_K07	+++ ++ +	C1, C2, C3	W2, W3, W5, W6, W7, W8, L7	3	O1, O2, O3
EK 8	A1A_K03 A1A_K06	++ +++	C1, C2	W2, W3, W5, W6, W7, W8, L7, L8	3, 4	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Propedeutyka konserwacji zabytków</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.1.6.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>V</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>4</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – egzamin, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studentów wiedzy w zakresie: ochrony i konserwacji zabytków Podstawy teoretyczne ochrony i konserwacji zabytków (założenia współczesnej doktryny konserwatorskiej) zasady analizy wartości obiektów zabytkowych zasady postępowania konserwatorskiego</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności analizy obiektu zabytkowego ze szczególnym uwzględnieniem wartości obiektu zabytkowego i jego atrybutów</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy dotyczącej historii architektury i urbanistyki, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności analizy obiektu architektonicznego oraz zespołu urbanistycznego</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy dotyczącej podstaw budownictwa, materiałów budowlanych, wystroju i wyposażenia budynków</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna zasady konserwatorskie, system ochrony zabytków i inne zagadnienia z ochrony, konserwacji zabytków</i>
EK 2	<i>Zna podstawowe pojęcie i zasady postępowania z obiektami zabytkowymi (podstawy współczesnej doktryny konserwatorskiej)</i>
EK 3	<i>Zna zasady analizy obiektu zabytkowego</i>
	W zakresie umiejętności:
EK4	<i>Potrafi określić przyczyny korozji materiałów, zakres prac remontowych i konserwatorskich niezbędnych do utrzymania wartości obiektu zabytkowego (zabytku architektury i budownictwa)</i>
EK5	<i>Potrafi dokonać kwerendy w celu zdobycia informacji niezbędnych do określenia wartości zabytku</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK6	<i>Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację.)</i>
EK7	<i>Potrafi samodzielnie uzupełnić i poszerzyć wiedzę w zakresie ochrony obiektu zabytkowego i zasadność wykonania określonego zakresu prac konserwatorskich (wynikających z doktryny konserwatorskiej)</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Podstawowa terminologia z zakresu działań konserwatorskich, przedmiot i metody działań</i>
W2	<i>Dawne i współczesne koncepcje konserwatorskie – najważniejsze międzynarodowe dokumenty konserwatorskie</i>
W3	<i>Prawna ochrona zabytków w Polsce – ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami</i>
W4	<i>Struktura organizacyjna i działalność służb konserwatorskich</i>
W5	<i>Schemat organizacyjny procesu konserwatorskiego, omówienie najważniejszych etapów</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Dokonanie analizy wybranego obiektu zabytkowego – określenie wartości zabytkowych, głównych zagrożeń</i>
P2	<i>Projekt koncepcji prac konserwatorskich i adaptacyjnych służących zachowaniu wartości zabytku architektury</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład problemowy</i>

2	<i>Wykład informacyjny (konwencjonalny)</i>
3	<i>Projekt zespołowy</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Egzamin pisemny (zestaw pytań opisowych)</i>	60%
O2	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O3	<i>Obrona projektu</i>	60%
Literatura podstawowa		
1	<i>Małachowicz E., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Wyd. PWN, Wrocław, 1994</i>	
2	<i>Dobosz P., Administracyjnoprawne instrumenty kształtowania ochrony zabytków, Oficyna Wydawnicza. DAJWOR, Kraków, 1997</i>	
3	<i>Vademecum konserwatora zabytków. Międzynarodowe normy ochrony dziedzictwa kultury, Biuletyn. PKN ICOMOS, Warszawa, 1996</i>	
Literatura uzupełniająca		
4	<i>Kurzątkowski M., Mały słownik zabytków, Warszawa, 1989</i>	
5	<i>Szmygin B., Kształtowanie koncepcji zabytku i doktryny konserwatorskiej w Polsce w XX wieku, Lublin, 2001</i>	
6	<i>Pruszyński J., Ochrona zabytków w Polsce, PWN, Warszawa, 1989</i>	

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	10
<i>Samodzielne wykonanie projektów</i>	10
Łączny czas pracy studenta	80

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4
---	---

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W07 A1A_W09 ++ + A1A_W18 +++ ++ A1A_W20	C1	W1, W2	1, 2	O1
EK 2	A1A_W07 A1A_W09 ++ + A1A_W18 +++ ++ A1A_W20	C1	W3, W4	1, 2	O1
EK 3	A1A_W07 A1A_W09 ++ + A1A_W18 +++ ++ A1A_W20	C1	W1, W5	1, 2	O1
EK 4	A1A_U01 A1A_U03 ++ + A1A_U18 +++	C2	P1, P2	3	O2, O3
EK 5	A1A_U01 A1A_U03 ++ + A1A_U18 +++	C2	P1, P2	3	O2, O3

EK 6	A1A_K03 A1A_K06 A1A_K07	+ +++ ++	C1, C2	W1, W2, W3, P1, P2	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 7	A1A_K03 A1A_K06 A1A_K07	+ +++ ++	C1, C2	W4, W5, P1, P2	1, 2, 3	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin; Dr Beata Klimek</i>
Adres e-mail:	<i>b.szmygin@pollub.pl; b.klimek@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Prawo w procesie inwestycyjnym</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy IB.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.1.7.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>VI</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykłady – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie oraz umiejętności stosowania prawa w obowiązkach uczestników procesu inwestycyjnego</i>
C2	<i>Uzyskanie wiedzy dotyczącej odpowiedzialności zawodowej w budownictwie</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Ma podstawy wiedzy i umiejętności projektowania architektonicznego</i>
2	<i>Ma podstawą wiedzę na temat stosowania zasad realizacji w procesie inwestycyjnym</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma podstawową wiedzę na temat uczestników procesu inwestycyjnego i oddawania do użytku obiektów budowlanych, utrzymania obiektów budowlanych czy katastrofy budowlanej</i>
EK 2	<i>Posiada podstawową wiedzę dotyczącą stosowania przepisów prawa budowlanego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 3	<i>Jest gotów do uznania pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżyniera architekta, w tym jego wpływu na środowisko i krajobraz i związanej z tym odpowiedzialności zawodowej za podejmowane decyzje</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Prawa i obowiązki uczestników procesu inwestycyjnego, odpowiedzialność zawodowa w budownictwie</i>
W2	<i>Oddawanie do użytku obiektu budowlanego, utrzymanie obiektu budowlanego, katastrofa budowlana</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady z prezentacją multimedialną, zawierające treści teoretyczne i praktyczne</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne wykładu</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. - prawo budowlane z późniejszymi zmianami</i>
2	<i>Biliński T., Kucharczyk E.: Prawo budowlane z omówieniem i komentarzem, Zielona Góra 2013</i>
3	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 23.06.2003r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, Dz. U. z 2003 r. nr 120, poz. 1126</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Skowroński Wojciech i inni: Leksykon architektoniczno-budowlany. Arkady 2008</i>

2	<i>Neufert Peter: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady 2011</i>
3	<i>Ostańska A., Podstawy metodologii tworzenia programów rewitalizacji dużych osiedli mieszkaniowych wzniesionych w technologii uprzemysłowionej na przykładzie osiedla im. St. Moniuszki w Lublinie, Wydawnictwa Politechniki Lubelskiej, Lublin 2009</i>
4	<i>Taczanowska T., Ostańska A., Dokładność realizacji a potrzeba modernizacji budynków wielkopłytowych, Wydawnictwo MEDIUM, Warszawa 2012</i>
5	<i>Ostańska A., Wielka płyta: analiza skuteczności podwyższania efektywności energetycznej : termomodernizacja, termografia, wytyczne naprawcze, PWN, Warszawa 2016</i>
6	<i>Grudzińska M., Ostańska A., Życzyńska A., Low energy and passive buildings. Grupa MEDIUM, Warszawa 2017</i>
7	<i>Ostańska A., Programowanie rewitalizacji osiedli mieszkaniowych z zastosowaniem modelu PEARS, PAN KILiW, Warszawa 2018 – w kontekście rozwiązań ekotechnicznych</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w wykładach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie się do zaliczenia</i>	10
Łączny czas pracy studenta:	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W15 ++	C1	W1, W2	1	O1
EK 2	A1A_W16 +++ A1A_W17 ++	C1, C2	W2	1	O1
EK 3	A1A_K01 +++	C2	W1	1	O1

Autor programu:	<i>Dr hab. inż. Anna Ewa Ostańska prof. PL</i>
Adres e-mail:	<i>a.ostanska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Dokumentacja budowlana</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.1.8.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Projekt - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie umiejętności stosowania przepisów prawa w zakresie niezbędnym do przygotowania dokumentacji budowlanej oraz do realizacji wybranego fragmentu procesu inwestycyjnego</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności dotyczących rozwiązywania wybranych zagadnień inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i budowlanego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Zna podstawy projektowania architektonicznego</i>
2	<i>Zna podstawowe zasady przebiegu procesu inwestycyjnego</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	<i>Posiada umiejętność w zakresie stosowania uwarunkowań prawnych w projektowaniu architektonicznym oraz na etapie realizacji obiektów budowlanych</i>
EK 2	<i>Potrafi przygotować dokumentację projektową architektoniczno-budowlaną zgodnie z zasadami tworzenia rysunków i opisów technicznych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 3	<i>Jest gotów do prawidłowego określania priorytetów służących realizacji projektów obiektów architektonicznych lub urbanistycznych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Analiza możliwości realizacji planowanego procesu inwestycyjnego na wybranym terenie</i>
P2	<i>Wykonanie dokumentacji budowlanej stanowiącej podstawę do wydania pozwolenia na budowę w zakresie architektonicznym i budowlanym</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Korzystanie z materiałów dotyczących omawianych zagadnień projektowych do samodzielnego wykonania przez studentów</i>
2	<i>Prezentacje i omówienie wybranych zagadnień projektowych związanych z opracowaniem dokumentacji budowlanej</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O2	<i>Obrona projektu</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. - prawo budowlane z późniejszymi zmianami</i>
2	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.)</i>
3	<i>Jasiewicz W., Asymetria umów, Pracownia Architektoniczna, 2006</i>

4	<i>Neufert P. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady 2011</i>
5	<i>Skowroński Wojciech i inni: Leksykon architektoniczno-budowlany. Arkady 2008</i>
6	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 23.06.2003r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, Dz. U. z 2003 r. nr 120, poz. 1126</i>
7	<i>Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę i dróg pożarowych, Dz.U. 2009 nr 124 poz. 1030</i>
8	<i>Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego, Dz. U. 2012 poz. 462, Dz.U. 2018 poz. 1935</i>
9	<i>Ratajczyk-Szponik N, Zawadzka D, Hamela A, Lis K, „Wspólna Inicjatywa Architektoniczna” – Interdyscyplinarny projekt na rzecz likwidacji barier. Oficyna Wydawnictwa Politechniki Wrocławskiej, 2019</i>
10	<i>Bogucki J., Kocki W., Kwiatkowski B., Pełka J., Tuszyńska-Bogucka W., Środowisko człowieka i jego percepcja - kształtowanie przyjaznych oraz nieprzyjaznych przestrzeni mieszkalnych, Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych - Polska Akademia Nauk. Oddział w Lublinie, 2015</i>

Literatura uzupełniająca

1	<i>Lenartowicz, J.K., Słownik psychologii architektury dla studiujących architekturę, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej, 1997</i>
2	<i>Ostańska A., Podstawy metodologii tworzenia programów rewitalizacji dużych osiedli mieszkaniowych wzniesionych w technologii uprzemysłowionej na przykładzie osiedla im. St. Moniuszki w Lublinie, Wydawnictwa Politechniki Lubelskiej, Lublin 2009</i>
3	<i>Taczanowska T., Ostańska A., Dokładność realizacji a potrzeba modernizacji budynków wielkopłytowych, Wydawnictwo MEDIUM, Warszawa 2012</i>
4	<i>Ostańska A., Wielka płyta: analiza skuteczności podwyższania efektywności energetycznej: termomodernizacja, termografia, wytyczne naprawcze, PWN, W-a 2016</i>
5	<i>Grudzińska M., Ostańska A., Życzyńska A., Low energy and passive buildings. Grupa MEDIUM, Warszawa 2017</i>
6	<i>Ostańska A., Programowanie rewitalizacji osiedli mieszkaniowych z zastosowaniem modelu PEARS, PAN KILiW, Warszawa 2018</i>

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	10
Łączny czas pracy studenta:	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_U25 +++	C1	P1, P2	1, 2	O1, O2
EK 2	A1A_U21 +++	C2	P2	1, 2	O1
EK 3	A1A_K02 +++	C1, C2	P1, P2	1, 2	O1, O2

Autor programu:	<i>Dr hab. inż. Anna Ewa Ostańska prof. PL, Mgr inż. arch. Wojciech Jabłoński</i>
Adres e-mail:	<i>a.ostanska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Architektura współczesna</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.1.9.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>IV</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Egzamin</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zwrócenie uwagi studentów na złożoność uwarunkowań współczesnej architektury</i>
C2	<i>Wyrobienie w studentach świadomości potrzeby, poprzedzonej wnikliwą analizą różnorodnych uwarunkowań, własnej oceny zjawisk mających miejsce we współczesnej architekturze</i>
C3	<i>Uświadomienie studentom, iż dane dzieło architektury zwykle bywa odbiciem różnego rodzaju kierunków oraz dążeń</i>
C4	<i>Ukazanie powiązań pomiędzy najnowszymi dziełami i poszukiwaniami w dziedzinie architektury a zjawiskami mającymi miejsce w okresach wcześniejszych</i>
C5	<i>Pobudzenie studentów do własnych studiów w dziedzinie architektury współczesnej</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość podstawowych pojęć z dziedziny architektury i urbanistyki</i>
2	<i>Umiejętność odczytywania ze zrozumieniem rysunków architektonicznych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna istotne trendy, kierunki i idee mające znaczenie w architekturze współczesnej</i>
EK 2	<i>Ma świadomość złożoności uwarunkowań wpływających na architekturę współczesną</i>
EK 3	<i>Ma szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu studiowanego kierunku studiów</i>
EK 4	<i>Ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 5	<i>Umie wykazać powiązania i różnice pomiędzy różnymi kierunkami i ideami mającymi znaczenie w architekturze współczesnej</i>
EK 6	<i>Potrafi powiązać dzieła architektury współczesnej z jej podstawowymi kierunkami, ideami i prądami</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Potrafi na partnerskich zasadach uczestniczyć w debatach dotyczących architektury współczesnej</i>
EK 8	<i>Posiada umiejętność samodzielnej oceny dzieł i kierunków architektury współczesnej w odniesieniu do szeroko rozumianego kontekstu</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Co to znaczy architektura współczesna?</i>
W2	<i>Architektura partycypacyjna</i>
W3	<i>W poszukiwaniu nowej architektury</i>
W4	<i>Architektura nawiązująca do tradycji</i>
W5	<i>Śmierć architektury i jej wskrzeszenie</i>
W6	<i>Zacieranie granic między architekturą a otoczeniem</i>
W7	<i>Mieszkanie społecznie najpotrzebniejsze</i>
W8	<i>Partyzantka urbanistyczna. Dekonstrukcja a konstruktywizm</i>
W9	<i>Architektura jako polityka</i>
W10	<i>Modernizm a postmodernizm</i>

W11	<i>Mniej znaczy więcej</i>
W12	<i>Architektura ikoniczna</i>
W13	<i>Utopie architektoniczne. Nowe miasta</i>
W14	<i>Architektura a natura</i>
W15	<i>Architektura dla duszy</i>

Metody dydaktyczne		
1	<i>Wykłady tradycyjne z wykorzystaniem technik multimedialnych i makiet</i>	
2	<i>Dyskusje</i>	
3	<i>Przygotowywanie materiałów przez studentów</i>	
Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Egzamin pisemno-rysunkowy</i>	70%
O2	<i>Możliwość podniesienia oceny za aktywność w dyskusjach podczas zajęć</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>
O3	<i>Możliwość podniesienia oceny i dopuszczenia do egzaminu zerowego za przygotowanie pracy pisemnej lub makiety dydaktycznej</i>	---

Literatura podstawowa	
1	<i>Diane Ghirardo „Architektura po modernizmie”, Toruń 1999</i>
2	<i>Jakub Wujek „Mity i utopie architektury XX wieku”, , Warszawa 1986</i>
3	<i>Kenneth Frampton „Modern Architecture. A critical history”, Londyn 2004</i>
4	<i>Marta Tobolczyk „Architektura współczesna. Geneza i charakterystyka”, Warszawa 2017</i>
5	<i>“Postmodernizm polski. Architektura i urbanistyka” oba tomy (P1-antologia tekstów, P2-wywiady z architektami), Warszawa 2013</i>
6	<i>Andrzej Basista „Opowieści budynków – architektura czterech kultur”, Warszawa 1995</i>
7	<i>Reyner Banham „Rewolucja w architekturze”, Warszawa 1979</i>
8	<i>Nikolaus Pevsner „Pionierzy współczesności”, Warszawa 1978</i>
9	<i>Siegfried Giedon „Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji”, Warszawa 1968</i>
10	<i>Leon Krier „Architektura wspólnoty”, Gdańsk 2011</i>

11	<i>Stanisław Latour, Adam Szymiski, „Rozwój współczesnej myśli architektonicznej”, Warszawa 1985</i>
12	<i>Przemysław Trzeciak „Przygody Architektury XX wieku, Warszawa 1974</i>
13	<i>Charles Jencks „Ruch nowoczesny w architekturze”, Warszawa 1987</i>
14	<i>Charles Jencks „Architektura postmodernistyczna”, Warszawa 1984</i>
15	<i>Charles Jencks „Architektura późnego modernizmu”, Warszawa 1989</i>
16	<i>Hans Ibelings, „European Architecture Since 1890”, Amsterdam 2011</i>
17	<i>Hubert Trammer „Rozważania nad periodyzacją dziejów polskiej architektury po 1918 roku zainspirowane wystawą Tożsamość. 100 lat polskiej architektury (artykuł w czasopiśmie „Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych”)</i>
18	<i>Anna Cymer „Architektura w Polsce 1945–1989”, Warszawa 2018</i>
19	<i>Alejandro Aravena, Andrés Iacobelli „Elemental. Incremental Housing and Participatory Design Manual”, Ostfildern 2012</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Jan Gypfel „Historia architektury – Od antyku do współczesności”, Kolonia 2000</i>
2	<i>portal www.archiweb.cz</i>
3	<i>portal www.mimoo.eu</i>
4	<i>miesięcznik Architektura-murator</i>
5	<i>miesięcznik Architektura & Biznes</i>
6	<i>dwumiesięcznik A10-new european architecture</i>
7	<i>Władysław Fijałkowski „Siedmiu Architektów XX wieku”, Warszawa 1981</i>
8	<i>Wacław Ostrowski „Wprowadzenie do historii budowy miast – ludzie i środowisko”, , Warszawa 1996</i>
9	<i>Izabella Wiśłocka „Awangardowa Architektura Polska 1918-1939”, Warszawa 1968</i>
10	<i>Dawid Watkin „Historia architektury zachodniej”, Warszawa 2001</i>
11	<i>Rob Gregory „Key Contemporary Buildings. Plans, Sections and Elevations”, Londyn 2004</i>
12	<i>Richard Weston „Plans, Sections and Elevations. Key Buildings of the Twentieth Century”, Londyn 2008</i>
13	<i>Colin Davies „Key Houses of the Twentieth Century. Plans Sections and Elevations”, Londyn 2006</i>
14	<i>Christopher Alexander „Język wzorców”, Gdańsk 2008</i>
15	<i>Jan Gehl „Życie między budynkami. Użytkowanie Przestrzeni Publicznych”, Kraków 2009</i>
16	<i>Max Risselada (red.) „Raumplan versus Plan Libre”, Rizzoli International Publications, Nowy Jork 1988</i>

17	<i>„Small Scale. Big Change“, Museum of Modern Art New York, Birkhäuser, Bazylea, 2010</i>
18	<i>Dick van Gameren „Revisions of Space. An architectural manual“, Rotterdam 2005</i>
19	<i>Friederike Schneider(redakcja) „Floor Plan Manual - Housing / Grundrißatlas – Wohnungsbau“, Bazylea-Boston-Berlin 2004</i>
20	<i>Barbara Brukalska „Zasady społeczne projektowania osiedli mieszkaniowych“, Warszawa 1948</i>
21	<i>Helena Syrkus „Ku idei osiedla społecznego, Warszawa 1976</i>
22	<i>Andrzej Basista „Betonowe dziedzictwo – architektura w Polsce czasów komunizmu“, Warszawa-Kraków 2001</i>
23	<i>Robert Venturi „Complexity and Contradiction in Architecture“, Nowy Jork 1966</i>
24	<i>Robert Venturi, Denise Scott Brown, Steven Izenour „Ucząc się od Las Vegas“, Kraków 2013</i>
25	<i>Le Corbusier „W stronę architektury“, Warszawa 2013</i>
26	<i>Czesław Bielecki „Gra w miasto“, Warszawa 1996</i>
27	<i>Leon Krier „Architektura – wybór czy przeznaczenie“, Warszawa 2001</i>
28	<i>MvRDV „FARMAX, Excursions on Density“, Rotterdam 1998</i>
29	<i>MvRDV „KM3“, Rotterdam 2005</i>
30	<i>OMA, Rem Koolhaas, , Bruce Mau, „S, M, L, XL“, Nowy Jork 1995</i>
31	<i>Aldo Rossi „Architettura Della Citta“, Mediolan 1995 lub w przekładzie angielskim „The Architecture of the City“, Cambridge-Londyn, 1984</i>
32	<i>Oskar Hansen „Zobaczyć Świat, Warszawa 2005</i>
33	<i>Oskar Hansen „Ku formie otwartej“, Warszawa 2005</i>
34	<i>Oscar Newman „Creating Defensible Space“, Waszyngton 1996</i>
35	<i>strona internetowa www.defensiblespace.com</i>
36	<i>Justin McGuirk “Radykalne miasta. Przez Amerykę Łacińską w poszukiwaniu nowej architektury“, Warszawa 2015</i>
37	<i>Juliusz Żórawski “O budowie formy architektonicznej“, Warszawa 1962</i>
38	<i>“Awangarda Polska. Urbanistyka i architektura 1918-1939“, Warszawa 1981</i>
39	<i>Wade Graham “Miasta wyśnione“, Kraków 2016</i>
40	<i>Rudolf Arnheim “Dynamika formy architektonicznej“, Łódź 2016</i>
41	<i>Hubert Trammer „Osiedla wczesnomodernistyczne, reinterpretacja tradycji oraz architektura i urbanistyka trzeciej drogi jako różne odpowiedzi na problemy miast na początku XX w“. (w czasopiśmie Studia Komitetu Przestrzennego Zagospodarowania Kraju PAN.- 2017, vol. 180, s. 104-122)</i>

42	<i>Hubert Trammer „Berlińskie osiedla Onkel-Toms-Hütte i Am Fischtal jako odzwierciedlenie w budownictwie mieszkaniowym relacji między nurtem awangardowym a nurtem kontynuacji w architekturze Niemiec lat dwudziestych XX” (w czasopiśmie „Budownictwo i Architektura” 2011, nr 9)</i>
----	---

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie się do egzaminu</i>	12
<i>Przygotowanie pracy pisemnej lub makiety</i>	8
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W03 +++	C1, C2	W1-W15	1-3	O1-O3
EK 2	A1A_W06 ++	C3, C4	W1-W15	1-3	O1-O3
EK 3	A1A_W07 +++	C1-C4	W1-W15	1-3	O1-O3
EK 4	A1A_U01 +	C2, C4, C5	W1	2-3	O1-O3
EK 5	A1A_U07 +++	C1-C4	W1-W15	1-3	O1-O3
EK 6	A1A_U07 ++	C1-C4	W1-W15	1-3	O1-O3
EK 7	A1A_K07 ++	C2, C3, C5	W1-W15	2	O2
EK 8	A1A_K05 + A1A_K07 ++	C3-C5	W1-W15	1-3	O1-O3

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Hubert Trammer</i>
Adres e-mail:	<i>h.trammer@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Ochrona środowiska i ekologia</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.1.10.</i>
Rok:	<i>IV</i>
Semestr:	<i>VIII</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	30
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Wykłady – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie podstawowej wiedzy na temat metod i środków wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony otaczającego środowiska</i>
C2	<i>Uzyskanie podstawowej wiedzy na temat odszukiwania i sposobów wykorzystania różnych źródeł informacji i doboru technik inżynierskich stosowanych w projektowaniu budynków ekologicznych i niskoenergetycznych w interdyscyplinarnym projektowaniu</i>
C3	<i>Uzyskanie podstawowej wiedzy dotyczącej odpowiedzialności architekta za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Ma podstawową wiedzę na temat rodzaju, właściwości i możliwości stosowania materiałów budowlanych oraz ich właściwości fizyko-chemicznych, fizyki budowli i prawa budowlanego</i>
2	<i>Ma podstawową wiedzę i umiejętności w zakresie podstaw projektowania architektonicznego i budowlanego, pozwalające na wykorzystanie różnych technik służących ochronie środowiska i ekologii</i>
3	<i>Ma podstawy wiedzy z zakresu projektowania urbanistycznego i krajobrazu oraz instalacji budowlanych, infrastruktury technicznej miast, dróg i ulic</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony otaczającego środowiska</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie metody dotyczące integracji i interpretacji uzyskanych informacji i doboru technik inżynierskich stosowanych w projektowaniu budynków ekologicznych i niskoenergetycznych w interdyscyplinarnym projektowaniu architektonicznym</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 3	<i>Jest gotów do uznania pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżyniera architekta, w tym jego wpływu na środowisko i krajobraz i związanej z tym odpowiedzialności zawodowej za podejmowane decyzje</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Wybrane przykłady podstawowych rozwiązań przestrzennych, materiałowych i technologicznych pozwalające na tworzenie przyjaznych człowiekowi warunków życia w zgodzie z zasadami ochrony środowiska i ekologii</i>
W2	<i>Podstawowe zasady certyfikacji najbardziej popularnych światowych systemów wielokryterialnej oceny budynków LEED i BREEAM</i>
W3	<i>Podstawowe zasady „zielonego pojęcia” o poprawie efektywności ekologicznej budynków i ochronie środowiska zbudowanego, w tym wycieczki dydaktyczne</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład problemowy z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, filmów edukacyjnych zawierających treści teoretyczne i praktyczne, w tym wybrane przykłady certyfikacji ekologicznej obiektów, zakończone dyskusją na temat zalet i wad zastosowanych rozwiązań</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne wykładu</i>	60%
O2	<i>Zaliczenie przygotowanej prezentacji multimedialnej wraz z notatką</i>	80%

Literatura podstawowa	
1	<i>Lewandowski Witold M.: Proekologiczne odnawialne źródła energii. Wydawnictwa Naukowo-Techniczne WNT 2010</i>

2	Skowroński Wojciech i inni: <i>Leksykon architektoniczno-budowlany</i> . Arkady 2008
3	Laskowski Leszek: <i>Leksykon podstaw budownictwa niskoenergetycznego</i> . Polcen 2009
4	Ustawa o ochronie gruntów rolnych i leśnych z dnia 3 lutego 1995r. oraz ustawa o zmianie ustawy o ochronie gruntów rolnych i leśnych z dnia 22 maja 1997
5	Ustawa o ochronie i kształtowaniu środowiska z dnia 31 stycznia 1980r. oraz ustawa o zmianie ustawy o ochronie i kształtowaniu środowiska oraz o zmianie niektórych ustaw z dnia 29 sierpnia 1997
6	Ostańska A., <i>Oszczędzanie energii w budynkach z wielkiej płyty</i> , w: „Poradnik energooszczędność – jak obniżyć koszty eksploatacji budynku?” w: <i>Teczka Administratora, Dom Wydawniczy MEDIUM, Warszawa 2012</i>
7	Ostańska A., <i>Improving condition of prefab multifamily housing stock: user perspective assessed via direct survey</i> , <i>IOP Conference Series: Materials Science and Engineering</i> , vol. 471, 2019
8	Ostańska A., <i>Monitoring the resident's needs: input for the pre-construction stage of rehabilitation projects</i> . <i>Przegląd Naukowy Inżynieria i Kształtowanie Środowiska</i> , vol. 28, nr 3, 2019
9	Ostańska A., <i>Badania społeczne jako przyczynek do poprawy środowiska zbudowanego</i> . w: „ <i>Badania Interdyscyplinarne w Architekturze 1</i> ”, tom 1 „ <i>Problemy jakości środowiska w kontekście zrównoważonego rozwoju</i> ”, Monografia konferencyjna, Wydział Architektury Politechniki Śląskiej, Gliwice 2015
10	Ostańska A., Czarnigowska A., <i>Solar collectors in a prefabricated housing estate: lessons learnt after four years of operation</i> . W: <i>Sustainable Built Environment Conference 2016 in Hamburg: Strategies, Stakeholders, Success factors, 7th-11th March 2016; Conference Proceeding; Hamburg: Karlsruhe Institute of Technology ZEBAU - Centre for Energy, Construction, Architecture and the Environment GmbH, Hamburg 2016</i>
Literatura uzupełniająca	
1	Neufert P.: <i>Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego</i> . Arkady 2011
2	Ostańska A., <i>Wielka płyta: analiza skuteczności podwyższania efektywności energetycznej: termomodernizacja, termografia, wytyczne naprawcze</i> , PWN, Warszawa 2016
3	Grudzińska M., Ostańska A., Życzyńska A., <i>Low energy and passive buildings</i> . Grupa MEDIUM, Warszawa 2017
4	Ostańska A., <i>Programowanie rewitalizacji osiedli mieszkaniowych z zastosowaniem modelu PEARS</i> , PAN KILiW, Warszawa 2018 – w kontekście rozwiązań ekotechnicznych (Me)

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie się do zaliczenia</i>	5
<i>Przygotowanie prezentacji</i>	15
Łączny czas pracy studenta:	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się						
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny	
EK 1	A1A_W13 +++ A1A_W24 +++	C1, C2	W1, W2	1	O1, O2	
EK 2	A1A_W23 +++	C2, C3	W1, W2, W3	1	O1, O2	
EK 3	A1A_K01 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3	1	O1, O2	

Autor programu:	<i>Dr hab. inż. Anna Ewa Ostańska prof. PL</i>
Adres e-mail:	<i>a.ostanska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)**Kierunek studiów: Architektura**

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Ekonomika procesu inwestycyjnego</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.1.11.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>VI</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	45
Wykład	15
Ćwiczenia	–
Laboratorium	–
Projekt	30
Liczba punktów ECTS:	3
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Poznanie metod planowania kosztów w budownictwie</i>
C2	<i>Poznanie sposobów oceny ekonomicznych efektów decyzji w przedsięwzięciach budowlanych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowa wiedza z zakresu budownictwa ogólnego</i>
2	<i>Umiejętność czytania rysunków technicznych</i>

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna podstawowe pojęcia z dziedziny prowadzenia działalności gospodarczej i finansów przedsiębiorstw (koszt, zysk, rentowność, przepływy pieniężne)</i>

EK 2	<i>Zna metody szacowania i planowania nakładów finansowych w cyklu życia przedsięwzięcia budowlanego</i>
EK3	<i>Zna metody analizy ekonomicznej efektów decyzji w przedsięwzięciach budowlanych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi sporządzić kosztorys robót budowlanych</i>
EK 5	<i>Potrafi sporządzić rachunek efektywności przedsięwzięcia inwestycyjno-budowlanego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do zwięzłego i precyzyjnego przekazywania informacji technicznych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Podstawowe pojęcia z zakresu działalności gospodarczej, finansów przedsiębiorstw i ekonomii menedżerskiej: zasada działania przedsiębiorstwa samofinansującego się, sprawozdania finansowe przedsiębiorstwa i wskaźniki oceny stanu przedsiębiorstwa, zysk księgowy a zysk ekonomiczny, koszt alternatywny, koszt kapitału, wartość czasowa pieniądza</i>
W2	<i>Ocena finansowa i ekonomiczna przedsięwzięć inwestycyjnych</i>
W3	<i>Metody i modele planowania kosztów w kolejnych etapach przedsięwzięcia. Zarządzanie kosztami. Wykorzystanie BIM w zarządzaniu kosztami przedsięwzięcia</i>
W4	<i>Ekonomika procesu projektowania. Źródła informacji o kosztach rozwiązań projektowych. Koszty w cyklu życia obiektu budowlanego</i>
Forma zajęć - projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Sporządzenie wariantowego kosztorysu obiektu budowlanego metodą szczegółową</i>
P2	<i>Sporządzenie rachunku efektywności przedsięwzięcia budowlanego</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład informacyjny</i>
2	<i>Projekt indywidualny</i>
3	<i>Korekta indywidualna prac projektowych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne (zestaw pytań testowo-opisowych)	60%
O2	Obrona ustna projektu	60%
O3	Ocena poprawności projektu	51%

Literatura podstawowa	
1	Hendrickson Ch. "Project Management for Construction. Fundamental Concepts for Owners, Engineers, Architects and Builders", Version 2.2 . Department of Civil and Environmental Engineering, Carnegie Mellon University, Pittsburgh, 2008 http://pmbook.ce.cmu.edu/
2	Sielewicz O., Traczyk J. Powszechne standardy kosztorysowania: Zasady i procedury wyceny robót i obiektów budowlanych". WACETOB, Warszawa, 2015
3	Rogowski W.: Rachunek efektywności inwestycji. Wolters Kluwer, Kraków, 2008
Literatura uzupełniająca	
1	Froeb L. M., McCann B.T. Ekonomia menedżerska, PWE, Warszawa, 2012
2	Hazlitt H. Ekonomia w jednej lekcji. Instytut Ludwiga von Misesa, Warszawa, 2017
3	Buduj z głową – kwartalnik kosztorysanta, https://www.bzg.pl/

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach projektowych	30
Praca własna studenta, w tym:	30
Przygotowanie się do zaliczenia wykładów, studia literaturowe	15
Samodzielna praca nad projektem	15
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W15 +++ A1A_W22 ++	C1, C2	W1	1	O1
EK 2	A1A_W15 +++ A1A_W16 + A1A_W18 +	C1, C2	W3, W4	1	O1
EK 3	A1A_W15 +++ A1A_W18 +	C1, C2	W2	1	O1
EK 4	A1A_U01 + A1A_U15 + A1A_U25 +++	C1	P1	2,3	O2, O3
EK 5	A1A_U12 +++	C2	P2	2,3	O2, O3
EK 6	A1A_K05 +++	C1, C2	P1	2,3	O1

Autor programu:	<i>Dr inż. Agata Czarnigowska</i>
Adres e-mail:	<i>a.czarnigowska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Inżynierii Procesów Budowlanych</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Historia technologii budowlanych – problematyka konserwatorska</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.1.12.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>–</i>
Laboratorium	<i>–</i>
Projekt	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studentów wiedzy w zakresie: dawnych technik budowlanych wraz z ich techniką wykonania oraz terminologią. Znajomość dawnych technik pozwala na chronienie autentycznej substancji oraz stwarza możliwości powtórzenia dawnych rozwiązań w czasie procesu konserwacji i restauracji zabytków architektury</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności analizy obiektu zabytkowego ze szczególnym uwzględnieniem dawnych technik budowlanych. Pozwala to na uniknięcie zastosowania technologii charakterystycznych dla nowego budownictwa, które z reguły prowadzą do zniszczeń bezpośrednich lub po pewnym czasie</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy dotyczącej historii architektury i urbanistyki, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności analizy obiektu architektonicznego oraz zespołu urbanistycznego</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy dotyczącej podstaw budownictwa, materiałów budowlanych, wystroju i wyposażenia budynków</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna dawne – zabytkowe elementy architektoniczne, jak również potrafi omówić ich struktury badawcze wraz z ich techniką wykonania oraz terminologią
EK 2	Zna dawne techniki budowlane wraz z ich techniką wykonywania oraz terminologią
	W zakresie umiejętności:
EK3	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w celu ochrony autentycznej substancji oraz powtórzyć dawne rozwiązania w czasie procesu konserwacji i restauracji zabytków architektury
EK4	Potrafi wykorzystać dawne techniki w celu uniknięcia zastosowania technologii charakterystycznych dla nowego budownictwa, które z reguły prowadzą do zniszczeń bezpośrednich lub po pewnym czasie
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację
EK 6	Potrafi samodzielnie uzupełnić i poszerzyć wiedzę w zakresie historycznych technik budowlanych

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	Mury kamienne i techniki wznoszenia (nazewnictwo wątków kamiennych, łączenie i montaż elementów kamiennych, najczęściej stosowane w Polsce skały budowlane)
W2	Mury ceglane (klasyfikacja cegieł, watki ceglane, wiązania w murach, spoinowanie)
W3	Stolarka okienna (otwory okienne, elementy konstrukcyjne okna i jego podział, okucia okienne, kolorystyka, okiennice i żaluzje, markizy, lambrekiny, kraty okienne) Stolarka drzwiowa (elementy drzwi, typy konstrukcji odrzwi i skrzydeł, opierzenia i dekoracja skrzydeł)
W4	Ścianki drewniane i boazerie (boazerie i ich konstrukcja oraz związek z pomieszczeniami). Podłogi i posadzki (elementy podłóg, podłogi deskowe, parkiety, posadzki ceramiczne i kamienne)
W5	Opracowanie ścian zewnętrznych i wewnętrznych (rodzaje i technologia wykonania tynków, typy i technologia wykonania sztukaterii, rodzaje malatur i technologia ich wykonania)
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	Projekt analizy i dokumentacji fragmentów konstrukcyjnych obiektów architektury, pod następującymi aspektami: struktura nośna, budulec i jego obróbka, tynki i polichromia, elementy wyposażenia: stolarka drzwiowa, okienna, podłogi i posadzki

Metody dydaktyczne	
1	Wykład problemowy

2	Wykład informacyjny
3	Projekt zespołowy

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne treści wykładowych (zestaw pytań opisowych)	60%
O2	Poprawne wykonanie kompletnego projektu	---
O3	Obrona projektu	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Ilustrowany leksykon architektoniczno-budowlany, pod. Red. W. Skowrońskiego, Arkady, 2007</i>
2	<i>Mączyński Z., Poradnik budowlany dla architektów, Warszawa, 1953</i>
3	<i>Czeżowska A., Obróbka kamienia, Kraków, 1955</i>
4	<i>Chołodziński J., Tyrowicz T., Zastosowanie kamienia w budownictwie, Warszawa, 1953</i>
5	<i>Borusiewicz W., Z dziejów rozwoju myśli konstrukcyjnej przy kształtowaniu architektury murowanej do XIX wieku, „Teka Komisji Urbanistyki i Architektury”, t. 1, 1967, s. 169-181</i>
6	<i>Świechowski Z., Wczesne budownictwo ceglane w Polsce, Studia i Materiały z Historii Kultury Materialnej, t. 10, Studia z dziejów rzemiosła i przemysłu, t. 1, 1961, s. 83-124</i>
7	<i>Wyrobisz A., Budownictwo murowane w Małopolsce w XIV i XV wieku, Studia i Materiały z Historii Kultury Materialnej, t. 17, Studia z dziejów rzemiosła i przemysłu, t. 3, 1963</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Krzysik F., Drewno jako materiał w zabytkach, Ochrona Zabytków, R. XXI, 1968, nr 1, s. 11-16</i>
2	<i>Mączyński D., Tajchman J., Warchoń M., Materiały do terminologii konstrukcji więźb dachowych, [w:] MONUMENT – Studia i materiały Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków, nr 2, 2005, s. 3-45</i>
3	<i>Ruszczyc G., Drewno i architektura. Dzieje budownictwa drewnianego w Polsce., Warszawa, 2007</i>
4	<i>Małachowicz E., Faktura i polichromia architektoniczna średniowiecznych wnętrz ceglanych na Śląsku, KAU, t. X, 1965, z. 3, s. 207-227</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30

<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w projektach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zaliczenia</i>	5
<i>Samodzielne wykonanie projektów</i>	15
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W06 + A1A_W08 +++ A1A_W18 +++	C1	W1, W2, W3	1, 2	O1
EK 2	A1A_W06 + A1A_W08 +++ A1A_W18 +++	C1	W4, W5	1, 2	O1
EK 3	A1A_U07 ++ A1A_U18 +++ A1A_U21 +	C2	P1	3	O2, O3
EK 4	A1A_U07 ++ A1A_U18 +++ A1A_U21 +	C2	P1	3	O2, O3
EK 5	A1A_K03 + A1A_K06 +++	C1, C2	W1, W2, W3, P1, P2	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 6	A1A_K03 + A1A_K06 +++	C1, C2	W4, W5, P1, P2	1, 2, 3	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Dr Beata Klimek</i>
Adres e-mail:	<i>b.klimek@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Kulturoznawstwo</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.1.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.1.13.</i>
Rok:	<i>IV</i>
Semestr:	<i>VIII</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie podstawowej wiedzy z zakresu kulturoznawstwa</i>
C2	<i>Uzyskanie podstawowej wiedzy z zakresu relacji zachodzących między architekturą a człowiekiem w kontekście uwarunkowań kulturowych</i>
C3	<i>Poznanie kultury i poszczególnych epok w sztuce w kontekście uwarunkowań ideowych, materialnych i społecznych – rozpoznawania poszczególnych stylów sztukach plastycznych oraz połączenie ich z równoległymi zjawiskami w architekturze</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Ma wiedzę z zakresu historii architektury i urbanistyki</i>
2	<i>Ma wiedzę z zakresu sztuk plastycznych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu relacji między poszczególnymi dziedzinami kultury i sztuki</i>
EK 2	<i>Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu historii kultury i sztuki powszechnej i polskiej</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi opisać zależności pomiędzy poszczególnymi dziedzinami kultury w kontekście uwarunkowań ideowych, materialnych, społecznych oraz łączenie zjawisk w kulturze i sztuce z równoległymi zjawiskami w architekturze</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Ma świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych. Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, oraz dostrzega związków pomiędzy kulturowymi uwarunkowaniami twórczości architektonicznej</i>
EK 5	<i>Potrafi formułować opinie na temat zjawisk w przestrzeni spowodowanych działaniami architekta i urbanisty w kontekście zjawisk kulturowych</i>
EK 6	<i>Ma świadomość konieczności poszanowania istniejącego środowiska kulturowego</i>

Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Przemiany pojęcia: kultura, sztuka, piękno</i>
W2	<i>Zarys historii malarstwa i rzeźby na tle historii architektury</i>
W3	<i>Grafika, plakat i forma reklamowa</i>
W4	<i>Fotografia i film artystyczny. Nowe dziedziny sztuki: instalacja. Performance, video-art</i>
W5	<i>Rzemiosło artystyczne i design</i>
W6	<i>Muzealnictwo i galerie sztuki. Kolekcjonerstwo i rynek dzieł sztuki</i>
W7	<i>Literatura i teatr</i>
W8	<i>Wizyta w galerii sztuki lub w instytucji kultury</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady konwersatoryjne i tradycyjne z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, odwiedzenie wystawy, dyskusja dydaktyczna</i>
2	<i>Opracowanie zadanego zagadnienia badawczego np. zebranie materiałów wyjściowych, prezentacja ich w formie pisemnej</i>
3	<i>Zestawy zadań przygotowane na poszczególne wykłady</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne</i>	60%
O2	<i>Dyskusja dydaktyczna związana z wykładem</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>
O3	<i>Aktywność na zajęciach</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>

Literatura podstawowa	
1	<i>Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej naszej ery, Warszawa 1991</i>
2	<i>Sztuka świata, t. 1-10, Warszawa 1992-1998</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Panofsky E., Studia z historii sztuki, tłum. J. Białostocki, K. Kamińska i in., Warszawa 1971</i>
2	<i>Piwocki K., Dzieje sztuki w zarysie, Warszawa 1987</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Uczestnictwo w wykładach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie do zaliczenia wykładu</i>	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W03 ++ A1A_W07 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1, O2
EK 2	A1A_W07 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1, O2
EK 3	A1A_U01 +++ A1A_U07 ++ A1A_U18 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 4	A1A_K07 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 5	A1A_K05 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O2, O3
EK 6	A1A_K06 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O2, O3

Autor programu:	<i>Mgr hist. szt. Joanna Zętar, Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Materiałoznawstwo</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.2.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>45</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>15</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>3</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie</i> <i>Laboratorium – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu najczęściej stosowanych materiałów budowlanych oraz właściwości technicznych i użytkowych</i>
C2	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu kryteriów uwzględnianych przy doborze materiałów do określonych zastosowań w budownictwie</i>
C3	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu metod laboratoryjnego oznaczania podstawowych właściwości fizycznych i mechanicznych materiałów budowlanych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności z matematyki, pozwalające na rozwiązywanie podstawowych problemów inżynierskich</i>
---	---

2	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności z fizyki</i>
3	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności z chemii</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna najczęściej stosowane materiały budowlane oraz ich właściwości techniczne i użytkowe</i>
EK 2	<i>Zna kryteria według których ma zastosować materiał w budownictwie</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi wykonać proste badania laboratoryjne materiałów budowlanych</i>
EK 4	<i>Potrafi sporządzić dokumentację z przeprowadzonych badań laboratoryjnych opisującą zastosowane procedury, analizę wyników i wnioski końcowe</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest gotów do rzetelnej i etycznej pracy, zarówno samodzielnie, jak i w zespole</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Właściwości fizyczne, mechaniczne i chemiczne materiałów budowlanych</i>
W2	<i>Wyroby budowlane - definicje, klasyfikacje. Jakość i trwałość wyrobów budowlanych. Normalizacja</i>
W3	<i>Wyroby z naturalnych materiałów kamiennych - klasyfikacja, budowa skał, właściwości techniczne, technologia, wyroby, zastosowanie, trwałość</i>
W4	<i>Wyroby z drewna i materiałów drewnopochodnych - budowa i wady drewna, właściwości techniczne, technologia, wyroby, zastosowanie, trwałość</i>
W5	<i>Wyroby z ceramiki budowlanej - technologia, klasyfikacja, właściwości techniczne, wyroby, zastosowanie, trwałość. Wyroby ze szkła - technologia, właściwości, wyroby, zastosowanie</i>
W6	<i>Spojwa mineralne - definicje, klasyfikacja, technologia, właściwości, zastosowanie. Wyroby zaczynowe, zaprawowe i betonowe - definicje, składniki, zastosowanie, wymagania, wyroby (technologia, właściwości, zastosowanie)</i>
W7	<i>Materiały hydroizolacyjne, materiały termoizolacyjne i do izolacji akustycznych - technologia, właściwości, wyroby, zastosowanie</i>

W8	<i>Wyroby metalowe - klasyfikacja, właściwości techniczne, wyroby, zastosowanie, trwałość. Wyroby z tworzyw sztucznych - definicje, klasyfikacje, właściwości techniczne, wyroby, zastosowanie</i>
Forma zajęć – laboratoria	
Treści programowe	
L1	<i>Badania gęstości właściwej materiałów, określenie szczelności i porowatości całkowitej materiałów ceramicznych</i>
L2	<i>Badania gęstości pozornej materiałów budowlanych – próbki regularne i nieregularne. Ocena makroskopowa wybranych materiałów i wyrobów budowlanych z uwzględnieniem struktury przekroju</i>
L3	<i>Beton – badania wytrzymałości na ściskanie, ocena klasy betonu. Zaprawy budowlane - badania wytrzymałości na zginanie i ściskanie, określenie klasy zaprawy z różnymi spoiwami wiążącymi</i>
L4	<i>Badania materiałów drewnianych. Określenie gęstości, wytrzymałości na zginanie i ściskanie</i>
L5	<i>Badania spoiw budowlanych. Określenie czasu wiązania spoiwa gipsowego</i>
L6	<i>Materiały kamienne. Ocena makroskopowa struktury i badanie ścieralności</i>
L7	<i>Kolokwium zaliczeniowe</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prezentacje multimedialne, zawierające treści teoretyczne</i>
2	<i>Instrukcje zawierające opis badań cech wyrobów budowlanych, interpretację wyników oznaczenia, oceną jakości wyrobu oraz wskazówki dotyczące formy sprawozdania z badań</i>
3	<i>Stanowiska laboratoryjne przystosowane do realizacji badań przez studentów</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne z wykładów (zestaw pytań opisowych)</i>	60%
O2	<i>Zaliczenie pisemne z ćwiczeń laboratoryjnych (zestaw pytań testowo-opisowych)</i>	60%
O3	<i>Przeprowadzenie badań laboratoryjnych</i>	---
O4	<i>Sprawozdania z wykonanych badań laboratoryjnych</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Stefańczyk B., Budownictwo ogólne. Tom 1: Materiały i wyroby budowlane, Arkady, 2010</i>
2	<i>Szymański E., Materiały budowlane. T.1, WSEiZ w Warszawie, 2012</i>
3	<i>Szymański E., Materiały budowlane. T.2, WSEiZ w Warszawie, 2012</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Szymański E., Materiałoznawstwo z technologią betonu, Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej, 2002</i>
2	<i>Małolepszy J. i inni., Podstawy technologii materiałów budowlanych i metody badań, AGH, 2013</i>
3	<i>Markiewicz P., Budownictwo ogólne dla architektów, Archi-Plus, 2018</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach laboratoryjnych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie się do zaliczeń</i>	15
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	10
<i>Wykonanie samodzielne opracowań z zajęć</i>	5
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W09 +++ A1A_U05 ++	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1, O2
EK 2	A1A_W09 +++ A1A_U05 ++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2	O1, O2, O4
EK 3	A1A_W09 ++ A1A_U01 + A1A_U05 +++ A1A_U29 +++	C1, C2, C3	W1, W2, L1, L2, L3, L4, L5, L6	2, 3	O2, O3
EK 4	A1A_U01 +++ A1A_U29 +++	C1, C3	W1, L1, L2, L3, L4, L5, L6	2	O2, O4
EK 5	A1A_K07 +++	C3	L1, L2, L3, L4, L5, L6	2, 3	O2, O3, O4

Autor programu:	<i>Dr inż. Jacek Góra</i>
Adres e-mail:	<i>j.gora@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Budownictwa Ogólnego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Budownictwo ogólne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.2.2.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>60</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>3</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Poznanie klasyfikacji oraz zasad kształtowania obiektów, ustrojów i elementów budowlanych</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności prawidłowego kształtowania elementów i ustrojów budowlanych</i>
C3	<i>Poznanie i umiejętne stosowanie podstawowych przepisów obowiązujących w budownictwie</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowa wiedza z fizyki i matematyki</i>
---	--

Efekty uczenia się

	<i>W zakresie wiedzy:</i>
--	---------------------------

EK 1	<i>Zna zasady kształtowania elementów i ustrojów budowlanych</i>
EK 2	<i>Ma podstawową wiedzę na temat projektowania wybranych obiektów budowlanych</i>
EK 3	<i>Ma wiedzę z zakresu podstawowych przepisów prawnych związanych z budownictwem</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi kształtować proste elementy i ustroje budowlane</i>
EK 5	<i>Umie stosować zasady sztuki budowlanej, potrafi posługiwać się normami budowlanymi i stosować przepisy obowiązujące w budownictwie</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do rzetelnej i etycznej pracy, zarówno samodzielnie, jak i w zespole</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Podstawowe pojęcia i definicje. Konstrukcja budowlana. Stężenia. Dylatacje. Układy konstrukcyjne budynków. Technologie</i>
W2	<i>Podstawy projektowania budynków. Obciążenia. Wymagania stawiane budynkom i elementom budowlanym</i>
W3	<i>Posadowienie budynków. Fundamenty bezpośrednie i pośrednie. Wykopy pod budynki</i>
W4	<i>Ściany: murowane, kamienne, drewniane, betonowe. Ściany działowe. Nadproża. Sklepienia i łuki</i>
W5	<i>Stropy: drewniane, na belkach stalowych, żelbetowe</i>
W6	<i>Konstrukcje dachowe z drewna: ciesielskie, inżynierskie. Konstrukcje dachowe: stalowe, żelbetowe</i>
W7	<i>Stropodachy: pełne, odpowietrzane, wentylowane, o odwróconym układzie warstw. Tarasy</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Rysunek wiązania murów z cegły ceramicznej pełnej: przekrój poprzeczny, poziomy i aksonometria (skala 1:5)</i>
P2	<i>Przekrój pionowy i poziomy przez ścianę dwuwarstwową (metoda ETICS), ścianę trójwarstwową (skala 1:5)</i>

P3	<i>Szczegół ławy fundamentowej ze ścianą fundamentową i posadzką na gruncie (skala 1:10)</i>
P4	<i>Projekt schodów. Rzuty klatki schodowej budynku wielorodzinnego: na parterze, kondygnacji powtarzalnej i ostatniej (skala 1:25)</i>
P5	<i>Szczegół nadproża w ścianie trójwarstwowej wraz ze stolarką okienną i parapetem (skala 1:5)</i>
P6	<i>Szczegóły stropu gęstożebrowego wraz z warstwami podłogi: oparcie na ścianie nośnej, połączenie ze ścianą osłonową (1:10)</i>
P7	<i>Szczegół sklepienia odcinkowego (skala 1:10)</i>
P8	<i>Rysunek drewnianego więzara dachowego (skala 1:25) wraz ze szczegółem węzła ciesielskiego w aksonometrii (skala 1:5)</i>
P9	<i>Przekrój przez ocieplony dach skośny wraz z kalenicą (skala 1:5)</i>

Metody dydaktyczne

1	<i>Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną</i>
2	<i>Wykonanie rysunków detali architektoniczno-budowlanych w technice trwałej – odręcznie w trakcie zajęć</i>
3	<i>Objaśnienie</i>

Metody i kryteria oceny

Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne wykładów. Zestaw pytań opisowych</i>	51%
O2	<i>Wykonanie wszystkich prac rysunkowych</i>	---
O3	<i>Poprawność wykonania każdej pracy rysunkowej</i>	51%

Literatura podstawowa

1	<i>Praca zbiorowa (pod kierunkiem Lichołai L.), Budownictwo ogólne. T.3. Elementy budynków, podstawy projektowania, Arkady, 2011</i>
2	<i>Praca zbiorowa (pod kierunkiem Buczkowskiego W.), Budownictwo ogólne. T.4. Konstrukcje budynków, Arkady, 2010</i>
3	<i>Markiewicz-Zahorski P., Budownictwo ogólne. Podręcznik dla architektów, Archi-Plus, 2018</i>
4	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Dz. U. 2002 nr 75 poz. 690, z</i>

	<i>późniejszymi zmianami</i>
5	<i>Schabowicz K., Gorzelańczyk T., Budownictwo ogólne. Podstawy projektowania i obliczania konstrukcji budynków, DWE, 2017</i>
6	<i>J. Panas, Nowy poradnik majstra budowlanego. Arkady, 2017</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Ustawa z dnia 7 lipca 1994. Prawo budowlane. Dz. U. 1994 Nr 89 poz. 414, z późniejszymi zmianami</i>
2	<i>Markiewicz P., Detale projektowe dla architektów, Archi-Plus, 2010</i>
3	<i>Mielczarek Z., Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, 2001</i>
4	<i>Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, 2011</i>
5	<i>Kopkowicz F., Ciesielstwo polskie. Arkady, 2009</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	60
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	15
<i>Przygotowanie do zaliczenia</i>	10
<i>Wykonanie samodzielne rysunków</i>	5
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W08 +++ A1A_W09 ++ A1A_W10 ++ A1A_W20 +++	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1	O1
EK 2	A1A_W08 +++ A1A_W09 ++ A1A_W10 ++ A1A_W16 +++ A1A_W18 + A1A_W19 + A1A_W20 +++	C1, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1	O1
EK 3	A1A_W16 +++ A1A_W18 + A1A_W19 ++	C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1	O1
EK 4	A1A_U05 + A1A_U11 ++ A1A_U16 +++ A1A_U17 +++	C2, C3	P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8, P9	2, 3	O2, O3

EK 5	A1A_U05	++	C2, C3	P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8, P9	2, 3	O2, O3
	A1A_U11	++				
	A1A_U16	+++				
	A1A_U17	+++				
	A1A_U22	+++				
	A1A_U25	++				
	A1A_U28	+++				
EK 6	A1A_K04	+++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7 P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8, P9	1, 2, 3	O1, O2, O3
	A1A_K07	+++				

Autor programu:	<i>dr inż. Waldemar Budzyński; dr hab. inż. Danuta Barnat-Hunek, prof. ucz.; dr hab. inż. Stanisław Fic, prof. ucz.</i>
Adres e-mail:	<i>w.budzynski@pollub.pl; d.barnat-hunek@pollub.pl; s.fic@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Budownictwa Ogólnego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Budownictwo ogólne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.2.2.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>45</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>3</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – egzamin, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Poznanie klasyfikacji oraz zasad kształtowania obiektów, ustrojów i elementów budowlanych</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności prawidłowego kształtowania ustrojów, elementów i obiektów budowlanych i opracowywania stosownych projektów architektoniczno-budowlanych</i>
C3	<i>Poznanie i umiejętne stosowanie podstawowych przepisów obowiązujących w budownictwie</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość podstawowych właściwości materiałów budowlanych i wyrobów stosowanych w budownictwie</i>
2	<i>Wiedza z zakresu budownictwa ogólnego z wcześniejszego semestru nauki</i>
3	<i>Znajomość zasad sporządzania rysunków technicznych budowlanych</i>

4	Znajomość programów komputerowych do edycji tekstu, rysunków i obliczeń inżynierskich
---	---

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna zasady kształtowania elementów i ustrojów budowlanych
EK 2	Ma podstawową wiedzę na temat projektowania wybranych obiektów budowlanych
EK 3	Ma wiedzę z zakresu podstawowych przepisów prawnych związanych z budownictwem
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Potrafi zaprojektować proste obiekty budowlane i ich elementy
EK 5	Umie stosować zasady sztuki budowlanej, potrafi posługiwać się normami budowlanymi i stosować przepisy prawa budowlanego
EK 6	Umie odczytać rysunki architektoniczne i budowlane. Potrafi korzystać z dokumentacji budowlanej oraz sporządzić jej wybrane elementy
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	Jest gotów do rzetelnej i etycznej pracy, zarówno samodzielnie, jak i w zespole

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	Schody wymagania. Konstrukcje schodów: żelbetowe, drewniane, stalowe. Pochylnie. Balustrady. Dźwigi. Kominy. Balkony
W2	Pokrycia dachowe. Odwodnienie dachów. Obróbki blacharskie i dekarские
W3	Okna. Drzwi
W4	Izolacje wodochronne budynków
W5	Podłogi. Tynki. Okładziny. Powłoki malarskie
W6	Ochrona przeciwpożarowa budynków
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	Opracowanie założeń architektoniczno-konstrukcyjnych projektu budynku mieszkalnego, wielorodzinnego, w technologii tradycyjnej udoskonalonej

P2	<i>Projekt kominów. Dobór stolarki w budynku</i>
P3	<i>Wykonanie rysunków, rzutów: fundamentów, parteru, kondygnacji powtarzalnej, wieźby dachowej, dachu oraz przekroju pionowego</i>
P4	<i>Wykonanie obliczeń współczynnika przenikania ciepła przegród</i>
P5	<i>Opracowanie opisu technicznego budynku i notatek technicznych zawierających informacje o zastosowanych w budynku materiałach i wyrobach budowlanych</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną</i>
2	<i>Projekt indywidualny</i>
3	<i>Objaśnienie</i>
4	<i>Materiały dotyczące omawianych zagadnień przekazywane studentom</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Egzamin pisemny. Zestaw pytań opisowych</i>	51%
O2	<i>Poprawne wykonanie projektu</i>	---
O3	<i>Obrona pisemna projektu</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Praca zbiorowa (pod kierunkiem Klemma P.), Budownictwo ogólne. T.2. Fizyka budowlanej, Arkady, 2006</i>
2	<i>Praca zbiorowa (pod kierunkiem Lichołai L.), Budownictwo ogólne. T.3. Elementy budynków, podstawy projektowania, Arkady, 2011</i>
3	<i>Markiewicz-Zahorski P., Budownictwo ogólne. Podręcznik dla architektów, Archi-Plus, 2018</i>
4	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Dz. U. 2002 nr 75 poz. 690, z późniejszymi zmianami</i>
5	<i>Siewczyńska M, Domy jednorodzinne. Przewodnik do ćwiczeń projektowych z budownictwa ogólnego, PWN, 2017</i>

6	<i>Szabowicz K., Gorzelańczyk T., Budownictwo ogólne. Podstawy projektowania i obliczania konstrukcji budynków, DWE, 2017</i>
7	<i>J. Panas, Nowy poradnik majstra budowlanego. Arkady, 2017</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Markiewicz P., Detale projektowe dla architektów, Archi-Plus, 2010</i>
2	<i>Mielczarek Z., Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym, Arkady, 2001</i>
3	<i>Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, 2011</i>
4	<i>Kopkowicz F., Ciesielstwo polskie. Arkady, 2009</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	15
<i>Przygotowanie do zajęć</i>	3
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	12
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W08 +++ A1A_W09 ++ A1A_W10 ++ A1A_W20 ++	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1	O1
EK 2	A1A_W08 +++ A1A_W09 ++ A1A_W10 +++ A1A_W16 +++ A1A_W18 + A1A_W19 + A1A_W20 +++	C1, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1	O1
EK 3	A1A_W16 +++ A1A_W18 + A1A_W19 ++	C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1	O1
EK 4	A1A_U11 ++ A1A_U16 +++ A1A_U17 +++ A1A_U25 ++ A1A_U26 ++	C2, C3	P1, P2, P3, P4, P5	2, 3, 4	O2, O3

EK 5	A1A_U05	++	C2, C3	P1, P2, P3, P4, P5	2, 3, 4	O2, O3
	A1A_U16	+++				
	A1A_U17	+++				
	A1A_U26	++				
	A1A_U28	+++				
EK 6	A1A_U02	++	C2, C3	P1, P2, P3, P4, P5	2, 3, 4	O2, O3
	A1A_U03	+++				
	A1A_U21	+++				
	A1A_U22	+++				
	A1A_U26	++				
EK 7	A1A_K04	+++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, P1, P2, P3, P4, P5	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
	A1A_K07	+++				

Autor programu:	<i>dr inż. Waldemar Budzyński; dr hab. inż. Danuta Barnat-Hunek, prof. ucz.; dr hab. inż. Stanisław Fic, prof. ucz.</i>
Adres e-mail:	<i>w.budzynski@pollub.pl; d.barnat-hunek@pollub.pl; s.fic@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Budownictwa Ogólnego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Fizyka Budowli</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.2.3.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>45</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>15</i>
Projekt	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>3</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład - zaliczenie, laboratorium – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozumienie zjawisk związanych z przepływem ciepła i wilgoci przez przegrody budowlane i propagacją dźwięku w budynku i na terenach zabudowanych</i>
C2	<i>Umiejętność projektowania przegród w aspekcie wymagań cieplno-wilgotnościowych i akustycznych</i>
C3	<i>Znajomość podstawowych technik pomiarowych i obliczeniowych z zakresu fizyki budowli</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowa wiedza z zakresu budownictwa ogólnego</i>
2	<i>Podstawowa wiedza i umiejętności z matematyki i fizyki na poziomie szkoły ponad podstawowej</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie zjawiska fizyczne związane z przepływem ciepła przez przegrody budowlane, transportem wilgoci w strukturze budynku i rozprzestrzenianiem się dźwięku w budynku i na terenach zabudowanych. Rozumie problematykę akustyki wnętrz</i>
EK 2	<i>Ma podstawową wiedzę z zakresu ochrony cieplnej budynku i ochrony przed hałasem</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi zaprojektować przegrodę budowlaną spełniającą wymagania cieplno-wilgotnościowe i akustyczne</i>
EK 4	<i>Umie wykonać podstawowe pomiary wilgotności, właściwości cieplnych materiałów i elementów budowlanych oraz hałasu, czasu pogłosu i izolacyjności akustycznej przegród</i>
EK 5	<i>Umie zaprojektować zabezpieczenia przeciwdźwiękowe i wykonać adaptację akustyczną wnętrza</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotowy do popularyzacji wiedzy na temat ochrony cieplnej budynku i ochrony przed hałasem</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Podstawy wymiany ciepła. Przepływ ciepła przez przegrodę budowlaną – zagadnienie stacjonarne, jednowymiarowe. Opory cieplne, współczynnik przenikania ciepła, właściwości cieplne materiałów budowlanych</i>
W2	<i>Przegrody warstwowe, opór cieplny warstw powietrza, przepływ ciepła do gruntu, przegrody przezroczyste. Przegrody złożone, mostki cieplne</i>
W3	<i>Przyczyny i rodzaje zwilgoceń w budynku. Dyfuzja i kondensacja pary wodnej</i>
W4	<i>Natężenie i poziom natężenia dźwięku. Działania na decybelach. Częstotliwość dźwięku. Metody analizy</i>
W5	<i>Modele źródeł dźwięku. Pole akustyczne w przestrzeni otwartej i zamkniętej</i>
W6	<i>Akustyka wnętrz. Właściwości akustyczne materiałów</i>
W7	<i>Akustyka budowlana. Ochrona przed hałasem</i>

Forma zajęć – laboratorium	
Treści programowe	
L1	<i>Pomiar współczynnika przewodzenia ciepła</i>
L2	<i>Badania termowizyjne przegrody</i>
L3	<i>Pomiar wilgotności materiałów budowlanych</i>
L4	<i>Pomiar i ocena hałasu w pomieszczeniu</i>
L5	<i>Pomiar czasu pogłosu</i>
L6	<i>Pomiary izolacyjności akustycznej właściwej przegrody</i>
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Obliczenia parametrów cieplnych i rozkładu temperatury w przegrodzie warstwowej</i>
P2	<i>Modelowanie dyfuzji i kondensacji pary wodnej w przegrodzie</i>
P3	<i>Podstawy akustyki – obliczenia równoważnego poziomu dźwięku A, poziomu średniego natężenia dźwięku, sumowanie poziomów</i>
P4	<i>Projektowanie propagacji dźwięku w przestrzeni otwartej i zamkniętej</i>
P5	<i>Bilans chłonności akustycznej pomieszczenia i projektowanie adaptacji akustycznej wnętrza</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład informacyjny</i>
2	<i>Ćwiczenia laboratoryjne</i>
3	<i>Zadania projektowe</i>
4	<i>Pokaz</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne – zestaw pytań opisowych</i>	51%
O2	<i>Sprawdzian pisemny z przygotowania do ćwiczeń laboratoryjnych</i>	51%

O3	<i>Przeprowadzenie badań laboratoryjnych</i>	---
O4	<i>Poprawne wykonanie kompletnych zadań projektowych</i>	---

Literatura podstawowa		
1	<i>Klemm P. (red.), Budownictwo Ogólne, tom II. Fizyka Budowli, Arkady, 2010</i>	
2	<i>Nurzyński J., Akustyka w Budownictwie, PWN, 2018</i>	
Literatura uzupełniająca		
1	<i>Kisielwicz T., Fizyka cieplna budowli, PK, 1998</i>	
2	<i>Laskowski L., Ochrona cieplna i charakterystyka energetyczna budynku, PW, 2005</i>	
3	<i>Sadowski J., Akustyka architektoniczna, PWN, 1976</i>	
4	<i>Kulowski A., Akustyka sal, PG, 2007</i>	

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach laboratoryjnych</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie do zaliczenia wykładu</i>	10
<i>Przygotowanie się do zajęć laboratoryjnych</i>	5
<i>Przygotowanie się do zajęć projektowych</i>	15
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	3

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W01 ++ A1A_W08 ++ A1A_W09 ++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1	O1
EK 2	A1A_W01 ++ A1A_W08 ++ A1A_W09 +++ A1A_W13 ++ A1A_W16 ++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1	O1
EK 3	A1A_U08 + A1A_U10 + A1A_U11 +++ A1A_U15 ++ A1A_U17 +++ A1A_U28 ++	C2	L1, L3, L6 P1, P2, P3, P4, P5	2, 3, 4	O1, O2, O3, O4
EK 4	A1A_U15 ++ A1A_U17 +++ A1A_U25 +	C3	L1, L2, L3, L4, L5, L6	2, 4	O2, O3
EK 5	A1A_U11 + A1A_U16 + A1A_U17 +++ A1A_U23 ++	C2, C3	P3, P4, P5	3	O1, O4

EK 6	A1A_K01	+	C1	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1	O1
	A1A_K05	++				

Autor programu:	<i>Dr inż. Maciej Szelaq</i>
Adres e-mail:	<i>maciej.szelaq@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Budownictwa Ogólnego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Mechanika budowli</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.2.4.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>4</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>90</i>
Wykład	<i>30</i>
Ćwiczenia	<i>30</i>
Laboratorium	<i>30</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>5</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład - zaliczenie, ćwiczenia - zaliczenie, Laboratorium - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu zagadnień kształtowania prostych struktur i ustrojów budowlanych oraz przygotowania schematów statycznych konstrukcji</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności rozwiązywania problemów inżynierskich, związanych z liniową analizą statyczną płaskich statycznie wyznaczalnych konstrukcji prętowych oraz identyfikowania naprężeń występujących w podstawowych elementach konstrukcyjnych</i>
C3	<i>Poznanie zasad określania, modelowania różnych obciążeń konstrukcji</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności z matematyki, pozwalające na rozwiązywanie problemów inżynierskich</i>
---	--

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna zagadnienia statycznej wyznaczalności i geometrycznej niezmienności oraz opis warunków równowagi konstrukcji</i>
EK 2	<i>Zna metody graficznego i analitycznego wyznaczania sił</i>
EK 3	<i>Zna podstawy teoretyczne dotyczące rodzajów stanów pracy i projektowania różnych elementów konstrukcji</i>
EK 4	<i>Zna zasady modelowania i łączenia różnych obciążeń konstrukcji</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 5	<i>Umie określić statyczną wyznaczalność i geometryczną niezmienność konstrukcji oraz potrafi wyznaczyć siły wewnętrzne w prostych układach prętowych (zakres układów statycznie wyznaczalnych)</i>
EK 6	<i>Potrafi wykonać analizę nośności prostych układów prętowych</i>
EK 7	<i>Potrafi zamodelować różne obciążenia w prostych konstrukcjach</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 8	<i>Jest terminowy i rzetelny w wykonywaniu zadań</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Statyka na płaszczyźnie: warunki, jakie powinien spełniać układ nośny budowli, rodzaje obciążeń działających na konstrukcję, założenia w mechanice budowli w zagadnieniach statycznych, geometryczna niezmienność płaskich układów prętowych - pojęcie stopni swobody układu i więzów, warunki geometrycznej niezmienności, warunki równowagi układów sił</i>
W2	<i>Analiza płaskich prostych układów statycznie wyznaczalnych: definicje reakcji i metody ich wyznaczania, siły wewnętrzne (przekrojowe) w prostych układach prętowych</i>
W3	<i>Metody graficznego i analitycznego wyznaczania sił</i>

W4	<i>Wytrzymałość układów konstrukcyjnych: rodzaje stanów pracy różnych elementów konstrukcyjnych i zasady projektowania (rozciąganie osiowe i ściskane, zginanie, skręcania), naprężenia normalne i styczne w dowolnym przekroju, obciążenie mimośrodowe (wyznaczanie rdzenia przekroju), ściskanie osiowe prętów smukłych, zjawisko wyboczenia (pojęcie siły krytycznej, smukłości i długości wyboczeniowej pręta)</i>
W5	<i>Zasady modelowania i łączenia różnych obciążeń konstrukcji: rodzaje obciążeń konstrukcji budowlanych (krótkotrwałe i długotrwałe, stałe i zmienne, statyczne i dynamiczne), zasady przyjmowania obciążeń takich jak obciążenie ciężarem własnym, użytkowym, śniegiem, wiatrem, temperaturą</i>
Forma zajęć – ćwiczenia	
Treści programowe	
ĆW1	<i>Określanie statycznej wyznaczalności i geometrycznej niezmienności oraz opis warunków równowagi konstrukcji</i>
ĆW2	<i>Wyznaczanie reakcji i sił wewnętrznych w układach prętowych; opis matematyczny i graficzny</i>
ĆW3	<i>Wyznaczanie sił wewnętrznych w układach płaskich metodami graficznymi</i>
ĆW4	<i>Wyznaczanie naprężeń normalnych i stycznych przy rozciąganiu osiowym i ściskaniu, zginaniu, skręcaniu oraz wyznaczanie sił krytycznych i określanie rdzenia przekroju</i>
ĆW5	<i>Wykonywanie zestawień obciążeń prostych konstrukcji</i>
Forma zajęć – laboratorium	
Treści programowe	
L1	<i>Własnoręczna budowa prostych modeli płaskich i przestrzennych układów prętowych</i>
L2	<i>Wyznaczenie reakcji i sił wewnętrznych w prostych belkach, ramach i kratownicach (obliczenia własne i analiza komputerowa)</i>
L3	<i>Wyznaczanie naprężeń normalnych i ugięć w prostych belkach, ramach i kratownicach wraz z analizą komputerową nośności konstrukcji</i>
L4	<i>Doświadczalne obciążanie konstrukcji prętowej</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład tradycyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych</i>
2	<i>Prezentacje rozwiązań przykładowych zadań na tablicy</i>
3	<i>Rozwiązywanie przykładowych zadań na ćwiczeniach</i>
4	<i>Budowa modeli konstrukcji, rozwiązywanie i weryfikacja komputerowa zadań na laboratorium</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne w formie testu	60%
O2	Kolokwium na ćwiczeniach	60%
O3	Zaliczenie laboratorium (budowa modeli, uproszczone obliczenia własne modeli konstrukcji i ich weryfikacja z zastosowaniem programu komputerowego)	60%

Literatura podstawowa	
1	T. Kolendowicz: <i>Mechanika budowli dla architektów</i> . Arkady, Warszawa, 1993
2	K. Szulborski, S. Pyrak: <i>Mechanika konstrukcji dla architektów</i> , Arkady, Warszawa, 1994
Literatura uzupełniająca	
1	Z. Cywiński: <i>Mechanika budowli w zadaniach</i> . PWN, Warszawa 1999
2	A. Chudzikiewicz: <i>Statyka budowli, t. 1 i 2</i> , PWN, Warszawa 1975
3	Z. Dyląg, E. Krzemińska, F. Filip: <i>Mechanika budowli, t. 1 i 2</i> . PWN Warszawa, 1989

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	90
<i>Udział w wykładach</i>	30
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30
<i>Udział w zajęciach laboratoryjnych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	60
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	20
<i>Przygotowanie do ćwiczeń</i>	20
<i>Wykonanie projektów</i>	20

Łączny czas pracy studenta	150
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	5

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W02 ++ A1A_W10 ++	C1	W1	1, 2	O1, O2
EK 2	A1A_W02 +++ A1A_W10 +++	C2	W2, W3	1, 2	O1, O2
EK 3	A1A_W02 +++ A1A_W10 +++	C2	W2, W4	1, 2	O1, O2
EK 4	A1A_W02 +++ A1A_W10 +++	C3	W5	1, 2	O1, O2
EK 5	A1A_U02 ++ A1A_U13 ++ A1A_U16 ++	C2	ĆW1, ĆW2, L1, L2	3, 4	O1, O2, O3
EK 6	A1A_U02 ++ A1A_U13 ++ A1A_U16 ++	C2	ĆW4, L3	3, 4	O1, O2, O3
EK 7	A1A_U13 +++ A1A_U16 +++	C3	ĆW5	3, 4	O1, O2

EK 8	A1A_K01 A1A_K04	+ +	C1, C2, C3	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5, L1, L2, L3	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
------	--------------------	--------	------------	--	------------	---------------

Autor programu:	<i>Dr inż. Jacek Szulej</i>
Adres e-mail:	<i>j.szulej@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Mechaniki Budowli</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Konstrukcje budowlane</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.2.5.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>V</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studentów wiedzy na temat układów konstrukcyjnych budynków, posadowienia i elementów konstrukcyjnych</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studentów podstawowej wiedzy na temat obciążeń konstrukcji</i>
C3	<i>Uzyskanie przez studentów podstawowej wiedzy na temat niezawodności konstrukcji i metod projektowania konstrukcyjnego</i>
C4	<i>Uzyskanie przez studentów podstawowej umiejętności zestawiania obciążeń działających na elementy konstrukcyjne</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności z matematyki</i>
---	--

2	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności z mechaniki budowli</i>
3	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności z budownictwa ogólnego</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna podstawowe układy konstrukcyjne i zasady posadowienia budynków, rozumie pracę statyczną ich elementów wykonanych z różnych materiałów konstrukcyjnych</i>
EK 2	<i>Zna podstawowe rodzaje obciążeń działających na elementy konstrukcyjne budynku</i>
EK 3	<i>Rozumie istotę niezawodności konstrukcji i zna podstawy metod projektowania konstrukcyjnego</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi obliczyć obciążenia działające na podstawowe elementy konstrukcyjne w różnych układach konstrukcyjnych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest świadomy znaczenia projektowania konstrukcji i odpowiedzialności z jaką się ona wiąże</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Podstawowe układy konstrukcyjne budynków i podstawowe rodzaje elementów konstrukcyjnych</i>
W2	<i>Rodzaje obciążeń elementów konstrukcyjnych w budynkach, ich rozkłady i wartości</i>
W3	<i>Specyfika pracy statycznej elementów konstrukcyjnych związana z materiałem konstrukcyjnym</i>
W4	<i>Podstawowe informacje na temat niezawodności konstrukcji</i>
W5	<i>Podstawowe zasady projektowania konstrukcyjnego</i>
W6	<i>Podstawowe zasady ustalania sposobu posadowienia budynków</i>

Forma zajęć - projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Ćwiczenie projektowe dotyczące obciążeń, reakcji oraz sił wewnętrznych w elementach konstrukcyjnych więźb dachowych różnych typów</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład informacyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</i>
2	<i>Projekt indywidualny</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne wykładów w formie zestawu krótkich pytań opisowych</i>	51%
O2	<i>Ocena prawidłowości wykonania ćwiczeń projektowych</i>	51%
O3	<i>Ustna obrona ćwiczeń projektowych</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>PN-EN 1990 Eurokod. Podstawy projektowania konstrukcji</i>
2	<i>PN-EN 1991 (1-5) Eurokod. Oddziaływania na konstrukcje</i>
3	<i>Antoni Biegus: Podstawy projektowania i oddziaływania na konstrukcje budowlane, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 2014</i>
4	<i>Rawska-Skotniczy A.: Obciążenia budynków i konstrukcji budowlanych według Eurokodów</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15

<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie do zaliczenia</i>	15
<i>Przygotowanie do zajęć</i>	10
<i>Przygotowanie do obrony ćwiczeń projektowych</i>	5
Łączny czas pracy studenta	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W02 +	C1	W1, W3, W6	1	O1
EK 2	A1A_W02 +++ A1A_W10 +++	C4	W2	1, 2	O1, O2, O3
EK 3	A1A_W10 +++	C3	W4, W5, W6	1, 2	O1, O2
EK 4	A1A_U08 + A1A_U13 ++	C4	P1	2	O2, O3
EK 5	A1A_K07 +++	C3, C4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, P1	1, 2	O1, O2

Autor programu:	<i>Prof. dr hab. inż. Anna Halicka, Dr inż. Jerzy Szerafin</i>
Adres e-mail:	<i>a.halicka@pollub.pl, j.szerafin@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konstrukcji Budowlanych</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Konstrukcje budowlane</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.2.5.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>VI</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – egzamin, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie podstawowej wiedzy z zakresu zasad projektowania konstrukcji żelbetowych</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności z zakresu projektowania prostych elementów żelbetowych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności z zakresu materiałoznawstwa i budownictwa ogólnego</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności z zakresu mechaniki budowli</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma wiedzę na temat współpracy betonu i stali zbrojeniowej w konstrukcjach żelbetowych</i>
EK 2	<i>Ma wiedzę na temat podstawowych rodzajów elementów żelbetowych i zasad ich konstruowania</i>
EK 3	<i>Ma wiedzę w zakresie zasad wymiarowania prostych elementów żelbetowych z uwagi na stany graniczne nośności (zginanie, ścinanie) i użytkowości (rysy, ugięcia)</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi zaprojektować płytę żelbetową</i>
EK 5	<i>Potrafi odczytać rysunki budowlane branży konstrukcyjnej</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest przygotowany do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Beton i jego właściwości wytrzymałościowo-odkształceniowe</i>
W2	<i>Stal zbrojeniowa i jej właściwości wytrzymałościowo-odkształceniowe</i>
W3	<i>Zasady współpracy betonu i stali zbrojeniowej w konstrukcjach żelbetowych</i>
W4	<i>Podstawowe rodzaje elementów żelbetowych i zasady ich konstruowania</i>
W5	<i>Zasady wymiarowania prostych elementów żelbetowych z uwagi na stany graniczne nośności i użytkowości</i>
W6	<i>Przegląd konstrukcji żelbetowych</i>
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Geometria układów stropowych</i>
P2	<i>Zestawienie obciążeń i ustalenie sił wewnętrznych</i>
P3	<i>Wymiarowanie płyty żelbetowej</i>

P4	<i>Rysunek konstrukcyjny płyty</i>
----	------------------------------------

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład informacyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</i>
2	<i>Projekt indywidualny z korektą poprawności jego wykonania</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Egzamin pisemny (zestaw pytań opisowych)</i>	51%
O2	<i>Poprawność wykonania kompletnego projektu</i>	51%
O3	<i>Obrona pisemna projektu</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Knauff M.: Obliczanie konstrukcji żelbetowych według Eurokodu 2, PWN 2012</i>
2	<i>Knauff M., Golubińska A., Knyziak P.: Tablice i wzory do projektowania konstrukcji żelbetowych z przykładami obliczeń, PWN 2013</i>
3	<i>Zybura A. (redakcja naukowa) i in.: Konstrukcje żelbetowe. Atlas rysunków. PWN 2011</i>
4	<i>PN-EN 1992-1-1 Projektowanie konstrukcji z betonu. Część 1-1 Reguły ogólne i reguły dla budynków</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	12

Wykonanie samodzielne projektu	8
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W09 A1A_W10 +++	C1	W1-W3	1	O1
EK 2	A1A_W10 +++	C1	W4	1	O1
EK 3	A1A_W10 +++	C1	W5	1	O1
EK 4	A1A_U13 A1A_U22 +++	C2	P1-P4	2	O2, O3
EK 5	A1A_U08 ++	C2	P3, P4	2	O2, O3
EK 6	A1A_K07 ++	C1, C2	W1-W5, P1-P4	1, 2	O1-O3

Autor programu:	<i>Dr inż. Piotr Smarzewski</i>
Adres e-mail:	<i>p.smarzewski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konstrukcji Budowlanych</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Instalacje budowlane i infrastruktura komunalna miast</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.2.6.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>V</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>45</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>3</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu zasad działania podstawowych urządzeń i układów instalacji wodociągowych, kanalizacyjnych, ogrzewczych i gazowych oraz obowiązujących przepisów techniczno-budowlanych oraz norm związanych z instalacjami sanitarnymi</i>
C2	<i>Zdobycie umiejętności wykonywania prostych obliczeń i rysunków z zakresu projektowania instalacji wodociągowych, kanalizacyjnych i ogrzewczych</i>
C3	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu infrastruktury technicznej miast Uzyskanie umiejętności rozwiązywania problemów inżynierskich związanych z występowaniem infrastruktury technicznej miast</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	<i>Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu fizyki, hydrauliki</i>
2	<i>Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu budownictwa</i>
3	<i>Zna zasady wykonywania rysunków technicznych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna podstawowe pojęcia z zakresu instalacji sanitarnych oraz zasady i wymagania związane z wyposażaniem budynku w instalacje sanitarne, a także z zasilaniem w media</i>
EK 2	<i>Zna podstawy wymiarowania instalacji sanitarnych oraz kryteria doboru materiałów i armatury</i>
EK 3	<i>Zna treść podstawowych przepisów techniczno-budowlanych oraz norm dotyczących instalacji sanitarnych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi, zgodnie z wymaganiami warunków technicznych, dobrać schemat i narysować instalacje sanitarne wraz z ich wyposażeniem na rzutach architektonicznych</i>
EK 5	<i>Umie dobrać materiał i średnice przewodów w instalacjach: wodociągowej, ogrzewczej, kanalizacyjnej. Potrafi dobrać grzejniki i urządzenia sanitarne</i>
EK 6	<i>Potrafi dobrać sposób opomiarowania instalacji wodociągowej i ogrzewczej oraz urządzenia z tym związane</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Potrafi samodzielnie wykonywać rysunki i obliczenia oraz korzystać z norm i przepisów techniczno-budowlanych</i>
EK 8	<i>Potrafi interpretować uzyskane wyniki obliczeń</i>
EK 9	<i>Jest terminowy i rzetelny w wykonywaniu obliczeń i rysunków</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Instalacje ogrzewcze: pojęcia podstawowe, sposoby zasilania budynków w ciepło, układy i prowadzenie przewodów, podstawy wymiarowania średnic i doboru grzejników</i>

W2	<i>Instalacje wodociągowe: pojęcia podstawowe, sposoby zasilania w wodę zimną, sposoby przygotowania wody ciepłej, układy i prowadzenie przewodów, podstawy wymiarowania przewodów zasilających i cyrkulacyjnych, nierównomierność rozbioru. Instalacja kanalizacyjna: pojęcia podstawowe, rodzaje ścieków i sposoby ich odprowadzania, układy i prowadzenie przewodów, podstawy wymiarowania instalacji, wentylacja instalacji, wymagania normowe oraz warunków technicznych</i>
W3	<i>Instalacja gazowa: wymagania dla pomieszczeń z aparatami gazowymi, parametry gazów, bezpieczeństwo użytkowania instalacji, podstawowe wymagania warunków technicznych, zasady prowadzenia przewodów, materiały i stosowane połączenia przewodów, rodzaje gazomierzy i ich lokalizacja</i>
W4	<i>Infrastruktura komunalna miast</i>
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Projekt instalacji centralnego ogrzewania</i>
P2	<i>Projekt instalacji wod-kan</i>

Metody dydaktyczne		
1	<i>Wykład z prezentacją multimedialną</i>	
2	<i>Projekt</i>	
Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne wykładu</i>	60%
O2	<i>Poprawne wykonanie kompletnych projektów</i>	---
O3	<i>Obrona ustna lub pisemna projektu</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Chudzicki. J., Sosnowski S. Instalacje wodociągowe. Projektowanie, wykonanie, eksploatacja. Wydanie III 2011</i>
2	<i>Koczyk H. Ogrzewnictwo praktyczne. Projektowanie. Montaż. Certyfikacja energetyczna. Eksploatacja. Systherm 2009</i>
3	<i>Polska Norma Instalacje wodociągowe. Wymagania w projektowaniu PN-92/B-01706</i>
4	<i>Polska Norma Instalacje kanalizacyjne. Wymagania w projektowaniu PN-92/B-01707</i>

5	<i>Warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Bąkowski K. Gazyfikacja. WNT 1997</i>
2	<i>Gaßner A. Instalacje sanitarne. Poradnik dla projektantów i instalatorów. WNT 2011</i>
3	<i>Krygier K. Ogrzewnictwo Wentylacja Klimatyzacja, WSiP, Warszawa, 1997</i>
4	<i>Tabernacki J. Projektowanie instalacji wodociągowych i kanalizacyjnych, Arkady, 1985</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie do zaliczenia</i>	6
<i>Opracowanie projektu</i>	20
<i>Przygotowanie do obrony projektu</i>	4
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W11 +++ A1A_W12 +++ A1A_W13 +++	C1, C3	W1, W2, W3, W4	1	O1
EK 2	A1A_W11 ++ A1A_W12 ++ A1A_W13 ++	C1, C3	W1, W2, W3, W4	1	O1
EK 3	A1A_W11 +++ A1A_W12 +++ A1A_W13 +++	C1, C3	W1, W2, W3, W4,	1	O1
EK 4	A1A_U23 +++	C2	P1, P2	2	O2, O3
EK 5	A1A_U23 +++	C2	P1, P2	2	O2, O3
EK 6	A1A_U23 +++	C2	P1, P2	2	O2, O3
EK 7	A1A_K05 ++ A1A_K07 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, P1, P2	1, 2	O1, O2, O3
EK 8	A1A_K05 +++ A1A_K07 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, P1, P2	1, 2	O1, O2, O3
EK 9	A1A_K05 ++ A1A_K07 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, P1, P2	1, 2	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Dr inż. Jerzy Adamczyk</i>
Adres e-mail:	<i>j.adamczyk@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Konserwacji Zabytków</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>SIT i mapy zasadnicze</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.2.7.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zapoznanie się z podstawowymi narzędziami redakcji map</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności w postępowaniu z dokumentacją geodezyjną w postaci analogowej i numerycznej</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy i podstawowych umiejętności z obsługi komputera</i>
---	--

Efekty uczenia się

	<i>W zakresie wiedzy:</i>
EK 1	<i>Zna zasady interpretacji rysunku mapy zasadniczej w postaci analogowej i numerycznej</i>

EK 2	<i>Zna geodezyjne bazy danych o terenie</i>
	<i>W zakresie umiejętności:</i>
EK 3	<i>Umie interpretować treść rysunku mapy zasadniczej</i>
EK 4	<i>Umie zaprojektować lokalizację obiektu przestrzennego i wykorzystywać informacje zawarte w bazach Systemu Informacji o Terenie</i>
	<i>W zakresie kompetencji społecznych:</i>
EK 5	<i>Jest przygotowany do współpracy w zespole specjalistów związanych z architekturą</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Układy współrzędnych i układy odniesienia stosowane w kartografii wielkoskalowej</i>
W2	<i>Mapa jako nośnik informacji</i>
W3	<i>Bazy danych o terenie</i>
W4	<i>Metody pozyskiwania danych stosowane w kartografii wielkoskalowej</i>
W5	<i>Elementy analizy map z wykorzystaniem QGIS</i>
Forma zajęć – Projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Analiza treści map gospodarczych, pomiary na mapach</i>
P2	<i>Budowa numerycznego modelu terenu</i>
P3	<i>Projektowanie lokalizacji obiektów przestrzennych z wykorzystaniem mapy numerycznej</i>
P4	<i>Analiza uwarunkowań projektowych z wykorzystaniem informacji z bazach danych o terenie</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład informacyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</i>
2	<i>Praca z materiałem źródłowym</i>
3	<i>Praca w grupie</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne (zestaw pytań opisowych)	51%
O2	Poprawne wykonanie kompletnego projektu indywidualnego	---
O3	Poprawne wykonanie kompletnego projektu zespołowego	---
O4	Ustna obrona projektu	51%

Literatura podstawowa	
1	Kosiński Wiesław, <i>Geodezja</i> , Wydawnictwo SGGW, 2012
Literatura uzupełniająca	
1	Izdebski W. <i>Dobre praktyki udziału gmin i powiatów w tworzeniu infrastruktury danych przestrzennych w Polsce (Wydanie trzecie rozszerzone)</i> [ebook], Geo-System Sp. z o.o., 2018
2	Iwańczak B., <i>Quantum GIS Tworzenie i analiza map</i> , Helion, 2013
3	Gerlée A., <i>Mapy w QGIS 3.4 od podstaw</i> [ebook], Alina Gerlée, 2019

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w ćwiczeniach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zadania</i>	7
<i>Opracowanie wydanych ćwiczeń</i>	10
<i>Obrona</i>	3
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W04 ++	C2	W1, W2, W3, W4, W5	1	O1
EK 2	A1A_W04 ++	C2	W2, W3	1	O1
EK 3	A1A_U08 +++	C2	P1, P2, P3	2	O2, O3, O4
EK 4	A1A_U09 + A1A_U10 ++	C1, C2	P3, P4	2, 3	O2, O3, O4
EK 5	A1A_K07 ++	C2	P3, P4	2, 3	O3, O4

Autor programu:	<i>Dr inż. Jacek Zyga</i>
Adres e-mail:	<i>j.zyga@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Geotechniki</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Drogi i ulice</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.2.8.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>V</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy w zakresie podstawowym o przepisach technicznych dotyczących dróg i ulic</i>
C2	<i>Uzyskanie wiedzy w zakresie podstawowym o klasyfikacji dróg i ulic</i>
C3	<i>Uzyskanie wiedzy w zakresie podstawowym o konstrukcji nawierzchni drogowych</i>
C4	<i>Uzyskanie wiedzy w zakresie podstawowym o projektowaniu geometrycznym dróg i ulic</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie podstawowej wiedzy z zakresu rysunku technicznego</i>
---	---

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna zasady sporządzania rysunków technicznych, w tym z wykorzystaniem technik CAD</i>
EK 2	<i>Ma podstawową wiedzę z zakresu budownictwa drogowego i technologii budowlanych w zakresie zagadnień technicznych związanych z projektowaniem i realizacją obiektów liniowych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi przygotować w języku polskim opracowanie projektu architektoniczno-budowlanego</i>
EK 4	<i>Potrafi odczytać rysunki budowlane branż poza architektonicznych oraz korzystać z materiałów wyjściowych, kartograficznych i geodezyjnych</i>
EK 5	<i>Potrafi wykonać plan zagospodarowania terenu o narastającym stopniu złożoności z uwzględnieniem wymagań technicznych</i>
EK 6	<i>Potrafi przygotować dokumentację projektu architektoniczno-budowlanego zgodnie z zasadami tworzenia rysunków i opisów technicznych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Jest gotów do uczenia się przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Przepisy i inne materiały do projektowania dróg i ulic - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 1 sierpnia 2019 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 1643 z 2019 r.)</i>
W2	<i>Podstawy projektowania układów komunikacyjnych i klasyfikacja dróg. Ruch pieszy, ruch rowerowy i ruch urządzeń transportu osobistego</i>
W3	<i>Ruch drogowy i jego parametry Kształtowanie elementów dróg i ulic – uspokojenie ruchu drogowego</i>
W4	<i>Pojazd w ruchu drogowym i ochrona środowiska w budownictwie drogowym. Ochrona przed hałasem drogowym, zanieczyszczeniami powietrza i wód. Przejścia dla zwierząt</i>

W5	<i>Parkingi, place i inne elementy wyposażenia dróg oraz ulic. Konstrukcje i klasyfikacja nawierzchni drogowych. Odwodnienie dróg i ulic</i>
W6	<i>Projektowanie dróg i ulic w planie, przekroju podłużnym i przekroju poprzecznym – różnice i podobieństwa, zasady</i>
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Tworzenie numerycznego modelu terenu na podstawie mapy zasadniczej w programie komputerowym</i>
P2	<i>Trasowanie osi drogi na przygotowanym podkładzie numerycznym (na terenie zabudowanym)</i>
P3	<i>Elementy planu sytuacyjnego. Proste i łuki poziome. Obliczenia parametrów projektowych</i>
P4	<i>Postępowanie przy ustalaniu parametrów geometrycznych i konstrukcyjnych przekroju normalnego (przekrój uliczny)</i>
P5	<i>Elementy przekroju podłużnego. Pochylenia i łuki pionowe. Obliczenia parametrów i rzędnych charakterystycznych profilu drogowego</i>
P6	<i>Opis techniczny, obliczenia i część rysunkowa projektu</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład tradycyjny</i>
2	<i>Omówienie tematów projektów</i>
3	<i>Wykorzystanie programów komputerowych do edycji rysunków</i>
4	<i>Prezentowanie treści teoretycznych i zadań na tablicy</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne</i>	51%
O2	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu</i>	---
O3	<i>Obrona projektu</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 1 sierpnia 2019 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 1643 z 2019 r.)</i>
2	<i>Młodożeniec S.W.: Budowa dróg. Podstawy projektowania, BEL Studio, 2011</i>
3	<i>Datka Gaca S., Suchorzewski W., Tracz M., Inżynieria ruchu – teoria i praktyka. WKiŁ, 2011</i>
4	<i>Edel R. Odwodnienie dróg. WKiŁ, 2010</i>
Literatura uzupełniająca	
5	<i>Katalog Typowych Konstrukcji Nawierzchni Podatnych i Półsztywnych, GDDKiA 2013</i>
6	<i>Sieniawska-Kuras A.: Budownictwo drogowe w zarysie, Wydawnictwo Kabe, 2016</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zaliczenia</i>	5
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne projektu</i>	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny

	z określeniem stopnia powiązania					
EK 1	A1A_W04	+++	C1, C4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, P1, P2, P3, P4, P5, P6	1, 3	O3
EK 2	A1A_W08	+++	C1, C2, C3, C4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, P1, P2, P3, P4, P5, P6	1, 2, 3, 4	O1, O3
EK 3	A1A_U03	+++	C1, C4	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1, 2, 3, 4	O2, O3
EK 4	A1A_U08	+++	C1, C2, C3, C4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, P1, P2, P3, P4, P5, P6	1, 2, 3, 4	O2, O3
EK 5	A1A_U19	+++	C1, C2, C3, C4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, P1, P2, P3, P4, P5, P6	1, 2, 3, 4	O2, O3
EK 6	A1A_U21	+++	C1, C2, C3, C4	W1, W2, W3, W4, W5, W6, P1, P2, P3, P4, P5, P6	1, 2, 3, 4	O2, O3
EK 7	A1A_K07	+++	C1, C2, C3, C4	W1, W2, W6, P3, P4, P5, P6	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Dr hab. inż. Janusz Bohatkiewicz, prof. PL; mgr inż. Michał Jukowski; mgr inż. Marcin Dębiński</i>
Adres e-mail:	<i>j.bohatkiewicz@pollub.pl; m.jukowski@pollub.pl; m.debinski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Dróg i Mostów</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)**Kierunek studiów: Architektura**

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Technologia i organizacja budowy</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.2.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.2.9.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>VI</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>15</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład - zaliczenie, laboratorium - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Poznanie zasad organizacji przedsięwzięć budowlanych, zadań jego uczestników i zasad kształtowania współpracy między nimi</i>
C2	<i>Poznanie technologicznych i organizacyjnych metod wznoszenia obiektów budowlanych i wykonywania robót budowlanych</i>
C3	<i>Poznanie zasad projektowania realizacji budowy</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowa wiedza z zakresu budownictwa ogólnego, materiałoznawstwa budowlanego i prawa budowlanego</i>
2	<i>Umiejętność czytania rysunków technicznych</i>
3	<i>Umiejętność pozyskiwania informacji z literatury</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna role uczestników przedsięwzięcia budowlanego w kontekście systemu realizacji przedsięwzięć budowlanych</i>
EK 2	<i>Zna podstawowe pojęcia stosowane w umowach o roboty budowlane i prace projektowe</i>
EK 3	<i>Zna metody wykonania podstawowych procesów budowlanych</i>
EK 4	<i>Zna podstawowe metody projektowania realizacji przedsięwzięć</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 5	<i>Umie zaplanować przebieg robót z uwzględnieniem ograniczeń wynikających z metod realizacji i dostępności zasobów</i>
EK 6	<i>Umie sporządzić specyfikację techniczną wykonania robót budowlanych w zakresie wymagań technologicznych i jakościowych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Jest gotów do zwięzłego i precyzyjnego przekazywania informacji technicznych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Podstawowe pojęcia organizacji. Etapy procesu inwestycyjnego. Rola architekta: architekt jako koordynator procesu inwestycyjnego. Systemy realizacji przedsięwzięć</i>
W2	<i>Wybór uczestników procesu inwestycyjnego: przetargi, negocjacje, konkursy na prace projektowe. Umowy w procesie inwestycyjnym</i>
W3	<i>Technologia robót budowlanych i projektowanie realizacji robót. Pojęcie technologiczności rozwiązań projektowych</i>
W4	<i>Planowanie przebiegu przedsięwzięć, w tym projektowanie realizacji budowy: struktura podziału prac, harmonogram ogólny i harmonogramy pochodne, projekt zagospodarowania placu budowy</i>
Forma zajęć – laboratorium	
	Treści programowe
L1	<i>Sporządzenie harmonogramu robót w budynku wielorodzinnym (opis metod realizacji robót, model sieciowy, harmonogram wykonany z użyciem dedykowanego oprogramowania)</i>
L2	<i>Sporządzenie szczegółowej specyfikacji technicznej wykonania i odbioru roboty budowlanej zgodnie z przepisami prawa i obowiązującymi normami (analiza wymagań normowych)</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład informacyjny</i>

2	<i>Ćwiczenie laboratoryjne</i>
3	<i>Praca z materiałem źródłowym</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne (zestaw pytań testowo-opisowych)</i>	60%
O2	<i>Zaliczenie raportu z wykonania zadania laboratoryjnego</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Marcinkowski R., Krawczyńska-Piechna A. Projektowanie realizacji budowy. PWN, Warszawa 2019</i>
2	<i>Martinek W., Nowak P., Woyciechowski P. Technologia robót budowlanych. Oficyna Wydawnicza PW, Warszawa 2010</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Jaworski K.M.: Podstawy organizacji budowy. Wyd. Nauk. PWN, Warszawa 2008</i>
2	<i>Behnke M., Czajka-Marchlewicz B., Dorska D. „Umowy w procesie budowlanym”, Warszawa, LEX 2011</i>
3	<i>Hendrickson Ch. “Project Management for Construction. Fundamental Concepts for Owners, Engineers, Architects and Builders”, Version 2.2 . Department of Civil and Environmental Engineering, Carnegie Mellon University, Pittsburgh, 2008 http://pmbook.ce.cmu.edu/</i>
4	<i>Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych – seria wydawnicza Instytutu Techniki Budowlanej</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach laboratoryjnych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie się do zaliczenia wykładów, studia literaturowe</i>	10
<i>Samodzielna praca nad raportem z zajęć laboratoryjnych</i>	10

Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się						
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny	
EK 1	A1A_W15 +++ A1A_W16 ++	C1	W1, W2	1	O1	
EK 2	A1A_W16 ++	C1	W2	1	O1	
EK 3	A1A_W08 +++	C2	W3	1	O1	
EK 4	A1A_W08 + A1A_W15 +++	C3	W4	1	O1	
EK 5	A1A_U15 ++	C2, C3	L1	2, 3	O2	
EK 6	A1A_U01 ++ A1A_U28 ++	C2	L2	2, 3	O2	
EK 7	A1A_K05 +	C3	L1, L2	3	O2	

Autor programu:	<i>Dr inż. Agata Czarnigowska</i>
Adres e-mail:	<i>a.czarnigowska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Inżynierii Procesów Budowlanych</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Matematyka</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.3.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>45</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>3</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład - egzamin, ćwiczenia - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zapoznanie z podstawami matematyki stosowanej</i>
C2	<i>Zapoznanie z podstawowymi pojęciami i twierdzeniami analizy matematycznej, algebry liniowej i geometrii</i>
C3	<i>Wykształcenie umiejętności posługiwania się językiem oraz metodami rachunku różniczkowego i całkowego, algebry liniowej i geometrii</i>
C4	<i>Wykształcenie nawyku systematycznego samokształcenia</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Wiadomości z zakresu matematyki ze szkoły średniej</i>
---	---

Efekty uczenia się

	<i>W zakresie wiedzy:</i>
--	---------------------------

EK 1	<i>Zna podstawowe pojęcia i reguły matematyczne</i>
EK 2	<i>Zna zastosowania metod matematycznych w zastosowaniach praktycznych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi posługiwać się metodami matematycznymi w zastosowaniach praktycznych</i>
EK 4	<i>Potrafi myśleć abstrakcyjnie w kontekście rozwiązywania problemów technicznych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy oraz do dalszego kształcenia</i>
EK 6	<i>Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej</i>
EK 7	<i>Jest gotów do zdobywania nowych kompetencji poprzez zasięganie opinii ekspertów oraz samodzielne wyszukiwanie informacji w literaturze</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Granice ciągów liczbowych. Przykłady zastosowań</i>
W2	<i>Granica funkcji i jej własności</i>
W3	<i>Ciągłość funkcji i własności funkcji ciągłych</i>
W4	<i>Pochodna funkcji i jej interpretacja geometryczna</i>
W5	<i>Pochodne wyższych rzędów. Monotoniczność i ekstrema funkcji</i>
W6	<i>Asymptoty wykresu funkcji. Algorytm badania przebiegu zmienności funkcji i przykłady jego wykorzystania</i>
W7	<i>Pojęcie funkcji pierwotnej. Podstawowe funkcje pierwotne</i>
W8	<i>Całka oznaczona. Twierdzenie Newtona-Leibniza</i>
W9	<i>Geometryczne zastosowania całek</i>
W10	<i>Macierze i wyznaczniki (definicja, podstawowe własności)</i>
W11	<i>Macierz odwrotna i jej własności</i>
W12	<i>Układy równań liniowych</i>
W13	<i>Rachunek wektorowy. Iloczyn wektorowy. Iloczyn mieszany</i>
W14	<i>Prosta i płaszczyzna</i>

Forma zajęć – ćwiczenia	
	Treści programowe
ĆW1	Wyznaczanie granic ciągów liczbowych
ĆW2	Obliczanie granic funkcji
ĆW3	Rozwiązywanie zadań z użyciem pojęcia ciągłości funkcji
ĆW4	Obliczanie pochodnych funkcji na podstawie znanych wzorów pochodnych funkcji elementarnych oraz twierdzenia o działaniach na pochodnych
ĆW5	Badanie ekstremum i przedziałów monotoniczności funkcji różniczkowalnej
ĆW6	Pochodne wyższych rzędów. Przykłady i zastosowania
ĆW7	Poszukiwanie asymptot wykresów wybranych funkcji. Badanie przebiegu zmienności funkcji zgodnie z poznanym algorytmem
ĆW8	Wyznaczanie funkcji pierwotnych dla wybranych funkcji
ĆW9	Całki oznaczone. Przykłady
ĆW10	Działania na macierzach. Obliczanie wyznaczników macierzy kwadratowych
ĆW11	Odwracanie macierzy. Przykłady
ĆW12	Rozwiązywanie układów równań liniowych
ĆW13	Wyznaczanie iloczynu wektorowego i iloczynu mieszanego wektorów
ĆW14	Zadania dotyczące prostych i płaszczyzn

Metody dydaktyczne	
1	Wykład konwersatoryjny
2	Wykład konwencjonalny z użyciem prezentacji multimedialnych
3	Ćwiczenia audytoryjne
4	Praca z materiałami dydaktycznymi

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne ćwiczeń	51%

O2	Egzamin pisemny	51%
O3	Ocena bieżąca aktywności podczas ćwiczeń	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)

Literatura podstawowa	
1	<i>Birkholz A., Analiza matematyczna dla nauczycieli, PWN, W-wa 1980</i>
2	<i>Fichtenholz G. M., Rachunek różniczkowy i całkowy, t. I-III, PWN, W-wa 2009</i>
3	<i>Kuratowski K., Rachunek różniczkowy i całkowy. Funkcje jednej zmiennej, PWN, W-wa 2013</i>
4	<i>Rudin W., Podstawy analizy matematycznej, PWN, W-wa 2002</i>
5	<i>Rudnicki R., Wykłady z analizy matematycznej, PWN, W-wa 2002</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Banaś J., Wędrychowicz S., Zbiór zadań z analizy matematycznej, WN PWN, W-wa 2012</i>
2	<i>W. Krywicki, L. Włodarski, Analiza matematyczna w zadaniach, tom I, PWN, W-wa 2011</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Samodzielne przemyślenie treści wykładu</i>	10
<i>Przygotowanie do ćwiczeń</i>	10
<i>Przygotowanie do kolokwium i egzaminu</i>	10
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu:	3

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W01 ++	C1, C2	W1-W15	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 2	A1A_W01 ++	C1, C2	W1-W15	1, 2, 3, 4	O1, O2
EK 3	A1A_U01 ++ A1A_U05 ++	C3	ĆW1-ĆW15	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 4	A1A_U01 ++ A1A_U05 ++	C3	ĆW1-ĆW15	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 5	A1A_K07 +++	C4	W1-W15, ĆW1-ĆW15	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 6	A1A_K03 +++	C4	W1-W15, ĆW1-ĆW15	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 7	A1A_K07 +++	C4	W1-W15, ĆW1-ĆW15	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Dr Ewa Łazuka, Dr Anna Makarewicz</i>
Adres e-mail:	<i>e.lazuka@pollub.pl, a.makarewicz@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Matematyki Stosowanej WPT</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Rysunek techniczny</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.3.2.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Projekt - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Nabycie wiedzy i umiejętności w zakresie wykonywania rysunków architektoniczno-budowlanych i urbanistycznych metodą tradycyjną z uwzględnieniem opisów oraz ich wymiarowania</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności wykonywania i odczytywania archiwalnych oraz realizowanych współcześnie rysunków budowlanych i branżowych poza architektonicznych oraz urbanistycznych</i>
C3	<i>Uzyskanie umiejętności realizowania pomiarów prostych obiektów budowlanych i wykonania szkiców inwentaryzacyjnych</i>
C4	<i>Poznanie i umiejętne stosowanie norm rysunkowych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Znajomość podstawowych własności rzutowania prostokątnego

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna aktualnie obowiązujące normy dotyczące oznaczeń i zasad wymiarowania w rysunku architektoniczno-budowlanym i urbanistycznym
	W zakresie umiejętności:
EK 2	Potrafi wykonać i odczytać rysunki architektoniczno-budowlane i urbanistyczne zgodnie z aktualnie obowiązującymi normami z uwzględnieniem opisów i wymiarowania, a także odczytać informacje zawarte w archiwalnych rysunkach architektoniczno-budowlanych oraz urbanistycznych
EK 3	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, a także współdziałać z innymi osobami przy realizacji powierzonych zadań
EK 4	Potrafi kształcić się samodzielnie – planować i organizować własne uczenie się oraz jest gotów do terminowego i rzetelnego wykonywania powierzonych zadań zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie normami
EK 5	Potrafi wykonać szkice inwentaryzacyjne
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i ma świadomość konieczności uzupełniania swoich wiadomości na drodze studiów własnych

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	Normalizacja w rysunku technicznym, ogólne zasady sporządzania wykreślonych odwzorowań modeli geometrycznych obiektów budowlanych
P2	Rysunek urbanistyczny – zasady wykonywania, oznaczenia graficzne, zasady wymiarowania, plany zagospodarowania działki i terenu
P3	Rysunek architektoniczno-budowlany – rodzaje rysunków i zasady ich sporządzania; oznaczenia stosowane wg aktualnie obowiązujących norm w rysunkach architektoniczno-budowlanych; wymiarowanie rysunków architektoniczno-budowlanych; inwentaryzacja obiektów budowlanych, realizacja pomiarów i wykonywanie szkiców inwentaryzacyjnych prostych obiektów lub ich części

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prezentacja przykładowych rozwiązań</i>
2	<i>Projekt indywidualny</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Poprawne wykonanie każdej pracy projektowej</i>	---
O2	<i>Obrona każdej pracy projektowej</i>	60%
O3	<i>Zaliczenie pisemne ćwiczeń projektowych</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Januszewski B., Bieniasz J., Piekarski M., Rysunek techniczny w budownictwie, Politechnika Rzeszowska, 2011</i>
2	<i>Normy krajowe i międzynarodowe wg wykazu PKN</i>
3	<i>Maj T. Zawodowy rysunek budowlany, WSiP Warszawa, 2006</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Miśniakiewicz E., Skowroński W., Rysunek techniczny budowlany, Arkady, 2007</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie do zajęć</i>	3
<i>Samodzielne wykonanie rysunków</i>	7
Łączny czas pracy studenta	25

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1
---	---

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W04 +++ A1A_W05 ++	C1, C2, C4	P1, P3	1, 2	O1, O2, O3
EK 2	A1A_U08 +++ A1A_U19 +	C1, C2, C4	P1, P3	1, 2	O1, O2
EK 3	A1A_U29 ++	C2, C3, C4	P2, P3	1, 2	O1, O2
EK 4	A1A_U05 ++	C1, C2, C3, C4	P1, P2, P3	1, 2	O1, O2
EK 5	A1A_U24 +	C3	P3	1, 2	O1, O2
EK 6	A1A_K07 ++	C1, C2, C3, C4	P1, P2, P3	1, 2	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Mgr inż. Grażyna Borecka</i>
Adres e-mail:	<i>g.borecka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Mechaniki Ciała Stałego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Rysunek odręczny, grafika i malarstwo</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.3.3.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	<i>30</i>
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Laboratorium – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Kształtowanie umiejętności obserwacji, kompozycji i wyobraźni przestrzennej, przeniesienia rzeczywistości trójwymiarowej na płaszczyznę</i>
C2	<i>Nabycie umiejętności posługiwania się warsztatem rysunkowym, graficznym i malarskim</i>
C3	<i>Rozwijanie wrażliwości plastycznej i wyobraźni</i>

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zdobyciu wiedzy dotyczącej warsztatu sztuk plastycznych, w szczególności rysunku, grafiki i malarstwa</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 2	<i>Potrafi wykonać prace artystyczne ze znajomością zagadnień formy i kompozycji plastycznej oraz percepcji i komunikacji wizualnej</i>

EK 3	<i>Świadomie i w sposób kreatywny postępuje się rysunkowymi środkami ekspresji</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Ma świadomość estetycznych konsekwencji pracy architekta i konieczności ponoszenia swoich kompetencji zawodowych i wrażliwości artystycznej</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć - laboratorium	
Treści programowe	
L1	<i>Proces widzenia i podstawowe prawa optyczne</i>
L2	<i>Kontur, linia, płaszczyzna, światło, walor, plama, kolor</i>
L3	<i>Studium bryły, przedmiotu, martwej natury, studium postaci</i>
L4	<i>Szkice i ekspresja wyrazu</i>
L5	<i>Wyobraźnia plastyczna</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Ćwiczenia obserwacyjne (studyjne i pół studyjne) – studium martwej natury i przestrzeni, studium postaci ludzkiej w oparciu o wiedzę anatomiczną</i>
2	<i>Ćwiczenia z wyobraźni</i>
3	<i>Korekta indywidualna i zespołowa</i>
4	<i>Pokaz multimedialny z przykładami z historii sztuki i sztuki współczesnej</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Wykonanie i zaliczenie prac rysunkowych i malarskich przez studenta na zajęciach</i>	80%
O2	<i>Wykonanie i zaliczenie prac rysunkowych i malarskich samodzielnie przez studenta poza zajęciami</i>	80%

Literatura podstawowa	
1	<i>Rysunek architektoniczny w praktyce, czyli jak patrzeć ze zrozumieniem, PWN 2019</i>
2	<i>Strzemiński W., Teoria widzenia, Wydawnictwo Literackie, 1969</i>

3	<i>Friend T., Rysunek i malarstwo: najważniejsze technik, Arkady, 2010</i>
4	<i>Dziedzicka A., Podstawy anatomii człowieka dla artystów, Platan, 2002</i>
5	<i>Leblanc Y., Rysunek perspektywiczny, Arkady 2012</i>
6	<i>Przesmycka E. i Przesmycka N., Architektoniczny rysunek odręczny, Wydawnictwo Politechniki Lubelskiej, 2010</i>
7	<i>Chęć-Małyszek A., Światło i kolor, kluczowym elementem „odczuwania architektury”, Wydawnictwo Politechniki Lubelskiej, 2019</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Simblet S., Anatomia dla artystów, Arkady 2004</i>
2	<i>Simon J., Podręcznik dla artysty, Muza, 2011</i>
3	<i>Orzechowski M., Rysunek - zmysł architektury, Blue Bird, 2014</i>
4	<i>Uruszczak R. G., Podstawy rysunku architektonicznego i krajobrazowego, Atropos, 2012</i>
5	<i>Nelson C., Szkoła rysunku: materiały, techniki, style, Bauer-Weltbild Media, 2010</i>
6	<i>Jakucewicz S., Khadzhyanova S., Artystyczne techniki graficzne, Politechnika Łódzka, 2017</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w zajęciach laboratoryjnych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	10
<i>Wykonanie samodzielne prac rysunkowych i malarskich</i>	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się						
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny	
EK 1	A1A_W14 +++	C2, C3	L1, L2	1, 4	O1, O2	
EK 2	A1A_U02 ++ A1A_U27 +++	C1, C2	L2, L3, L4	1, 2, 3	O1, O2	
EK 3	A1A_U27 +++	C2, C3	L2, L3, L4, L5	2, 3	O1, O2	
EK 4	A1A_K07 ++	C1, C2, C3	L5	3	O1, O2	

Autor programu:	<i>Prof. dr hab. Mariusz Dąbrowski, Mgr Agnieszka Chęć-Matyszek</i>
Adres e-mail:	<i>m.dabrowski@pollub.pl, a.chec-malyszek@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Rysunek odręczny, grafika i malarstwo</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.3.3.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	<i>30</i>
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Laboratorium – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Kształtowanie umiejętności obserwacji, kompozycji i wyobraźni przestrzennej, przeniesienia rzeczywistości trójwymiarowej na płaszczyznę</i>
C2	<i>Nabywanie umiejętności posługiwania się warsztatem rysunkowym, graficznym i malarskim</i>
C3	<i>Kształtowanie wyobraźni i rozwijanie umiejętności wyrażania własnych uczuć, myśli i doznań środkami wyrazu plastycznego</i>
C4	<i>Rozwijanie umiejętności warsztatowych w obszarze rysunku, grafiki i malarstwa</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawy rysunku</i>
2	<i>Znajomość podstawowych pojęć kompozycji w sztuce</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie wzorce kreacji artystycznej dające swobodę i niezależność wypowiedzi w sferze indywidualnej twórczości oraz działalności projektowej</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 2	<i>Realizuje prace artystyczne na dobrym poziomie artystycznym, ze znajomością zagadnień formy i kompozycji plastycznej oraz percepcji i komunikacji wizualnej</i>
EK 3	<i>Zdobycie umiejętności rysunkowe oparte na znajomości anatomii plastycznej, zasad perspektywy oraz zdolności twórczego postrzegania i interpretacji natury. Potrafi je wykorzystać w rysunku, grafice, malarstwie i projektowaniu</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Nabycie zdolności twórczego myślenia oraz kreatywnego i efektywnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności w obszarze działań artystycznych, potrafi prezentować własną twórczość na forum publicznym</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – laboratorium	
Treści programowe	
L1	<i>Prezentacja multimedialna, dotycząca nowoczesnych wyrazów ekspresji w sztuce</i>
L2	<i>Kontur, linia, płaszczyzna, światło, walor, plama, kolor</i>
L3	<i>Studium bryły, przedmiotu, martwej natury, studium postaci</i>
L4	<i>Szic i ekspresja wyrazu</i>
L5	<i>Wyobraźnia plastyczna</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Ćwiczenia obserwacyjne, studyjne i pół studyjne – studium martwej natury i przestrzeni, studium postaci ludzkiej w oparciu o wiedzę anatomiczną</i>
2	<i>Pokaz multimedialny z przykładami z historii sztuki i sztuki współczesnej</i>
3	<i>Ćwiczenia z wyobraźni</i>
4	<i>Analiza, przegląd, prezentacja, korekta oraz dokumentacja prac własnych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Wykonanie i zaliczenie prac rysunkowych i malarskich przez studenta na zajęciach</i>	---
O2	<i>Wykonanie i zaliczenie prac rysunkowych i malarskich samodzielnie przez studenta poza zajęciami</i>	---

Literatura podstawowa	
1	<i>Rysunek architektoniczny w praktyce, czyli jak patrzeć ze zrozumieniem, PWN 2019</i>
2	<i>Gill R., Zasady rysunku realistycznego: książka dla projektantów, ilustratorów i artystów, Galaktyka, 1997</i>
3	<i>Friend T., Rysunek i malarstwo: <u>najważniejsze</u> technik, Arkady, 2010</i>
4	<i>Uruszczak R. G., Podstawy rysunku architektonicznego i krajobrazowego, Atropos, 2012</i>
5	<i>Orzechowski M., Rysunek - zmysł architektury, Blue Bird, 2014</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Mückenhein M., Demel J., Inspiration, Contemporary Design Methods in Architecture, BIS Publishers, 2012</i>
2	<i>Drew J., Sarah T., Meyer A., Zarządzanie, kolorem: podręcznik dla grafików i projektantów, Arkady, 2013</i>
3	<i>Nelson C., Szkoła rysunku: materiały, techniki, style, Bauer-Weltbild Media, 2010</i>
4	<i>Noble G., Rysowanie: klasa mistrzowska: 100 technik wybitnych artystów, Arkady 2019</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w zajęciach laboratoryjnych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	10
<i>Wykonanie samodzielne prac rysunkowych i malarskich</i>	10
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W03 ++ A1A_W14 +++	C2, C3	L1, L4, L5	2, 4	O1, O2
EK 2	A1A_U02 +++ A1A_U27 +++	C1, C2, C3	L2, L3, L4	1, 3	O1, O2
EK 3	A1A_U02 +++ A1A_U27 +++	C1, C2	L2, L3, L4, L5	1, 3	O1, O2
EK 4	A1A_K07 ++	C2, C3	L4, L5	3, 4	O1, O2

Autor programu:	<i>Prof. dr hab. Mariusz Dąbrowski, Mgr Agnieszka Chęć-Małyszek</i>
Adres e-mail:	<i>m.dabrowski@pollub.pl, a.chec-malyszek@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Rysunek odręczny, grafika i malarstwo</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.3.3.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	<i>15</i>
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Laboratorium – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozwijanie wrażliwości plastycznej i wyobraźni</i>
C2	<i>Rozwijanie umiejętności wyrażania własnych uczuć, myśli, doznań środkami wyrazu plastycznego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Wiedza i umiejętności nabyte podczas przedmiotu Rysunek odręczny, grafika i malarstwo na I roku studiów</i>
---	--

Efekty uczenia się

	<i>W zakresie umiejętności:</i>
EK 1	<i>Potrafi tworzyć i wyrażać własne koncepcje twórcze</i>

EK 2	<i>Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności, realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 3	<i>Samodzielnie gromadzi, analizuje i interpretuje informacje niezbędne w pracy twórczej oraz poddaje je krytycznej analizie</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – laboratorium	
	Treści programowe
L1	<i>Rysunek, malarstwo z wyobraźni oparty na zadanych motywach</i>
L2	<i>Rysunek, malarstwo i grafika z natury</i>
Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykorzystywanie modeli i rekwizytów do pracy studyjnej</i>
2	<i>Ćwiczenia z wyobraźni rozwijające umiejętności wyrażania własnych uczuć, myśli i doznań środkami plastycznego wyrazu</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Wykonanie i zaliczenie prac rysunkowych i malarskich przez studenta na zajęciach</i>	---
O2	<i>Wykonanie i zaliczenie prac rysunkowych i malarskich samodzielnie przez studenta poza zajęciami</i>	---

Literatura podstawowa	
1	<i>Rysunek architektoniczny w praktyce, czyli jak patrzeć ze zrozumieniem, PWN 2019</i>
2	<i>Gill R., Zasady rysunku realistycznego: książka dla projektantów, ilustratorów i artystów, Galaktyka, 1997</i>
3	<i>Drew J., Sarah T., Meyer A., Zarządzanie, kolorem: podręcznik dla grafików i projektantów, Arkady, 2013</i>
4	<i>Jennings S., Podręcznik artysty. Niezbędne materiały i techniki rysunku i malarstwa, Warszawa, 2011</i>
5	<i>Budzyński M., Rysunek - zmysł architektury, Blue Bird, 2014</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Noble G., Rysowanie: klasa mistrzowska: 100 technik wybitnych artystów, Arkady 2019</i>

2	<i>Friend T., Rysunek i malarstwo: najważniejsze techniki: podręcznik, Arkady 2010</i>
3	<i>Altmann L., Leksykon malarstwa i grafiki, Arkady 2012</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w zajęciach laboratoryjnych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	3
<i>Wykonanie samodzielne prac rysunkowych i malarskich</i>	7
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_U27 +++	C1, C2	L1, L2	2	O1, O2
EK 2	A1A_U02 ++ A1A_U27 +++	C2	L1	1, 2	O1, O2
EK 3	A1A_K05 ++	C1, C2	L1, L2	1, 2	O1, O2

Autor programu:	<i>Prof. dr hab. Mariusz Dąbrowski, Mgr Agnieszka Chęć-Małyszek</i>
Adres e-mail:	<i>m.dabrowski@pollub.pl, a.chec-malyszek@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Rysunek odręczny, grafika i malarstwo</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.3.3.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>VI</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	<i>15</i>
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Laboratorium – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozwijanie wrażliwości plastycznej i wyobraźni</i>
C2	<i>Rozwijanie umiejętności wyrażania własnych uczuć, myśli, doznań środkami wyrazu plastycznego</i>
C3	<i>Świadome dobieranie technik rysunku i malarstwa, a także eksperymentowanie w technikach niekonwencjonalnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Wiedza i umiejętności nabyte podczas przedmiotu Rysunek odręczny, grafika i malarstwo w poprzednich semestrach</i>
---	---

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	<i>Potrafi, poprzez rozwijanie osobowości artystycznej, tworzyć i wyrażać własne koncepcje twórcze</i>
EK 2	<i>Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym</i>
EK 3	<i>Potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Jest przygotowany do samodzielnego gromadzenia, analizowania i interpretacji informacji niezbędnych w pracy twórczej oraz poddaje je krytycznej analizie</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – laboratorium	
	Treści programowe
L1	<i>Rysunek, malarstwo z wyobraźni oparte na zadanych motywach</i>
L2	<i>Rysunek, malarstwo z natury oraz grafika z wyobraźni</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Ćwiczenia obserwacyjne – studyjne i pół studyjne z wykorzystaniem modeli i rekwizytów</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Wykonanie i zaliczenie prac rysunkowych i malarskich przez studenta na zajęciach</i>	---
O2	<i>Wykonanie i zaliczenie prac rysunkowych i malarskich samodzielnie przez studenta poza zajęciami</i>	---

Literatura podstawowa	
1	<i>Rysunek architektoniczny w praktyce, czyli jak patrzeć ze zrozumieniem, PWN 2019</i>
2	<i>Gill R., Zasady rysunku realistycznego: książka dla projektantów, ilustratorów i artystów, Galaktyka, 1997</i>

3	<i>Drew J., Sarah T., Meyer A., Zarządzanie, kolorem: podręcznik dla grafików i projektantów, Arkady, 2013</i>
4	<i>Jennings S., Podręcznik artysty, Niezbędne materiały i techniki rysunku i malarstwa, Warszawa, 2011</i>
5	<i>Budzyński M., Rysunek - zmysł architektury, Blue Bird, 2014</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Noble G., Rysowanie: klasa mistrzowska : 100 technik wybitnych artystów, Arkady 2019</i>
2	<i>Altmann L., Leksykon malarstwa i grafiki, Arkady 2012</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w zajęciach laboratoryjnych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	3
<i>Wykonanie samodzielne prac rysunkowych i malarskich</i>	7
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_U27 +++	C1, C2	L1, L2	1	O1, O2
EK 2	A1A_U02 + A1A_U27 ++	C2	L1	1	O1, O2
EK 3	A1A_U02 +++ A1A_U09 ++	C2, C3	L2, L2	1	O1, O2
EK 4	A1A_K05 ++	C1, C2	L1, L2	1	O1, O2

Autor programu:	<i>Prof. dr hab. Mariusz Dąbrowski, Mgr Agnieszka Chęć-Małyszek</i>
Adres e-mail:	<i>m.dabrowski@pollub.pl, a.chec-malyszek@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Modelowanie</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.3.4.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	<i>30</i>
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Laboratorium – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Poznanie podstawowych zasad konstrukcji przestrzennych</i>
C2	<i>Poznanie struktury i morfologii obiektów przestrzennych</i>
C3	<i>Poznanie technik tworzenia makiet architektonicznych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawy rysunku perspektywicznego</i>
2	<i>Podstawy rysunku architektonicznego</i>
3	<i>Znajomość podstawowych pojęć kompozycji architektonicznej</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna strukturę i morfologię obiektów przestrzennych</i>
EK 2	<i>Zna repertuar środków ekspresji form przestrzennych</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie podstawowe zasady konstrukcji przestrzennych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi skalować obiekty przestrzenne</i>
EK 5	<i>Posiada umiejętność tworzenia makiet architektonicznych</i>
EK 6	<i>Posiada umiejętność odtwarzania w makiecie tradycyjnych elementów architektonicznych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Jest gotów do formułowania subiektywnych doznań i ocen w dziedzinie sztuki</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – laboratorium	
Treści programowe	
L1	<i>Obróbka materiałów papierowych, sposoby łączenia materiałów</i>
L2	<i>Obróbka materiałów syntetycznych</i>
L3	<i>Budowa modeli, szczegółowość w zależności od skali</i>
L4	<i>Struktury przestrzenne</i>
L5	<i>Płaskorzeźba</i>
L6	<i>Projektowanie małej architektury</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Ćwiczenia laboratoryjne</i>
2	<i>Praca w grupie</i>
3	<i>Dyskusja</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Wykonanie i zaliczenie zadań ćwiczeniowych</i>	80%
O2	<i>Aktywność podczas zajęć</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>
O3	<i>Zaliczenie prezentacji i dokumentacji wykonanych zadań</i>	80%

Literatura podstawowa	
1	<i>Domański M. – „Poczet wielkich rzeźbiarzy”, Nasza Księgarnia, Warszawa 1981</i>
2	<i>Hall E.T. - „Ukryty wymiar”, Muza, Warszawa 2003</i>
3	<i>Kotula A., Krakowski P. – „Rzeźba współczesna”, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1985</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Sławińska J. – „Ekspresja sił w nowoczesnej architekturze”, Arkady, Warszawa 1997</i>
2	<i>Chrudzimska, Gutowski red. – „Rzeźba w Polsce 1945-2008”, Orońsko 2010</i>
3	<i>Rewers E. – „Post-polis”, Universitas, Kraków 2005</i>
4	<i>Rocznik Rzeźba Polska, Orońsko</i>
5	<i>Żadowa Ł. – „Poszukiwania i eksperymenty...”, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1982</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w laboratorium</i>	30
Łączny czas pracy studenta	30
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W14 +++ A1A_W03 +++	C1, C2	L4, L5	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 2	A1A_W14 +++	C1, C2	L3, L6	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 3	A1A_W03 ++	C1, C2	L1, L2, L3, L6	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 4	A1A_U10 ++	C1, C2	L1, L2, L4	1, 2	O1, O2, O3
EK 5	A1A_U05 ++ A1A_U27 +++	C2, C3	L1, L2, L3	1, 2	O1, O2, O3
EK 6	A1A_U27 +++	C2, C3	L4, L5, L6	1, 2	O1, O2, O3
EK 7	A1A_K01 ++	C2, C3	L1, L2, L3, L4, L5, L6	1, 3	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Mgr Katarzyna Krygier-Durakiewicz, Mgr Agnieszka Chęć-Małyszek, Mgr inż. arch. Wojciech Kocki</i>
Adres e-mail:	<i>k.krygier-durakiewicz@pollub.pl, a.chec-malyszek@pollub.pl, w.kocki@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Geometria wykreślna</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.3.5.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>45</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>30</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>3</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – egzamin, projekt - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy i umiejętności stosowania z zakresu odwzorowań inżynierskich (rzutów) przestrzeni trójwymiarowej na płaszczyzn i odtwarzania obiektu na podstawie rzutu</i>
C2	<i>Poznanie form geometrycznych (powierzchni, wielościanów, brył złożonych) mających zastosowania w projektowaniu architektonicznym i kształtowaniu tzw. wyobraźni przestrzennej</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość podstawowych własności figur i przekształceń na płaszczyźnie i w przestrzeni (planimetria i stereometria)</i>
2	<i>Znajomość podstawowych własności rzutowania prostokątnego</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna zasady metody Monge'a, rzutu środkowego i aksonometrii w zakresie pozwalającym na rozwiązywanie prostych problemów projektowania architektonicznego</i>
EK 2	<i>Zna zasady restytucji obiektu na podstawie jego rzutu</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi integrować swoją wiedzę i wykorzystywać różne metody odwzorowań w przedstawieniu form architektonicznych</i>
EK 4	<i>Potrafi dobrać optymalną metodę do rozwiązania danego problemu geometrycznego (rzuty prostokątne, rzut środkowy, aksonometria)</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest gotów do terminowego, rzetelnego i samodzielnego wykonywania powierzonych zadań</i>
EK 6	<i>Jest gotów do uzupełniania swoich wiadomości na drodze studiów własnych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykład	
W1	<i>Rodzaje odwzorowań stosowanych w geometrii wykreślnej i ich niezmienniki; podstawowe pojęcia geometrii rzutowej</i>
W2	<i>Metoda Monge'a i jej własności; zastosowanie metody w kształtowaniu form architektonicznych z zastosowaniem wielościanów, brył i powierzchni; restytucja obiektów na podstawie rzutów</i>
W3	<i>Rzut aksonometryczny w odwzorowaniu form architektonicznych z zastosowaniem wielościanów, brył i powierzchni</i>
W4	<i>Metoda rzutu środkowego, odwzorowanie, konstrukcje podstawowe; geometryczne kształtowanie form architektonicznych z zastosowaniem wielościanów, brył i powierzchni</i>
W5	<i>Konstrukcja cieni obiektów z zastosowaniem różnych odwzorowań</i>
Forma zajęć – projekt	
Treści programowe	
P1	<i>Własności i wybrane konstrukcje krzywych stożkowych</i>
P2	<i>Konstrukcje podstawowe, własności miarowe i budowa figur płaskościennych i powierzchniowych z zastosowaniem rzutów Monge'a</i>

P3	<i>Wielościany i powierzchnie – konstrukcje rzutów podstawowych figur i wyznaczanie ich przecięć płaszczyznami</i>
P4	<i>Geometryczny projekt dachu</i>
P5	<i>Wyznaczanie rozkładu cienia własnego i cienia rzuconego prostych brył wielościennej i powierzchniowych</i>
P6	<i>Rzut środkowy – konstrukcje podstawowe, budowa wielościanów i powierzchni</i>
P7	<i>Aksonometria prostego obiektu inżynierskiego</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Prezentacje multimedialne zawierające treści teoretyczne i rozwiązania przykładowych zadań</i>
2	<i>Prezentacja na tablicy rozwiązań przykładowych zadań</i>
3	<i>Projekt</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Realizacja prac kontrolnych (sześć prac projektowych)</i>	---
O2	<i>Zaliczenie prac kontrolnych (obrona)</i>	60%
O3	<i>Egzamin pisemny</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Grochowski B., Geometria wykreślna z perspektywą stosowaną, PWN Warszawa, 2002</i>
2	<i>Karcz Z., Geometria wykreślna, Wydawnictwo PL Lublin, 2013</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Przewłocki S., Geometria wykreślna w budownictwie, Arkady, 1997</i>
2	<i>Polański S., Geometria powłok budowlanych, PWN Warszawa, 1986</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	45
<i>Udział w wykładach</i>	15
<i>Udział w zajęciach projektowych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	30
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	10
<i>Przygotowanie do zajęć</i>	10
<i>Samodzielne wykonanie rysunków</i>	10
Łączny czas pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W04 +++	C1, C2	W1÷W5 P1÷P7	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 2	A1A_W04 +++	C1, C2	W1÷W5 P1÷P7	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 3	A1A_U14 +++	C1, C2	P1÷P7	2, 3	O1, O2, O3
EK 4	A1A_U14 +++	C1, C2	P1÷P7	2, 3	O1, O2, O3

EK 5	A1A_K07	+	C1, C2	P4÷P7	2, 3	O1, O2
EK 6	A1A_K07	++	C1, C2	P1÷P7	2, 3	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr inż. Grażyna Borecka</i>
Adres e-mail:	<i>g.borecka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Mechaniki Ciała Stałego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Techniki komputerowe</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.3.6.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	<i>30</i>
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studentów umiejętności obsługi systemów komputerowych</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studentów umiejętności obsługi programów i urządzeń służących do optymalizacji procesu projektowego stosowanego we współczesnej architekturze</i>
C3	<i>Kształtowanie umiejętności służących do posługiwania się systemami CAD/CAM w projektowaniu</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowa umiejętność posługiwania się komputerem</i>
2	<i>Umiejętność posługiwania się prostymi programami komputerowymi i podstawowa obsługa systemów operacyjnych</i>
3	<i>Umiejętność posługiwania się przeglądarką internetową</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	<i>Potrafi stosować technologie informacyjne w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
EK 2	<i>Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy</i>
EK 3	<i>Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi symulacjami komputerowymi, technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – laboratoria	
	Treści programowe
L1	<i>Zapoznanie z obsługą przeglądarki Google, zapoznanie studenta ze stronami internetowymi związanymi z przyszłą pracą projektową</i>
L2	<i>Posługiwanie się narzędziami rysunkowymi, tworzenie wszelkich kształtów geometrycznych z wykorzystaniem programu AutoCAD</i>
L3	<i>Rysowanie obiektów budowlanych (rzut i elewacje) z wykorzystaniem programu AutoCAD</i>
L4	<i>Praca z obrazami rastrowymi z wykorzystaniem programu AutoCAD</i>
L5	<i>Pomiar i odwzorowanie istniejącego obiektu z wykorzystaniem programu AutoCAD</i>
L6	<i>Wykonywanie wydruków i składania projektów</i>
L7	<i>Tworzenie podstawowych modeli 3D z wykorzystaniem programu AutoCAD</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Ćwiczenia laboratoryjne</i>
2	<i>Prezentacja przykładowych rozwiązań</i>
3	<i>Pokaz multimedialny</i>
4	<i>Praca z materiałem źródłowym (pomiary własne, podkłady mapowe)</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Sprawdzian z przygotowania do ćwiczeń laboratoryjnych</i>	51%
O2	<i>Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych</i>	---

Literatura podstawowa	
1	<i>Pikoń A., Autocad - Pierwsze Kroki, 2020</i>
Literatura uzupełniająca	
1	https://knowledge.autodesk.com/support/autocad
2	<i>Pikoń A., AutoCAD 11 (Mały Leksykon), Autodesk, 1991</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w zajęciach laboratoryjnych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zajęć laboratoryjnych</i>	5
<i>Wykonanie samodzielne ćwiczenia</i>	15
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_U04 +++ A1A_U09 ++	C2, C3	L5, L6	1, 4	O1, O2
EK 2	A1A_U01 ++	C1	L1, L3, L4, L5	1, 3, 4	O1, O2
EK 3	A1A_U02 + A1A_U14 ++ A1A_U05 ++	C1, C2, C3	L3, L5, L7	1, 3	O1, O2
EK 4	A1A_K07 ++	C2, C3	L2, L3, L4	1, 4	O1, O2

Autor programu:	<i>Dr inż. Krzysztof Janus (mgr inż. arch.)</i>
Adres e-mail:	<u>k.janus@pollub.pl</u>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Rzeźba</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.3.7.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	<i>15</i>
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Laboratorium – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozumienie zasad wizualnej organizacji przestrzeni</i>
C2	<i>Poznanie środków ekspresji form przestrzennych</i>
C3	<i>Poznanie podstawowych technik rzeźbiarskich</i>
C4	<i>Poznanie struktury i morfologii obiektów przestrzennych</i>
C5	<i>Poznanie technik tworzenia makiet architektonicznych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawy rysunku perspektywicznego</i>
2	<i>Wyobrażenia przestrzenne</i>

3	<i>Znajomość podstawowych pojęć kompozycji plastycznej</i>
Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	<i>Potrafi wykorzystywać różne materiały oraz technologie rzeźbiarskie</i>
EK 2	<i>Potrafi tworzyć proste oraz złożone formy przestrzenne</i>
EK 3	<i>Potrafi dostosować zakres szczegółowości formy w odniesieniu do skali obiektu</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – laboratorium	
	Treści programowe
L1	<i>Morfogenetyczne przekształcenia brył</i>
L2	<i>Architektonika formy przestrzennej</i>
L3	<i>Konstrukcja jako zasada kompozycyjna</i>
L4	<i>Makietowanie obiektów historycznych</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Ćwiczenia laboratoryjne</i>
2	<i>Praca w grupie</i>
3	<i>Praca z materiałem</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Ocena wykonanych zadań laboratoryjnych</i>	80%
O2	<i>Aktywne uczestnictwo w zajęciach</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>
O3	<i>Zaliczenie zadań ćwiczeniowych</i>	51%

O4	Zaliczenie prezentacji i dokumentacji wykonanych zadań	80%
----	--	-----

Literatura podstawowa	
1	<i>Domański M. – „Poczet wielkich rzeźbiarzy”, Nasza Księgarnia, Warszawa 1981</i>
2	<i>Hall E.T. - „Ukryty wymiar”, Muza, Warszawa 2003</i>
3	<i>Kotula A., Krakowski P. – „Rzeźba współczesna”, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1985</i>
4	<i>Kotula A., Krakowski P.: Malarstwo, rzeźba i architektura, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1981</i>
5	<i>Rzeźba dzisiaj [T.1,T.2,T.3], red. Domanowska E., Smolińska M., Wydawnictwo Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, 2016, 2018, 2019</i>
6	<i>Ristujczina L.: Wielka historia rzeźby, Horyzonty, 2020</i>
7	<i>Niezabitowski A. M.: O strukturze przestrzennej obiektów architektonicznych : podstawy ogólnej morfologii przestrzeni architektonicznej., Śląsk, Katowice 2017</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Sławińska J. – „Ekspresja sił w nowoczesnej architekturze”, Arkady, Warszawa 1997</i>
2	<i>Chrudzimska, Gutowski red. – „Rzeźba w Polsce 1945-2008”, Orońsko 2010</i>
3	<i>Rewers E. – „Post-polis”, Universitas, Kraków 2005</i>
4	<i>Rocznik Rzeźba Polska, Orońsko</i>
5	<i>Żadowa Ł. – „Poszukiwania i eksperymenty...”, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1982</i>
6	<i>Rzeźba w architekturze / red. Katarzyna Chrudzimska-Uhera, Bartłomiej Gutowski. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2008</i>
7	<i>Malarstwo, rzeźba, architektura : wybrane zagadnienia plastyki współczesnej / Adam Kotula, Piotr Krakowski. Kotula, Adam (1919-1982). Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1981</i>
8	<i>Historia sztuki: rzeźba / Magdalena Gutowska, Bartłomiej Gutowski. Gutowska, Magdalena (historia sztuki). Warszawa: Wydawnictwo SBM Sp. z o.o., cop. 2016</i>
9	<i>Odlewnictwo artystyczne : formowanie i odlewanie w sztuczkach oraz metodą wytapianych modeli / Józef Gawroński [et al.]. Gliwice: Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, 2013</i>
10	<i>Hall E.T.: Ukryty wymiar., Muza, Warszawa 2003</i>
11	<i>ALFABET RZEŻBY, tom 1: A-L , Wydawnictwo Centrum Rzeźby Polskiej, 2010</i>
12	<i>ALFABET RZEŻBY, tom 2: Ł-Ż , Wydawnictwo Centrum Rzeźby Polskiej, 2015</i>
13	<i>Mückenheim M., Demel J.: Inspiration : contemporary design methods in architecture , Amsterdam , BIS Publishers, 2012</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w zajęciach laboratoryjnych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Wykonanie samodzielne prac</i>	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_U05 ++ A1A_U10 +++	C1, C2, C4	L1, L2	1, 2	O1, O2, O3
EK 2	A1A_U15 ++	C1, C2, C3, C5	L1, L2, L4	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 3	A1A_U18 ++	C1, C2, C3, C5	L1, L2, L3	1, 2, 3	O1, O3
EK 4	A1A_K01 +++ A1A_K07 ++	C1, C2, C3, C4, C5	L3, L4	1, 2	O1, O4

Autor programu:	Mgr Katarzyna Krygier – Durakiewicz, Mgr Agnieszka Chęć-Małyszczek, Mgr inż. arch. Wojciech Kocki
Adres e-mail:	k.krygier-durakiewicz@pollub.pl, a.chec-malyszczek@pollub.pl, w.kocki@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Komputerowe wspomaganie procesu proj. (3D) 3ds Max</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.3.8.a.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	<i>30</i>
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Laboratorium - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studenta wiedzy w zakresie tworzenia, modyfikacji oraz wizualizowania modeli 3D obiektów w zakresie architektury i urbanistyki</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studenta umiejętności obsługi oprogramowania do tworzenia i wizualizowania modeli 3D obiektów w zakresie architektury i urbanistyki</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie umiejętności w zakresie obsługi komputera oraz podstawowej znajomości niezbędnego oprogramowania</i>
2	<i>Znajomość podstaw projektowania architektonicznego</i>
3	<i>Posiadanie wiedzy w zakresie podstaw budownictwa, konstrukcji oraz stosowanych materiałów</i>
4	<i>Umiejętność posługiwania się graficznymi metodami prezentacji projektu architektonicznego</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych oraz ich opracowywania z wykorzystaniem technologii informacyjnej</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie rolę i zastosowanie technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – laboratoria	
Treści programowe	
L1	<i>Zapoznanie się z podstawowymi funkcjami programu komputerowego służącego modelowaniu 3D obiektów architektonicznych. Omówienie roli procesu modelowania i wizualizowania 3D w projektowaniu architektonicznym</i>
L2	<i>Tworzenie modelu 3D prostego obiektu architektonicznego. Wprowadzenie do modelu podstawowych elementów architektonicznych</i>
L3	<i>Tworzenie modelu 3D prostego obiektu architektonicznego. Wykorzystywanie i tworzenie materiałów, tekstur oraz komponentów w pracy nad modelem 3D obiektów architektonicznych</i>
L4	<i>Opracowanie modelu terenu wraz podstawowym zagospodarowaniem.</i>
L5	<i>Zapoznanie się z funkcjami służącymi wizualnej prezentacji opracowanego modelu. Omówienie zasad kompozycji i estetycznych aspektów wizualizacji</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Ćwiczenia laboratoryjne</i>
2	<i>Pokaz</i>
3	<i>Praca z materiałem źródłowym</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania zadań (korekta)</i>	51%

O2	Poprawność wykonania modelu 3D oraz wizualizacji	51%
----	--	-----

Literatura podstawowa	
1	<i>Pazdur W., 3ds Max. Leksykon, Helion, 2012</i>
2	<i>Murdock K. L., Autodesk 3ds Max 2020 Complete Reference Guide, SDC Publications, 2019</i>
3	<i>Suchorab Z., Łagód G. Computer aided designing: 3D modeling of the passive house. Lublin, Komitet Inżynierii Środowiska PAN, 2013</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Dudek J., Współczesna praktyka projektowa – szanse i zagrożenia związane z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi projektowych, w kontekście uwarunkowań przestrzennych miasta, Przestrzeń/Urbanistyka/Architektura, 2/2018, 149-158</i>
2	<i>Skórska H. K., Systemy I zastosowania rzeczywistości rozszerzonej, Nowe technologie 7-8/2017, 46-50</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w zajęciach laboratoryjnych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zajęć</i>	5
<i>Samodzielne wykonanie rysunków</i>	15
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W14 +++	C1, C2	L1, L5	1,2	O1, O2

EK 2	A1A_W03	++	C1, C2	L1, L2, L3, L4, L5	1, 2	O1, O2
EK 3	A1A_U02 A2A_U09 A1A_U26	++ +++ +++	C2	L1, L2, L3, L4, L5	1, 2, 3	O2
EK 4	A1A_K07	++	C1	L1, L5	1, 2, 3	O2

Autor programu:	<i>Mgr inż. arch. Karol Krupa, uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr 240/LBOKK/2018, Mgr inż. arch. Piotr Gleń</i>
Adres e-mail:	<i>k.krupa@pollub.pl, p.glen@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Komputerowe wspomaganie procesu proj. (3D) Revit</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.3.8.b.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	<i>30</i>
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Laboratorium - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studenta wiedzy w zakresie tworzenia, modyfikacji oraz wizualizowania modeli 3D obiektów w zakresie architektury i urbanistyki</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studenta umiejętności obsługi oprogramowania do tworzenia i wizualizowania modeli 3D obiektów w zakresie architektury i urbanistyki</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie umiejętności w zakresie obsługi komputera oraz podstawowej znajomości niezbędnego oprogramowania</i>
2	<i>Znajomość podstaw projektowania architektonicznego</i>
3	<i>Posiadanie wiedzy w zakresie podstaw budownictwa, konstrukcji oraz stosowanych materiałów</i>
4	<i>Umiejętność posługiwania się graficznymi metodami prezentacji projektu architektonicznego</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych oraz ich opracowywania przy wykorzystaniu oprogramowania Revit</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie rolę i zastosowanie technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Jest gotów rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – laboratoria	
Treści programowe	
L1	<i>Zapoznanie się z podstawowymi funkcjami programu komputerowego służącego modelowaniu 3D obiektów architektonicznych. Omówienie roli procesu modelowania i wizualizowania 3D w projektowaniu architektonicznym</i>
L2	<i>Tworzenie modelu 3D prostego obiektu architektonicznego. Wprowadzenie do modelu podstawowych elementów architektonicznych</i>
L3	<i>Tworzenie modelu 3D prostego obiektu architektonicznego. Wykorzystywanie i tworzenie materiałów, tekstur oraz komponentów w pracy nad modelem 3D obiektów architektonicznych</i>
L4	<i>Opracowanie modelu terenu wraz podstawowym zagospodarowaniem</i>
L5	<i>Zapoznanie się z funkcjami służącymi wizualnej prezentacji opracowanego modelu. Omówienie zasad kompozycji i estetycznych aspektów wizualizacji</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Ćwiczenia laboratoryjne</i>
2	<i>Pokaz</i>
3	<i>Praca z materiałem źródłowym</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania zadań (korekta)</i>	51%

O2	Poprawność wykonania modelu 3D oraz wizualizacji	51%
----	--	-----

Literatura podstawowa	
1	Moss E., <i>Autodesk Revit 2019 Architecture Basics.</i> , SDC Publications, 2018
2	Hamad M. <i>Autodesk Revit 2019 Architecture.</i> , Mercury Learning & Information, 2018
3	Suchorab Z., Łagód G. <i>Computer aided designing: 3D modeling of the passive house.</i> , Lublin, Komitet Inżynierii Środowiska PAN, 2013
4	Kołun P., Tomczak A., Turbakiewicz J., <i>Autodesk Revit. Podstawowe funkcje programu.</i> , Politechnika Poznańska,
Literatura uzupełniająca	
1	Dudek J., <i>Współczesna praktyka projektowa – szanse i zagrożenia związane z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi projektowych, w kontekście uwarunkowań przestrzennych miasta, Przestrzeń/Urbanistyka/Architektura</i> , 2/2018, 149-158
2	Skórska H. K., <i>Systemy I zastosowania rzeczywistości rozszerzonej, Nowe technologie 7-8/2017</i> , 46-50

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w zajęciach laboratoryjnych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zajęć</i>	5
<i>Samodzielne wykonanie rysunków</i>	15
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W14 +++	C1, C2	L1, L5	1, 2	O1, O2
EK 2	A1A_W03 ++	C1, C2	L1, L2, L3, L4, L5	1, 2	O1, O2
EK 3	A1A_U02 ++ A2A_U09 +++ A1A_U26 +++	C2	L1, L2, L3, L4, L5	1, 2, 3	O2
EK 4	A1A_K07 ++	C1	L1, L5	1, 2, 3	O2

Autor programu:	<i>Mgr inż. arch. Karol Krupa, uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr 240/LBOKK/2018, Mgr inż. arch. Piotr Gleń</i>
Adres e-mail:	<i>k.krupa@pollub.pl, p.glen@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Komputerowe wspomaganie procesu proj. (BIM) Archicad</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.3.9.a.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>IV</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	<i>30</i>
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Laboratorium - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studenta wiedzy w zakresie tworzenia i modyfikacji modeli BIM dla obiektów nowoprojektowanych w zakresie architektury</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studenta umiejętności obsługi oprogramowania oraz tworzenia modelu BIM w zakresie architektury</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie umiejętności w zakresie obsługi komputera oraz niezbędnego oprogramowania</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności w zakresie zasad sporządzania rysunkowej dokumentacji technicznej</i>
3	<i>Posiadanie wiedzy w zakresie podstaw budownictwa, konstrukcji oraz stosowanych materiałów</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych oraz ich opracowywania z wykorzystaniem narzędzi BIM</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie rolę i zastosowanie technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Jest gotów rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – laboratoria	
	Treści programowe
L1	<i>Zapoznanie się z podstawowymi funkcjami programu komputerowego służącego technicznemu modelowaniu BIM</i>
L2	<i>Tworzenie modelu BIM prostego obiektu architektonicznego. Wprowadzenie do modelu podstawowych elementów architektonicznych oraz konstrukcyjnych</i>
L3	<i>Tworzenie dokumentacji projektowej w oparciu o model BIM prostego obiektu architektonicznego</i>
L4	<i>Zapoznanie się z funkcjami służącymi wizualnej prezentacji opracowanego modelu</i>
L5	<i>Przygotowanie oraz wydruk dokumentacji rysunkowej</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Ćwiczenia laboratoryjne</i>
2	<i>Pokaz</i>
3	<i>Praca z materiałem źródłowym</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania ćwiczeń (korekta)</i>	51%
O2	<i>Poprawność wykonania dokumentacji modelu BIM</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Kasznia D., Magiera J., Wiechowski P., BIM w praktyce, PWN, 2018</i>
2	<i>Suchorab Z., Łagód G. Computer aided designing: 3D modeling of the passive house. Lublin, Komitet Inżynierii Środowiska PAN, 2013</i>
3	<i>Ślęk R., ArchiCAD. Wprowadzenie do projektowania BIM, Helion, 2013</i>
4	<i>Tomana A., BIM – Innowacyjna technologia w budownictwie. Podstawy, standardy, narzędzia., Builder, 2016</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Eastman C., Teicholz P., Sacks R., Liston K. BIM Handbook: A guide to building information modeling for owners, managers, designers, engineers and contractors. New York, John Wiley & Sons, United States, 2011</i>
2	<i>Goedert J. D., Meadati P., Integrating Construction Process Documentation into Building Information Modeling. Journal of Construction Engineering and Management 134 (7) (2008) 509 – 516</i>
3	<i>Szeląg M., Szewczak A., Brzyski P., BIM in General Construction, Politechnika Lubelska 2017</i>
4	<i>The constructors' guide to BIM. Associated General Contractors (AGC) of America, 2006</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w zajęciach laboratoryjnych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zajęć</i>	5
<i>Samodzielne wykonanie rysunków</i>	15
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W14 ++	C1, C2	L1, L2, L3, L4, L5	1,2	O1, O2
EK 2	A1A_W04 +++ A1A_W14 ++	C1, C2	L1, L2, L3, L4, L5	1, 2	O1, O2
EK 3	A1A_U02 + A1A_U09 +++ A1A_U21 + A1A_U26 +++	C1, C2	L2, L3, L4, L5	1, 2, 3	O1, O2
EK 4	A1A_K07 ++	C1	L1	1, 2	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr inż. arch. Karol Krupa, uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr 240/LBOKK/2018, Mgr inż. arch. Piotr Gleń</i>
Adres e-mail:	<i>k.krupa@pollub.pl, p.glen@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Komputerowe wspomaganie procesu proj. (BIM) Revit</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.3.9.b.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>IV</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	<i>30</i>
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Laboratorium - zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studenta wiedzy w zakresie tworzenia i modyfikacji modeli BIM dla obiektów nowoprojektowanych w zakresie architektury</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studenta umiejętności obsługi oprogramowania oraz tworzenia modelu BIM w zakresie architektury</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie umiejętności w zakresie obsługi komputera oraz niezbędnego oprogramowania</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności w zakresie zasad sporządzania rysunkowej dokumentacji technicznej</i>
3	<i>Posiadanie wiedzy w zakresie podstaw budownictwa, konstrukcji oraz stosowanych materiałów</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych oraz ich opracowywania z wykorzystaniem narzędzi BIM</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie rolę i zastosowanie technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Jest gotów rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – laboratoria	
Treści programowe	
L1	<i>Zapoznanie się z podstawowymi funkcjami programu komputerowego służącego technicznemu modelowaniu BIM</i>
L2	<i>Tworzenie modelu BIM prostego obiektu architektonicznego. Wprowadzenie do modelu podstawowych elementów architektonicznych oraz konstrukcyjnych</i>
L3	<i>Tworzenie dokumentacji projektowej w oparciu o model BIM prostego obiektu architektonicznego</i>
L4	<i>Zapoznanie się z funkcjami służącymi wizualnej prezentacji opracowanego modelu</i>
L5	<i>Przygotowanie oraz wydruk dokumentacji rysunkowej</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Ćwiczenia laboratoryjne</i>
2	<i>Pokaz</i>
3	<i>Praca z materiałem źródłowym</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania zadań (korekta)</i>	51%

O2	Poprawność wykonania dokumentacji modelu BIM	51%
----	--	-----

Literatura podstawowa	
1	<i>Kaszniak D., Magiera J., Wiechowski P., BIM w praktyce, PWN, 2018</i>
2	<i>Suchorab Z., Łagód G. Computer aided designing: 3D modeling of the passive house. Lublin, Komitet Inżynierii Środowiska PAN, 2013</i>
3	<i>Hamad M. Autodesk Revit 2019 Architecture., Mercury Learning & Information, 2018</i>
4	<i>Tomana A., BIM – Innowacyjna technologia w budownictwie. Podstawy, standardy, narzędzia., Builder, 2016</i>
5	<i>Kołun P., Tomczak A., Turbakiewicz J., Autodesk Revit. Podstawowe funkcje programu., Politechnika Poznańska,</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Eastman C., Teicholz P., Sacks R., Liston K. BIM Handbook: A guide to building information modeling for owners, managers, designers, engineers and contractors. New York, John Wiley & Sons, United States, 2011</i>
2	<i>Goedert J. D., Meadati P., Integrating Construction Process Documentation into Building Information Modeling. Journal of Construction Engineering and Management 134 (7) (2008) 509 – 516</i>
3	<i>Szeląg M., Szewczak A., Brzyski P., BIM in General Construction, Politechnika Lubelska 2017</i>
4	<i>The constructors' guide to BIM. Associated General Contractors (AGC) of America, 2006</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w zajęciach laboratoryjnych</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zajęć</i>	5
<i>Samodzielne wykonanie rysunków</i>	15
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W14 ++	C1, C2	L1, L2, L3, L4, L5	1, 2	O1, O2
EK 2	A1A_W04 +++	C1, C2	L1, L2, L3, L4, L5	1, 2	O1, O2
EK 3	A1A_U02 + A1A_U09 ++ A1A_U21 + A1A_U26 +++	C1, C2	L2, L3, L4, L5	1, 2, 3	O1, O2
EK 4	A1A_K07 ++	C1	L1	1, 2	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr inż. arch. Karol Krupa, uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń nr 240/LBOKK/2018, Mgr inż. arch. Piotr Gleń</i>
Adres e-mail:	<i>k.krupa@pollub.pl, p.glen@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Graficzne techniki prezentacji</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.3.10.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	<i>15</i>
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu technik graficznych i środków warsztatowych, przydatnych do prezentacji idei architektonicznej, a także zasad kompozycji graficznej</i>
C2	<i>Nabycie umiejętności kompozycji i projektowania graficznego w celu przedstawienia własnej idei architektonicznej</i>
C3	<i>Rozwijanie wrażliwości plastycznej, wyobraźni i wyczucia estetyki</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Ma podstawowe umiejętności z zakresu rysunku odręcznego oraz komputerowych metod wspomagania projektowania architektonicznego. Potrafi posługiwać się programami graficznymi do grafiki wektorowej i rastrowej w stopniu podstawowym</i>
2	<i>Posiada podstawową wiedzę z zakresu zasad kompozycji architektonicznej</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Posiada wiedzę dotyczącą podstaw warsztatu projektowania graficznego, liternictwa i typografii</i>
EK 2	<i>Ma wiedzę na temat zastosowania odpowiednich programów graficznych do wykonania prac z zakresu projektowania graficznego (logo, logotyp, plansza, plakat) oraz prezentacji multimedialnej</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Posiada umiejętność projektowania graficznego, stosowania liternictwa i zasad typografii</i>
EK 4	<i>Posiada umiejętność stosowania komputerowych programów graficznych wspomagających prezentacje projektów architektonicznych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest gotów do gromadzenia, analizowania i interpretowania informacji niezbędnych w pracy twórczej architekta oraz do prezentowania własnej twórczości na forum publicznym przy użyciu odpowiednich metod i narzędzi, przekazując informacje i idee w sposób powszechnie zrozumiały</i>

Forma zajęć – laboratorium	
	Treści programowe
L1	<i>Prezentacja idei architektonicznej – przegląd współczesnych metod prezentacji i omówienie ich zasad oraz używanych narzędzi: plansze, makiety, modele 3D, wirtualna rzeczywistość, film</i>
L2	<i>Identyfikacja wizualna. Zasady kompozycji i użycia koloru. Studium przypadków</i>
L3	<i>Prezentacje multimedialne jako środek komunikacji. Zasady tworzenia prezentacji i narzędzia.</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady konwersatoryjne i tradycyjne z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, dyskusja dydaktyczna</i>
2	<i>Wykonanie projektu identyfikacji wizualnej (logo, logotyp, wizytówka, plakat - tematy indywidualne. Omawianie projektów, korekta indywidualna i dyskusja</i>
3	<i>Wykonanie prezentacji multimedialnej i jej publiczna prezentacja, dyskusja</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Wykonanie i zaliczenie projektu graficznego</i>	80%

O2	Zaliczenie przygotowanej prezentacji multimedialnej	80%
O3	Aktywność na zajęciach	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)

Literatura podstawowa	
1	Gill R.: <i>Zasady rysunku realistycznego, Książka dla projektantów, ilustratorów i artystów.</i> Łódź, 1997
2	Strzemiński W.: <i>Teoria widzenia.</i> Kraków, 1974
Literatura uzupełniająca	
1	Malina W., Smiatacz M., <i>Metody cyfrowego przetwarzania obrazów, Akademicka Oficyna Wydawnicza Exit,</i> 2006
2	Bhaskaran L., <i>Design XX wieku, Główne nurty i style we współczesnym designie,</i> ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2006
3	<i>2+3D, grafika plus produkt, ogólnopolski kwartalnik projektowy,</i> Wydawca Fundacja Rzecz Piękna, Kraków

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Uczestnictwo w zajęciach laboratoryjnych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie prezentacji</i>	5
<i>Przygotowanie projektu graficznego</i>	5
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W04 ++ A1A_W14 +++	C1, C3	L1, L2, L3	1, 2, 3	O1, O2
EK 2	A1A_W04 +++	C1, C3	L1, L2, L3	1, 2, 3	O1, O2
EK 3	A1A_U27 +++	C2, C3	L2, L3	2, 3	O1, O2, O3
EK 4	A1A_U27 +++	C2, C3	L2, L3	2, 3	O1, O2, O3
EK 5	A1A_K05 +++ A1A_K07 ++	C2, C3	L1, L2, L3	1, 2, 3	O2, O3

Autor programu:	<i>Prof. Grzegorz Mazurek; Dr inż. Krzysztof Janus (mgr inż. arch.); Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>k.janus@pollub.pl; n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Technologia informacyjna</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.3.11.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>-</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>15</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zaznajomienie studentów z metodami pozyskiwania oraz przetwarzania informacji z wykorzystaniem Internetu</i>
C2	<i>Wypracowanie umiejętności doboru odpowiednich narzędzi informatycznych do realizacji wyznaczonych zadań</i>
C3	<i>Pogłębienie wiedzy i umiejętności w komputerowym przygotowywaniu dokumentacji z użyciem edytora tekstu</i>
C4	<i>Zaznajomienie studentów z zaawansowanymi operacjami arkusza kalkulacyjnego</i>
C5	<i>Zaznajomienie studentów z zaawansowanym programem matematycznym</i>
C6	<i>Zaznajomienie studentów ze sposobami przygotowywania zaawansowanych algorytmów służących do projektowania prostych konstrukcji inżynierskich</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1	Znajomość matematyki i informatyki na poziomie wiadomości szkoły średniej
2	Wiedza z przedmiotu technologia informacyjna z wcześniejszych etapów kształcenia
3	Posiadanie wiedzy i umiejętności pozwalających na bezproblemowe poruszanie się w środowisku systemu operacyjnego oraz programów użytkowych

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	Zna złożone funkcje i operacje matematyczne w programie MATHCAD
EK 2	Zna zaawansowane operacje nad złożonym dokumentem tekstowym
EK 3	Zna operacje logiczne, matematyczne, tablicowe, warunkowe z działaniami na obszarach danych w tworzonym arkuszu kalkulacyjnym
	W zakresie umiejętności:
EK 4	Potrafi tworzyć zrozumiałe, zautomatyzowane algorytmy służące do projektowania prostych konstrukcji inżynierskich
EK 5	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury i innych dobranych źródeł danych
EK 6	Potrafi przygotować raport oraz prezentację wykonanych zadań
EK 7	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne
EK 8	Jest gotowy do współpracy w zespole w celu sprawniejszego rozwiązania problemu
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 9	Jest gotowy do przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania
EK 10	Jest gotowy do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia laboratoryjne	
Treści programowe	
L1	Zebranie i opracowanie danych potrzebnych do zrealizowania przyszłych zajęć z wykorzystaniem Internetu (dane statystyczne w tabelach, wzory na strzałki ugięcia belek, tekst dokumentu do formatowania, mapy)

L2	<i>Opracowanie dokumentu z zastosowaniem edytora tekstów. (formatowanie dokumentu, mathtype, osadzanie obiektów w tekście, podpisy pod obiektami, spis treści, tabele, narzędzie wycinanie)</i>
L3	<i>Zarządzanie tablicami danych w arkuszu kalkulacyjnym (usuwanie zbędnych komórek, wybranie co n-tego wiersza do obliczeń, znak dziesiętny, funkcje: czy.liczba, czy.pusta)</i>
L4	<i>Intuicyjność obsługi tworzonych algorytmów, nadanie uniwersalnego charakteru oraz optymalizacja tworzonego algorytmu (formatowanie komórek, funkcje: jeżeli, adres, adr.pośr; wykresy: liniowy, punktowy x-y)</i>
L5	<i>Podstawowe operacje w programie MATHCAD</i>
L6	<i>Przygotowanie algorytmu obliczeniowego prostej konstrukcji inżynierskiej w MATHCAD</i>
L7	<i>Operacje na macierzach w programach EXCEL i MATHCAD</i>
L8	<i>Rozwiązywanie układów n równań liniowych w programach EXCEL i MATHCAD</i>
L9	<i>Elementy analizy matematycznej w MATHCAD (całkowanie i różniczkowanie)</i>
L10	<i>Wykresy funkcji łamanych w MATHCAD</i>
L11	<i>Współpraca programów MATHCAD oraz EXCEL</i>

Metody dydaktyczne

1	<i>Prezentacje zawierające poprawne, przykładowe algorytmy rozwiązań zadań obliczeniowych</i>
2	<i>Wykonywanie zadań realizowanych indywidualnie przez studenta na stanowisku komputerowym</i>

Metody i kryteria oceny

Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Aktywne uczestnictwo w zajęciach poprzez wykonywanie zadań realizowanych indywidualnie przez studenta na stanowisku komputerowym</i>	---
O2	<i>Praca zaliczeniowa</i>	60%

Literatura podstawowa

1	<i>Zastosowanie programu Mathcad do rozwiązywania wybranych zagadnień inżynierskich, Mykhaylo Pashechko Marcin Barszcz Krzysztof Dziedzic, Politechnika Lubelska 2011</i>
---	---

2	<i>Dział pomocy wbudowany w użytkowaną wersję oprogramowania komputerowego</i>
3	<i>Dokumentacja użytkownika aktualnej wersji oprogramowania dostępna on-line</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>"Excel 2019 PL. Biblia" Michael Alexznder Richard Kusleika John Walkenbach</i>
2	<i>"Office 2016 PL. Kurs" Witold Wrotek</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w zajęciach laboratoryjnych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie do zaliczenia</i>	5
<i>Przygotowanie się do zajęć</i>	5
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK1	<i>A1A_W01</i> ++	C5	<i>L5÷L14</i>	1, 2	O1, O2
EK2	<i>A1A_W14</i> ++	C3	L2	1, 2	O1, O2
EK3	<i>A1A_W01</i> ++	C4	<i>L3, L4, L7, L8, L11</i>	1, 2	O1, O2

EK4	A1A_U02	+++	C6	L3, L4, L5, L6	1, 2	O1, O2
	A1A_U09	++				
EK5	A1A_U01	+++	C1	L1	1, 2	O1, O2
EK6	A1A_U03	++	C3	L2	1, 2	O1, O2
	A1A_U02	++				
EK7	A1A_U09	+++	C1÷C6	L1÷L14	1, 2	O1, O2
	A1A_U11	+++				
EK8	A1A_U29	+	C1÷C6	L1÷L14	1, 2	O1, O2
EK9	A1A_K03	+++	C1÷C6	L1÷L14	1, 2	O1, O2
EK10	A1A_K07	++	C1÷C6	L1÷L14	1, 2	O1, O2

Autor programu:	<i>Prof. dr hab. inż. Tomasz Sadowski, Dr inż. Daniel Pietras, Mgr inż. Kamil Łosiewicz</i>
Adres e-mail:	<i>t.sadowski@pollub.pl, d.pietras@pollub.pl, k.losiewicz@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Mechaniki Ciała stałego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Współczesne techniki pomiarowe</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy B.3.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IB.3.12.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>-</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>15</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu wykonywania pomiarów geodezyjnych</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności w posługiwaniu się podstawowymi instrumentami geodezyjnymi (niwelator, tachimetr, skaner, odbiornik GNSS)</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności z matematyki, pozwalające na rozwiązywanie prostych zadań geodezyjnych (funkcje trygonometryczne, geometria analityczna)</i>
---	--

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna zasady pomiarów kątowno-liniowych i wysokościowych</i>
EK 2	<i>Zna zasady postępowania się podstawowymi instrumentami geodezyjnymi (niwelator, tachimetr, skaner, odbiornik GNSS)</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi zmierzyć różnicę wysokości metodą niwelacji geometrycznej i trygonometrycznej</i>
EK 4	<i>Potrafi zmierzyć kształt obiektu przestrzennego metodą tachimetryczną i skaningową</i>
EK 5	<i>Potrafi wyznaczyć współrzędne punktu terenowego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest przygotowany do współpracy w zespole specjalistów związanych z architekturą</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – laboratoria	
Treści programowe	
L1	<i>Pomiary niwelacyjne i wyznaczanie wysokości</i>
L2	<i>Pomiary sytuacyjne (tachimetryczne) i wyznaczanie współrzędnych płaskich</i>
L3	<i>Naziemny skaning laserowy</i>
L4	<i>Geodezyjne pomiary satelitarne GNSS</i>
L5	<i>Elementy fotogrametrii w pomiarach szczegółowych</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Ćwiczenia laboratoryjne- pomiary z użyciem instrumentów</i>
2	<i>Praca w grupie</i>
3	<i>Demonstracja na przykładowych pomocach dydaktycznych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Sprawdzian pisemny lub ustny z przygotowania do ćwiczeń laboratoryjnych</i>	60%
O2	<i>Wykonanie pomiarów</i>	---
O3	<i>Zaliczenie sprawozdania z wykonanych pomiarów</i>	70%

Literatura podstawowa	
1	<i>Kosiński Wiesław, Geodezja, Wydawnictwo SGGW, 2012</i>
2	<i>Toś C., Wolski B., Zielina., Tachimetry skanujące. Aplikacje technologii skanowania w budowie szczegółowych modeli obiektów inżynierskich, Wydawnictwo PK, 2010</i>
3	<i>Narkiewicz J., GPS inne satelitarne systemy nawigacyjne, WKŁ, 2007</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Góral, W. , Banasik., Kudrys J., Skorupa B., Współczesne metody wykorzystania GPS w geodezji, Wydawnictwo AGH, 2008</i>
2	<i>Zaczek-Peplinska J., Strach M. (red.): Zastosowanie technologii naziemnego skaningu laserowego w wybranych zagadnieniach geodezji inżynierskiej, Oficyna Wydawnicza PW, 2017</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w ćwiczeniach laboratoryjnych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie do ćwiczeń</i>	5
<i>Opracowanie sprawozdań z wykonanych pomiarów</i>	5
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W04 ++	C1	L1, L2, L3, L4, L5	1	O1
EK 2	A1A_W04 ++	C1	L1, L2, L3, L4	1, 3	O1
EK 3	A1A_U24 ++ A1A_U10	C1, C2	L1, L2, L3, L4	1, 2	O2, O3
EK 4	A1A_U24 ++ A1A_U10 +++	C1, C2	L2, L3	1, 2	O2, O3
EK 5	A1A_U24 ++ A1A_U10 +++	C1, C2	L2, L3, L4	2, 3	O2, O3
EK 6	A1A_K07 +	C1	L1, L2, L3, L4, L5	2	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Dr inż. Jacek Zyga</i>
Adres e-mail:	<i>j.zyga@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Geotechniki</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Język angielski</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IC.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	<i>30</i>
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozwinięcie umiejętności językowych w zakresie czterech sprawności: słuchania, czytania, mówienia i pisania na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</i>
C2	<i>Nabycie umiejętności posługiwania się językiem angielskim w zakresie podstawowego specjalistycznego języka potrzebnego w pracy inżyniera</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość języka angielskiego na poziomie B1</i>
---	---

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	<i>Potrafi posługiwać się słownictwem dotyczącym omawianych treści programowych</i>
EK 2	<i>Umie posługiwać się strukturami gramatycznymi omawianymi w semestrze</i>
EK 3	<i>Potrafi wypowiadać się ustnie oraz pisemnie na tematy z zakresu inżynierii w tym związane ze studiowanym kierunkiem</i>
EK 4	<i>Potrafi zrozumieć i zinterpretować wypowiedzi pisemne i ustne na tematy inżynierskie z zakresu nauk technicznych</i>
EK 5	<i>Potrafi samodzielnie korzystać z materiałów dydaktycznych</i>
EK 6	<i>Potrafi pracować samodzielnie oraz w grupie, przyjmując w niej różne role</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę doształcania się, aktualizowania i gromadzenia wiedzy z różnych źródeł w celu podnoszenia swoich kompetencji zawodowych oraz osobistych</i>
Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
ĆW1	<i>Słownictwo związane z uczelnią i studiowaniem</i>
ĆW2	<i>Style w architekturze na przestrzeni wieków</i>
ĆW3	<i>Definicje i definiowanie</i>
ĆW4	<i>Technologia materiałów, ich właściwości, kategorie</i>
ĆW5	<i>Powtórzenie zastosowania czasów w języku angielskim</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Praca z podręcznikiem, słuchanie nagrań CD, oglądanie materiałów video, ćwiczenia na mówienie w parach i grupach, analiza tekstów, tłumaczenia, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie sprawdzianów pisemnych</i>	51%

O2	Zaliczenie prac pisemnych lub wypowiedzi ustnych	51%
----	--	-----

Literatura podstawowa	
1	<i>Mark Ibbotson, Cambridge English for Engineering, Cambridge 2016</i>
2	<i>Ilona Wojewódzka – Olszówka, English for Architecture, Architecture in English, Kraków 2004</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Ibbotson Mark, Professional English In Use. Engineering. Technical English for Professionals, Cambridge University Press 2016</i>
2	<i>Foley Mark, Hall Diane, MyGrammarLab, Pearson 2015</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie prac pisemnych</i>	8
<i>Przygotowanie wypowiedzi ustnych</i>	6
<i>Powtarzanie materiału do zaliczenia sprawdzianu</i>	6
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_U01 +++ A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4	1	O1, O2
EK 2	A1A_U01 + A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 3	A1A_U01 +++ A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 4	A1A_U01 +++ A1A_U04 + A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 5	A1A_U01 +++ A1A_U06 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4	1	O1, O2
EK 6	A1A_U01 +++ A1A_U06 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 7	A1A_K07 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr Monika Szabelska; Mgr Barbara Miłosz; Mgr Anna Ciesielska</i>
Adres e-mail:	<i>m.szabelska@pollub.pl; b.milosz@pollub.pl; a.ciesielska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Języków Obcych PL</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Język angielski</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IC.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	<i>30</i>
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozwinięcie umiejętności językowych w zakresie czterech sprawności: słuchania, czytania, mówienia i pisania na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</i>
C2	<i>Nabywanie umiejętności posługiwania się językiem angielskim w zakresie podstawowego specjalistycznego języka potrzebnego w pracy inżyniera</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Zaliczenie poprzedniego semestru z języka angielskiego</i>
---	---

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	<i>Potrafi posługiwać się słownictwem dotyczącym omawianych treści programowych</i>
EK 2	<i>Umie posługiwać się strukturami gramatycznymi omawianymi w semestrze</i>
EK 3	<i>Potrafi wypowiadać się ustnie oraz pisemnie na tematy z zakresu inżynierii w tym związane ze studiowanym kierunkiem</i>
EK 4	<i>Potrafi zrozumieć i zinterpretować wypowiedzi pisemne i ustne na tematy inżynierskie z zakresu nauk technicznych</i>
EK 5	<i>Potrafi samodzielnie korzystać z materiałów dydaktycznych</i>
EK 6	<i>Potrafi pracować samodzielnie oraz w grupie, przyjmując w niej różne role</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dokształcania się, aktualizowania i gromadzenia wiedzy z różnych źródeł w celu podnoszenia swoich kompetencji zawodowych oraz osobistych.</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
ĆW1	<i>Komponenty, połączenia , montaż, techniki i procesy produkcji</i>
ĆW2	<i>Projekt inżynierski: fazy, procedury, rozwiązywanie problemów</i>
ĆW3	<i>Wymiary, kształty, jednostki</i>
ĆW4	<i>Zmiany zachodzące w architekturze i ich wpływ na dzisiejsze rozwiązania</i>
ĆW5	<i>Zdania podrzędne</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Praca z podręcznikiem, słuchanie nagrań CD, oglądanie materiałów video, ćwiczenia na mówienie w parach i grupach, analiza tekstów, tłumaczenia, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie sprawdzianów pisemnych</i>	51%
O2	<i>Zaliczenie prac pisemnych lub wypowiedzi ustnych</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Ibbotson Mark, Cambridge English for Engineering, Cambridge University Press 2016</i>
2	<i>Ilona Wojewódzka-Olszówka, English for Architecture, Architecture in English, Kraków 2004</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Ibbotson Mark, Professional English In Use. Engineering. Technical English for Professionals, Cambridge University Press 2016</i>
2	<i>Foley Mark, Hall Diane, MyGrammarLab, Pearson 2015</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie prac pisemnych</i>	8
<i>Przygotowanie wypowiedzi ustnych</i>	6
<i>Powtarzanie materiału do zaliczenia sprawdzianu</i>	6
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_U01 +++ A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4	1	O1, O2
EK 2	A1A_U01 + A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 3	A1A_U01 +++ A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 4	A1A_U01 +++ A1A_U04 + A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 5	A1A_U01 +++ A1A_U06 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4	1	O1, O2
EK 6	A1A_U01 +++ A1A_U06 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 7	A1A_K07 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr Monika Szabelska; Mgr Barbara Miłosz; Mgr Anna Ciesielska</i>
Adres e-mail:	<i>m.szabelska@pollub.pl; b.milosz@pollub.pl; a.ciesielska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Języków Obcych PL</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Język angielski</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IC.1.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	<i>30</i>
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozwinięcie umiejętności językowych w zakresie czterech sprawności: słuchania, czytania, mówienia i pisania na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</i>
C2	<i>Nabywanie umiejętności posługiwania się językiem angielskim w zakresie podstawowego specjalistycznego języka potrzebnego w pracy inżyniera</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Zaliczenie poprzedniego semestru z języka angielskiego</i>
---	---

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	<i>Potrafi posługiwać się słownictwem dotyczącym omawianych treści programowych</i>
EK 2	<i>Umie posługiwać się strukturami gramatycznymi omawianymi w semestrze</i>
EK 3	<i>Potrafi wypowiadać się ustnie oraz pisemnie na tematy z zakresu inżynierii w tym związane ze studiowanym kierunkiem</i>
EK 4	<i>Potrafi zrozumieć i zinterpretować wypowiedzi pisemne i ustne na tematy inżynierskie z zakresu nauk technicznych</i>
EK 5	<i>Potrafi samodzielnie korzystać z materiałów dydaktycznych</i>
EK 6	<i>Potrafi pracować samodzielnie oraz w grupie, przyjmując w niej różne role</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dokształcania się, aktualizowania i gromadzenia wiedzy z różnych źródeł w celu podnoszenia swoich kompetencji zawodowych oraz osobistych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
ĆW1	<i>Problemy techniczne: wady, usterki, przyczyny</i>
ĆW2	<i>Naprawa i konserwacja, nowe technologie i rozwiązania konstrukcyjne</i>
ĆW3	<i>Proces technologiczny: wymagania, rozwiązania, wykonalność, ulepszanie</i>
ĆW4	<i>Usługi: wsparcie techniczne, skargi, zażalenia</i>
ĆW5	<i>Strona bierna</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Praca z podręcznikiem, słuchanie nagrań CD, oglądanie materiałów video, ćwiczenia na mówienie w parach i grupach, analiza tekstów, tłumaczenia, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie sprawdzianów pisemnych</i>	51%
O2	<i>Zaliczenie prac pisemnych lub wypowiedzi ustnych</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Ibbotson Mark, Cambridge English for Engineering, Cambridge University Press 2016</i>
2	<i>Ilona Wojewódzka – Olszówka, English for Architecture, Architecture in English, Kraków 2004</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Ibbotson Mark, Professional English In Use. Engineering. Technical English for Professionals, Cambridge University Press 2016</i>
2	<i>Foley Mark, Hall Diane, MyGrammarLab, Pearson 2015</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie prac pisemnych</i>	8
<i>Przygotowanie wypowiedzi ustnych</i>	6
<i>Powtarzanie materiału do zaliczenia sprawdzianu</i>	6
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_U01 +++ A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4	1	O1, O2
EK 2	A1A_U01 + A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 3	A1A_U01 +++ A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 4	A1A_U01 +++ A1A_U04 + A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 5	A1A_U01 +++ A1A_U06 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4	1	O1, O2
EK 6	A1A_U01 +++ A1A_U06 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 7	A1A_K0 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr Monika Szabelska; Mgr Barbara Miłosz; Mgr Anna Ciesielska</i>
Adres e-mail:	<i>m.szabelska@pollub.pl; b.milosz@pollub.pl; a.ciesielska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Języków Obcych PL</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Język angielski</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IC.1.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>IV</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	<i>30</i>
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Egzamin</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozwinięcie umiejętności językowych w zakresie czterech sprawności: słuchania, czytania, mówienia i pisania na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</i>
C2	<i>Nabycie umiejętności posługiwania się językiem angielskim w zakresie podstawowego specjalistycznego języka potrzebnego w pracy inżyniera</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość języka angielskiego na poziomie B1</i>
---	---

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	<i>Potrafi posługiwać się słownictwem dotyczącym omawianych treści programowych</i>
EK 2	<i>Umie posługiwać się strukturami gramatycznymi omawianymi w semestrze</i>
EK 3	<i>Potrafi wypowiadać się ustnie oraz pisemnie na tematy z zakresu inżynierii w tym związane ze studiowanym kierunkiem</i>
EK 4	<i>Potrafi zrozumieć i zinterpretować wypowiedzi pisemne i ustne na tematy inżynierskie z zakresu nauk technicznych</i>
EK 5	<i>Potrafi samodzielnie korzystać z materiałów dydaktycznych</i>
EK 6	<i>Potrafi pracować samodzielnie oraz w grupie, przyjmując w niej różne role</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dokształcania się, aktualizowania i gromadzenia wiedzy z różnych źródeł w celu podnoszenia swoich kompetencji zawodowych oraz osobistych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
ĆW1	<i>Procedury i środki bezpieczeństwa, pisemne instrukcje i regulacje</i>
ĆW2	<i>Proces monitoringu, parametry, przybliżone dane, odczyty</i>
ĆW3	<i>Typowe cechy wyróżniające poszczególne style w architekturze - podsumowanie</i>
ĆW4	<i>Czasowniki modalne</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Praca z podręcznikiem, słuchanie nagrań CD, oglądanie materiałów video, ćwiczenia na mówienie w parach i grupach, analiza tekstów, tłumaczenia, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Sprawdzian pisemny</i>	51%

O2	<i>Egzamin pisemny i ustny z całości materiału</i>	51%
----	--	-----

Literatura podstawowa	
1	<i>Ibbotson Mark, Cambridge English for Engineering, Cambridge University Press 2016</i>
2	<i>Ilona Wojewódzka – Olszówka, English for Architecture, Architecture in English, Kraków 2004</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Ibbotson Mark, Professional English In Use. Engineering. Technical English for Professionals, Cambridge University Press 2016</i>
2	<i>Foley Mark, Hall Diane, MyGrammarLab, Pearson 2015</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie prac pisemnych</i>	8
<i>Przygotowanie wypowiedzi ustnych</i>	6
<i>Powtarzanie materiału do zaliczenia sprawdzianu</i>	6
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_U01 +++ A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4	1	O1, O2
EK 2	A1A_U01 + A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 3	A1A_U01 +++ A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 4	A1A_U01 +++ A1A_U04 + A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 5	A1A_U01 +++ A1A_U06 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4	1	O1, O2
EK 6	A1A_U01 +++ A1A_U06 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 7	A1A_K07 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr Monika Szabelska; Mgr Barbara Miłosz; Mgr Anna Ciesielska</i>
Adres e-mail:	<i>m.szabelska@pollub.pl; b.milosz@pollub.pl; a.ciesielska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Języków Obcych PL</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Język niemiecki</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IC.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	<i>30</i>
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozwinięcie umiejętności językowych w zakresie czterech sprawności: słuchania, czytania, mówienia i pisania na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</i>
C2	<i>Nabycie umiejętności posługiwania się językiem niemieckim w zakresie podstawowego specjalistycznego języka potrzebnego w pracy inżyniera</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1</i>
---	---

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	<i>Posługuje się słownictwem dotyczącym omawianych treści programowych</i>
EK 2	<i>Umie posługiwać się strukturami gramatycznymi omawianymi w semestrze</i>
EK 3	<i>Potrafi wypowiadać się ustnie oraz pisemnie na tematy z zakresu inżynierii w tym związane ze studiowanym kierunkiem</i>
EK 4	<i>Potrafi zrozumieć i zinterpretować wypowiedzi pisemne i ustne na tematy inżynierskie z zakresu nauk technicznych</i>
EK 5	<i>Potrafi samodzielnie korzystać z materiałów dydaktycznych</i>
EK 6	<i>Potrafi pracować samodzielnie oraz w grupie, przyjmując w niej różne role</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dokształcania się, aktualizowania i gromadzenia wiedzy z różnych źródeł w celu podnoszenia swoich kompetencji zawodowych oraz osobistych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
ĆW1	<i>Słownictwo związane z uczelnią i studiowaniem</i>
ĆW2	<i>Style w architekturze na przestrzeni wieków</i>
ĆW3	<i>Definicje i definiowanie</i>
ĆW4	<i>Technologia materiałów, ich właściwości, kategorie</i>
ĆW5	<i>Powtórzenie zastosowania czasów w języku niemieckim</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Praca z podręcznikiem, słuchanie nagrań CD, oglądanie materiałów video, ćwiczenia na mówienie w parach i grupach, analiza tekstów, tłumaczenia, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie sprawdzianów pisemnych</i>	51%
O2	<i>Zaliczenie prac pisemnych lub wypowiedzi ustnych</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Becker Norbert, Braunert Jörg; Alltag, Beruf & Co.1, Hueber Verlag 2009</i>
2	<i>Sander Ilse, DaF im Unternehmen, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2016</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Grammatik, gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, WSiP 2018</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie prac pisemnych</i>	8
<i>Przygotowanie wypowiedzi ustnych</i>	6
<i>Powtarzanie materiału do zaliczenia sprawdzianu</i>	6
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_U01 +++ A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4	1	O1, O2
EK 2	A1A_U01 + A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 3	A1A_U01 +++ A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 4	A1A_U01 +++ A1A_U04 + A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 5	A1A_U01 +++ A1A_U06 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4	1	O1, O2
EK 6	A1A_U01 +++ A1A_U06 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 7	A1A_K0 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr Dominika Brodzka</i>
Adres e-mail:	<i>d.brodzka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Języków Obcych PL</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Język niemiecki</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IC.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	<i>30</i>
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozwinięcie umiejętności językowych w zakresie czterech sprawności: słuchania, czytania, mówienia i pisania na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</i>
C2	<i>Nabycie umiejętności posługiwania się językiem niemieckim w zakresie podstawowego specjalistycznego języka potrzebnego w pracy inżyniera</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Zaliczenie poprzedniego semestru z języka niemieckiego</i>
---	---

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	<i>Potrafi posługiwać się słownictwem dotyczącym omawianych treści programowych</i>
EK 2	<i>Umie posługiwać się strukturami gramatycznymi omawianymi w semestrze</i>
EK 3	<i>Potrafi wypowiadać się ustnie oraz pisemnie na tematy z zakresu inżynierii w tym związane ze studiowanym kierunkiem</i>
EK 4	<i>Potrafi zrozumieć i zinterpretować wypowiedzi pisemne i ustne na tematy inżynierskie z zakresu nauk technicznych</i>
EK 5	<i>Potrafi samodzielnie korzystać z materiałów dydaktycznych</i>
EK 6	<i>Potrafi pracować samodzielnie oraz w grupie, przyjmując w niej różne role</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dokształcania się, aktualizowania i gromadzenia wiedzy z różnych źródeł w celu podnoszenia swoich kompetencji zawodowych oraz osobistych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
ĆW1	<i>Komponenty, połączenia, montaż, techniki i procesy produkcji</i>
ĆW2	<i>Projekt inżynierski: fazy, procedury, rozwiązywanie problemów</i>
ĆW3	<i>Wymiary, kształty, jednostki</i>
ĆW4	<i>Zmiany zachodzące w architekturze i ich wpływ na dzisiejsze rozwiązania</i>
ĆW5	<i>Zdania podrzędnie złożone</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Praca z podręcznikiem, słuchanie nagrań CD, oglądanie materiałów video, ćwiczenia na mówienie w parach i grupach, analiza tekstów, tłumaczenia, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie sprawdzianów pisemnych</i>	51%
O2	<i>Zaliczenie prac pisemnych lub wypowiedzi ustnych</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Becker Norbert, Braunert Jörg; Alltag, Beruf & Co.1, Hueber Verlag 2009</i>
2	<i>Sander Ilse, DaF im Unternehmen, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2016</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Grammatik, gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, WSiP 2018</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie prac pisemnych</i>	8
<i>Przygotowanie wypowiedzi ustnych</i>	6
<i>Powtarzanie materiału do zaliczenia sprawdzianu</i>	6
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_U01 +++ A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4	1	O1, O2
EK 2	A1A_U01 + A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 3	A1A_U01 +++ A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 4	A1A_U01 +++ A1A_U04 + A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 5	A1A_U01 +++ A1A_U06 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4	1	O1, O2
EK 6	A1A_U01 +++ A1A_U06 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 7	A1A_K07 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr Dominika Brodzka</i>
Adres e-mail:	<i>d.brodzka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Języków Obcych PL</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Język niemiecki</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IC.1.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>III</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	<i>30</i>
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozwinięcie umiejętności językowych w zakresie czterech sprawności: słuchania, czytania, mówienia i pisania na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</i>
C2	<i>Nabycie umiejętności posługiwania się językiem niemieckim w zakresie podstawowego specjalistycznego języka potrzebnego w pracy inżyniera</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Zaliczenie poprzedniego semestru z języka niemieckiego</i>
---	---

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	<i>Potrafi posługiwać się słownictwem dotyczącym omawianych treści programowych</i>
EK 2	<i>Umie posługiwać się strukturami gramatycznymi omawianymi w semestrze</i>
EK 3	<i>Potrafi wypowiadać się ustnie oraz pisemnie na tematy z zakresu inżynierii w tym związane ze studiowanym kierunkiem</i>
EK 4	<i>Potrafi zrozumieć i zinterpretować wypowiedzi pisemne i ustne na tematy inżynierskie z zakresu nauk technicznych</i>
EK 5	<i>Potrafi samodzielnie korzystać z materiałów dydaktycznych</i>
EK 6	<i>Potrafi pracować samodzielnie oraz w grupie, przyjmując w niej różne role</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dokształcania się, aktualizowania i gromadzenia wiedzy z różnych źródeł w celu podnoszenia swoich kompetencji zawodowych oraz osobistych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
ĆW1	<i>Problemy techniczne: wady, usterki, przyczyny</i>
ĆW2	<i>Naprawa i konserwacja, nowe technologie i rozwiązania konstrukcyjne</i>
ĆW3	<i>Proces technologiczny: wymagania, rozwiązania, wykonalność, ulepszenie</i>
ĆW4	<i>Usługi: wsparcie techniczne, skargi, zażalenia</i>
ĆW5	<i>Strona bierna</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Praca z podręcznikiem, słuchanie nagrań CD, oglądanie materiałów video, ćwiczenia na mówienie w parach i grupach, analiza tekstów, tłumaczenia, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne.</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie sprawdzianów pisemnych</i>	51%
O2	<i>Zaliczenie prac pisemnych lub wypowiedzi ustnych</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Becker Norbert, Braunert Jörg; Alltag, Beruf & Co.1, Hueber Verlag 2009</i>
2	<i>Sander Ilse, DaF im Unternehmen, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2016</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Grammatik, gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, WSiP, 2018</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie prac pisemnych</i>	8
<i>Przygotowanie wypowiedzi ustnych</i>	6
<i>Powtarzanie materiału do zaliczenia sprawdzianu</i>	6
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_U01 +++ A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4	1	O1, O2
EK 2	A1A_U01 + A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 3	A1A_U01 +++ A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 4	A1A_U01 +++ A1A_U04 + A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 5	A1A_U01 +++ A1A_U06 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4	1	O1, O2
EK 6	A1A_U01 +++ A1A_U06 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 7	A1A_K0 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr Dominika Brodzka</i>
Adres e-mail:	<i>d.brodzka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Języków Obcych PL</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura

Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Język niemiecki</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IC.1.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>IV</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>30</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	<i>30</i>
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>2</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Egzamin</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Rozwinięcie umiejętności językowych w zakresie czterech sprawności: słuchania, czytania, mówienia i pisania na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</i>
C2	<i>Nabycie umiejętności posługiwania się językiem niemieckim w zakresie podstawowego specjalistycznego języka potrzebnego w pracy inżyniera</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Zaliczenie poprzedniego semestru z języka niemieckiego</i>
---	---

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	<i>Potrafi posługiwać się słownictwem dotyczącym omawianych treści programowych</i>
EK 2	<i>Umie posługiwać się strukturami gramatycznymi omawianymi w semestrze</i>
EK 3	<i>Potrafi wypowiadać się ustnie oraz pisemnie na tematy z zakresu inżynierii w tym związane ze studiowanym kierunkiem</i>
EK 4	<i>Potrafi zrozumieć i zinterpretować wypowiedzi pisemne i ustne na tematy inżynierskie z zakresu nauk technicznych</i>
EK 5	<i>Potrafi samodzielnie korzystać z materiałów dydaktycznych</i>
EK 6	<i>Potrafi pracować samodzielnie oraz w grupie, przyjmując w niej różne role</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 7	<i>Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dokształcania się, aktualizowania i gromadzenia wiedzy z różnych źródeł w celu podnoszenia swoich kompetencji zawodowych oraz osobistych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
ĆW1	<i>Procedury i środki bezpieczeństwa, pisemne instrukcje i regulacje</i>
ĆW2	<i>Proces monitoringu, parametry, przybliżone dane, odczyty</i>
ĆW3	<i>Typowe cechy wyróżniające poszczególne style w architekturze - podsumowanie</i>
ĆW4	<i>Rekcja czasownika i rzeczownika</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Praca z podręcznikiem, słuchanie nagrań CD, oglądanie materiałów video, ćwiczenia na mówienie w parach i grupach, analiza tekstów, tłumaczenia, ćwiczenia leksykalne i gramatyczne</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Sprawdzian pisemny</i>	51%

O2	<i>Egzamin pisemny i ustny z całości materiału</i>	51%
----	--	-----

Literatura podstawowa	
1	<i>Becker Norbert, Braunert Jörg; Alltag, Beruf & Co.1, Hueber Verlag 2009</i>
2	<i>Sander Ilse, DaF im Unternehmen, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2016</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Grammatik, gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, WSiP, 2018</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30
Praca własna studenta, w tym:	20
<i>Przygotowanie do zajęć poprzez wykonanie prac pisemnych</i>	8
<i>Przygotowanie wypowiedzi ustnych</i>	6
<i>Powtarzanie materiału do zaliczenia sprawdzianu</i>	6
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_U01 +++ A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4	1	O1, O2
EK 2	A1A_U01 + A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 3	A1A_U01 +++ A1A_U04 +++ A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 4	A1A_U01 +++ A1A_U04 + A1A_U06 +++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 5	A1A_U01 +++ A1A_U06 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4	1	O1, O2
EK 6	A1A_U01 +++ A1A_U06 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2
EK 7	A1A_K0 ++	C1, C2	ĆW1, ĆW2, ĆW3, ĆW4, ĆW5	1	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr Dominika Brodzka</i>
Adres e-mail:	<i>d.brodzka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Języków Obcych PL</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Filozofia i estetyka</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IC.2.a.</i>
Rok:	<i>IV</i>
Semestr:	<i>VIII</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie podstawowej wiedzy z zakresu filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki w zakresie w jakim wpływa ona na jakość architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego, niezbędnej do rozwiązywania zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań</i>
C2	<i>Uzyskanie podstawowej wiedzy z zakresu relacji zachodzących między architekturą, a człowiekiem w kontekście uwarunkowań kulturowych</i>
C3	<i>Uzyskanie wiedzy w zakresie rozpoznawania poszczególnych stylów w sztukach plastycznych oraz połączenie ich z równoległymi zjawiskami w architekturze i kulturze, w kontekście uwarunkowań ideowych, materialnych i społecznych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Ma podstawową wiedzę z zakresu historii architektury i urbanistyki</i>
2	<i>Ma podstawową wiedzę z zakresu sztuk plastycznych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna podstawowe pojęcia i zjawiska z zakresu filozofii i estetyki</i>
EK 2	<i>Zna relacje zachodzące między poszczególnymi dziedzinami sztuki</i>
EK 3	<i>Zna takie pojęcia jak: wartość estetyczna, piękno i przeżycie estetyczne, oraz posiada wiedzę dotyczącą szerszego kontekstu filozoficznego zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym. Rozumie zależności pomiędzy poszczególnymi dziedzinami sztuki w kontekście uwarunkowań ideowych, materialnych, społecznych oraz łączenie zjawisk w kulturze i sztuce z równoległymi zjawiskami w architekturze</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych. Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
EK 5	<i>Jest gotów do formułowania opinii na temat zjawisk w przestrzeni spowodowanych działaniami architekta i urbanisty, formułować opinie (także w formie publicznych prezentacji)</i>
EK 6	<i>Jest gotów do szanowania istniejącego środowiska kulturowego i brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne i kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego</i>

Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Filozofia i estetyka starożytna na tle kultury epoki starożytności</i>
W2	<i>Filozofia i estetyka średniowieczna na tle kultury epoki średniowiecza</i>
W3	<i>Filozofia nowożytna: renesans i barok na tle kultury epoki nowożytnej</i>
W4	<i>Filozofia i sztuka nowoczesna i ich wpływ na kulturę i sztukę</i>
W5	<i>Nowe zjawiska estetyczne po 1945 roku</i>
W6	<i>Przemiany pojęcia piękna na przestrzeni epok</i>
W7	<i>Wizyta w galerii sztuki</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady tradycyjne i konwersatoryjne z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych, odwiedzenie wystawy, dyskusja</i>
2	<i>Analiza dzieł sztuki, praca z materiałem ilustracyjnym</i>
3	<i>Bezpośredni kontakt z dziełem sztuki</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie pisemne	70%
O2	Aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusji)	Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)

Literatura podstawowa	
1	Tatarkiewicz W., <i>Historia estetyki, t.1-2</i> , Wrocław 1960
2	Tatarkiewicz W., <i>Dzieje sześciu pojęć</i> , Warszawa 2011
Literatura uzupełniająca	
1	Gołaszewska M., <i>Zarys estetyki</i> , PWN, Warszawa, 1985
2	Białostocki J., <i>Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej naszej ery</i> , Warszawa 1991

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Uczestnictwo w wykładach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie do zaliczenia wykładu</i>	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W07 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1, 2, 3	O1
EK 2	A1A_W07 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1, 2, 3	O1, O2
EK 3	A1A_W07 ++ A1A_W18 ++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1, 2, 3	O2
EK 4	A1A_K07 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1, 2, 3	O2
EK 5	A1A_K05 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1, 2, 3	O2
EK 6	A1A_K01 ++ A1A_K05 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1, 2, 3	O2

Autor programu:	<i>Mgr hist. szt. Joanna Zętar, Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Historia kultury i sztuki</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IC.2.b.</i>
Rok:	<i>IV</i>
Semestr:	<i>VIII</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studenta podstawowej wiedzy z zakresu historii sztuki i kultury</i>
C2	<i>Uzyskanie przez studenta wiedzy z zakresu relacji zachodzących między architekturą a człowiekiem w kontekście uwarunkowań kulturowych</i>
C3	<i>Poznanie kultury i poszczególnych epok w sztuce, w kontekście uwarunkowań ideowych, materialnych i społecznych – rozpoznawania poszczególnych stylów sztukach plastycznych oraz połączenie ich z równoległymi zjawiskami w architekturze</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu historii architektury i urbanistyki. Rozpoznawanie stylów w sztuce i związanych z nimi relacje twórczych oraz procesu realizacji prac artystycznych związanych z architekturą</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu sztuk plastycznych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna podstawowe relacje między poszczególnymi dziedzinami sztuki</i>
EK 2	<i>Zna podstawowe zjawiska i problematykę z zakresu historii kultury i sztuki powszechnej i polskiej</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie podstawowe zależności pomiędzy poszczególnymi dziedzinami sztuki w kontekście uwarunkowań ideowych, materialnych, społecznych oraz łączenie zjawisk w kulturze i sztuce z równoległymi zjawiskami w architekturze. Zna różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz zasady ich analizy z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych. Samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
EK 5	<i>Jest gotów do formułowania opinii na temat zjawisk w przestrzeni spowodowanych działaniami architekta i urbanisty, formułować opinie</i>
EK 6	<i>Jest gotów do szanowania istniejącego środowiska kulturowego</i>

Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Kultura prehistoryczna. Kultura i sztuka społeczeństw pierwotnych</i>
W2	<i>Kultura i sztuka starożytna: Egipt, Mezopotamia, Grecja i Rzym</i>
W3	<i>Kultura i sztuka średniowieczna: wczesne chrześcijaństwo, Bizancjum, sztuka wczesnośredniowieczna, romanizm i gotyk</i>
W4	<i>Kultura i sztuka nowożytna: renesans i barok</i>
W5	<i>Kultura i sztuka nowoczesna: klasycyzm, przełom XIX i XX wieku, okres do 1945 roku</i>
W6	<i>Kultura i sztuka najnowsza (po 1945 roku)</i>
W7	<i>Kultura i sztuka pozaeuropejska: sztuka Afryki, Azji, Ameryki Północnej i Południowej, Australii</i>
W8	<i>Najważniejsze zjawiska w kulturze i sztuce regionu</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykłady konwersatoryjne i tradycyjne z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych; odwiedzenie wystawy, dyskusja</i>
2	<i>Praca z materiałem źródłowym i ilustracyjnym; bezpośredni kontakt z dziełem sztuki</i>
3	<i>Dyskusja dydaktyczna związana z wykładem</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne</i>	60%
O2	<i>Zaliczenie ustne</i>	60%
O3	<i>Aktywne uczestnictwo w zajęciach</i>	<i>Ocena formująca (bez progu zaliczeniowego)</i>

Literatura podstawowa	
1	<i>Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej naszej ery, Warszawa 1991</i>
2	<i>Sztuka świata, t. 1-10, Warszawa 1992-1998</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Historia sztuki, red. S. Farthing, Warszawa 2019</i>
2	<i>Sztuka polska, t. 1-5, Warszawa 2013-2015</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Uczestnictwo w wykładach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie do zaliczenia wykładu</i>	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W03 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 2	A1A_W03 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 3	A1A_W03 +++ A1A_W18 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 4	A1A_K08 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 5	A1A_K05 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1, O2, O3
EK 6	A1A_K06 +++ A1A_K07 +++	C1, C2, C3	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8	1, 2, 3	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Mgr hist. szt. Joanna Zętar, Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Socjologia – psychologia środowiskowa</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IC.3.</i>
Rok:	<i>IV</i>
Semestr:	<i>VIII</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zapoznanie z procesami i zjawiskami zachodzącymi w przestrzeni miejskiej w historycznych etapach rozwoju miast</i>
C2	<i>Przedstawienie roli i znaczenia miasta jako miejsca społecznego skupienia i organizacji</i>
C3	<i>Zapoznanie z zagadnieniami komunikacji interpersonalnej występującymi w trakcie pracy zespołowej</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Brak wymagań wstępnych</i>
---	-------------------------------

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Ma podstawową wiedzę z socjologii miast</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 2	<i>Jest gotów do poszanowania istniejącego środowiska kulturowego</i>
EK 3	<i>Jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwa w innych formach kształcenia</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Socjologiczny ogląd miast czyli wybrane typologie i orientacje teoretyczne</i>
W2	<i>Spoleczna geneza i zasady kształtowania się starożytnych miast</i>
W3	<i>Innowacje społeczno-przestrzenne w średniowiecznym mieście. Wymiana handlowa jako siła napędowa określająca lokalizację i wewnętrzny kształt miast. Główni społeczni aktorzy wytwarzania przestrzeni</i>
W4	<i>Miasto przemysłowe - podstawy rewolucji przemysłowej oraz procesy urbanizacyjne i aglomeracyjne</i>
W5	<i>Ideologie urbanistyczne XX wieku. Miasta kapitalistyczne. Społeczne konsekwencje strefowania miast. Przestrzeń miejska w realnym socjalizmie. Domy kolektywne, kombinaty mieszkaniowe, Pojęcie homo sovieticus. Karta Ateńska i organizacja społecznej przestrzeni miast</i>
W6	<i>Procesy metropolizacji wraz z implikacjami społecznymi (delokalizacja produkcji, usług a centra zarządzania). Cechy zbiorowości metropolitalnej (Ruchliwość społeczna, relacje społeczne rozumiane jako przestrzeń przepływów). Klasa metropolitalna. Identyfikacja metropolii</i>
W7	<i>Komunikacja interpersonalna : na poziomie indywidualnym i grupowym. Negocjacje jako jeden ze sposobów komunikowania się</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład informacyjny (konwencjonalny)</i>
2	<i>Wykład konwersatoryjny</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	Zaliczenie ustne	55%

Literatura podstawowa	
1	<i>Jałowiecki B., Szczepański M., Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej, Wydawnictwo Scholar, 2013</i>
2	<i>Kożusznik B., Zachowanie człowieka w organizacji, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, 2014</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Jałowiecki B., Społeczne wytwarzanie przestrzeni. Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2010</i>
	<i>Gehl J., Życie między budynkami, Wydawnictwo RAM, Kraków 2013</i>
2	<i>Sujak E., ABC psychologii komunikacji, Wydawnictwo WAM, 2018</i>
3	<i>Szafranek A. Przebudowa Aleksander Platz jako przykład współczesnego kształtowania przestrzeni publicznej, TEKA Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN TEKA Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych PAN, Tom 15, Nr2, s.44-53, 2019</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w wykładach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie do zaliczenia</i>	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W21 +++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6	1, 2	O1
EK 2	A1A_K06 +	C1	W4, W5	1, 2	O1
EK 3	A1A_K07 +	C2, C3	W6, W7	1, 2	O1

Autor programu:	<i>Dr Anna Szafranek</i>
Adres e-mail:	<i>a.szafranek@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Ochrona własności intelektualnej</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IC.4.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie przez studentów wiedzy na temat: rodzaju dóbr własności intelektualnej, dopuszczalnych metod ich ochrony prawnej, przesłanek ochrony dóbr własności intelektualnej, podmiotów uprawnionych do uzyskania ochrony, możliwości dysponowania prawami własności intelektualnej w obrocie gospodarczym</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności zaklasyfikowania danego efektu pracy twórczej człowieka do danej kategorii dóbr własności intelektualnej. Uzyskanie umiejętności oceny możliwości ochrony pracy twórczej realizowanej m.in. w ramach prac projektowych w dziedzinie architektury i budownictwa. Uzyskanie umiejętności poszukiwania we właściwych bazach danych informacji na temat chronionych dóbr własności przemysłowej</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość podstawowych instytucji prawa cywilnego</i>
2	<i>Umiejętność posługiwania się wyszukiwarkami internetowymi</i>
3	<i>Zdolność logicznego myślenia</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna rodzaje i podstawową charakterystykę dóbr własności intelektualnej oraz przesłanki i podstawy prawne ich ochrony</i>
EK 2	<i>Ma wiedzę na temat umów w prawie własności intelektualnej oraz możliwości korzystania z chronionych dóbr własności intelektualnej</i>
EK 3	<i>Zna bazy danych dóbr własności przemysłowej i podstawowe zasad sporządzania opisu patentowego oraz zastrzeżeń patentowych; zna pojęcia zdolności patentowej i czystości patentowej</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Umie identyfikować konkretne dobra własności intelektualnej podlegające ochronie prawnej w ramach danego przedsiębiorstwa</i>
EK 5	<i>Umie w podstawowym zakresie sprawdzić w bazach danych informacje na temat chronionych dóbr własności przemysłowej</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, wykazuje umiejętność logicznego myślenia analizując przykłady z orzecznictwa, ilustrujące zagadnienia teoretyczne</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Pojęcie własności intelektualnej, własności przemysłowej i dobra niematerialnego, rodzaje dóbr własności intelektualnej. Wstępna charakterystyka podstawowych dóbr własności przemysłowej, tj. wynalazków, wzorów użytkowych, wzorów przemysłowych, znaków towarowych, oznaczeń geograficznych, topografii układów scalonych</i>
W2	<i>Krótki rys historii wynalazczości, krajowe i międzynarodowe systemy ochrony patentowej (UPRP, EPC, PCT), przesłanki zdolności patentowej wynalazku oraz przesłanki uzyskania prawa ochronnego na wzór użytkowy, pojęcie czystości patentowej. Rozwiązania niepodlegające opatentowaniu (wyłączenia patentowe), pojęcie podmiotu uprawnionego do patentu i podmiotu uprawnionego z patentu, prawa majątkowe i osobiste wynalazcy, zakres prawa z patentu, ograniczenia prawa z patentu</i>
W3	<i>Wygaśnięcie i unieważnienie patentu, dodatkowe prawo ochronne - SPC (przedłużenie ochrony patentowej), Międzynarodowa Klasyfikacja Patentowa (MKP), podstawowe bazy danych w zakresie wynalazków, zasady wypełniania podania o udzielenie patentu na wynalazek oraz sporządzania opisu wynalazku i zastrzeżeń patentowych</i>
W4	<i>systemy ochrony wzorów przemysłowych (krajowy, unijny i międzynarodowy) oraz zakres i przesłanki udzielenia przez Urząd Patentowy prawa z rejestracji na wzór przemysłowy. Zasady rozporządzania dobrami własności intelektualnej (m.in. umowa licencyjna, umowa o przeniesienie prawa do dobra niematerialnego)</i>

W5	<i>Pojęcie i rodzaje znaków towarowych oraz systemy ochrony znaków towarowych: krajowy (UPRP), unijny (EUIPO) i międzynarodowy (Porozumienie Madryckie i Protokół do Porozumienia). Bezwzględne i względne przeszkody rejestracji znaku towarowego. Zakres ochrony znaku towarowego zwykłego i renomowanego. Unieważnienie i wygaśnięcie prawa ochronnego na znak towarowy. Bazy danych znaków towarowych</i>
W6	<i>Przedmiot prawa autorskiego (utwór) – pojęcie i przesłanki ochrony, podmiot prawa autorskiego. Treść prawa autorskiego, autorskie prawa osobiste i majątkowe, przejście autorskich praw majątkowych</i>
W7	<i>Dozwolony użytek osobisty chronionych utworów. Dozwolony użytek publiczny chronionych utworów. Przepisy szczególne dotyczące prawn-autorskiej ochrony utworów architektonicznych i projektów budowlanych. Ochrona wizerunku</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład tradycyjny z prezentacją multimedialną</i>
2	<i>Wykład konwersatoryjny</i>
3	<i>Omaiwianie przykładów z orzecznictwa oraz decyzji wydanych przez UPRP i EUIPO dla praktycznego zilustrowania zagadnień teoretycznych</i>
4	<i>Internet (bazy danych Urzędu Patentowego RP oraz bazy międzynarodowe, klasyfikacje stosowane w dziedzinie własności przemysłowej)</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne – test jednokrotnego wyboru</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Zbiór podstawowych przepisów: – ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (tekst jedn.: Dz. U. z 2017 r., poz.776 z późniejszymi zmianami), – ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. O prawie autorskim i prawach pokrewnych Dz. U. Nr 80 z 2000 r. (tekst jedn. Dz. U. z 2018 r., poz. 1191 z późniejszymi zmianami), - rozporządzenie Prezesa RM z dnia 17 września 2001 r. w sprawie dokonywania i rozpatrywania zgłoszeń wynalazków i wzorów użytkowych (Dz.U. z 2001 r., Nr 102, poz. 1119 z późniejszymi zmianami)</i>
2	<i>J. Sieńczyło-Chlabicz, Prawo własności intelektualnej, seria akademicka, Wolters Kluwer 2018</i>
3	<i>Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa 2017</i>
4	<i>Pyrza A. (red.), Poradnik wynalazcy, Urząd Patentowy RP, Warszawa 2017</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>J. Chwalba, Utwór architektoniczny jako przedmiot prawa autorskiego, Wolters Kluwer 2018</i>

2	Demendecki T., Niewęglowski A., Sitko J. J., Szczotka J., Tylec G., „Prawo własności przemysłowej. Komentarz”, Wolters Kluwer, Warszawa 2015
---	--

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w wykładach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie się do zajęć i zaliczenia</i>	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W17 +++	C1, C2	W1, W2, W4, W5, W6	1, 2, 3	O1
EK 2	A1A_W17 +++	C1	W4, W6	1, 2, 3	O1
EK 3	A1A_W17 +++	C1, C2	W3, W5	1, 2, 3, 4	O1
EK 4	A1A_U01 ++	C2	W1, W2, W4, W5, W6	1, 2, 3	O1
EK 5	A1A_U01 ++	C1	W3, W5	1, 2, 3, 4	O1
EK 6	A1A_K04 + A1A_K07 ++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	1, 2, 3, 4	O1

Autor programu:	<i>Dr hab. Joanna Sitko</i>
Adres e-mail:	j.sitko@pollub.pl
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Organizacji Przedsiębiorstwa Wydziału Zarządzania</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Etyka zawodu architekta</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy C.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IC.5.</i>
Rok:	<i>IV</i>
Semestr:	<i>VIII</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	<i>15</i>
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy ogólnej z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i etyki wykonywania zawodu architekta i urbanistyki</i>
C2	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu interdyscyplinarnych relacji architektury i urbanistyki ze środowiskiem naturalnym i kulturowym w tym konsekwencji etycznych określonych rozwiązań architektoniczno-urbanistycznych</i>
C3	<i>Uzyskanie wiedzy z zakresu dominujących tendencji stanowiących teoretyczne podłoże projektowania architektoniczno-urbanistyczne, a w wielu wypadkach spełniających rolę założeń ideowych, etycznych, filozoficznych, politycznych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie ogólnej wiedzy z zakresu nauk humanistycznych; w tym polityki, estetyki, filozofii, socjologii, pedagogiki, kulturoznawstwa</i>
2	<i>Posiadanie wiedzy z zakresu teorii sztuki i architektury</i>
3	<i>Zna rodzaje i właściwości oraz możliwości stosowania materiałów budowlanych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego i etyki wykonywania zawodu architekta i urbanisty</i>
EK 2	<i>Ma podstawową wiedzę niezbędną do zrozumienia poza technicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, ochrony środowiska, zabytków architektury</i>
EK 3	<i>Posiada wiedzę z zakresu projektowania przestrzeni architektonicznej z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 4	<i>Jest przygotowany do identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu architekta i urbanisty, postępując zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta i urbanisty</i>
EK 5	<i>Ma świadomość konieczności poszanowania istniejącego środowiska kulturowego</i>
EK 6	<i>Jest gotów do uczenia się przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
W1	<i>Prezentacja podstaw teoretycznych metody wartościowania problematyki planowania przestrzennego w aspekcie zabezpieczenia interesów zarówno indywidualnych jak też i zbiorowych ludności zamieszkującej określone przestrzenie</i>
W2	<i>Interdyscyplinarne relacje architektury i urbanistyki ze środowiskiem naturalnym i kulturowym w tym konsekwencji etycznych określonych rozwiązań architektoniczno-urbanistycznych</i>
W3	<i>Prezentacja zadań polegających na restytucji zdegradowanego budynku, zespołu zabudowy, fragmentu miasta – rola architekta jako zawodu zaufania publicznego</i>
W4	<i>Omówienie odpowiedzialności architekta za rzetelność w sferze etycznej wybranych koncepcji projektowych, w tym doboru materiałów budowlanych</i>
W5	<i>Omówienie specyfiki dziedziny architektury i urbanistyki jako narzędzia edukacji społecznej</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład informacyjny (konwencjonalny)</i>
2	<i>Wykład konwersatoryjny</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne – zestaw pytań testowych i opisowych</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Ustawa z dnia 4 lutego 1994 (Dz. U nr 24, poz. 83 Prawo autorskie i prawa pokrewne (z późniejszymi zmianami)</i>
2	<i>OBWIESZCZENIE MARSZAŁKA SEJMU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ z dnia 5 kwietnia 2017 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych Na podstawie art. 16 ust. 1 zdanie pierwsze ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 296 i 1579) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych</i>
3	<i>Gądecki J. Architektura i tożsamość. Rzecz o antropologii architektury, Wydawnictwo Rolewski 2005</i>
4	<i>Rewers E., Miasto w Sztuce – Sztuka Miasta, Wydawnictwo Prac Naukowych, UNIVERSITAS, Kraków 2010</i>
5	<i>Wrana J., Architektura – zrozumiąły komunikat przestrzenny, „Czasopismo Techniczne”, PK, zeszyt 15/2010, Kraków 2010</i>
6	<i>Wrana J., TOŻSAMOŚĆ MIEJSCA. Kryterium w projektowaniu architektonicznym, monografia , Politechnika Lubelska 2011</i>
7	<i>Wrana J., Architektura z poszanowaniem miejsca, Wydawnictwo „Budownictwa i Architektura”, WBiA PL 10(1) 2011, Lublin 2011</i>
8	<i>Le Corbusier, W stronę architektury, Fundacja Centrum Architektury, Warszawa 2012</i>
9	<i>Wrana J., Estetyka rozwiązań mostowych Santiago Calatravy, „Budownictwo i Architektura” WBiA PL 15(1) 2016, Lublin 2016</i>
10	<i>Bonenberg W., MODA. MARKA, ARCHITEKTURA, Wydawnictwo Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej, Poznań 2014</i>
11	<i>Herbert Z. Barbarzyńca w ogrodzie, Fundacja Zeszytów Literackich, Warszawa 2004</i>
12	<i>Pawłowska K., Idea swojskości miasta, Wydawnictwo PK 2001</i>
13	<i>Eco U., Historia piękna, Dom wydawniczy REBIS Poznań, 2005</i>
14	<i>Graham W., Miasta wyśnione. Siedem wizji urbanistycznych, które kształtują nasz świat, Wydawnictwo Karakter Kraków 2016</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15

<i>Udział w wykładach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie się do zaliczenia</i>	10
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W17 +++	C1	W1	1, 2	O1
EK 2	A1A_W18 +++	C2	W2, W3	1, 2	O1
EK 3	A1A_W19 ++	C1, C2	W3	1	O1
EK 4	A1A_K05 ++	C1, C3	W4, W5	1, 2	O1
EK 5	A1A_K05 ++	C1, C3	W2	1	O1
EK 6	A1A_K03 +++	C1, C3	W4, W5	1, 2	O1

Autor programu:	<i>Dr hab. inż. arch. Jan Wrana prof. uczelni PL</i>
Adres e-mail:	<i>j.wrana@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Ćwiczenia terenowe: Plener malarski</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy D.</i>
Kod przedmiotu:	<i>ID.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>50</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	<i>50</i>
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>4</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Nabycie umiejętności syntetycznego rysunku architektonicznego, jako efektu zapisu obserwacji architektury tradycyjnej, krajobrazu kulturowego i przyrodniczego</i>
C2	<i>Uwrażliwienie studentów na artystyczne i estetyczne wartości otoczenia krajobrazu kulturowego różnych regionów Polski oraz innych państw</i>
C3	<i>Nabycie umiejętności posługiwania się wybranymi technikami rysunkowymi i malarskimi, kształtowanie umiejętności do samodzielnej pracy twórczej i krytycznej ich oceny</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Umiejętność rysunku odręcznego w zakresie stosowania perspektywy, pomiarów proporcji i relacji pomiędzy bryłami</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna podstawowe techniki rysunku i malarstwa plenerowego</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 2	<i>Potrafi stosować wybrane techniki rysunkowe i malarskie w plenerze</i>
EK 3	<i>Potrafi krytycznie ocenić własne prace, oraz przygotować je do ekspozycji - wystawy poplenerowej</i>
EK 4	<i>Potrafi przedstawić własne dokonania artystyczne w kontekście twórczości innych osób tworzących, poddając się krytycznej ocenie porównawczej</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Rozumie pozatechniczne aspekty działalności architekta i urbanisty, w szczególności dostrzega ich wpływ na kształtowanie estetyki i ładu przestrzennego oraz krajobrazu kulturowego</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – zajęcia terenowe	
Treści programowe	
ĆW1	<i>Studium z natury - elementy i detale architektoniczne</i>
ĆW2	<i>Studium z natury - krajobraz miejski</i>
ĆW3	<i>Studium z natury - krajobraz otwarty i zieleń</i>
ĆW4	<i>Przygotowanie rysunków i prac malarskich do prezentacji, dyskusja</i>
ĆW5	<i>Prezentacja prac, dyskusja</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Zajęcia plenerowe – szkice rysunkowe i malarskie z natury, pejzaże</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Wykonanie i zaliczenie kompletu prac do oceny – sposób podania, estetyka</i>	70%

Literatura podstawowa	
1	<i>Bolton R., Malujemy pejzaże i naturę. Atelier Akwarelisty, Wyd. RM 2011</i>
2	<i>Ludwin K., Nauka malowania akwarelą, Wyd. szkolne PWN 2011</i>
3	<i>Uruszczak R. G., Podstawy rysunku architektonicznego i krajobrazowego, Atropos, 2012</i>
4	<i>Franzblau W., Gątek M. Uruszczak M., Podstawy Rysunku Architektonicznego, Atropos 2008</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Dowden J.F., Malujemy pejzaże wodne, Wydawnictwo RM, 2011</i>
2	<i>Rzepińska M., Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego, Wydawnictwo Literackie, 1983</i>
3	<i>Chielewska K., Stalmierska M., Leksykon malarstwa i grafiki, Arkady, 2012</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	50
<i>Udział w zajęciach terenowych</i>	50
Praca własna studenta, w tym:	50
<i>Praca własna w terenie</i>	30
<i>Samodzielne dokończenie prac w domu</i>	20
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W03 ++ A1A_W14 ++	C1, C2, C3	ĆW1, ĆW2, ĆW3	1	O1

EK 2	A1A_U02 A1A_U27	++ +++	C1, C3	ĆW1, ĆW2, ĆW3	1	O1
EK 3	A1A_U27 A1A_U29	++ +++	C3	ĆW4, ĆW5	1	O1
EK 4	A1A_U02 A1A_U18 A1A_U27	++ + +++	C3	ĆW4, ĆW5	1	O1
EK 5	A1A_K01 A1A_K06 A1A_K07	+++ ++ ++	C2	ĆW3, ĆW4	1	O1

Autor programu:	<i>Prof. dr hab. Mariusz Dąbrowski, Mgr Agnieszka Chęć-Małyszek</i>
Adres e-mail:	<i>m.dabrowski@pollub.pl, a.chec-malyszek@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Praktyka inwentaryzacyjna architektoniczna</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy D.</i>
Kod przedmiotu:	<i>ID.2.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>IV</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>50</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	<i>50</i>
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>4</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy dotyczącej zasad wykonywania dokumentacji pomiarowej – inwentaryzacji budowlanej obiektu, inwentaryzacji detali architektonicznych, elementów wystroju</i>
----	--

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Wiedza z podstaw projektowania urbanistycznego</i>
2	<i>Wiedza z historii architektury powszechnej</i>
3	<i>Wiedza z podstaw rysunku technicznego budowlanego</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna zasady i metody wykonywania inwentaryzacji budowlanej obiektu architektonicznego</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 2	<i>Potrafi wykonać pomiary budowlane przy użyciu tradycyjnych metod mierniczych oraz wykonać dokumentację fotograficzną obiektu i opis stanu istniejącego</i>
EK 3	<i>Potrafi pozyskiwać informacje źródłowe, korzystać z dokumentacji archiwalnej dotyczącej obiektu architektonicznego, interpretować i wyciągać wnioski na potrzeby sporządzenia opisu</i>
EK 4	<i>Potrafi przedstawić w sposób graficzny inwentaryzację architektoniczną</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest gotów do ponoszenia odpowiedzialności za wartości merytoryczne, architektoniczne, formalne i estetyczne pracy inwentaryzacyjnej i rzetelność jej wykonania</i>

Forma zajęć – ćwiczenia	
Treści programowe	
T1	<i>Wykonanie inwentaryzacji architektonicznej zadanego obiektu – notata z pomiaru terenowego, rysunki techniczne wykonane w skali (w technice trwałej), z fotografiami i opisem obiektu</i>
T2	<i>Analiza dostępnej dokumentacji archiwalnej</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Zajęcia terenowe (wizja lokalna, pomiary z natury)</i>
2	<i>Korekta indywidualna lub zespołowa</i>
3	<i>Praca z dokumentacją archiwalną</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Ocena poprawności notaty pomiarowej obiektu architektonicznego lub detalu</i>	80%
O2	<i>Ocena poprawności wykonanych rysunków technicznych inwentaryzacji obiektu, detalu wraz z dokumentacją fotograficzną i opisem</i>	80%

Literatura podstawowa	
1	<i>Brykowska M., Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna wydawnicza PW, 2003</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Prarat M., Schaaf U., Inwentaryzacja pomiarowo-rysunkowa zabytków architektury drewnianej w procesie konserwatorskim – problemy i propozycja standaryzacji, Budownictwo i Architektura, 2015</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	50
<i>Udział w ćwiczeniach terenowych</i>	50
Praca własna studenta, w tym:	50
<i>Przygotowanie notaty z pomiaru terenowego, rysunków technicznych z fotografiami i opisem obiektu</i>	50
Łączny czas pracy studenta	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W06 +++ A1A_W14 +++ A1A_W23 +++	C1	T1	1, 2	O1
EK 2	A1A_U24 +++	C1	T1	1	O1, O2
EK 3	A1A_U01 +++ A1A_U24 +++	C1	T1, T2	3	O2
EK 4	A1A_U09 ++ A1A_U24 +++	C1	T1, T2	1, 2, 3	O2
EK 5	A1A_K01 +++ A1A_K07 ++	C1	T1	1, 2	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr inż. arch. Katarzyna Kielin – pełnomocnik dziekana ds. praktyk; Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>k.kielin@pollub.pl, n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Praktyka inwentaryzacyjna urbanistyczna</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy D.</i>
Kod przedmiotu:	<i>ID.3.</i>
Rok:	<i>II</i>
Semestr:	<i>IV</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	25
Wykład	-
Ćwiczenia	25
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	2
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie wiedzy praktycznej dotyczącej zasad wykonywania inwentaryzacji urbanistycznej</i>
----	--

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Wiedza z podstaw projektowania urbanistycznego</i>
2	<i>Wiedza z historii architektury powszechnej</i>
3	<i>Wiedza z podstaw rysunku technicznego budowlanego</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna zasady sporządzania inwentaryzacji urbanistycznej oraz gromadzenia informacji i ich interpretacji</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 2	<i>Potrafi pozyskać informacje o terenie, zabudowie, zagospodarowaniu i uwarunkowaniach społeczno-gospodarczych, historycznych i innych niezbędnych do opracowania inwentaryzacji urbanistycznej</i>
EK 3	<i>Potrafi przedstawić w sposób graficzny i opisowy informacje dotyczące istniejącego stanu zagospodarowania terenu oraz innych uwarunkowań niezbędnych przy sporządzaniu dokumentacji planistycznej i urbanistycznej</i>
EK 4	<i>Posiada umiejętność waloryzacji istniejącej zabudowy i stanu zagospodarowania terenu w oparciu o metody naukowe pozyskane dane przestrzenne</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest gotów do ponoszenia odpowiedzialności za wartości merytoryczne, architektoniczne, formalne, estetyczne pracy inwentaryzacyjnej i jej rzetelne wykonanie</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia terenowe	
	Treści programowe
T1	<i>Wykonanie inwentaryzacji urbanistycznej zadanego obszaru – notata z pomiaru terenowego, rysunki techniczne wykonane w skali (w technice trwałej), z fotografiami i opisem obszaru</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Zajęcia terenowe</i>
2	<i>Korekta indywidualna lub zespołowa</i>
3	<i>Studium przypadku</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Ocena poprawności wykonanej notaty pomiarowej zadanego kwartału zabudowy</i>	80%
O2	<i>Ocena poprawności wykonanych rysunków technicznych inwentaryzacji kwartału zabudowy wraz z fotografiami i opisem</i>	80%

Literatura podstawowa	
1	<i>Przykładowe opracowania planistyczne i studialne z zakresu planowania przestrzennego i urbanistyki, materiały wyjściowe do opracowania studiów kierunków i stanu zagospodarowania przestrzennego</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>red. Kistowski M. i Korwel-Lejkowska B., Waloryzacja środowiska przyrodniczego w planowaniu przestrzennym, Warszawa, Gdańsk, 2007</i>
2	<i>Bogdanowski J., Metoda jednostek i wnętrz architektoniczno-krajobrazowych (JARK – WAK), Politechnika Krakowska, Kraków, 1990</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	25
<i>Udział w ćwiczeniach terenowych</i>	25
Praca własna studenta, w tym:	25
<i>Przygotowanie notaty z pomiaru terenowego, rysunków technicznych z fotografiami i opisem obszaru</i>	25
Łączny czas pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W06 ++ A1A_W07 + A1A_W23 +++	C1	T1	1, 2	O2
EK 2	A1A_U01 +++ A1A_U08 ++	C1	T1	1, 2	O2
EK 3	A1A_U02 +++ A1A_U09 ++ A1A_U24 +++	C1	T1	1, 2, 3	O1, O2

EK 4	A1A_U18 ++ A1A_U24 +++	C1	T1	1, 2, 3	O1, O2
EK 5	A1A_K01 +++ A1A_K06 ++	C1	T1	1, 2, 3	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr inż. arch. Katarzyna Kielin – pełnomocnik dziekana ds. praktyk; Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>k.kielin@pollub.pl, n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Praktyka zawodowa – architektoniczna</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy D.</i>
Kod przedmiotu:	<i>ID.4.</i>
Rok:	<i>IV</i>
Semestr:	<i>VII</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>750</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Praktyka	<i>750</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>30</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Doskonalenie umiejętności praktycznych nabytych w trakcie zajęć</i>
----	--

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Wiedza i umiejętności, pozwalające na samodzielne wykonanie opracowania projektowego architektonicznego lub urbanistycznego</i>
2	<i>Umiejętność porozumiewania przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego się</i>
3	<i>Umiejętność, pozyskiwania i integracji informacji uzyskanych z różnych źródeł oraz ich krytycznej analizy oraz wykonania właściwych analiz uwarunkowań przedprojektowych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie problematykę utrzymania obiektów i systemów typowych dla projektowania architektonicznego</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie zasady funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego</i>
EK 4	<i>Zna i rozumie normy i standardy w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego przydatne do wykonywania prac pomocniczych</i>
EK 5	<i>Zna i rozumie metody organizacji pracowni projektowej i przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego, a także rolę architekta w tym procesie</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 6	<i>Potrafi ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących rozwiązaniu prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania architektonicznego</i>
EK 7	<i>Potrafi zaprojektować prosty obiekt lub jego fragment, typowy dla projektowania architektonicznego, zgodnie z zadaną specyfikacją</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 8	<i>Jest gotów do adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej o charakterze twórczym</i>
EK 9	<i>Jest gotów do właściwego określania priorytetów działań służących realizacji określonego zadania</i>
EK 10	<i>Jest gotów do podjęcia pracy na budowie w zakresie problematyki architektonicznej</i>
EK 11	<i>Jest gotów do wykonywania zawodu architekta, będącego zawodem zaufania publicznego, w tym prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów związanych z działalnością projektową</i>

Forma zajęć – praktyka	
Treści programowe	
1	<i>Profesjonalny warsztat pracy architekta</i>
2	<i>Utrzymanie obiektów i systemów typowych dla projektowania architektonicznego</i>
3	<i>Organizacja pracy pracowni i fazy procesu projektowego. Rodzaje opracowań projektowych, dokumenty formalno-prawne, opracowania branżowe</i>
4	<i>Normy i standardy w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
5	<i>Projektowanie jako element procesu inwestycyjnego, którego uczestnikiem jest projektant – architekt. Relacje architekt projektant – asystent, architekt projektant – inwestor, architekt – projektanci branżowi. Obserwacja i czynne uczestnictwo</i>
6	<i>Czynne uczestnictwo w procesie projektowym na różnych etapach opracowywania projektu architektonicznego lub urbanistycznego (projekt koncepcyjny, analizy przedprojektowe, projekt budowlany, projekt wykonawczy, projekt technologiczny, opracowania konkursowe)</i>
7	<i>Projekt budowlany: zawartość i forma przekazania</i>

8	<i>Architekt na budowie. Nadzory autorskie. Budowa w procesie inwestycyjnym</i>
---	---

Metody dydaktyczne	
1	<i>Opracowywanie projektów architektonicznych na różnych etapach</i>
2	<i>Uczestnictwo w spotkaniach roboczych z Patronem i inwestorem, projektantami branżowymi oraz wizyty na budowie</i>
3	<i>Korekta indywidualna Patrona</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Ocena poprawności wykonania powierzonych zadań projektowych – ocena opisowa wystawiona przez Patrona praktyki</i>	<i>(zaliczenie bez oceny)</i>
O2	<i>Prezentacja prac wykonywanych w ramach praktyki w formie sprawozdania pisemnego lub prezentacji ustnej z użyciem multimediiów – ocena dokonywana przez komisję ds. monitorowania przebiegu praktyk architektonicznych na WBiA</i>	<i>(zaliczenie bez oceny)</i>

Literatura podstawowa	
1	<i>Indywidualnie dobrana dla wybranej problematyki wg wskazań Patrona</i>
2	<i>Normy i przepisy prawne indywidualnie dobrane na potrzeby opracowań projektowych wykonywanych podczas odbywania praktyki, wg wskazań Patrona</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z Patronem w tym:	750
<i>Korekty indywidualne, rozmowa, uczestnictwo w spotkaniach roboczych</i>	750
Łączny czas pracy studenta	750
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	30

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W05 ++ A1A_W06 ++ A1A_W14 +++	C1	1, 6	1	O1, O2
EK 2	A1A_W05 +++ A1A_W06 +++ A1A_W09 ++	C1	2	1, 3	O1, O2
EK 3	A1A_W16 +++ A2A_W22 +	C1	3, 7	2, 3	O1, O2
EK 4	A1A_W05 +++ A1A_W06 +++	C1	4, 7	3	O1, O2
EK 5	A1A_W15 +++ A1A_W16 +++ A2A_W22 +	C1	5, 6, 7	1, 2, 3	O1, O2
EK 6	A1A_U02 +++ A1A_U03 +++ A1A_U05 ++ A1A_U10 ++ A1A_U17 +++ A1A_U22 ++ A1A_U27 +++	C1	2, 4, 6	1, 3	O1, O2
EK 7	A1A_U02 +++ A1A_U08 ++ A1A_U09 +++ A1A_U15 ++ A1A_U16 +++ A1A_U19 +++ A1A_U21 +++ A1A_U25 ++	C1	6	1, 3	O1, O2
EK 8	A1A_K04 +++ A1A_K07 +++ A1A_U29 +++	C1	1, 3, 5, 6	1, 2, 3	O1, O2
EK 9	A1A_K02 +++ A1A_U29 ++	C1	5, 6	1, 2, 3	O1, O2
EK 10	A1A_K01 ++ A1A_K02 ++ A1A_K04 +	C1	8	2, 3	O1, O2
EK 11	A1A_K03 +++ A1A_W17 +++ A1A_U26 +++	C1	1, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3	O1, O2

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Proseminarium dyplomowe</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy E.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IE.1.</i>
Rok:	<i>III</i>
Semestr:	<i>VI</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Proseminarium	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Wykazanie, że student potrafi samodzielnie dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski wynikające z przeprowadzonych analiz przed projektowych</i>
C2	<i>Wykazanie, że student potrafi samodzielnie rozwiązać problem projektowy (architektoniczny lub urbanistyczny) w oparciu o wiedzę podstawową, kierunkową i specjalistyczną zdobytą w czasie studiów I-go stopnia, wykorzystując współczesne narzędzia wspomagania pracy inżyniera ze szczególnym uwzględnieniem metod komputerowych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności (z zakresu architektury i urbanistyki), pozwalające na wykonanie prac projektowych</i>
2	<i>Znajomość Prawa Budowlanego i Warunków Technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, znajomość zasad projektowania obiektów architektonicznych pod kątem rozwiązań technicznych i funkcjonalnych</i>
3	<i>Posiadanie umiejętności rysunkowych i graficznego oddania swojego pomysłu w sposób komunikatywny</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych</i>
EK 2	<i>Zna rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
EK 3	<i>Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście</i>
EK 5	<i>Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów projektowych</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Wprowadzenie konwersatoryjne, prezentacja prac dyplomowych, odwiedzenie wystawy prac dyplomowych, opracowanie zadanego zagadnienia badawczego np. zebranie materiałów wyjściowych do pracy</i>
P2	<i>Analiza istniejących uwarunkowań, waloryzacja stanu zagospodarowania terenu i zabudowy, analizy projektowe, formułowanie wniosków do projektowania wybranego obiektu architektury lub zespołu urbanistycznego</i>
P3	<i>Projekt ideowy, ustalenie schematu funkcjonalno-przestrzennego dla projektowanego obiektu</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Projekt ideowy indywidualny</i>
2	<i>Korekta indywidualna</i>
3	<i>Prezentacja przykładowych rozwiązań</i>
4	<i>Realizacje warsztatowe w formie szkiców rysunkowych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Ocena stopnia zaawansowania i poprawności wykonania projektu (korekta)</i>	51%
O2	<i>Ocena poprawności wykonanych analiz istniejących uwarunkowań obszaru określonego w temacie pracy dyplomowej</i>	70%
O3	<i>Poprawne wykonanie kompletnego projektu ideowego</i>	---
O4	<i>Obrona projektu</i>	60%

Literatura podstawowa	
1	<i>Do ustalenia indywidualnie z prowadzącym seminarium w zależności od tematyki pracy</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Do ustalenia indywidualnie z prowadzącym seminarium w zależności od tematyki pracy</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Udział w zajęciach seminaryjnych</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie do seminarium</i>	3
<i>Wykonanie samodzielne projektu ideowego</i>	5
<i>Wykonanie analizy uwarunkowań dla obszaru</i>	2
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W05 ++ A1A_W06 ++ A1A_W07 ++	C1, C2	P1, P2, P3	1, 2, 3	O3, O4
EK 2	A1A_W08 +++ A1A_W09 ++	C1, C2	P1, P2, P3	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3, O4
EK 3	A1A_W16 ++	C1, C2	P1, P2, P3	1, 2, 3	O3, O4
EK 4	A1A_U01 +++ A1A_U07 ++	C1, C2	P1, P2, P3	2, 3, 4	O1, O2, O3, O4
EK 5	A1A_U09 + A1A_U15 +++	C1, C2	P1, P2, P3	2, 3	O1, O2, O3, O4
EK 6	A1A_K02 +++ A1A_K05 ++ A1A_K07 ++	C1, C2	P1, P2, P3	1, 2, 4	O1, O2, O3, O4

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Kamila Boguszevska</i>
Adres e-mail:	<i>k.boguszevska@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Seminarium dyplomowe – do wyboru</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy E.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IE.2.</i>
Rok:	<i>IV</i>
Semestr:	<i>VIII</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Seminarium	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Przygotowanie studenta do samodzielnego wykonania niezbędnych analiz przedprojektowych na cele realizacji pracy dyplomowej, w oparciu o wiedzę podstawową, kierunkową i specjalistyczną zdobytą w czasie studiów I-go stopnia, wykorzystując współczesne narzędzia wspomagania pracy inżyniera architekta</i>
C2	<i>Poznanie zasad pisania części teoretycznej pracy inżynierskiej</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności (z zakresu architektury i urbanistyki), pozwalające na wykonanie analiz przedprojektowych i wstępnych prac projektowych</i>
2	<i>Posiadanie umiejętności właściwego i komunikatywnego przedstawienia swojego pomysłu</i>

Efekty uczenia się

	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych. Student identyfikuje potrzebne do wykonania analizy przedprojektowe dla założonej lokalizacji i funkcji obiektu projektowanego adekwatnie do tematu pracy inżynierskiej</i>

EK 2	<i>Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście uwarunkowań społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej</i>
EK 3	<i>Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 4	<i>Potrafi wykonać (opisać i przedstawić graficznie) potrzebne analizy przedprojektowe dla założonej lokalizacji i funkcji obiektu projektowanego jako temat pracy inżynierskiej</i>
EK 5	<i>Potrafi wyszukiwać informacje na temat zagadnień związanych z tematyką pracy inżynierskiej, korzystać z literatury i źródeł, odpowiednio dobrać inspiracje funkcjonalne, architektoniczne oraz w zakresie rozwiązań technicznych do wybranego tematu pracy dyplomowej. Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnej koncepcji projektowej oraz wybranych zagadnień badawczych adekwatnych do wybranego tematu pracy dyplomowej</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy</i>

Forma zajęć – seminarium	
Treści programowe	
S1	<i>Zapoznanie się ze standardem pracy inżynierskiej na kierunku Architektura i Urbanistyka, obowiązującym na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej. Omówienie zakresu prac dyplomowych i zasad pisania pracy naukowej na zadany temat badawczy. Omówienie pełnego zakresu pracy dyplomowej – zbieranie materiałów do analiz, pozyskiwanie materiałów źródłowych. Omówienie źródeł literaturowych i zasad korzystania z tych źródeł z poszanowaniem praw autorskich</i>
S2	<i>Prezentacja wstępnych założeń projektowych oraz postępu prac</i>
S3	<i>Współczesne tendencje projektowe w zakresie realizacji indywidualnie dostosowanych do tematu pracy dyplomowej – krytyczna analiza</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład konwersatoryjny, omówienie przykładowych prac dyplomowych, odwiedzenie wystawy prac dyplomowych – dyskusja</i>
2	<i>Opracowanie zadanego zagadnienia badawczego np. zebranie materiałów wyjściowych do pracy, prezentacja ich w formie ustnej lub pisemnej</i>
3	<i>Wykonanie i prezentacja analiz przedprojektowych na potrzeby pracy dyplomowej, części opisowej, oraz poszczególnych etapów zaawansowania pracy dyplomowej</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Wykonanie wymaganego opracowania pisemnego, stanowiącego fragment pracy inżynierskiej</i>	---
O2	<i>Zaliczenie ustne prezentacji wybranego zagadnienia dotyczącego problematyki związanej z realizowanym tematem pracy inżynierskiej</i>	80%

Literatura podstawowa	
1	<i>Indywidualnie dobrana dla wybranego tematu prac dyplomowych</i>
2	<i>Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów / Paul Oliver; przekł. [z ang.]. - Kraków: Wydaw. Literackie, 1999</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Do ustalenia indywidualnie z prowadzącym seminarium w zależności od tematyki pracy</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Uczestnictwo w seminariach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie do zaliczenia seminarium</i>	5
<i>Przygotowanie się do zajęć seminaryjnych</i>	5
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W05 +++ A1A_W06 ++ A1A_W16 +++ A1A_W17 ++ A1A_W18 +++	C1	S1, S2, S3	1, 2, 3	O1
EK 2	A1A_W14 +++	C1	S2, S3	2, 3	O1, O2
EK 3	A1A_W05 ++ A1A_W06 +++	C1	S2, S3	2, 3	O1, O2
EK 4	A1A_U01 +++ A1A_U10 +++	C1	S1	1	O2
EK 5	A1A_U09 +++	C1	S1, S2, S3	1, 2, 3	O2
EK 6	A1A_K05 +++ A1A_K07 +++	C1	S1, S2	1, 2	O2

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Natalia Przesmycka</i>
Adres e-mail:	<i>n.przesmycka@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Konsultacje specjalistyczne - branżowe</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy E.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IE.3.</i>
Rok:	<i>IV</i>
Semestr:	<i>VIII</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie umiejętności wykorzystania nabytej w procesie uczenia się wiedzy w zakresie głównych założeń i wytycznych dla projektowanych rozwiązań konstrukcyjnych dla przyjętego w temacie pracy dyplomowej inżynierskiej problemu projektowego</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności wykorzystania nabytej w procesie uczenia się wiedzy w zakresie głównych założeń i wytycznych dla projektowanych rozwiązań budowlanych, materiałowych oraz związanych z fizyką budowlą dla przyjętego w temacie pracy dyplomowej inżynierskiej problemu projektowego</i>
C3	<i>Uzyskanie umiejętności wykorzystania nabytej w procesie uczenia się wiedzy w zakresie głównych założeń i wytycznych dla projektowanych rozwiązań instalacji budowlanych dla przyjętego w temacie pracy dyplomowej inżynierskiej problemu projektowego</i>
C4	<i>Wykazanie się umiejętnością twórczego korzystania z literatury fachowej przy rozwiązaniu problemu z wybranego obszaru projektowania branżowego</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Zna podstawy projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
---	--

2	<i>Ma wiedzę z zakresu podstaw budownictwa, materiałoznawstwa, fizyki budowli, konstrukcji budowlanych i instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu budowlanego</i>
---	--

Efekty uczenia się	
	W zakresie umiejętności:
EK 1	<i>Potrafi przygotować projekt architektoniczny uwzględniając problematykę wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami</i>
EK 2	<i>Potrafi zaproponować koncepcyjne rozwiązania konstrukcyjne w zakresie projektu dyplomowego</i>
EK 3	<i>Potrafi zaproponować koncepcyjne rozwiązania budowlane, materiałowe oraz związane z fizyką budowli w zakresie projektu dyplomowego</i>
EK 4	<i>Potrafi zaproponować koncepcyjne rozwiązania instalacji wyposażenia obiektu budowlanego w zakresie projektu dyplomowego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy</i>
EK 6	<i>Jest gotów do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesu projektowania, w tym prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – projekt	
	Treści programowe
P1	<i>Opracowanie głównych założeń i wytycznych dotyczących konstrukcji obiektu budowlanego określonego w zakresie projektu dyplomowego</i>
P2	<i>Opracowanie głównych założeń i wytycznych dotyczących rozwiązań budowlanych, materiałowych i związanych z fizyką budowli obiektu budowlanego określonego w zakresie projektu dyplomowego</i>
P3	<i>Opracowanie głównych założeń i wytycznych dotyczących instalacji budowlanych obiektu budowlanego określonego w zakresie projektu dyplomowego</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Konsultacje indywidualne ze specjalistą w zakresie konstrukcji budowlanych (korekty dyplomu)</i>
2	<i>Konsultacje indywidualne ze specjalistą w zakresie rozwiązań budowlanych, materiałowych i związanych z fizyką budowli (korekty dyplomu)</i>
3	<i>Konsultacje indywidualne ze specjalistą w zakresie instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu (korekty dyplomu)</i>
4	<i>Samodzielna praca dyplomanta z wykorzystaniem literatury dotyczącej przedmiotu pracy dyplomowej inżynierskiej oraz wskazówek uzyskanych od promotora i konsultantów branżowych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Korekty pracy dyplomowej w zakresie konstrukcji budowlanych</i>	51%
O2	<i>Korekty pracy dyplomowej w zakresie rozwiązań budowlanych, materiałowych i związanych z fizyką budowlanych</i>	51%
O3	<i>Korekty pracy dyplomowej w zakresie instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Landecka H., Kwiatkowski B., Przesmycka N.; Standard pracy dyplomowej inżynierskiej na kierunku studiów „architektura” w Politechnice Lubelskiej, Politechnika Lubelska, 2020 r</i>
2	<i>Literatura podstawowa dotycząca przyjętego tematu pracy dyplomowej inżynierskiej</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Literatura uzupełniająca dotycząca przyjętego tematu pracy dyplomowej inżynierskiej</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Konsultacje indywidualne ze specjalistą w zakresie konstrukcji budowlanych</i>	6
<i>Konsultacje indywidualne ze specjalistą w zakresie rozwiązań budowlanych, materiałowych i związanych z fizyką budowlanych</i>	6
<i>Konsultacje indywidualne ze specjalistą w zakresie instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu</i>	3
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie rozwiązań konstrukcyjnych w zakresie projektu dyplomowego</i>	4
<i>Przygotowanie rozwiązań budowlanych, materiałowych i związanych z fizyką budowlanych w zakresie projektu dyplomowego</i>	4
<i>Przygotowanie rozwiązań instalacji budowlanych stanowiących wyposażenie obiektu w zakresie projektu dyplomowego</i>	2
Łączny czas pracy studenta	25

Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1
---	---

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_U01 ++ A1A_U02 +++	C1, C2, C3	P1, P2, P3	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 2	A1A_U01 ++ A1A_U02 +++ A1A_U13 +++ A1A_U22 +++	C1, C4	P1	1, 4	O1
EK 3	A1A_U01 ++ A1A_U02 +++ A1A_U13 +++ A1A_U17 +++	C2, C4	P2	2, 4	O2
EK 4	A1A_U01 ++ A1A_U02 +++ A1A_U23 ++	C3, C4	P3	3, 4	O3
EK 5	A1A_K07 +++	C1, C2, C3	P1, P2, P3	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3
EK 6	A1A_K05 +++	C1, C2, C3	P1, P2, P3	1, 2, 3, 4	O1, O2, O3

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski</i>
Adres e-mail:	<i>b.kwiatkowski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Przygotowanie do egzaminu dyplomowego</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy E.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IE.4.</i>
Rok:	<i>IV</i>
Semestr:	<i>VIII</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>15</i>
Seminarium	<i>15</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>1</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Wykazanie i wykorzystanie zdobytych umiejętności, dla prezentacji wiedzy podstawowej, kierunkowej i specjalistycznej w czasie studiów I-go stopnia, z wykorzystaniem współczesnych narzędzi wspomagania pracy inżyniera architekta – w celu realizacji ich na egzaminie dyplomowym</i>
C2	<i>Wykorzystanie zdobytej wiedzy w celu odpowiedniego zaprezentowania jej na egzaminie dyplomowym</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Posiadanie wiedzy i umiejętności (z zakresu nauk będących przedmiotem egzaminu dyplomowego) pozwalających na wykonanie projektu dyplomowego</i>
2	<i>Posiadanie umiejętności rysunkowych i graficznego oddania swojego pomysłu w sposób komunikatywny</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznych i urbanistycznych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Potrafi dokonać analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania</i>
EK 4	<i>Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 5	<i>Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania procesów projektowych</i>
EK 6	<i>Jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady seminaryjne	
	Treści programowe
W1	<i>Specyfika egzaminu dyplomowego inżynierskiego – część pisemna i ustna, rodzaje egzaminów dyplomowych</i>
W2	<i>Poprawność formułowania i przekazywania zdobytej wiedzy (treść pracy i projekt architektoniczny)</i>
W3	<i>Omówienie zagadnień egzaminacyjnych obowiązujących na pisemnej części egzaminu dyplomowego</i>
W4	<i>Metodyka prezentacji i przekazania wiedzy zdobytej podczas studiów I stopnia</i>
W5	<i>Obrona ustna pracy dyplomowej, prezentacja pracy</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Omówienie zagadnień egzaminacyjnych</i>
2	<i>Prezentowanie poszczególnych zagadnień opracowanych przez studentów</i>
3	<i>Wykład konwersatoryjny dotyczący zagadnień związanych z egzaminem dyplomowym</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Przygotowanie i zaliczenie pisemne wybranego zagadnienia lub grupy zagadnień egzaminacyjnych</i>	70%
O2	<i>Zaliczenie prezentacji ustnej wybranego zagadnienia egzaminacyjnego</i>	80%

Literatura podstawowa	
1	<i>Niezabitowska E., Metody i techniki badawcze w architekturze, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2014</i>
2	<i>Szcutnik Z., Metodyka pisania pracy dyplomowej: skrypt dla studentów, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2009</i>
3	<i>Terminarz dyplomowania - studiów I stopnia stacjonarne obowiązujące w danym roku akademickim</i>
4	<i>Uchwała Nr 11/2017/IV Senatu Politechniki Lubelskiej z dnia 27 kwietnia 2017 w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów w Politechnice Lubelskiej, Rada Wydziału Budownictwa i Architektury na posiedzeniu w dniu 7 czerwca 2017 r. uchwała "Wewnętrzny regulamin prowadzenia prac dyplomowych i dyplomowania w Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej"</i>
5	<i>Wykaz obowiązujących pytań na pisemną część egzaminu dyplomowego I stopnia studia stacjonarne – kierunek architektura</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Ustalenia indywidualne w zależności od specyfiki zagadnień egzaminacyjnych</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	15
<i>Uczestnictwo w zajęciach</i>	15
Praca własna studenta, w tym:	10
<i>Przygotowanie do zajęć</i>	4
<i>Przygotowanie wybranego zagadnienia lub grupy zagadnień z zakresu egzaminu inżynierskiego</i>	6
Łączny czas pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W05 +++ A1A_W06 +++ A1A_W08 +++ A1A_W16 ++ A1A_W18 +++	C1	W1, W2, W3, W4, W5	1, 2, 3	O1, O2
EK 2	A1A_W05 +++ A1A_W06 +++ A1A_W09 +++ A1A_W14 +++ A1A_W17 ++ A1A_W24 +++	C2	W1, W2, W3, W4, W5	1, 2, 3	O1, O2
EK 3	A1A_U01 +++ A1A_U02 +++ A1A_U03 +++ A1A_U04 ++ A1A_U05 +++	C1	W2, W3, W4	1, 2	O1, O2
EK 4	A1A_U01 +++ A1A_U03 +++ A1A_U08 ++ A1A_U09 +++ A1A_U10 ++	C2	W1, W2, W3, W4, W5	2	O2
EK 5	A1A_K01 ++ A1A_K02 ++ A1A_K03 +++ A1A_K05 +++	C1, C2	W1, W2, W3, W4, W5	2	O2
EK 6	A1A_K02 ++ A1A_K07 +++	C1, C2	W5	2	O2

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Dariusz Gawel</i>
Adres e-mail:	<i>d.gawel@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Praca dyplomowa</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot z grupy E.</i>
Kod przedmiotu:	<i>IE.5.</i>
Rok:	<i>IV</i>
Semestr:	<i>8</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>Nie dotyczy</i>
Wykład	-
Ćwiczenia	-
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	<i>15</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Złożenie pracy dyplomowej</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Uzyskanie umiejętności wykorzystania nabytej w procesie kształcenia wiedzy w rozwiązaniu przyjętego w temacie pracy dyplomowej inżynierskiej problemu w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
C2	<i>Uzyskanie umiejętności i zdobycie kompetencji dotyczących profesjonalnych prezentacji przyjętych rozwiązań projektowych w zakresie architektury i urbanistyki w formie zwięzłego opracowania pisemnego i rysunkowego</i>
C3	<i>Wykazanie się umiejętnościami twórczego korzystania z literatury fachowej przy rozwiązaniu problemu z wybranego obszaru architektury i urbanistyki</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Zna podstawy projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
2	<i>Ma wiedzę z zakresu uwarunkowań projektowania architektonicznego i urbanistycznego z uwzględnieniem lokalizacji</i>
3	<i>Potrafi wykorzystać techniki warsztatowe związane z architekturą</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych</i>
EK 2	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów</i>
EK 3	<i>Zna i rozumie zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
EK 4	<i>Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami</i>
EK 5	<i>Zna i rozumie zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 6	<i>Potrafi dokonać analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania</i>
EK 7	<i>Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów</i>
EK 8	<i>Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 9	<i>Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych</i>
EK 10	<i>Jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy</i>
EK 11	<i>Jest gotów do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć, w tym prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Konsultacje indywidualne z promotorem (korekty)</i>
2	<i>Samodzielna praca dyplomanta z wykorzystaniem literatury dotyczącej przedmiotu pracy dyplomowej inżynierskiej oraz wskazówek uzyskanych od promotora i konsultantów branżowych</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Wykonanie kompletnej pracy dyplomowej inżynierskiej</i>	---

Literatura podstawowa	
1	<i>Landecka H., Kwiatkowski B., Przesmycka N.; Standard pracy dyplomowej inżynierskiej na kierunku studiów „architektura” w Politechnice Lubelskiej, Politechnika Lubelska, 2020 r</i>
2	<i>Literatura podstawowa dotycząca przyjętego tematu pracy dyplomowej inżynierskiej</i>
3	<i>Akty Prawa Miejscowego określające zasady i warunki zabudowy dla terenu/obszaru przyjętego w temacie pracy dyplomowej inżynierskiej</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Literatura uzupełniająca dotycząca przyjętego tematu pracy dyplomowej inżynierskiej</i>
2	<i>Akty prawne krajowe w projektowaniu architektonicznym dotyczące przyjętego tematu pracy dyplomowej inżynierskiej</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	20
<i>Konsultacje indywidualne z promotorem</i>	20
Praca własna studenta, w tym:	355
<i>Przygotowanie pracy dyplomowej inżynierskiej</i>	310
<i>Wykonanie makiety/modelu</i>	20
<i>Przygotowanie plansz i prezentacji ustnej do obrony pracy dyplomowej inżynierskiej</i>	25
Łączny czas pracy studenta	375
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	15

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W06 +++ A1A_W08 +++ A1A_W09 ++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 2	A1A_W05 +++ A1A_W07 ++ A1A_W18 ++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 3	A1A_W08 ++ A1A_W09 +++ A1A_W10 ++ A1A_W11 ++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 4	A1A_W08 ++ A1A_W11 ++ A1A_W12 ++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 5	A1A_W04 +++ A1A_W14 +++	C2	-	1, 2	O1
EK 6	A1A_U10 +++ A1A_U15 + A1A_U18 +++ A1A_U19 ++	C1, C3	-	1, 2	O1
EK 7	A1A_U16 +++ A1A_U19 +++ A1A_U20 +++ A1A_U25 ++	C1	-	1, 2	O1
EK 8	A1A_U02 +++ A1A_U03 +++ A1A_U04 +++ A1A_U14 ++	C2	-	1, 2	O1
EK 9	A1A_K01 ++ A1A_K02 +++ A1A_K07 +++	C1	-	1, 2	O1
EK 10	A1A_K01 ++ A1A_K03 ++ A1A_K07 +++	C2, C3	-	1, 2	O1
EK 11	A1A_K02 + A1A_K05 +++ A1A_K06 +	C1, C3	-	1, 2	O1

Autor programu:	<i>Dr inż. arch. Bartłomiej Kwiatkowski</i>
Adres e-mail:	<i>b.kwiatkowski@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Katedra Architektury Współczesnej</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Wychowanie fizyczne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot wymagany Uchwałą Senatu PL</i>
Kod przedmiotu:	<i>IU.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Studia stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	-
Ćwiczenia	30
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	0
Sposób zaliczenia:	<i>Frekwencja i aktywność w trakcie zajęć, uczestnictwo w sekcji KU AZS PL</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Opanowanie wybranych umiejętności ruchowych z gier zespołowych oraz dyscyplin indywidualnych</i>
C2	<i>Zapoznanie z zasobem ćwiczeń fizycznych kształtujących prawidłową postawę ciała i kondycję organizmu</i>
C4	<i>Wyrobienie nawyku czynnego uprawiania sportu i zdrowego stylu życia dorosłego człowieka</i>
C5	<i>Zapoznanie studentów z organizacjami działającymi w kulturze fizycznej; stowarzyszenia, kluby</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowy poziom sprawności fizycznej</i>
2	<i>Podstawowe wiadomości z zakresu kultury fizycznej</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej, a także zasad organizacji zajęć ruchowych</i>
EK 2	<i>Identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych</i>
EK 4	<i>Potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej</i>
EK 5	<i>Posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej</i>
EK 7	<i>Podjemuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie</i>
EK 8	<i>Troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
Treści programowe	
ĆW1	<p><i>Gry zespołowe:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania się po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady sędziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada)
ĆW2	<p><i>Sporty indywidualne (tenis stołowy ,tenis ziemny, aerobic, nordic walking, pływanie, lekka atletyka, kick-boxing, ergometr):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawności fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych, - wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych, - umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów, - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada)

Metody dydaktyczne	
1	<i>Nauczanie zadań ruchowych metodą: syntetyczną, analityczną, mieszaną, kompleksową</i>
2	<i>Realizacja zadań ruchowych: odtwórcza, proaktywna, twórcza</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Frekwencja i aktywność w trakcie zajęć</i>	<i>86,6% obecności</i>
O2	<i>Czynne uczestnictwo w sekcji KU AZS PL</i>	<i>Członkostwo w KU AZS PL</i>

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	<i>Talaga J. Sprawność fizyczna ogólna, Testy. Zys i S-ka Wydawnictwo, Poznań 2004</i>
2	<i>Trzeźniowski R. Zabawy i gry ruchowe. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1995</i>
3	<i>Talaga J.:A-Z Atlas ćwiczeń, Warszawa</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	<i>30</i>
Łączny czas pracy studenta	30
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	0

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	<i>Nie dotyczy</i>	C2	CW1, CW2	1, 2	O1
EK 2	<i>Nie dotyczy</i>	C3	CW1, CW2	2	O1
EK 3	<i>Nie dotyczy</i>	C1	CW1, CW2	1, 2	O1
EK 4	<i>Nie dotyczy</i>	C1	CW1, CW2	1	O1
EK 5	<i>Nie dotyczy</i>	C3, C4	CW1, CW2	2	O1
EK 6	A1A_K07 +	C2, C3	CW1, CW2	1, 2	O1, O2
EK 7	A1A_K04 +	C3, C4	CW1, CW2	2	O1
EK 8	A1A_K07 +	C3, C4	CW1, CW2	2	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr Kazimierz Piwowarczyk, Mgr Norbert Kołodziejczyk</i>
Adres e-mail:	<u>k.piwowarczyk@pollub.pl</u>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Wychowania Fizycznego i Sportu</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Wychowanie fizyczne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot wymagany Uchwałą Senatu PL</i>
Kod przedmiotu:	<i>IU.1.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>II</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	30
Wykład	-
Ćwiczenia	30
Laboratorium	-
Projekt	-
Liczba punktów ECTS:	0
Sposób zaliczenia:	<i>Frekwencja i aktywność w trakcie zajęć, uczestnictwo w sekcji KU AZS PL</i>
Język wykładowy:	<i>Polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Opanowanie wybranych umiejętności ruchowych z gier zespołowych oraz dyscyplin indywidualnych</i>
C2	<i>Zapoznanie z zasobem ćwiczeń fizycznych kształtujących prawidłową postawę ciała i kondycję organizmu</i>
C4	<i>Wyrobienie nawyku czynnego uprawiania sportu i zdrowego stylu życia dorosłego człowieka</i>
C5	<i>Zapoznanie studentów z organizacjami działającymi w kulturze fizycznej; stowarzyszenia, kluby</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Podstawowy poziom sprawności fizycznej</i>
2	<i>Podstawowe wiadomości z zakresu kultury fizycznej</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej, a także zasad organizacji zajęć ruchowych</i>
EK 2	<i>Identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 3	<i>Opanował umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych</i>
EK 4	<i>Potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej</i>
EK 5	<i>Posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 6	<i>Promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej</i>
EK 7	<i>Podjemuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie</i>
EK 8	<i>Troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – ćwiczenia	
	Treści programowe
ĆW1	<p><i>Gry zespołowe:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania się po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady sędziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada)
ĆW2	<p><i>Sporty indywidualne (tenis stołowy ,tenis ziemny, aerobic, nordic walking, pływanie, lekka atletyka, kick-boxing, ergometr):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawności fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych, - wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych, - umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów, - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada)

Metody dydaktyczne	
1	<i>Nauczanie zadań ruchowych metodą: syntetyczną, analityczną, mieszaną, kompleksową</i>
2	<i>Realizacja zadań ruchowych: odtwórcza, proaktywna, twórcza</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Frekwencja i aktywność w trakcie zajęć</i>	<i>86,6% obecności</i>
O2	<i>Czynne uczestnictwo w sekcji KU AZS PL</i>	<i>Członkostwo w KU AZS PL</i>

Literatura podstawowa i uzupełniająca	
1	<i>Talaga J. Sprawność fizyczna ogólna, Testy. Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań 2004</i>
2	<i>Trześniowski R. Zabawy i gry ruchowe. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1995</i>
3	<i>Talaga J.:A-Z Atlas ćwiczeń -Warszawa</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	30
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	<i>30</i>
Łączny czas pracy studenta	30
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	0

Macierz efektów uczenia się

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	<i>Nie dotyczy</i>	C2	CW1, CW2	1, 2	O1
EK 2	<i>Nie dotyczy</i>	C3	CW1, CW2	2	O1
EK 3	<i>Nie dotyczy</i>	C1	CW1, CW2	1, 2	O1
EK 4	<i>Nie dotyczy</i>	C1	CW1, CW2	1	O1
EK 5	<i>Nie dotyczy</i>	C3, C4	CW1, CW2	2	O1
EK 6	A1A_K07 +	C2, C3	CW1, CW2	1, 2	O1, O2
EK 7	A1A_K04 +	C3, C4	CW1, CW2	2	O1
EK 8	A1A_K07 +	C3, C4	CW1, CW2	2	O1, O2

Autor programu:	<i>Mgr Kazimierz Piwowarczyk, Mgr Norbert Kołodziejczyk</i>
Adres e-mail:	<u>k.piwowarczyk@pollub.pl</u>
Jednostka organizacyjna:	<i>Studium Wychowania Fizycznego i Sportu</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>BHP</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmioty wymagane Uchwałą Senatu PL</i>
Kod przedmiotu:	<i>IU.2.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>4</i>
Wykład	<i>4</i>
Ćwiczenia	<i>-</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>-</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Wykład – zaliczenie</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Zapoznanie studentów z przepisami dotyczącymi bezpiecznych i higienicznych warunków kształcenia na kierunku architektura w zakresie zajęć stacjonarnych i praktyk</i>
----	--

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Brak</i>
---	-------------

Efekty uczenia się

	<i>W zakresie wiedzy:</i>
EK 1	<i>Zna wymagania dotyczące bezpiecznych i higienicznych warunków kształcenia na kierunku architektura</i>

	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 2	<i>Jest gotów do uzupełniania swojej wiedzy w przypadku zmiany przepisów prawnych w zakresie bhp</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>Sposób zapewnienia w uczelni bezpiecznych i higienicznych warunków kształcenia. Prawa i obowiązki w dziedzinie bhp osób pełniących samodzielne funkcje w budownictwie. Przepisy i warunki bhp przy projektowaniu budynków</i>

Metody dydaktyczne		
1	<i>Wykład informacyjny</i>	
Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Zaliczenie pisemne (zestaw pytań testowych)</i>	51%

Literatura podstawowa	
1	<i>Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2018 r. w sprawie sposobu zapewnienia w uczelni bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia (Dz. U. z 2018 r., poz. 2090)</i>
Literatura uzupełniająca	
1	<i>Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. z 2003 r., nr 169, poz. 1650 z późniejszymi zmianami)</i>

Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	4
<i>Udział w wykładach</i>	4
Praca własna studenta, w tym:	2

<i>Przygotowanie się do zaliczenia wykładów, studia literaturowe</i>	<i>2</i>
<i>Łączny czas pracy studenta</i>	<i>6</i>
<i>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu</i>	<i>0</i>

<i>Macierz efektów uczenia się</i>					
<i>Symbol przedmiotowego efektu uczenia się</i>	<i>Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania</i>	<i>Cele przedmiotu</i>	<i>Treści programowe</i>	<i>Metody dydaktyczne</i>	<i>Metody oceny</i>
<i>EK 1</i>	<i>A1A_W16 +</i>	<i>C1</i>	<i>W1</i>	<i>1</i>	<i>O1</i>
<i>EK 2</i>	<i>A1A_K07 ++</i>	<i>C1</i>	<i>W1</i>	<i>1</i>	<i>O1</i>

<i>Autor programu:</i>	<i>Dr hab. inż. Piotr Jaśkowski</i>
<i>Adres e-mail:</i>	<i>p.jaskowski@pollub.pl</i>
<i>Jednostka organizacyjna:</i>	<i>Katedra Inżynierii Procesów Budowlanych</i>

Karta (sylabus) modułu (przedmiotu)

Kierunek studiów: Architektura
Studia I stopnia

Przedmiot:	<i>Przysposobienie biblioteczne</i>
Rodzaj przedmiotu:	<i>Przedmiot wymagany Uchwałą Senatu PL</i>
Kod przedmiotu:	<i>IU.3.</i>
Rok:	<i>I</i>
Semestr:	<i>I</i>
Forma studiów:	<i>Stacjonarne</i>
Rodzaj zajęć i liczba godzin w semestrze:	<i>2</i>
Wykład	<i>1</i>
Ćwiczenia	<i>1</i>
Laboratorium	<i>-</i>
Projekt	<i>-</i>
Liczba punktów ECTS:	<i>0</i>
Sposób zaliczenia:	<i>Zaliczenie bez oceny</i>
Język wykładowy:	<i>Język polski</i>

Cele przedmiotu

C1	<i>Poznanie usług świadczonych przez Bibliotekę CIN-T PL</i>
C2	<i>Uzyskanie podstawowej wiedzy o specyfice, charakterze i rozmieszczeniu zbiorów udostępnianych przez Bibliotekę CIN-T PL</i>
C3	<i>Poznanie praw i obowiązków czytelników, określonych w regulaminie Biblioteki</i>
C4	<i>Nabycie umiejętności korzystania z bibliotecznego katalogu komputerowego, multiwyszukiwarki</i>
C5	<i>Poznanie wybranych zasobów elektronicznych</i>

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1	<i>Znajomość obsługi komputera</i>
2	<i>Znajomość podstawowych technik informacyjnych</i>

Efekty uczenia się	
	W zakresie wiedzy:
EK 1	<i>Posiada wiedzę nt. źródeł z zakresu przepisów prawnych, oraz programów wspomagających pracę inżyniera</i>
	W zakresie umiejętności:
EK 2	<i>Potrafi posługiwać się komputerowym katalogiem bibliotecznym, multiwyszukiwarką oraz korzystać z licencjonowanych zasobów elektronicznych udostępnianych poprzez stronę www biblioteki – m.in. norm, patentów, aprobat, aktów prawnych</i>
	W zakresie kompetencji społecznych:
EK 3	<i>Jest gotów do świadomego wyboru i korzystania ze zbiorów bibliotecznych i elektronicznych zasobów wiedzy niezbędnych w procesie kształcenia i samokształcenia, zgodnie z zasadami etyki i przepisów prawa autorskiego</i>

Treści programowe przedmiotu	
Forma zajęć – wykłady	
	Treści programowe
W1	<i>omówienie usług świadczonych przez Bibliotekę Politechniki Lubelskiej; charakterystyka zbiorów bibliotecznych; zapoznanie z regulaminem biblioteki i zasadami korzystania ze zbiorów bibliotecznych, zgodnymi z zasadami etyki i praw autorskich; strona domowa Biblioteki PL – jako pomoc w dotarciu do poszukiwanej informacji; prezentacja na temat narzędzi wyszukiwawczych: posługiwanie się bibliotecznym katalogiem komputerowym i multiwyszukiwarką; prezentacja wybranych zasobów elektronicznych – Biblioteka Cyfrowa i Czytelnia – IBUK, normy polskie i europejskie, opisy patentowe, aprobaty; wykorzystanie zasobów bibliotecznych zgodnie z zasadami etyki i przepisami prawa autorskiego</i>
Forma zajęć – ćwiczenia	
	Treści programowe
ĆW1	<i>Poznanie strony www biblioteki, złożenie zamówienia na książkę i czasopismo przez katalog Biblioteki, wyszukiwanie zasobów w Bibliotece Cyfrowej i Czytelnicy IBUK</i>

Metody dydaktyczne	
1	<i>Wykład z prezentacją multimedialną</i>
2	<i>Ćwiczenia na komputerach z dostępem do internetu</i>

Metody i kryteria oceny		
Symbol metody oceny	Opis metody oceny	Próg zaliczeniowy
O1	<i>Dokonanie zamówienia książki w katalogu</i>	---

Literatura podstawowa	
1	http://biblioteka.pollub.pl – godz. otwarcia, lokalizacja, zakładka „Dla Studentów”
2	Regulamin udostępniania zbiorów bibliotecznych oraz usługi w Bibliotece Politechniki Lubelskiej - http://www.pollub.pl/files/4/news/files/1554_Zarzadzenie,Nr,R-52-2010.pdf
3	Pomoc – multiwyszukiwarka, Pomoc – katalog komputerowy
Literatura uzupełniająca	
1	Poradniki i instrukcje w zakładce „dla studentów” www.biblioteka.pollub.pl/dlastudentow
Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z wykładowcą, w tym:	2
Udział w wykładach	1
Udział w ćwiczeniach	1
Łączny czas pracy studenta	2
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	0

Macierz efektów uczenia się					
Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Odniesienie przedmiotowego efektu uczenia się do efektów zdefiniowanych dla kierunku studiów wraz z określeniem stopnia powiązania	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Metody oceny
EK 1	A1A_W17 ++ A1A_W23 ++	C1, C2, C3, C4, C5	W1, ĆW1	1, 2	O1
EK 2	A1A_U01 +++ A1A_U05 ++	C1, C2, C3, C4, C5	W1, ĆW1	1, 2	O1
EK 3	A1A_K07 ++	C1, C2, C3, C4, C5	W1, ĆW1	1, 2	O1

Autor programu:	<i>Hanna Celoch; Łukasz Tomczak; Joanna Caban;</i>
Adres e-mail:	<i>h.celoch@pollub.pl</i>
Jednostka organizacyjna:	<i>Centrum Informacji Naukowo-Technicznej Politechniki Lubelskiej</i>